

Barcode - 9999990000738

Title - dosoi bavan vaishnavn ki varta

Subject - literature

Author - sharma,braj bhusan

Language - hindi

Pages - 585

Publication Year - 1952

Creator - Fast DLI Downloader

<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>

Barcode EAN.UCC-13





गो. श्रीहरिरायजी प्रर्ण

# दोसौ बावन वैष्णवन की वार्ता

[ तीन जन्म की लीला भावना वाली ]



प्रथम खण्ड

सम्पादक :

गो. श्रीब्रजभूषण शर्मा

द्वारकादास परीख



प्रकाशक :

शुद्धाद्वैत एकेडमी, कांकरौली

प्रकाशक द्वारकादास परीख

मन्त्री :

अष्टछाप स्मारक समिति, काकरोली



कार प्रकाशक  
के  
वाधीन है



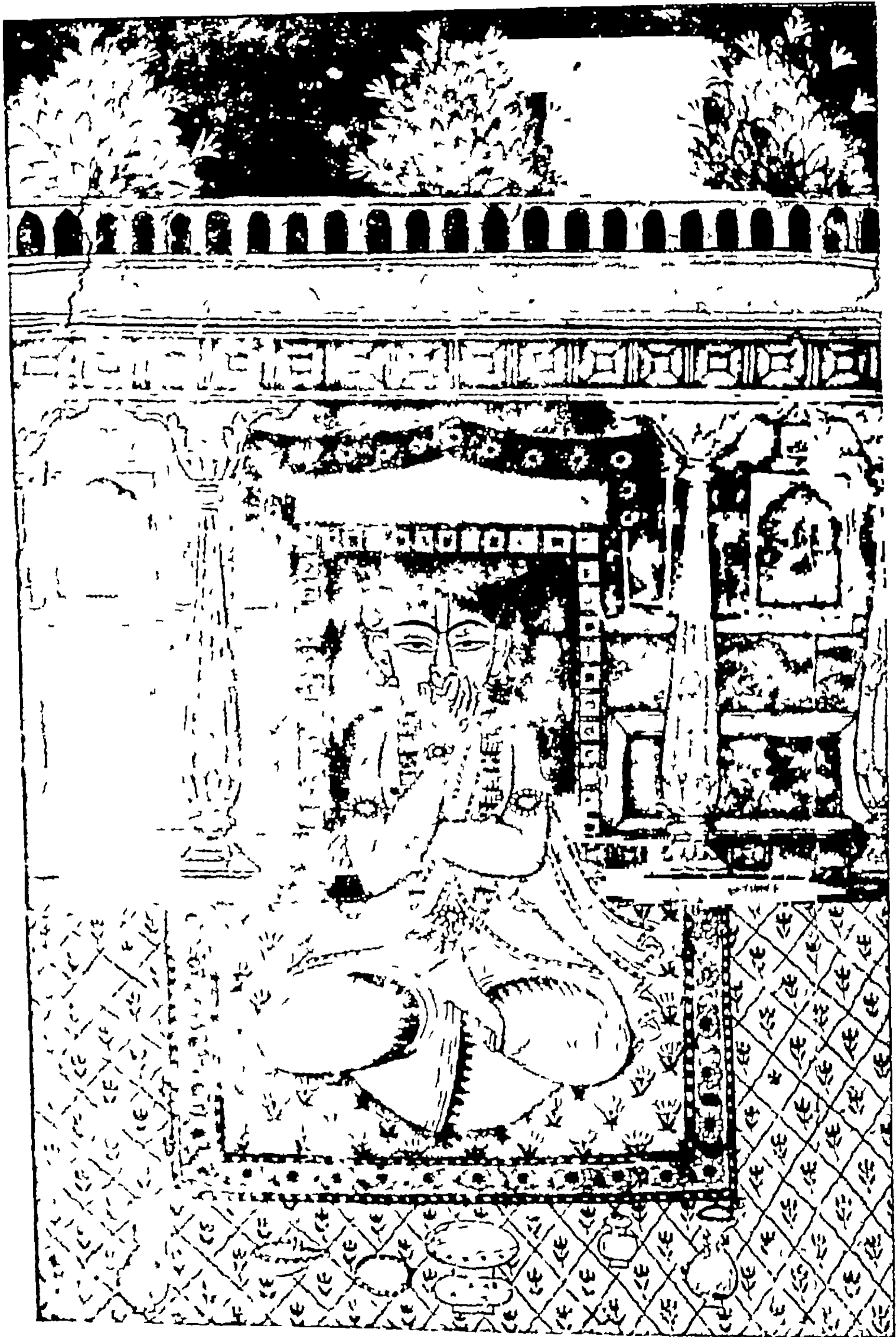
मूल्य :  
रु. १०-०-०



मुद्रक. रमणलाल नानालाल शाह  
अशोक प्रिन्टरी-रावपुरा, बढौदा



दोसौं वावन वैष्णवन की चार्ता —



प्रभुचरण गोस्वामी श्रीविट्ठलनाथजी

प्राकटय स १६७२ वि  
पौष कृष्ण ९ ]

[ तिरोधान स १६४२ वि.  
माघ वद ७



## ❀ अर्पणपत्रिका ❀

सारग

जयति बल्लभ-सुवन, श्रुति उद्धार, फेरि नंद के भवन की केलि ठानी ।  
इष्ट गिरिवरधरन, सदा सेवत चरन, द्वार चारों वरन भरत पानी ॥ १

वेद-पथ व्याससे, हनुमान दाससे, ज्ञान कों कपिलसे कर्मयोगी ।  
साधु लच्छमन निपुन, मनहु ब्रजराज-सुत, प्रगट सुखरास मानो इन्द्रभोगी ॥ २

सिंधुसम गंभीर, विमलमन अति धीर, प्रीति कों जल-क्षीर, ब्रज-उपासी ।  
ध्यान कों सनक से, भक्ति कों फनिगसे, याही तें सद्य किये ब्रज में वासी ॥ ३

मन हु इन्द्रियजीति, कृष्ण सों करी प्रीति, निगम की चली नीति अति विसेखी ।  
रहित अभिमान तें, बड़े सन्मानतें, सील और दाम गोविंद टेकी ॥ ४

सदा निर्मल बुद्धि, अष्ट सिद्धि नव निधि, द्वार सेवत तहां मुक्ति दासी ।  
' रामराय ' गिरिधरन जानि आयो सरनि, दीन के दुःख हरन घोख वासी ॥ ५

ऐसे ' सर्वलक्षण संपन्न, नंदनंदन सम बल्लभ-नंदन के चरणकमलों में आप के तदीय जनों की यह यशगाथा सादर समर्पित है ।

आपके,  
' स्वकीय जन '



गो. वा. शेट श्रीत्रिकमलाल भोगीलालनुं

सक्षिप्त

## जीवनचरित्र

श्री. त्रीकमलाल भोगीलालनो जन्म वैष्णव दशा पोरवाड ज्ञातिमां श्री-पुष्टिमार्ग वैष्णव सप्रदायना दीक्षित, संस्कारी अने चारित्रशील माता पिताथी थयो हतो. माता पिताना संस्कारोने लीधे तेओ पण योग्य वय थतां श्रीठाकोर-जीनी राज सेवामां हमेशां तत्पर रहेता. तेमनी परंपरानी आ पद्धति आजे पण तेमना पौत्रोमां चालु छे.

पोतानो अभ्यास पुरो करी रेल्वेना कोन्ट्राकटरनो धंधो शरु कर्यो. रेल्वे स्टेशन, पुल वगैरे बांधवानुं काम शरु कर्युं, तेमां पोतानी कार्यकुशलताथी अने बुद्धिबळथी तेओ सफल थया अने रेल्वे अधिकारीओमां प्रिय थइ पड्या. तेमना आ धंधामां शेट छोटालाल लल्लुभाइ तथा शेट केशवलाल गणपतराम जेवा कार्य-कुशल अने दीर्घदृष्टा व्यक्तिओनो सहकार मल्यो. त्याखाद शेट काळीदास नानचद साथे शराफी तथा रूनी पेढी स्थापी कामकाज शरु कर्युं अने तेमां पण सारी प्रगति साधी. समय जतां तेमने अमदावाद वेपार अने मील उद्योगनुं योग्य स्थळ जणातां तेमणे शेट धनजीभाइ मेडोरा तथा शेट छोटालाल लल्लुभाईनी साथे धी कमरशीयल अमदावाद मीलस कं. ली. नी स्थापना करी परंतु ईश्वरेच्छा कांडक जुदीज हजे जेथी मील चालु थाय ते पहेलां ज तेओश्री प्रभुनाममां विलय पाय्या. तेओश्रीनुं जीवन सादु, संस्कारी, धर्म परायण अने दयामय हतुं. श्रीमहा-प्रभुजीनी भक्ति. ठाकोरसेवा अने आचार्यो उपर तेओश्रीनी अत्यंत भावना हती.

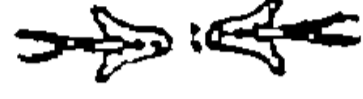
तेओश्रीना वे संस्कारी पुत्रो श्री नाथालालभाई अने श्री. भीखाभाई आ वक्त अभ्यास पुरो करी पोताना पिताना धंधामां पड्या अने तेमां तेओए सारी प्रगति साधी अने पोताना पिताए स्थापेली शराफी पेढीने स्वतंत्र करी अने मील चालु करी संगीन पाया पर मूकी आ वे भाइओ पण पोताना पितानी जेम धर्म परायण अने दयामय हता.

हालमां श्री त्रीकमलालभाईना पौत्रो पण तेमना वडीलोए स्थापेल धंधाने सफलताथी आगळ वधारी रहेला छे अने आजे धी कमरशीयल अमदावाद मीलस कं. ली., धी न्यु कमरशीयल मीलस कं. ली., धी न्यु नेशनल मीलस ली. जेवी मदर कापडनी त्रण मील्लो, एक वीमा कंपनी अने एक रेशमी कापडनी फैक्टरीनो वहिचट भागे सफलताथी करी ग्हा छे. आ पौत्रो पण पोताना वडीलोनी जेम धर्म परायण. संस्कारी अने दयामय छे अने धर्ममां सारो रस लई रखा छे.



गो. वा. शेठ चीमनलाल मोतीलाल शामळ वेचरनुं  
सक्षिप्त

## जीवनचरित्र



गोलोकवासी परम भगवदीय शेठ चीमनलालभाईनो जन्म सवत् १९२५ ना  
शिविन शुक्ल पूर्णिमाने दिवसे अमदावादमां दशापोरवाळ वैष्णव घणिक ज्ञातिमां  
जयो हतो. तेमना कुळमां दोदसो वर्ष पहेलां शामळदास शेठ नामना एक महान्  
साहसिक पुरुष थया हता. तेओ वेपारमां घणा कुशल हता. वेपारने माटे अमदावाद  
घडोदोने तेओ पगरस्ते मुवई आववा नीकला. रस्तामां घडोदरा आवे पटले  
घडोदरामां तेओ आराम लेश थोभी गया, अने ते ज वखते तेमना सगाओप तेमने  
घडोदरामां ज रोक्री दीघा. शामळदास शेठे घडोदरामां ज वेपार शरु कर्यो  
अने पोतानी होशियारीथी तेओ लाखो रुपिया कमाया अने घडोदरा राज्यने पण  
जाणां धीरवा लाग्या. आ प्रमाणे शामळदास शेठनो घडोदरा राज्य साथे संबंध  
जाधायो अने जेम जेम समय जघा लाग्यो तेम तेम आ संबंध बधारे गाढ थतो गयो.  
शामळदास शेठनो पेढी शामळ वेचरनी पेढी तरीके प्रसिद्ध पामी. कालक्रमे शेठ  
मोतीलालभाई अने घडोदरा राज्य वच्चे मतंभेद उपस्थित थयो अने तेने परिणामे  
शामळवेचरनी पेढीनो स्थिति अनिश्चित थई. पण ज्यारे ते पेढीनुं सुकान शेठ  
चीमनलालभाईनी पासो आव्युं त्यारे तेमणे पोतानी व्यवहारकुशलता अने  
नौजन्यथी कैलासवासी महाराजा साहेब सर सयाजीराव त्रीजानु मन बश करी  
दीधु; ते पटले सुधी के राज्ये लई लीधेला पेढीना हक्को पेढीने पाछा आल्या,  
पटलुं ज नहि पण शेठ चीमनलालभाई साथे महाराजा साहेबनो घणो अंगत  
संबंध बंधायो अने ते आजो पण चालु छे. घडोदरा रेसिडेन्सो साथे पण शेठ  
चीमनलालभाईनो घणो सारो संबंध हतो अने ते आज सुधी चालु रह्यो छे. शेठ  
चीमनलालभाईप सयाजी मिल नामनी एक मोटी कापडनी मिल काढी अने तेणे  
देवसे दिवसे घणी प्रगति करी. शेठश्री घडोदरा राज्यनी धारासभाना सभासद  
हता; षळो ऑनररी मेजिस्ट्रेट पण हता; अने घडोदरा राज्यनी प्रजामां तेओ  
रटला बधा प्रिय थई पहेला हता के तेमने घडोदरा राज्यनी प्रजाप पोताना अग्रणी  
तरीके मान्या हता.

आ तो वेपारनो अने राजकीय वात थई, पण मम्प्रदायनी वावतमां शेठश्री  
घणो रस लेता हता. पोते कॉलेजमां भणोला अने तेमना सहाध्यायीओमां डॉ.  
आनन्दशकर धुत्र जेघा विद्वान् पुरुषो हता. कॉलेजनु शिक्षण लीधा पछी  
माम्प्रदायिक साहित्य वांचवानो तेमने शीख लाग्यो, अने आ विषयमां रा. रा.  
रणछोडदास पटवारी अने प्रो. मगनलाल शास्त्रीना समागम थी तेमणे सारी प्रगति  
करी, अने तेने ज परिणामे वैष्णव परिषदनुं प्रथम अधिवेशन घडोदरामां ज  
भरषामां आव्युं, त्यारथी तेमनो अने प्रो. मगनलाल शास्त्रीनो संबंध घणो गाढ

થયો અને તે જીવનપર્યન્ત ટકી રહ્યો સમ્પ્રદાયના જે ગ્રન્થો છપાય તેમાં શેઠશ્રી નાણાની ઉદાર મદદ કરતા અને આ પ્રમાણે સાહિત્ય સરિતાનો પ્રવાહ ચાલુ રાખવાને તેઓ પ્રયત્ન કરતા હતા. નામસેવા ઉપરાંત સ્વરૂપસેવામાં પણ તેમને ઘણો રસ હતો. પોતાના કુલમાં ઘણાં વર્ષોથી ચાલી આવેલી સેવાનો પ્રવાહ પણ તેમણે ઘણા આનન્દથી ચાલુ રાખ્યો, અને અન્યારે પણ તે જ પ્રમાણે પરંપરા ચાલુ રહી છે એ સતોષની વાત છે. આ પ્રમાણે શેઠ ચીમનલાલભાઈ પોતાનું જીવન ભગવન્મય કરી નાખ્યું હતું તેમનો સ્વભાવ ઘણો સરલ અને મિલનસાર હતો અને તેમનું સ્મિત કરતું વદન શત્રુઓને પણ નમ્ર બનાવી-દેતું હતું સંવત ૧૯૮૩ માં અઢાવન વર્ષની વયે તેમનો ગોલોકવાસ થયો, અને સપ્રદાયને એક મહારથીની ગોટ પહી.

શેઠશ્રીને બે પુત્રો છે: શેઠ ટોડરમલભાઈ અને શેઠ ઢાહ્યાભાઈ. આ બે સત્પુત્રો પણ પોતાની પરંપરા જાલવી રાખી છે. તેઓ નામસેવા અને સ્વરૂપસેવામાં ઘણો મારો રસ લે છે. અને વધારે આનન્દનો વાત તો એ છે કે શેઠ ટોડરમલભાઈ એ સામ્પ્રદાયિક સંસ્કૃત ગ્રન્થોનો ઘણો સારો અભ્યાસ કર્યો છે અને આજે પણ અભ્યાસ કર્યા કરે છે જેથી રીતે ગો. વા. શેઠ ચીમનલાલભાઈને શાસ્ત્રીજી મગનલાલભાઈનો સમાગમ થયો હતો તેથી રીતે શેઠ ટોડરમલભાઈને શાસ્ત્રીજી બદરીનાથભાઈનો સમાગમ થયો છે અને તેને પરિણામે શેઠ ટોડરમલભાઈ સામ્પ્રદાયિક અને હિતર જ્ઞાન સારી રીતે યેલથી શક્યા છે. વલો તેઓ પોતાને ત્યાં દર એકાદશીએ શિદ્ધન્મળન જેવા આકર ગ્રન્થોનું વાચન કરાવે છે અને ધીજાઓને પણ તેનો લાભ અપાવે છે સૂરતની શ્રીચાલકૃષ્ણ શુદ્ધાદિત મહાસભા તરફથી જે સામ્પ્રદાયિક પરીક્ષાઓ દર વર્ષે લેવામાં આવે છે તેમાં ચતુર્થ વર્ષની પરીક્ષામાં શેઠ ટોડરમલભાઈને પરીક્ષક તરીકે નીમવામાં આવ્યા હતા, એટલું જ નહિ પણ સૂરતમાં એક વર્ષે ઉજવાયેલી શ્રીગોકુલેશ જયન્તીના પ્રસંગે ગુજરાતી સાહિત્ય-વિભાગના પ્રમુખ તરીકે તેમને પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા અને તેમનું પ્રમુખ તરીકેનું તેમને પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા અને તેમનું પ્રમુખ તરીકેનું ભાષણ બહુ ઘણાંયું હતું; એટલું જ નહિ પણ સામ્પ્રદાયિક સાહિત્યને પ્રકટ કરવામાં અને તેને યોગ્ય મદદ કરવામાં તેઓ ઘણો ઉત્સાહ દર્શાવે છે. અણુભાષ્યનો ગુજરાતી અનુવાદ, ચતુ પ્રલોકી ભાગવત, દ્વિતીયસ્કંધ સુવોધિનીનો ગુજરાતી અનુવાદ इत्यादि ગ્રન્થોના મુદ્રણમાં તેમણે સારી મદદ કરેલી છે એ વાત વૈષ્ણવોથી અજાણી નથી. શેઠ ટોડરમલભાઈ નિવૃત્તિ-પરાયણ જીવન ગાળીને સમ્પ્રદાયના ગ્રન્થોનો વિચાર કર્યા કરે છે, અને આ વૃત્તિને લીધે જ મોલની જવાબદારીમાંથી પોતે મુક્ત થઈ ગયા છે આ વધી વાવનો ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાશે કે શેઠ ટોડરમલભાઈ પોતાના પિતાના માર્ગે જ જઈને પોતાના જીવનની માર્થકતા સિન્ધ કરવા માગે છે.

આશા છે કે ગો. વા. શેઠ ચીમનલાલભાઈના સત્પુત્રો આ કુલવ્રતનું પાલન કરીને ભગવદાનન્દનો અનુભવ કરશે અને કરાવશે.

## २५२ वैष्णवों की वार्ताओं की सूची

वार्ता सं.	नाम	जाति	पृष्ठ सं.	प्रसंग सं.
१	नागजी भट्ट...	...(साठोदरानागर ब्राह्मण) ..	१	... ६
२	कृष्ण भट्ट ...	...(सांचोरा ब्राह्मण)	... २६	... १६
३	चाचा हरिवंशजी ...	.. (क्षत्री) ...	... ६३	... १४
४	मुरारीदास...	.. (सूर्यद्विज ब्राह्मण)	... ९८	... १
५	नारायणदास दीवान	...(कायस्थ) ...	... १०८	... १
६	विठ्ठलदास ...	.. (कायस्थ) ...	.. १३६	... १
७	रूपमुरारीदास ...	...(क्षत्री) ...	... १४१	... २
८	माधौदास कावुल के...	...(क्षत्री) ...	... १४४	... १
९	हरजी कोठारी ...	.. (वैश्य) ..	... १४९	... १
१०	भाइला कोठारी ..	.. (वैश्य) ...	... १५१	... ३
११	गोपालदास रूपपुरा के	...(वैश्य) .	... १५८	... २
१२	माणिकचंद आगरा के	.. (क्षत्री) ..	... १६१	... २
१३	एक ब्राह्मण बंगाले को	...(ब्राह्मण) ..	... १६८	... १
१४	गणेश व्यास ...	.. (श्रीमाली ब्राह्मण)	... १७७	... २
१५	हरिदास खवास ...	.. (सनाढ्य ब्राह्मण)	... १८१	... २
१६	मधुसूदनदास गौडिया	.. (ब्राह्मण) ...	... १८४	... १
१७	रूपचदनंदा ...	.. (क्षत्री) ..	... १८८	... ३
१८	माधौदास सहारनपुर के	.. (कायस्थ) ..	.. १९४	... १
१९	वाप-वेटा हिसार के..	...(कायस्थ) ...	... १९९	... १
२०	दोई भाई पटेल काकाजीवाले...	...(पटेल) ..	... २०८	... ४
२१	एक पटेल मालावालो	...(पटेल) ...	... २२३	... १
२२	एक विरक्त, जाने हथेली में डोल झुलायो ...	...(क्षत्री) ...	... २२८	... १
२३	एक विरक्त, पत्रिकमा वालो	.. (ब्राह्मण) ...	... २३१	... १
२४	कृष्णदास ..	.. (कायस्थ) ...	... २३४	... २
२५	जनार्दनदास गोपालदास	...(कायस्थ, क्षत्री) ..	... २३८	... २
२६	हरिदास बनिया	...(वैश्य) ...	... २४३	... २
२७	माणिकचंद हरिदास के नमाई	(वैश्य) ...	... २५४	... २
२८	एक नागर ब्राह्मण घडनगरा	...(ब्राह्मण) ...	.. २७५	... १

२९	एक सनाढ्य ब्राह्मण, श्रीयमुना- जी में पांच नहीं धरतो	(ब्राह्मण) ...	२७९	१
३०	एक रजपूत, द्वारिका के मार्ग में रहतो	(रजपूत) .	२८१	१
३१	एक सेठ की बेटी लाहौर में रहती	(वैश्य) ..	२८२	१
३२	एक कुम्हार .	(कुम्हार)	२८५	२
३३	गोविंददास खवास ..	(ब्राह्मण) ...	२८८	१
३४	एक ब्राह्मण गुजरात की	(ब्राह्मण) .	२९०	१
३५	एक सनोदिया ब्राह्मण, स्याँप हुआ	( ,, ) ...	२९४	१
३६	मा, बेटा, बहू	( ? )	२९६	१
३७	पीरजादी, अलीखान पठाण की बेटी	(पठाण) ...	२९९	३
३८	एक ब्राह्मणी उज्जैन के पास रहती	(ब्राह्मण) ..	३१३	१
३९	मथुरादास क्षत्री, गोपालपुर के	( क्षत्री ) .	३२०	१
४०	एक वैष्णव की लरिका दक्षिण की	( ? ) ...	३२३	१
४१	एक अदना गरीब ब्राह्मण ..	(ब्राह्मण) ..	३२८	१
४२	एक वैष्णव गौरवा क्षत्री, जाने सप मारयो	( क्षत्री ) .	३३२	१
४३	एक साहूकार के बेटा की बहू, गुजरात की	( वैश्य ) ...	३३३	१
४४	स्यामदाम अजिणा कुणवी	(कुणवी) ...	३४५	१
४५	छज्जो ब्राह्मणी	(ब्राह्मण) .	३५०	१
४६	बेनीदास छीपा	(छीपा)	३५२	१
४७	एक क्षत्रीणी गुजरात की	(क्षत्री) ...	३५७	१
४८	दुर्गादाम ब्राह्मण, गंगापुत्र	(ब्राह्मण)	३५९	१
४९	पुरुपोत्तमदास पुष्करणा ब्राह्मण	(ब्राह्मण) .	३६२	२
५०	लक्ष्मीदास दोषी	(वैश्य) .	३६६	२
५१	ध्यानदास, जगन्नाथदास	(क्षत्री, २)	३७०	१
५२	एक सेठ राजनगर की वासी	(वैश्य)	३७१	१
५३	एक रजपूत गरामीया महीकांठा की	(रजपूत) .	३८७	२
५४	एक पटेल कुणवी जिस के लिये गाड़ी पटाई	(कुणवी)	३९२	१
५५	निहालचंद भाई जलोटा क्षत्री	(क्षत्री) .	४००	१
५६	शानचंद सेठ आगरा के	(वैश्य) .	४०४	१
५७	जदुनाथदाम क्षत्री जोनपुर के	(क्षत्री) ..	४०७	१
५८	पाथो गुजरी	(गुजरा) .	४१२	१

### III

५९	एक धोबी, श्रीनाथजी कौ ...	...(धोबी)	...	४१६	...	२
६०	एक धोबी-राजा मारवाड कौ	.. (क्षत्री)	...	४२३	...	१
६१	एक पटेल कौ वेटा, पटवारी की बेटी (पटेल, वैश्य)	...	...	४२७	...	१
६२	एक राजा, भवैयावाली	...(रजपूत)	...	४३१	...	१
६३	दया भवैया	.. (भवैया)	..	४३८	...	१
६४	एक पटेल कुणवी, जिनकी धोवती के					
	छोटा सौ कोठ गयो	...(कुणवी)	...	४४१	...	१
६५	गगावाई क्षत्राणी, महावन की	...(क्षत्री)	...	४४४	...	२
६६	राजा जोतसिंघ	...(रजपूत)	...	४५०	...	१
६७	एक प्रोहित, राजा जोतसिंघ कौ	...(ब्राह्मण)	...	४५६	...	१
६८	एक विरक्त एक तादसी	.. ( " )	...	४६८	...	१
६९	एक कुजरी मथुरा की	.. (कुंजरी)	...	४७४	...	१
७०	हतित पतित राक्षस	...(श्रीमाली ब्राह्मण)	...	४८१	..	१
७१	दोउ वैष्णव विरक्त जिननें कीड़ा देखे (ब्राह्मण)	...	...	४८६	....	१
७२	एक नागर साठोदरा ब्राह्मण	...(ब्राह्मण)	...	४९३	...	१
७३	एक वेस्या की छोरी	.. (वेश्या)	...	४९९	...	१
७४	वाघाजी रजपूत	...(रजपूत)	...	५०४	...	१
७५	वीरवल की बेटी	...(ब्राह्मण ?)	..	५१२	...	१
७६	एक कुणवी शंखाहुली की मालावाली (कुणवी)	..	...	५१८	...	१
७७	एक कुणवी, जाने गोपाल घास में नाचत					
	देखे	.. (कुणवी)	...	५२०	...	२
७८	एक ब्राह्मण, गगाजी के तीर पर रहतो (ब्राह्मण)	...	...	५२३	...	२
७९	गोपीनाथदास ग्वाल	...(सनाढ्य ब्राह्मण)	...	५३५	...	२
८०	दो कुणवी, जिननें माला-तिलक लुपाए (कुणवी)	...	...	५४०	...	१
८१	एक परम वैष्णव, जो वृक्ष के साथ					
	भगवद्भार्ता करतो .	.. (ब्राह्मण)	..	५४४	...	१
८२	एक गोडिया ब्राह्मण	.. ( " )	...	५४८	...	१
८३	एक छो, क्षत्राणी	...(क्षत्राणी)	...	५४९	...	१
८४	एक वैष्णव विरक्त	...(ब्राह्मण)	...	५५३ से ५५६	...	१

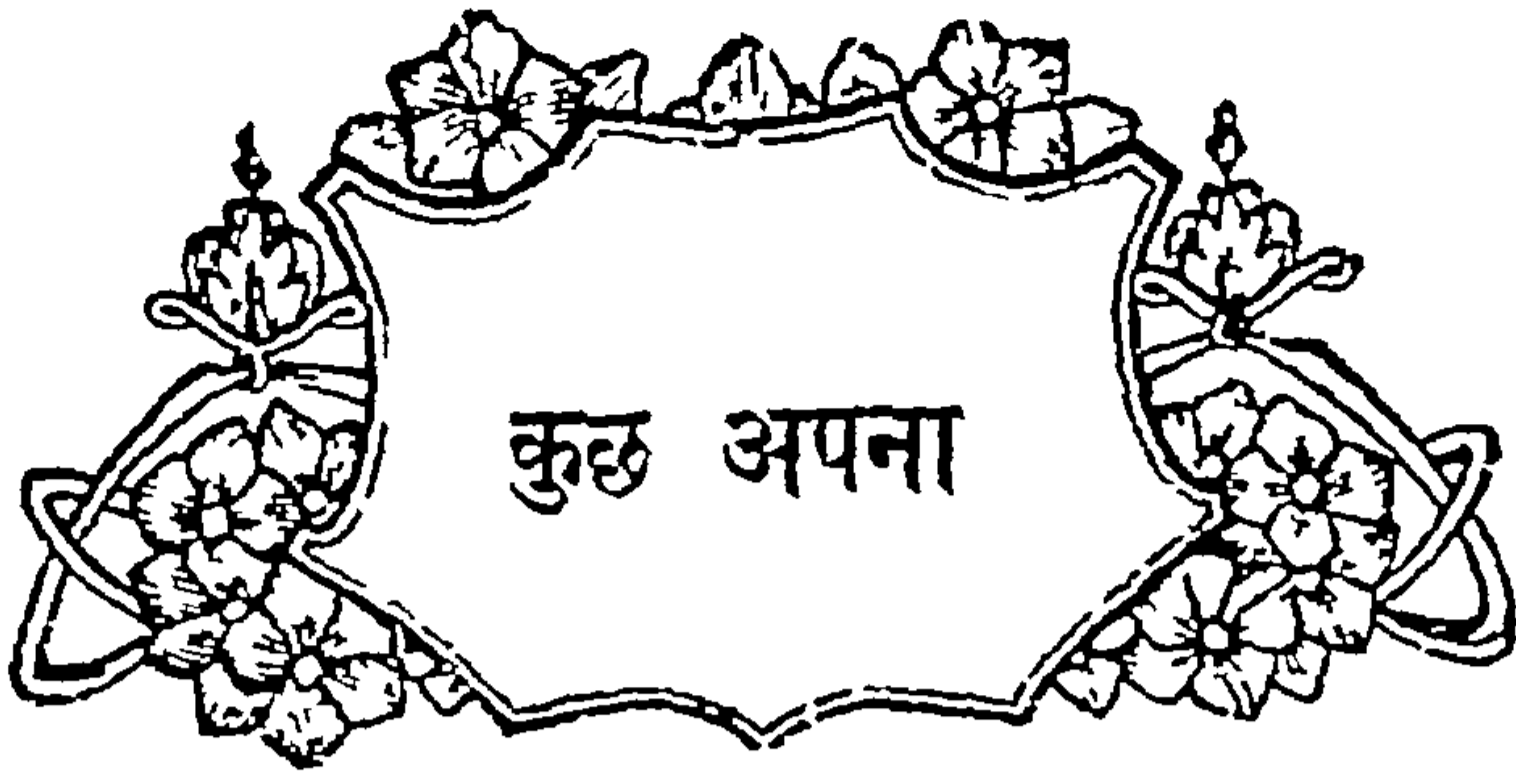


## आवश्यक शुद्धि-पत्र

प्रस्तुत ग्रन्थ पढ़ने से पूर्व कृपया इन स्थानों को सुधार लें ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	२२	खरखे	खरचे
२१	२५	श्रीजीद्वार में	श्रीजीद्वार तें
३८	२४	श्रीठारजी	श्रीठाकुरजी
५८	१४	तस्य कर्मये कूर्वन्ति	तस्य कर्म ये कुवन्ति
६०	२१	में श्रीगुसांईजी के	में श्रीगुसांईजी के बालकन के
७०	१७	श्रीगुसांजी	श्रीगुसांईजी
७१	८	अडेल	अचल
८४	५	अभोग्य	अभुक्त
९७	१९	मोतें	मोकों
११७	१८	सलिल	सरल
१२२	७	पात्साह सों वही	पात्साह सों कही
१५१	९	श्रीस्वामिजीनी	श्रीस्वामिनीजी
१६२	३	चंद ने स्त्री सों कही	चंद सों स्त्री ने कही
१६५	१७	तब श्रीगुसांईजी सों पूछी	तब श्रीगुसांईजी वासों पूछी
२२४	१८	नाम पायो हतो	नाम निवेदन पायो हतो
२४३	१८	सुनायो । तब	सुनायो । पाछें निवेदन करायो । तब
२७९	२	अब श्रीगुसांईजी सेवक कौ	अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक
२९६	१६	तातें इन के भावरूप हैं	तातें इन के सात्विक भावरूप हैं
३०६	२६	जलीखान कों हू	अलीखान कों हू
३५७	११	काहू षणवने	काहू वैष्णवने
३६३	११	श्रीगुसांईजी आज	श्रीगुसांईजी आप
३६५	९	और व गौन भाव है	और सब गौन भाव है
३७६	८	झूठन	जूठन
४३४	१३	डेरा जाउं	डेरा जाउ ।
४६९	१७	मा बाप जन्यो	मा बाप जान्यो
४८१	३	आश्रय करि द्वार २ रहत है	आश्रय करि द्वार पें रहत है
५०९	१६	श्रीठाकुरजी नें वा स्त्रीसो	वा स्त्रीने श्रीठाकुरजी सों
५१९	१५	घोडा	घोडा
५२१	४	तूम	तू
५३५	१३	और	ओर

हम्ब, दीर्घ. एवं मात्राओं की त्रुटियों को पाठक स्वयं सुधार लें ।



## कुछ अपना

कुछ वर्ष हुए जब मैं प्राचीन ग्रंथों की शोध में ब्रज में गया था तब मुझे अन्य अलभ्य, अश्रुत प्राचीनतम संस्कृत एवं ब्रजभाषा के ग्रंथों के साथ प्रस्तुत ग्रंथ का भी पता चला था। इन अलभ्य एवं अश्रुत ग्रंथों में गो. श्रीद्वारकेशजी (१८५२) के हस्ताक्षरों से अंकित 'मधुराष्टक' की सप्तमपुत्र गो. श्रीघनश्यामजी रचित संस्कृत टीका एवं श्रीनंददास रचित ब्रजभाषा की द्वितीय अप्रसिद्ध 'रास-पंचाध्याई' विशेष उल्लेखनीय हैं। मुझे यह जान कर आश्चर्य हुआ कि वार्ता का प्रस्तुत ग्रंथ 'महम्मद' नामक एक साहित्य-प्रिय यवन व्यक्ति के पास है। कामवन से कुछ दूर पर एक नगरा में यह व्यक्ति रहता था। मैं उसे मिला। उसने बड़े आदर के साथ मुझे यह ग्रंथ दिखलाया। यह ग्रंथ यावनी लिपि में था। अतः हम दोनों ने मिलकर यथावृद्धि उसे पढ़ा। इस ग्रंथ के साथ ही उसने मुझे 'सूरसागर' की एक हस्तप्रति और दिखलाई। मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ। यह व्यक्ति मुझ से सूरदास के विषय में कई बातें जानना चाहता था। क्यों कि वह सूरदास के ऊपर एक निबंध लिख रहा था। मैंने उस से कहा यदि आप मुझे इस वार्ता की पुस्तक मूल्य से देने का स्वीकार करें तो मैं सूरदास विषयक बीस वर्ष का मेरा सारा अन्वेषण आप को दे सकता हूँ। तदुपरांत एक सहस्र मुद्रा और दउंगा। किन्तु उस ने बड़े सौजन्य से क्षमा मांगते हुए कहा कि इसको देने के लिए मैं असमर्थ हूँ। ये हमारे पूर्वजों को धरोहर हैं। हमारे पूर्वज वैष्णव धर्म के अनुयायी थे। किन्तु कई कार्य कारणों से पीछे से उन्हें यवन होना पड़ा था। फिर भी एक-दो पीढ़ी तक हमारे पूर्वजों ने आंतर-आचार रूप से अपनी वैष्णवता की सुरक्षा की थी। उस समय जब बटवारा हुआ था तब हमारे एक पूर्वज ने ये दोनों ग्रंथों को जातीय भय से यावनी लिपि में लिख कर अपने पास रखा था। उस समय वे इन ग्रंथों को 'कुरान' के नाम से कहा करते थे। इस बात को सुन कर मुझे इन ग्रंथों की मूल प्रतियाँ का पता पाने की बड़ी ईच्छा हुई। मैंने शीघ्र उस से पूछा कि क्या आप इस दोनों ग्रंथों की मूल प्रतियाँ का दर्शन करायेंगे? या उन का पता देंगे कि वे किस जगह हैं? तब वह यह कह कर रो दिया कि वे प्रतियाँ जातीय द्वेष के कारण हमारे अपढ़ कुटुंबी जनोर्ने जला दी हैं। यह सुन कर मुझे

बड़ा आघात हुआ। किन्तु लाचार होकर चुप रहना पडा। तब मैंने उस से प्रार्थना की कि यदि आप इस प्रतियाँ को मुझे दे नहीं सकते तो कमसे कम मुझे वार्ता की प्रतिलिपि तो अवश्य करने ही देंगे। आप जैसे सज्जन से इस प्रकार की आशा की जानी अनुचित नहीं है। उन्होंने ने इस बात को स्वीकार किया। तब से मैंने समय समय पर उस के यहां जा कर इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की, जिस में करीब दो एक वर्ष लगे होंगे। उस के पश्चात् कुछ समय के अनन्तर मैं पुनः उस के घर गया। उस समय मेरी ईच्छा यह थी कि मैं इन प्रतियाँ का फोटु ले कर उन का ब्लोक तैयार करा लुंगा। किन्तु उस समय देश में जातीय उथलपुथल हो रही थी। अतः वह अपने घरवार को छोड कर अन्यत्र चला गया था। इस बात को सुन कर मुझे बडा दुःख हुआ।

यह सामान्य नियम है, कि सच्चे हृदय से जो कार्य किया जाता है उस में ईश्वर अवश्य सहायभूत होता है। मुझे भी इस कार्य में इसी प्रकार की सहायता प्राप्त हो गयी। मुझे अनायास ही इस ग्रंथ की चार प्रतियाँ और देखने को मिली। उस में एक आन्योर की, एक कपडवणज की, एक कानपुर की और एक रेवारी गाम की थी। मैंने इन सब के अमुक अमुक अंश मिला कर देखे। मुझे उतना अवसर प्राप्त न हो सका कि मैं इन प्रतियाँ को एक दूसरे से संपूर्ण मिलान कर सकूं। अतः मैंने इसी में संतोष मान लिया। जो अंश मिलान किये थे उस में भाषा-भेद कहीं कहीं दिखाई दिया। जिसका कारण उन प्रतियाँ के लेखन काल की विभिन्नता एवं विविध स्थानों के लेखक हैं। इस प्रकार का भेद प्रायः सभी ग्रंथों में मिलता ही है। उस से अर्थ में कोई परिवर्तन नहीं होता है। हां! उससे व्याकरण एवं शब्द के रूपों में कहीं कहीं कुछ विभिन्नता अवश्य आ जाती है। फिर भी भाषा, शैली, शब्द, भावना एवं सिद्धांत आदि से इस की प्रामाणिकता परिपुष्ट है। इस का बृहद् रूप से अध्ययन 'शुद्धाद्वैतएकेडमी' की सम्पादन-समिति द्वारा आगे किया जायगा। मैं चाहता हूँ कि प्राप्त प्रतियाँ के फोटु अवश्य लिये जाय और उन्हें तृतीय खण्ड में दिया जाय। किन्तु यह कार्य की सफलता उन प्रतियाँ के मालिकों की इच्छा पर ही निर्भर है।

यह कहते हुए दुःख होता है कि सम्प्रदाय में प्राचीन ग्रंथों के छिपाने का गेम आज भी व्यापक रूप से फैला हुआ है। किसी पर भी इस विषय में लेश भी विश्वास नहीं किया जाता है। प्राचीन ग्रंथों का अनेक प्रकार से नष्ट हो जाना स्वीकार किया जाता है किन्तु उन्हें मुद्रित कराना नींदनीय समझा जाता है। उम प्रकार की मनोदशा केवल वैष्णवों की ही नहीं किन्तु आचार्य-बालकों की



भी है। इसी से श्रीनाथद्वारा, कोटा, गोकुल, अहमदाबाद, जूनागढ़, चांपासेनी, मांडवी, कृष्णागढ़, वड़ौदा आदि अनेक प्रमुख साहित्य भंडारों के भी प्राचीन ग्रंथ आज तक अज्ञात अवस्था में पड़े हुए हैं। यदि इन भंडारों में उपलब्ध साहित्य को कांकरौली सरस्वती भंडार की व्यवस्था के अनुरूप सुरक्षित किया जाय तो कई ग्रंथ अब भी नष्ट होने से बच जायेंगे और सम्प्रदाय की अमूल्यनिधि रूप अलभ्य साहित्य प्रकाश में आ सकेगा। जिस से सम्प्रदाय के साहित्य-वैभव की कीर्ति सर्वोपरि शिखर पर पहुंच सकती है। अस्तु.

अब प्रस्तुत ग्रंथ के मुद्रण के विषय में कुछ कहना आवश्यक प्रतीत होता है।

ज्योंही इस ग्रंथ के प्राप्त होने का समाचार कर्णोपकर्ण वैष्णव सृष्टि में फैला त्योंही अपने द्रव्य का एकमात्र सम्प्रदाय में ही विनियोग करानेवाले निरभिमानी अनन्य वैष्णव शेठश्री वालाभाई दामोदर के सुपुत्र अहमदाबाद के सुप्रसिद्ध सेठश्री साकरलालभाई ने प. भ. भाई श्रीचुनीलाल बुलाखीदास पटेल द्वारा इस के मुद्रण के संबंध में मेरे से बातचित करना शुरु किया। किन्तु इस बृहद् ग्रंथ को छपाने के लिए कम से कम ३००००) रुपयों की आवश्यकता थी। इस लिये मैंने जानबूझ कर कुछ विलंब किया। इतनी बड़ी रकम एक साथ प्राप्त होनी कठिन थी। आखिर मैंने यह निश्चय किया कि इस ग्रंथ को तीन खण्डों में प्रकाशित किया जाय। जिस से आर्थिक सौकर्यता प्राप्त हो सके। इस निश्चय के अनुसार मैंने श्रीसाकरलाल भाई से बात की। उन्होंने बड़े प्रेम से अगाऊ ग्राहक के रूप में रु. ३५००) देने को कहा। उसी प्रकार अहमदाबाद के अन्यतम सुप्रसिद्ध सेठ रतिलाल नाथालाल से भी रु. १७५०) अगाऊ ग्राहक के रूप में दिलवाया। इस बात को सुन कर वड़ौदा के सुप्रसिद्ध सेठ श्रीटोडरमल ने भी रु. १०००) इस कार्य में दिया। फिर डभोई के श्रीजमनादास माणिकलाल तथा ओच्छवलाल जमनादास ने भी अपनी पास के किसी ट्रस्ट से रु. १५००) विना व्याज ऊधार देने को कहा। कुछ रुपये ८४ वैष्णवों की वार्ता की विक्री के जमा थे। उस को भी इस में मिला दिया। इस प्रकार मुद्रण कार्य की व्यवस्था हो जाने पर प्रथम खण्ड छपना शुरु हुआ। आगे ज्यों ज्यों रुपये विक्री से प्राप्त होंगे त्यों त्यों अगले खण्डों के मुद्रण का शेष कार्य भी समाप्त होता जायगा। यह कहते हुए हमें हर्ष होता है, कि—सेवाभावना से कार्य में साथ देनेवाले श्रीजमनादास माणिकलाल डभोई, श्रीओच्छवलाल जमनादास डभोई, श्रीपुरुषोत्तमदास गरवडदास देसाई बहादरपुर, श्रीकांतिलाल सीताराम गांधी कलोल, आदि उत्साही प्रचार-सहायकों

द्वारा अगाऊ ग्राहक के रूप में हमें सामान्य जनता से भी काफी अर्थ-साहाय्य प्राप्त हुआ है अतः दूसरे खण्ड का मुद्रण भी शीघ्र शुरु हो जायगा ।

अब संपादन के विषय में भी कुछ कहना आवश्यक है ।

जब इस ग्रंथ के मुद्रण का निश्चय हुआ तब मैंने परमवंदनीय गो. श्री-ब्रजभूषणलालजी महाराज कांकरौली से इस के संपादन के विषय में प्रार्थना की । महाराजश्री ब्रजभाषा के अच्छे ज्ञाता हैं इस लिये उन के द्वारा यह ग्रंथ संपादित हो तो अच्छा होगा । यह मेरी हार्दिक इच्छा थी ।

महाराजश्री ने इस बात को सहर्ष स्वीकार किया । किन्तु इधर वैष्णव जनता एवं द्रव्य सहायकों की ग्रंथ के तात्कालिक मुद्रण एवं प्रकाशन की अत्यधिक मांग होने से महाराजश्री द्वारा प्रेस कॉपी का शीघ्र संपादन करना कठिन हुआ । आप 'गोविंदस्वामी' 'परमानंद सागर' आदि के अनेक महत्वपूर्ण संपादन-कार्यों में व्यस्त होने से वार्ता का संपादन उतनी शीघ्रता से नहीं कर सकते थे । तब यह निश्चय किया गया कि तीसरे खण्ड को प्रकाशित करने के पूर्व समग्र सामग्री का संपादन-कार्य सावकाश आप करते रहेंगे । साथ में एक संपादन-समिति और बना दी गई है जो वार्ता के विविध विषयों पर विचार करेगी । मुद्रण का सर्व कार्य मेरे पर छोड़ दिया गया । महत्वपूर्ण सामग्री के संपादन-कार्य की सूची प्रस्तुत ग्रंथ के 'आमुख' में दी गई है । इस से ग्रन्थ के संपादन की महत्ता जानी जा सकती है । इधर मैंने आज्ञानुसार बड़ौदा आकर मुद्रण कार्य शुरु करवाया । एक ही व्यक्ति के द्वारा सिर्फ तीन मास में ही इतना बृहद् ग्रन्थ छपाने में अशुद्धियाँ रह जानी स्वाभाविक है । अतः इस में कहीं कहीं अशुद्धियाँ पाठकों को दिखेंगी । जिस के लिये आवश्यक शुद्धिपत्रक दिया गया है ।

छपाई के कार्य में जिन विद्वान, एवं सज्जनों ने यथाशक्ति विविध प्रकारों से मदद की है उन का स्मरण करना भी यहां आवश्यक है । उन के नाम ये हैं— प्रो. गोविंदलाल भट्ट M. A. बड़ौदा, श्रीकण्ठमणि शास्त्री कांकरौली, श्रीईश्वरभाई सेठ, बड़ौदा, डॉ. हीरालाल मनसुखराम M. B. B. S. बड़ौदा, जमनादास माणिकलाल डभोई, रतनलाल चुनीलाल परीख । अंत में, बड़ौदा अशोक प्रेस के मालिक श्रीरमणभाई ने इस पुस्तक को शीघ्रतापूर्वक सुंदर रूप से छापा, जिसके लिये उन का भी आभार मानना आवश्यक है ।

बड़ौदा  
कार्तिक कृष्णा १३  
धनतेरस २००८

—द्वारकादास परीख

## आमुख

राष्ट्रभाषा हिन्दी साहित्य के निर्माण में श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभु द्वारा प्रवर्तित एवं गोस्वामि श्रीविठ्ठलेशप्रभुचरण द्वारा परिपुः शुद्धाद्वैत पुष्टिमार्ग सम्प्रदाय एक विशिष्ट स्थान रखता है। पद्य निर्माण की परम्परा में जहां अष्टछाप के महानुभाव समर्थ कवियों का नव्य दिव्य गौरवपूर्ण प्रतिष्ठान प्राप्त है, वहां गद्य निर्माण की परम्परा में भी वार्ताएँ अपना अनिर्वचनीय अक्षुण्ण अधिकार बनाये हुए हैं। साहित्यिक अन्वेषक, समालोचक और सुधीवर विद्वान इस वस्तुस्थिति को स्वकीय दृष्टिकोण से न तो ओझल कर ही पाये हैं, न कर सकते हैं।

हिन्दी जगत के वार्ता-साहित्य में चौराजी वैष्णव और दोसौ बावन वैष्णवों की वार्ताएँ अपनी विशेष महत्ता के कारण अध्ययन, अन्वेषण और निर्णय में उदात्त उपयोगिता का परिदर्शन कराती हुई एक ऐसी दिशा का सूचन कराती हैं, जो उदयान्मुखी एवं विविध विज्ञानों की गम्भीर निधि हैं। प्रस्तुत अक्षय निधि के सञ्चय एवं परिदर्शन का श्रेय जहां श्रीगोकुलनाथजी को दिया जा सकता है, वहां उसके वर्गीकरण और सज्जीकरण का श्रेय श्रीहरिरायजी महानुभाव को समधिगत होता है। ये दोनों ही हिन्दी गद्य साहित्य के उदात्त उत्तमर्ण हैं।

यद्यपि साहित्य-प्रकाशन में इन वार्ताओं के मुद्रण की पूर्ति आज से लगभग ६०-७० वर्ष पूर्व ही की जा चुकी थी, परन्तु इस में मौलिकता के दृष्टिकोण को न्यून और व्यावसायिक दृष्टिकोण को विशेष प्रश्रय दिया गया था। वार्ता के इस प्रकाशन ने साहित्य-संसार के समक्ष अपकारोपकार की कुछ ऐसी उलझन उपस्थित कर दी, जिसका विवेचन यहां अस्थाने है। फिर भी 'अकरणा-न्मन्दकरण श्रेयः' के अनुसार यह तो स्पष्ट ही है कि एक बार अप्रकाशित साहित्य मुद्रण द्वारा प्रकाशन में आया। अब उसके द्वारा तथ्यातथ्य निर्णय और वास्तविक स्वरूप परिदर्शन की उत्कण्ठा का समाधान किया जा सकता है।

उक्त उभयविध वार्ताओं के रचनाकार, रचनाकाल एवं रचनाशैली के सम्बन्ध में साहित्य-जगत में समय समय पर अनेक व्यक्तिगत अभिप्रायों का प्रस्फोट हुआ है; जिनमें कितने ही उपादेय अनुपादेय, खण्डनीय और स्वीकरणीय हैं। इन सब में कांक्रोलीस्य वर्ग के कुछ मोटे मोटे निर्धारण एक विशिष्ट गम्भीरता को लेकर आगे बढ़े हैं। जो हिन्दीसाहित्य जगत की एक विशेष जिज्ञासा-पूर्ति के साधन हैं। प्रस्तुत वर्ग में विद्याविभाग कांक्रोली के अध्यक्ष, प्रस्तुत पंक्तियों का लेखक और वार्ता साहित्य के विशेषज्ञ परीख द्वारकादासजी एवं

अन्य सहयोगियों का समावेश होता है। विद्याविभाग कांकरोली द्वारा और परीखजी द्वारा स्वतन्त्र रूप से प्रकाशित वार्ता-साहित्य के ग्रन्थों, स्फुट लेखों एवं भूमिकाओं से प्रस्तुत प्रसंग में विशेष प्रकाश डाला जा चुका है। और तदर्थ विशेष प्रयत्न किया जा रहा है। ऐसा होने पर भी इदमित्यतया ठोस निर्णय अभी अवशिष्ट है, जो सम्पूर्ण वार्ता-साहित्य के प्रकाशनानन्तर ही सम्भूय पद्धति से किया जा सकता है।

आज से कुछ समय पूर्व चौरासी वैष्णव और दोसौ वावन वैष्णवों की वार्ताएँ अपने मूल रूप में ही प्रचलित थीं। उन पर भावप्रकाश जैसी किसी विशेष टीका टिप्पण की सम्भावना ही अनुभव से परे थी। तद्विषयक यदि कुछ अनुभव हुआ भी था तो वह मूल रूप में ऐसा घुलामिला था, जो स्वतन्त्र रूप में पहिचाना नहीं जा सकता था। अन्वेषण और विश्लेषण की दृष्टि से अध्ययन करने पर प्रस्तुत परिज्ञान ने मूर्तरूप धारण किया, जो परीख द्वारकादासजी के द्वारा सम्पादित होकर आठ आठ वार्ताओं के रूप में 'प्राचीनवार्तारहस्य' नाम से तीन खण्डों में प्रकाशित किया गया। इस दिशा में मूल प्राचीन हस्तलिखित वार्ता, प्रचलित मुद्रित वार्ता और भावप्रकाश वाली वार्ता का सम्वाद\* करते हुए अष्टछाप की प्रथम चार वार्ताएँ और गोविन्दस्वामी के पदसंग्रह के साथ गोविन्दस्वामी की वार्ता विद्याविभाग द्वारा प्रकाशित हो रही हैं, जो वार्ता के अध्ययन सम्बन्ध में एक मौलिक प्रयोग है।

वार्तासाहित्य का प्रथम अंश समग्र चौरासी वैष्णवों की वार्ता भावप्रकाश के साथ अर्थ-साहाय्य और सुविधा की सम्प्राप्ति पर द्वारकादासजी पारिख द्वारा सम्पादित होकर उन के ही विशेष प्रयत्न से अग्रवाल प्रेस मथुरा द्वारा प्रकाशित की जा चुकी है, जिससे वार्ताओं के सम्बन्ध में विशेष नवीन प्रकाश पड़ा, जिज्ञासाओं की पूर्ति हुई, और शङ्काओं का समाधान हुआ। एक दृष्टि से चौरासी वैष्णवों की वार्ताओं का अधिकांश अप्रकाशित साहित्य प्रकाश में लाया जा चुका है। वार्तासाहित्य के द्वितीय अंश दोसौ वावन वैष्णव की वार्ता अपने अपेक्षित साहित्य के साथ अप्रकाशित अवस्था में पडी हुई थी, जिसका अभाव अतिशय खटक रहा था। वार्ता के उक्त दोनों विभागों की रूपरेखा मूलतः स्वकीय साहित्य के साथ सम्मुख आजाने पर ही किसी निर्णय पर पहुंचा जा सकता है।

\* (1) स. १६९७ की गोकुल में लिखित श्रीगोकुलनाथजी के समकाल की सब से प्राचीन प्रति विद्याविभाग में उपलब्ध है।

(11) स. १७५२ की भावप्रकाश सहित वार्ता की प्रति परीख द्वारकादासजी के पास है।

अतएव यह अनिवार्य आवश्यक समझा गया कि यह कार्य यथासंभव शीघ्र पूर्ण होना ही चाहिये । द्वारकादासजी परीख के अध्यक्षताय, लगन और तत्परता ने प्रस्तुत उपादेयता को मूर्त रूप दिया, जो अभिनन्दनीय और संस्मरणीय है । प्रथम खण्ड के रूप में जिस में प्रारम्भिक चौरासी वैष्णवों की वार्ताएँ साहित्य-जगत् के सम्मुख उपस्थित की जा रही हैं, इस अन्तर की पूर्ति का द्योतक है । आगे द्वितीय-तृतीय खण्ड के रूप में शेष वार्ताएँ चौरासी-चौरासी के विभाजन द्वारा प्रकाशित की जायगी । ऐसा केवल कार्य की विपुलता और अर्थ-सौकर्य के कारण ही किया गया है ।

वार्ता जैसे गम्भीर सिद्धान्त प्रतिपादक, ऐतिहासिक तत्व सम्मिश्रित, सेवाश्रंगार भावना-परिपुष्ट ग्रन्थ का सम्पादन तद्विषयक मर्मज्ञ अधिकारी के बिना असंभव प्राय है, जिसका प्रत्यक्ष निदर्शन प्रसारित वार्ता संस्करणों के द्वारा सहज ही हो सकता है । यह सोच कर प्रथम सम्पादक गोस्वामी श्रीब्रजभूषणलालजी महाराज (शु. सं. त. गृहाधीश्वर कांकरोली) के तत्वावधान में सम्पादक-समिति के द्वारा सम्पादित होकर प्रस्तुत ग्रन्थ सम्मुख लाया जा रहा है । उक्त तीन खण्डों में मूल वार्ताएँ, श्रीहरिरायजी कृत भावप्रकाश सहित प्रकाशित की जायगी । जैसा कि आगे कहा जायगा, तृतीय खण्ड में उसकी विशिष्टताओं का भी उल्लेख किया जायगा ।

उक्त उभयविध वार्ताओं के अन्वेषण विश्लेषण और प्रकाशन के सम्वन्ध में कुछ ऐसी अनुपम महत्वपूर्ण सामग्री की उपलब्धि हुई है, जिससे प्रचलित निर्मूल भ्रान्त धारणाओं का खण्डन, आवश्यक जिज्ञासाओं का समाधान, गम्भीर तत्वों का दिग्दर्शन और मौलिक वस्तुस्थिति का विहङ्गावलोकन किया जा सकेगा । सम्पूर्ण वार्ता साहित्य के प्रकाशित होने पर ही इसका विवेचन सम्भव है, अतः हम अन्तिम तृतीय खण्ड में, जिन पर कुछ विचार प्रस्तुत करेंगे, वे निम्नलिखित हैं—

### १. सम्पादकीय—

- क. वार्ता के रचयिता, रचनाकाल, रचनाशैली, स्वरूप निर्धारण और संस्करण
- ख. प्रचलित उपलब्ध समस्त वार्ताओं की मूल प्रतियों का सात्विक पर्य्यालोचन और परिचय
- ग. विविध संस्करणों की एकवाक्यता और उत्थापित शङ्काओं का समाधान

२. ऐतिहासिक—

व्यक्ति, नगर, तीर्थ, संस्थान आदि का परिचय ।

३. साहित्यिक—

ग्रन्थ, कवि, विद्वान्, सिद्धान्त, पद-प्रतीक और उद्धरणों का परिचय, ।  
भाषाविज्ञान, ब्रजभाषा का स्वरूप

४. धार्मिक—

भगवत्स्वरूप, सेवापद्धति, शङ्गारप्रणाली, उत्सव परिचय और वैष्णवों के  
आधिदैविक स्वरूप का दिग्दर्शन ।

५. अन्य प्रकीर्ण आवश्यक वक्तव्य ।

समग्र सामग्री के सम्मुख न आ सकने के कारण, प्रस्तुत प्रकाशन में  
निर्दिष्ट सम्पादन प्रणाली का निर्वाह नहीं किया जा सका है, जिस के  
कारण कुछ असमंजसताएँ प्रकट हो सकती हैं, किन्तु उन सबका संशोधन,  
समाधान और निराकरण तृतीय खण्ड के परिशिष्ट भाग में ही दिया जा  
सकेगा ।

ग्रन्थ के प्रकाशन के सम्बन्ध में जिन उदार चेता महानुभावों ने अर्थ  
साहाय्य किंवा सौकर्य्य प्रदान किया है, उनका उपकार-स्मरण करते हुए नीचे  
लिखी तालिका दी जा रही है—

सं.	नाम	किस रूपमें	साहाय्य
१	प. भ. सेठश्री साकरलाल वालाभाई, अहमदावाद	अगाऊ ग्राहक रूप में	३५००)
२	प. भ. सेठश्री रतिलाल नाथालाल, अहमदावाद	"	१७५०)
३	प. भ. सेठश्री टोडरमल चिमनलाल, बड़ौदा...	...	१०००)

करुणामय श्रोदारकेश प्रभु की अनुग्रह सम्पातित प्रेरणा से वार्तासाहित्य  
की यह शृङ्खला यथावस्थित सम्पन्न होकर साहित्य-संसार के सम्मुख उपस्थित  
होगी, इस सदाशा को लेकर सर्वविध सहयोगियों के उपकार-स्मरण पूर्वक सम्प्रति  
प्रस्तुत वक्तव्य का संवरण किया जा रहा है । शम् .

अन्नकटोत्मव  
२००८ वि } }

विधेय—  
पो. कण्ठमणि शास्त्री  
सम्पादक  
विद्याविभाग कांकरोली



# दोसौवावन वैष्णवन की वार्ता—



वार्ताओ के टीकाकार

गो. श्रीहरिरायजी महाप्रभु

आविर्भाव स १९४७ भाद्र कृष्णा ५, तिरोघान स १७७२

भूतलस्थिति वर्ष १२५





॥ श्रीहरि ॥

✽ श्रीकृष्णाय नम ✽ श्रीगोपीजनवल्लभाय नम ✽

# दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता



अब दोसौ बावन वैष्णवन की वार्ता श्रीगोकुलनाथजी  
प्रगट किये ताकी भाव श्रीहरिरायजी  
कहत हैं सो लिख्यते—



भावप्रकाश—

चौरासी वैष्णव श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के अंग-रूप 'निर्गुण पक्ष' के मुखिया हैं। तिनको भाव चौरासी वैष्णवन की वार्ता में कहि आए हैं। उनके तीन-तीन धर्म-रूप चौरासी वैष्णव राजसी, चौरासी वैष्णव तामसी (और) चौरासी वैष्णव सात्विकी इह हैं। सो ये तीनों जूथ मिलि कै दोइसौ बावन श्रीगुसांईजी के अंग-संबंधी जाननें। ये श्रीगुसांईजी के अंग-रूप अलौकिक सर्व-सामर्थ्य रूप हैं।

सो एक समै श्रीगुसांईजी अति प्रसन्नता में श्रीरुक्मिणी बहूजी सों बातें करत हते, जो—ये सगरे वैष्णव मेरे हैं, सो सगरे अंग को स्वरूप हैं। तब रुक्मिणी बहूजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो—चाचा हरिवंसजी तुम्हारे कौनसो अंग हैं? तब श्रीगुसांईजी ने श्रीरुक्मिणी बहूजी सों कह्यो. जो—ये चाचा हरिवंसजी मेरे नेत्रन की स्याम पूतरीन को स्वरूप हैं।

ता पाछे एक दिन चाचा हरिवंसजी को ठोकर लगी। सो दुःखी भए। ताही समै श्रीगुसांईजी के नेत्र दुखि आए। तब श्रीरुक्मिणी बहूजी ने

श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-तुम्हारे नेत्र क्यों दुखत हैं ? तब श्रीगुसांईजी आज्ञा क्रिये, जो-चाचा हरिवंसजी कों ठोकर लगी है सो दुःखी है, तातें हमारे नेत्र दुखत हैं । पाछे जब चाचा हरिवंसजी आछें भए तब श्रीगुसांईजी के नेत्र हू आछे व्है गए ।

सो या भांति श्रीगुसांईजी आपु श्रीरुक्मिणी बहूजी कों भगवदीय वैष्णवन कौ स्वरूप जताए । तातें वैष्णवन के अपराध तें सदा डरपत रहनो । क्यों ? जो-श्रीठाकुरजी अरु भगवदीयन में कछ तारतम्य नाहीं है । सो “पुष्टिप्रवाहमर्यादा” ग्रन्थ में श्रीआचार्यजी महाप्रभु भगवदीय कौ स्वरूप लिखे हे । सो श्लोक—

तस्माज्जीवाः पुष्टिमार्गे भिन्ना एव न संशयः ।

भगवद्रूपसेवार्थं तत्सृष्टिर्नान्यथा भवेत् ॥

स्वरूपेणावतारेण लिंगेन च गुणेन च ।

तारतम्यं न स्वरूपे देहे वा तत्क्रियासु वा ॥

सो पुष्टिमार्गीय जीव इह संसार के जीवन तें भिन्न हैं । यामें संशय नाहीं । भगवान कौ रूप ही हैं । भगवान की सेवा ही के अर्थ जगत म पुष्टि धर्म प्रगट करिवे के लिये प्रगटे हैं । भगवान के स्वरूप में, भगवान के अवतार में भगवान के जैसे गुन हैं, भगवान के जैसी क्रिया हैं, तैसे ही भगवदीय में लच्छन हे । तातें भगवान में अरु भगवदीय में तारतम्य नाही है ।

सो श्रीगुसांईजी आपु पूरन पुरुषोत्तम हैं । तातें ये भगवदीय हू उनके अंग रूप जानने ।

सो या प्रकार श्रीगुसांईजी वैष्णवन कौ स्वरूप श्रीरुक्मिणी बहूजी कों प्रत्यच्छ दिखायो । जो-आगे के जीवन को विस्वास दृढ करिवे के तांई । तातें भगवदीय वैष्णवन की अनेक प्रकार की क्रिया दीसे तोहू और बात सर्वथा विचारनी नाही ।

अब श्रीगुसांईजी के सेवक दोस्रो वाचन वैष्णवन की वार्तान में गूढ आसय श्रीगोकुलनाथजी कहे हैं, तदा श्रीहरिरायजी कछुक भाव प्रगट करत हैं, पुष्टिमार्गीय वैष्णवन के जनाइवे के अर्थ ।

अब प्रथम सेवक सो श्रीगुसाईंजी के नागजीभट्ट, जिनको श्रीगुसाईंजी आपु 'नागिया' कहते, तिनकी वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश— सो श्रीगुसाईंजी नागजी भट्ट को 'नागिया' कहते । सो यातें, जो-नागिया सो नाग । सो जैसे सेस नाग के हृदय पै विष्णु हैं, सयन करत हैं, तैसे श्रीगुसाईंजी नागजी भट्ट के हृदय में सदा सर्वदा स्थिति करत हैं । तहां यह संदेह होइ, जो-श्रीगुसाईंजी आपु भक्तवत्सल हैं । सो तो सब ही भक्तन के हृदय में विराजत हैं, तातें नागजी भट्ट को (ही) नाग क्यों कहे ? तहां कहत हैं, जो श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी दसम स्कंध की सुवोधिनीजी में मंगलाचरन की प्रथम कारिका किये हैं । सो कारिका—

“ नमामि हृदये शेषे लीलाक्षीराब्धिशायिनम् ।  
लक्ष्मीसहस्रलीलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥ ”

सो यामें श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी कहत हैं, जो-सहस्र लच्छ्मी करि लीलान तें सेवित अरु कलान के निधि ऐसे जो श्रीपुरुषोत्तम हैं, सो लीलारूप छीरसमुद्र में मेरे हृदय-रूप सेस पर विराजित हैं । सो ता भांति श्रीगुसाईंजी पूरन पुरुषोत्तम हैं, सो सकल लीला सहित नागजी भट्ट के हृदय में सदा स्थिति करत हैं । या भाव तें श्रीगुसाईंजी नागजी भट्ट को 'नागिया' कहते ।

दूसरो यह अभिप्राय है, जो-नाग (जा भांति) तामस हैं, तैसे नागजी भट्ट हू तामस भक्त हैं । सो तामस भक्त को श्रीठाकुरजी के प्रगट स्वरूप प्रति आसक्ति बोहोत रहत है । तैसे ही नागजी भट्ट को हू श्रीगुसाईंजी के प्रगट स्वरूप में अधिक प्रीति है । सो क्यों जानिए ? जो- एक समै नागजी भट्ट श्रीगोवर्द्धनधर की सेवा में रहे । तोहू नागजी भट्ट को श्रीगुसाईंजी के प्रगट स्वरूप के दरसन की इच्छा रही आवै । तातें नागजी भट्ट ने श्रीगुसाईंजी को एक श्लोक अडेल लिखि पठायो । सो श्लोक—

“सरसि कुशेगयमप्यास्वादितुमागच्छतोऽलिनो मार्गं ।  
यदि कनक-कमल्पाने नासीत्तोपः किमन्येन । ”

इह श्लोक में नागजी भट्ट ने श्रीगुसाईंजी को जल-कमल कहे हैं । अरु श्रीगोवर्द्धनधर को कनक-कमल कहे हैं । यातें यों जानिए, जो-नागजी भट्ट की श्रीगुसाईंजी के प्रगट स्वरूप में अधिक प्रीति है ।

और नागजी भट कौ अलौकिक स्वरूप हैं, सो 'पद्मावती' कौ प्रागद्य है । ये ललिताजी तें प्रगटी हैं । सो उनके तामस भाव कौ स्वरूप हैं । सो ललिता पद्मावती-स्वरूप सों श्रीचन्द्रावलीजी की सेवा में सदा तत्पर रहत हैं । सो याते, जो- ललिताजी कौ प्रागद्य श्रीचन्द्रावलीजी ते है । तातें ललिता श्रीस्वामिनीजी और श्रीचन्द्रावलीजी दोऊन की आज्ञाकारिनी सखी हैं । दोऊन की सेवा में सदा तत्पर रहत है । क्यों ? जो-ये दोऊ मुख्य स्वामिनी हैं । श्रीस्वामिनीजू आलंबन भाव-रूप हैं, अरु श्रीचन्द्रावलीजू उद्दीपन भाव कौ स्वरूप हैं । सो या प्रकार दोनों स्वामिनी ठाकुर के दोनों ओर विराजति हैं । सो जहां दो स्वामिनी होइ तहां यह भाव जाननो । सो श्रीस्वामिनीजी सदा श्रीठाकुरजी के वाम भाग विराजति है अरु श्रीचन्द्रावलीजी श्रीठाकुरजी के सदा दच्छिन ओर विराजति हैं । यातें ये दोऊ मुख्य स्वामिनी हैं । उनमें भेद नाहीं ।

सो पद्मावती श्रीचन्द्रावलीजी की अतरंग सखी हैं । सो उहां लीला में श्रीचन्द्रावलीजी कों सुंदर सामग्री अंगीकार करावति हैं । तैसें ही यहां नागजी भट श्रीगुसांईजी कों उत्तम सामग्री अंगीकार करायवे में सदा तत्पर रहत हैं । सो बात आंवान के प्रसंगन में प्रसिद्ध है अरु चीर के प्रसंग में हू है ।

या प्रकार नागजी भट श्रीगुसांईजी के स्वरूप में सदा मगन रहत हैं । तांत न्यारी श्रीठाकुरजी की सेवा नाहीं पधराई । श्रीगुसांईजी पूरन पुरुषोत्तम हैं । यह 'मानसी सा परा मता' मानसी सेवा के अधिकारी हैं । सो लीला-रस म सदा मगन रहत हैं ।

ये नागजी भट गोधरा में एक साठोदरा ब्राह्मन के (यहां) प्रगटे । सो ये चार भाई हे । तामे नागजी सबतें छोटे हैं । सो ये पढ़े बहोत । पाछें जब पिता मर्यो तब ये चारौ भाई न्यारे न्यारे बहे गए । सो पिता गाम कौ देसाई हतो । सो बाके पास द्रव्य बहोत हुतो । सो उन चारौन ने बांटा लियो । ता पाछें नागजी कौ ब्याह भयो । सो स्त्री देवी मिली । पाछें कछ्क दिन मे नागजी भट कों एक बेटा भई । बाके थोरे दिन पाछें गाम में रोग फेल्यो । सो नागजी भट के तीनों भाई मरे । पाछें राज कौ उपद्रव भयो, सो नागजी भट कौ सब द्रव्य हू गयो । तब नागजी भट कों बहोत दुःख भयो । सो वा गाम में श्रीआचार्यजी के सेवक गना व्यास रहत हुते । सो नागजी भट राना व्यास के



और नागजी भट कौ अलौकिक स्वरूप हैं, सो 'पद्मावती' कौ प्रागद्य है । ये ललिताजी तें प्रगटी हैं । सो उनके तामस भाव कौ स्वरूप हैं । सो ललिता पद्मावती-स्वरूप सों श्रीचन्द्रावलीजी की सेवा में सदा तत्पर रहत हैं । सो यातें, जो- ललिताजी कौ प्रागद्य श्रीचन्द्रावलीजी तें है । तातें ललिता श्रीस्वामिनीजी और श्रीचन्द्रावलीजी दोऊन की आज्ञाकारिनी सखी है । दोऊन की सेवा में सदा तत्पर रहत है । क्यों ? जो-ये दोऊ मुख्य स्वामिनी हैं । श्रीस्वामिनीजू आलंबन भाव-रूप हैं, अरु श्रीचन्द्रावलीजू उद्दीपन भाव कौ स्वरूप हैं । सो या प्रकार दोनों स्वामिनी ठाकुर के दोनों ओर विराजति हैं । सो जहां दो स्वामिनी होइ तहां यह भाव जाननो । सो श्रीस्वामिनीजी सदा श्रीठाकुरजी के ग्राम भाग विराजति है अरु श्रीचन्द्रावलीजी श्रीठाकुरजी के सदा दच्छिन ओर विराजति हैं । यातें ये दोऊ मुख्य स्वामिनी हैं । उनमें भेद नहीं ।

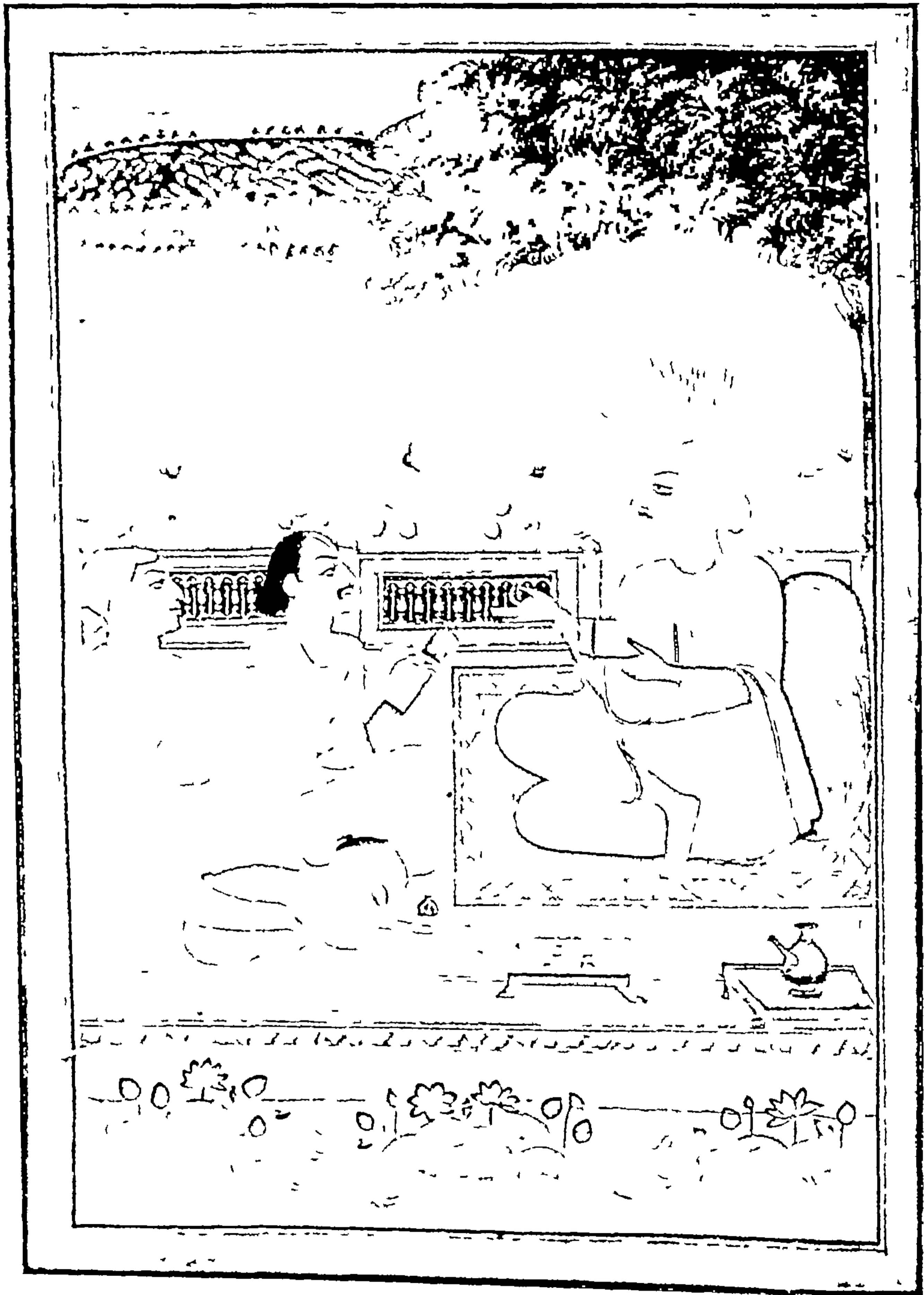
सो पद्मावती श्रीचन्द्रावलीजी की अंतरंग सखी है । सो उहां लीला में श्रीचन्द्रावलीजी कों सुंदर सामग्री अंगीकार करावति हैं । तैसे ही यहां नागजी भट श्रीगुसांईजी कों उत्तम सामग्री अंगीकार करायवे में सदा तत्पर रहत हैं । सो बात आंधान के प्रसंगन मे प्रसिद्ध है अरु चीर के प्रसंग में हू है ।

या प्रकार नागजी भट श्रीगुसांईजी के स्वरूप में सदा मगन रहत हैं । तांत न्यारी श्रीठाकुरजी की सेवा नाही पधराई । श्रीगुसांईजी पूरन पुरुषोत्तम हैं । यह 'मानसी सा परा मता' मानसी सेवा के अधिकारी हैं । सो लीला-रस म सदा मगन रहत हैं ।

ये नागजी भट गोधरा में एक साठोदरा ब्राह्मन के (यहां) प्रगटे । सो ये चार भाई हे । तामे नागजी सत्रतें छोटे हैं । सो ये पढ़े बहोत । पाछें जब पिता मर्यो तब ये चारों भाई न्यारे न्यारे व्हे गए । सो पिता गाम कौ देसाई हतो । सो वाके पास द्रव्य ब्रोहोत हुतो । सो उन चारोंन ने चांदि लियो । ता पाछें नागजी कौ व्याह भयो । सो स्त्री देवी मिली । पाछें कछ्क दिन में नागजी भट कों एक बंटी भई । वाके थोरे दिन पाछें गाम में रोग फेलयो । सो नागजी भट के तीनों भाई मरे । पाछें राज कौ उपद्रव भयो, सो नागजी भट कौ सब द्रव्य हू गयो । तब नागजी भट कों बहोत दुःख भयो । सो वा गाम में श्रीआचार्यजी के सेवक राना व्याम रहत हुते । सो नागजी भट राना व्यास के



दोमौ बावन वैष्णवन की वार्ता ~



महाप्रभु जगद्गुरु श्रीमद्वल्लभाचार्यजी

प्रारम्भ दि. म. १७३५  
वशांत वृषण २६ ]

[ तिरोधान वि. सं. १५८७



पास आइ अपनो सब दुःख कछो । पाछें वोहोत विलाप करन लागे । तव राना व्यास ने कछो, जो—तुम अडेल में आचार्यजी विराजत हैं, उनकी सरन जाउ । वे ईस्वर हैं । सो उनके सरन जायवे तें तुमकों वोहोत सुख होइगो । इह लोक परलोक दोनों में सुख पाओगे । मैं हू श्रीआचार्यजी कौ सेवक भयो हूं । सो सुनि कै नागजी भट गोधरा तें अडेल कों चले । सो कछुक दिन मे अडेल आइ पहुंचे ।

वार्ता प्रसंग—६

सो वे नागजी भट प्रथम श्रीआचार्यजी के पास नाम पाइवे कों आए । तव श्रीआचार्यजी नागजी भट सों यह आज्ञा किये, जो—नागजी ! तुम लरिका पास जाइ कै नाम पाओ ।

भावप्रकाश— सो काहेतें ? जो—ये श्रीगुसांईजी के अंग संबंधी हैं । सो श्रीगुसांईजी में इनकी अधिक प्रीति होइगी । तातें श्रीआचार्यजी आज्ञा किये, “तुम लरिका पास जाइ कै नाम पाओ । ” और दूसरो अभिप्राय यह है, जो—अब श्रीआचार्यजी कों सन्यास ग्रहन करनो है, और अपुने वंस द्वारा आगें मार्ग (हू) चलावनो है । ताही तें श्रीठाकुरजी ने व्याह करिवे की आज्ञा दीनी है । यों विचारि कै श्रीआचार्यजी ने नागजी भट कों श्रीगुसांईजी के पास पठाए । तहां यह संदेह होइ, जो—श्रीआचार्यजी के बडे पुत्र तो श्रीगोपीनाथजी हैं । सो उनके पास नागजी भट कों क्यों नांय पठाए ? तहां कहत हैं, जो—श्रीगोपीनाथजी मर्यादा बलदेवजी कौ अवतार हैं । सो इनकी रुचि हू साधन करिवे में वोहोत है । और आगें पुष्टिमार्ग कौ उपदेस श्रीगुसांईजी करेंगे । सो पुष्टिमार्ग के विस्तार करनहारे आप ही हैं । याही तें श्रीआचार्यजी ने पुष्टिमार्ग के जीव श्रीगुसांईजी कों सौंपे हैं । सो पुष्टिमार्ग के सिद्धांत के मुख्य पात्र नागजी भट हैं । ताते श्रीआचार्यजी ने नागजी भट कों श्रीगुसांईजी के पास पठाए । सो नागजी भट श्रीगुसांईजी के प्रथम सेवक भए । जैसे श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के प्रथम सेवक दामोदरदास हरसानी, तैसे ही श्रीगुसांईजी के प्रथम सेवक नागजी भट हैं ।

सो नागजी भट श्रीगुसांईजी के पास आइ कै विनती कियो तव श्रीगुसांईजी कृपा करि कै नागजी कों

नाम सुनाए । पाछें ब्रह्मसंबंध कराए । सो वे नागजी भट श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय भए । पाछें नागजी श्रीगुसांईजी के पास कछूक दिन रहि कै अपुने घर आए । ता पाछें केतेक दिन कां नागजी की बेटी कौ विवाह आयो । सो खंभाइच के वैष्णवन सुन्यो । सो वे वैष्णवन श्रीगुसांईजी के सेवक हुते । तिन(ने) आपुस में कछू द्रव्य भेलौ करि ताकी हुंडी कराइ, एक पत्र में वीडि, एक कासिद नागजी पास उन वैष्णवन(ने) खंभाइच तें गौधरा पठायो । ता पत्र में वैष्णवन (ने) नागजी कां लिख्यो, जो—यह द्रव्य तुम्हारी बेटी के विवाह कां पठायो है । सो तुम आछी भांति विवाह करियो । सो वह कासिद पत्र लै कै नागजी के घर गौधरा में आयो । सो वह पत्र नागजी कां कासिद ने दीनो । सो पत्र बांचि कै नागजी ने अपने मन में यह विचार कीनो, जो—यह वैष्णवन को द्रव्य विवाह मे खरचनो आछी नाहीं । यह अपना धर्म न होइ । सो बेटी तो काहू रंक ब्राह्मण कां देउंगो । और यह द्रव्य तो श्रीगुसांईजी कौ है । सो श्रीगुसांईजी कां पहुँचे तो आछी बात है ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो—नागजी गृहस्थ हैं । सो दूसरे कां द्रव्य कैसे लई ? और वैष्णवन कां द्रव्य तो प्रभुन कौ है । सो नागजी लौकिक कारज में कैसे खरचे ?

पाछें वा कासिद कां तो हुंडी की पहुँच लिखि कै, पाछें वाकां खंभाइच कां विदा करयो । और नागजी वा हुंडी की मोहौर सराफ की दुकान तें खरीदि कै अपने घर आए । पाछें एक चांस की लाठी पोली लै कै तामें मोहौर सब भरी ।

और नागजी आपु कापडी कौ भेख करि वह लाठी हाथमें लै कै श्रीगुसांईजी के पास श्रीगोकुल कौ गोधरा सों श्रीगुसांईजी के दर्सनार्थ चले । तव श्रीगुसांईजी ने जान्यो, जो—नागजी अपने घर तें मेरे दरसन कौ आवत है । सो मारग में एक वैष्णव डोकरी एक गाम में रहति हती । सो वह डोकरी श्रीगुसांईजी की सेवकिनी हती । तासों श्रीगुसांईजी स्वप्न में जनाए, जो—मेरो अनन्य सेवक नागजी भट्ट कापडी के रूप सों आवत है । तिन कौ तीन दिन अपुने घर पाहुने राखियो । और नागजी कौ सखडी महाप्रसाद लिवाइयो । और वा दिन रात्रि कौ श्रीगुसांईजी नागजी कौ हू स्वप्न में कहे, जो—तू काल्हि अमूक गाम में अमूकी वार्ड के घर तीनि दिन रहियो । सखडी महाप्रसाद लीजियो । सो यह डोकरी सवारे उठि सेवा करि रसोई करि कै श्रीठाकुरजी कौ भोग समर्प्यो । पाछें समै भयो तव भोग सराइ अनोसर करि महाप्रसाद ढांकि कै आपु वाहिर आइ कै ठाडी रही । पाछें नागजी भट्ट मध्याह्न के समै वा गाम के वाहिर आइ कै मार्ग में (ठाढ़े भए) । सो नागजी कौ चिंता भई । जो विनु बुलाए विनु जानें कौन के घर जइए ? और वह वार्ड मारग में ठाढ़ी ठाढ़ी चिंता करे, जो—अज हू वे वैष्णव आए नाहीं ? या प्रकार दोउन कौ चिंता भई । इतने में वह डोकरी ने नागजी कौ दूरि तें आवत देखे । सो वह डोकरी भक्तिभाव सों प्रेमसंयुक्त नागजी भट्ट के साम्हें गई । वोहोत स्नेह सों नागजी सों श्रीकृष्ण-स्मरण या डोकरी ने करयो । पाछें नागजी भट्ट सों रात्रि के सब समाचार कहें ।

जो—ऐसी आज्ञा श्रीगुसांईजी की है। तातें तुम कृपा करि कै मेरे घर में चलो। ऐसे वोहोत आदर सों न्यौति, अपने घर वह डोकरी नागजी कों पधराय लाई। तब नागजी अपने मन में विचारी, जो—श्रीगुसांईजी आप की आज्ञा प्रसाद लेवे की भई है, सो तो डोकरी यही है। परंतु याके हाथ की सखड़ी कैसें लेवे में आवे ?

भावप्रकाश—काहेतें, ये गौड ब्राह्मन है। सो ज्ञाति व्यौहार मनमें आयो। परि ये लीलामें श्रीचंद्रावलीजीकी सखी हैं। 'बहूला' इन कौ नाम है। इन कौ मुभाव सरल वोहोत है। तातें श्रीचंद्रावलीजी कों अति प्रिय हैं। सो नागजी कों अज हू या डोकरी के स्वरूप कौ ज्ञान नहीं है। सो इनके हृदय के भाव की (हू) खबरि नहीं। तातें संदेह कियो।

तब इतने ही में वह डोकरी ने नागजी भट सों कह्यो, जो उठो स्नान करो। तब नागजी ने वा डोकरी सों कह्यो, जो—सखड़ी महाप्रसाद तो मैं नहीं लेहूंगो। तब डोकरी ने कही, जो—तुम्हारी इच्छा होइ सो लीजो। बेगि न्हाओ तो सही। तब नागजी न्हाय कै आय बैठे। तब वा डोकरी ने नागजी कों बालभोग कौ महाप्रसाद अनसखड़ी तथा दूधकी (सामग्री) आगें धरी। सो महाप्रसाद नागजी ने लियो। तब नागजी ने कही, जो अब हम जाइंगे। तब डोकरी ने कही, आज्ञा तीन दिन की है। तब नागजी तहां तीन दिन लें महाप्रसाद अनसखड़ी लियो। पाछें नागजी वा वाई सों विदा होइ के श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल चले।

भावप्रकाश—यहां यह संदेह होइ, जो—तीन दिनकी आज्ञा क्यों भई ?

तहां कहत हैं, जो-नागजी भट्ट कों अभी वैष्णव के स्वरूप कौ आछी भांति ज्ञान भयो नाहीं है । सो वा डोकरी के संग करि नागजी कों वैष्णवन के हृदय कौ अगाध भाव जतावनो है । तातें श्रीगुसांईजी नागजी भट्ट कों तीन दिन वा डोकरी के ऊहां रहिवे की आज्ञा कीनी ।

और सखड़ी महाप्रसाद लैन कों कह्यो, ताकौ कारन यह, जो-सखड़ी है सो पूरन सनेह कौ स्वरूप है । सो जाकों पूरन सनेह वैष्णव पर होइ सो वैष्णव कों सखड़ी महाप्रसाद लियावे । सो वा डोकरी कौ पूरन सनेह वैष्णव पर है । तासों वा डोकरी द्वारा नागजी कों यह दान श्रीगुसांईजी आपु (कों) करनो है । तातें सखड़ी महाप्रसाद लैन कों कह्यो । और तीन दिन महाप्रसाद लै तो दृढ होइ, यह हू अभिप्राय है ।

और दूसरो कारन यह है, जो-वा डोकरी के भाव सों श्रीगुसांईजी नागजी भट्ट कों तीन दिन ऊहां सखड़ी महाप्रसाद लैन कों कह्यो । तामे वा डोकरी के भाव कौ हू पोषन श्रीगुसांईजी आपु किये । परि नागजी कों या बात कौ ज्ञान अज हू भयो नाहीं है । तातें तीनों दिन अनसखड़ी महाप्रसाद लियो ।

सो जा दिन नागजी श्रीगोकुल कों आइ पहोंचत हुते, तासों घरी चारि पहिले श्रीगुसांईजी आपु स्नान करत समै सब वैष्णवन सों कहे, जो-मेरो नाग आज आयो चहिए । पाछें श्रीगुसांईजी स्नान करि धोती उपरेना पहरि अपरस की गादी पर विराजि कै संखचक्र धरत हते । ताही समै नागजी भट्ट आइ कै श्रीगुसांईजी कों दंडवत् कियो । तव श्रीगुसांईजी ने पूछ्यो, जो-नागिया ! तू कव आयो ? तव नागजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! अव ही आयो । तव फेरि नागजी सों श्रीगुसांईजी ने पूछ्यो, जो-नागिया ! तू मारग में कौन कौन वैष्णव के घर रह्यो ? (और) कहा कहा प्रसाद लियो ? तव नागजी ने कही, महाराज ! फलानी डोकरी के घर तीन दिन लों रह्यो । और अनसखड़ी महाप्रसाद लियो । यह सुनत ही श्रीगुसांईजी कहे, जो-मेरी

अंतरंगिनी सेवकिनी के घर सखड़ी महाप्रसाद क्यों नहीं लियो ? ऐसं कहि श्रीगुसांईजी पीठि दे बैठें ।

भावप्रकाश—सो यार्ते, जो—दृढ भाव कौ दान करिवे के लिये (तो) तोकों वा डोकरी के ऊहां तीन दिन लों सखड़ी महाप्रसाद लैन की आज्ञा कीनी ! तोहू (तैंन) संदेह कियो ? और वा डोकरीने (हू) अजहू सखड़ी महाप्रसाद लियो नहीं है । सोउ अपराध भयो । सो श्रीगुसांईजी आप अप्रसन्न भए । तार्ते पीठि दे बैठें ।

तव नागजी भट तत्काल ही वह मोहौरन की लाठी भंडार में धरि कै आपु वा डोकरी के घर जाइ पहोंचे । सो डोकरी ने अनसखड़ी महाप्रसाद धरयो । तव नागजी ने कह्यो, जो—यैं सखड़ी महाप्रसाद लैन आयो हूं, सो सखड़ी धरो । तव वह डोकरी वोहोत प्रसन्न होइ कै सखड़ी महाप्रसाद धरयो । सो तीन दिन लों नागजी सखड़ी महाप्रसाद लै, वा डोकरी सों विदा होइ पाछें फेरि श्रीगोकुल चले । सो कछूक दिन में आय कै श्रीगुसांईजी कों दंडवत् किये । तव नागजी सों श्रीगुसांईजी ने पूछ्यो, जो—तोकों हम इतने दिन बीचमें देख्यो नहीं सो कहां गयो हो ? तव नागजी ने विनती करी, जो—महाराज ! वा डोकरी के घर सखड़ी महाप्रसाद लैन गयो हो । सो तीन दिन सखड़ी महाप्रसाद लैकै अवही आवत हों । ये नागजी के वचन सुनि कै श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—अब नागजी ने वैष्णव कौ स्वरूप जान्यो । तार्ते श्रीगुसांईजी आप प्रसन्न भए ।

पाछें नागजी महिना तीन श्रीगुसांईजी के पास रहे । (और) यह मन में विचारे, जो बेटे के विवाह की लगन जब वीति चुकेगी तव जाऊंगो । अब ही जाऊं तो मोकों

बेटी कौ व्याह करनो परे । यह विचारि कै रहे ।

भावप्रकाश—सो यातें, जो—नागजी की प्रभुन में आसक्ति है । सो आसक्तिवारेन कों गृह में अरुचि होत है । सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी 'भक्तिवर्द्धिनी' ग्रन्थ में लिखे हैं । सो श्लोक—

“ स्नेहाद्रागविनाशः स्यादासक्त्या स्याद्गृहारुचिः । ”

यातें नागजी भट्ट घर गए नहीं । जातें तो लौकिक करनो परतो ।

पाछें कछूक दिन में वा भंडारी ने वह लाठी उठाई । तव भारी वोहोत ही देखी । सो लाठी लैकै श्रीगुसाईजी के पास आइ विनती करी, जो—महाराज ! यह लाठी भारी वोहोत है । तव श्रीगुसाईजी आज्ञा किये, जो—या लाठी कों फारि कै दोइ टूक करो । तव भंडारी ने लाठी कों फारी । सो मोहौर निकसी । तव श्रीगुसाईजी यह आज्ञा किये, जो—यह मेरे नाग कौ काम है । सो वे नागजी भट्ट श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते ।

और नागजी भट्ट गोधरा के देसाई हते । सो नागजी की बेटी के विवाह कौ दिन वोहोत निकट आयो । तव भट्यानी ने कही, जो—मेरे कछू द्रव्य नहीं है । तातें एक चूडा और पानेतर, रोरी, लै, मैं विवाह बेटी कौ करि देउंगी ।

भावप्रकाश—सो भट्यानी हू अडेल जाई श्रीगुसाईजी की सेवकिनी भई है । तातें उन में भगवद् धर्म दृढ है । सो दुःख में धोरज छोरेयो नहीं, (अरु) लोकलज्जा हू कीनी नहीं ।

और भट्यानी लीला में 'कंदुकी' सखी है, श्रीयमुनाजी के गृथ की । सो इन कौ 'पद्मावती' सों वोहोत मिलाप रहत है । तातें यहां हू नागजी भट्ट कौ संबंध दृढ है । सो दोऊन कौ एक रस रूप भाव है । तातें भट्यानी नागजी के अभिप्राय कों जानि या प्रकार बेटी के विवाह कौ निश्चय कियो ।

सो यह बात वैष्णवन ने सुनी । सो मिलि कै सब वैष्णव गाम के हाकिम के पास जाइ कै सब समाचार कहे । जो नागजी भट तो घर नहीं हैं । भट्यानी एक चूडा, हरदी, रोरी, पानेतर सों विवाह बेटी कौ करत है । यह सुनि कै गाम के हाकिम ने कही, जो—नागजी भट की बेटी कौ व्याह ऐसैं क्यों होई ? पाछें वह गाम के हाकिम ने जो कछू विवाह को सामान हतो सो सिद्ध करि कै नागजी के घर भट्यानी पास पठाइ दियो । तव नागजी की स्त्री ने भली भांति सों भले गृहस्थ के घर अपनी बेटी कौ विवाह कियो । द्रव्य विवाह में वोहोत लगायो । पठावनी, पहरावनी, ब्राह्मन—भोजन सब भली भांति सों कियो । पाछें केतेक दिन पाछें नागजी भट श्रीगुसांईजी के पास तें विदा होइ कै अपने घर आए । तव यह समाचार बेटी के व्याह कौ प्रकार नागजी की स्त्री ने नागजी सों कह्यो । सो सुनि कै नागजी कहे, भगवद् इच्छा, भई सो आछौ । लौकिक द्रव्य लौकिक में लग्यो । वैष्णव कौ अलौकिक द्रव्य हतो । तातें मैं बेटी के व्याह में कैसें लगाऊं ? पाछें यह सब समाचार खंभाइच के वैष्णव सुनि कै नागजी की सराहना करन लागे । सो वे नागजी भट श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह सिद्धांत भयो, जो—वैष्णव कों अलौकिक द्रव्य लौकिक में सर्वथा खरचनो नहीं । जो—खरखे तो बहिर्मुख होइ । तहां यह मंदह होई, जो—गृहस्थ कों विवाहादिक कार्य में द्रव्य खरचे विना कैसें चले ? तहां कहत हैं, जो—विवाहादिक में सेवा कों संबध विचारि कै आवश्यक खर्च प्रभुन मां विनती करि कै करनो । प्रतिष्ठार्थ न करें । कदाचित् लोक निर्वाहार्थ खर्च करनो परे तोऊ सेवा में चित्त विक्षिप्त न होइ यों समझ कै करें । सोऊ



प्रभुन की आज्ञा मांगि कै । दूसरो यह जतायो, जो भक्त अनन्य व्है कै प्रभुन की सेवा करत है. उन कौ सब कार्य श्रीठाकुरजी आप करत हैं । सो नवम अध्याय में भगवद्गीता में श्रीठाकुरजी के वचन हैं । सो श्लोक—

“ अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाःपर्युपासते ।

तेषांनित्याभियुक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम् । ”

ताते वैष्णव कों अनन्य व्है भगवदसेवा में मन लगावनो । यह उत्तम पक्ष है ।

वार्ता प्रसंग—२

और नागजी भट्ट गोधरा के देसाई हते । सो हाकिम ने नागजी कों बुलाइ कै कह्यो, जो—तुम राजनगर जाओ । देसाधिपति के पास जाइ कै मेरी जागीर कौ पट्टा बढाइ ल्याओ । पाछें हाकिम ने दोइसैं रुपैया दिये, जो—काम-दारन कों उठे सो दीजो । तव नागजी दोइसैं रुपैया लै कै एक मनुष्य संग लै कै गोधरा सों चले । सो राजनगर में आए, कपडा पहरि घोडा पै असवार होइ राजनगर के बजार में निकसे । सो तिरपोलिया के पास जब आए तहां चीर एक भारी मोल कौ विक्राऊ आयो । सो देखि कै नागजी विचारे, जो—यह चीर वोहोत सुंदर है । श्रीगुसांईजी के पास पहुँचे तो आछौ है । पाछें नागजी ने वा चीर कौ मोल कियो । सो वह चीरवारो दोइसैं रुपैया मांग्यो । तव नागजी ने दोइसैं रुपैया वाकों दै कै वह चीर लियो । पाछें फिरि कै अपने डेरा आए ।

भावप्रकाश—यामें यह सिद्धांत जतायो, जो—प्रभु उत्तम वस्तु के भोक्ता हैं । ताते जहां कछ उत्तम पदार्थ देखिए तहांते खरीदिए । (अरु) प्रभुन कों अंगीकार कराइए । और कदाचित् अपनी सामर्थ्य (वा वस्तु कों खरीदवे की) न होइ तो (ऊ) मानसी करिए । सो मानसी में श्रीप्रभुजी कों धराइए ।

जैसे कुंभनदासजी ने आंवान कों मानसी में धराए । यह सनेह कौ लच्छन है ।

पाछें वा चीर कों बांस की भोंगली में धरि कै आपु वैरागी रूप धरि चाकर कों डेरा में राखि कै वासों कहै । जो—जहां ताई मैं नाहीं आऊं तहां ताई तू निकसियो मति, घर में रहियो । ऐसे कहि नागजी राजनगर तें श्रीगोकुल कों चले । सो रात्रि दिन चले । सो कछूक दिन में श्रीगोकुल आइ पहोंचे । ताही समै प्रथम श्रीगुसाईजी वैष्णवन सों कहे, जो—आजु मेरो नाग आयो चाहिए । इतनो श्रीमुख सों श्रीगुसाईजी कहे । ताही समै नागजी आइ कै श्रीगुसाईजी कों दंडवत् कियो । तव श्रीगुसाईजी पूछे, नागिया ! तू कैसे आयो ? तव नागजी ने विनती करी, जो—महाराज ! आप के दरसन कों बोहोत दिन भए हते, सो दर्सनार्थ आयो हूँ । तव श्रीगुसाईजी आज्ञा करें, जो—स्नान करि कै झारी लै कै भीतर जाइ महाप्रसाद लेऊ । तव नागजी स्नान करि कै झारी लै कै भीतर चीर लिये ही गए । तव नागजी के मन में यह मनोरथ भयो, जो—माताजी श्रीरुक्मिणी बहूजी यह चीर पहरि कै श्रीगुसाईजी पास पधारें, तव मैं जुगल स्वरूप के दरसन करि कै ताही समै राजनगर कों उठि जाऊं । ऐसो मनोरथ नागजी अपने मन में करि कै भीतर महाप्रसाद लैन गए । तव श्रीरुक्मिणी बहूजी महाप्रसाद की पातरि अपने श्रीहस्त में लै कै नागजी कों धरन कों आई । तव नागजी ने दंडवत् करि कै विनती करी, जो—महाराज ! यह चीर पहरि आपु प्रभु पास सिज्या पर पधारो । सो मैं दरसन पाऊं । तव श्रीरुक्मिनि बहूजी ने नागजी सों कही, जो—यह चीर पहिरे

देखि कै प्रभु मोसों खीझेंगे । जो—ऐसो परम सुंदर चीर तुम क्यों पहिरियो ?

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—यह उत्तम चीर सो तो श्रीस्वामिनीजी के अंगीकार योग्य है । सो श्रीस्वामिनीजी के विनु धराए कैसे पहिरियो ।

तव नागजी ने माताजी कौ हठ जानि कै श्रीरुक्मिणी वहूजी कों श्रीगुसांईजी की सोंह दिवाई । और बोहोत विनती करि कै नागजी कहे, जो—यह चीर (तो) पहिरियो चहिए । तव नागजी के आग्रह तें वह चीर खवासिनी कों सोंपाए ।

भावप्रकाश—काहेतें, यह मर्यादा है । जो ठाकुरजी की वस्तू होइ सो अपने हाथ में लै । (और यह तो) अपने पहिरवे की है तातें श्रीरुक्मिणी वहूजी खवासिनी कों आज्ञा किये ।

तव खवासिनी वह चीर उठाइ पास राख्यो । पाछें नागजी महाप्रसाद लैन बैठे । सो महाप्रसाद लै कै नागजी श्रीगुसांईजी के पास आइ बैठे । तव श्रीगुसांईजी नागजी सों पूछे, जो—तेरो आवनो कैसे भयो ? तव नागजी ने विनती कीनी, जो—महाराज ! आप के दरसन किये बोहोत दिन भए हते, सो आपु की कृपा तें पाए । अब मैं रात्रि कों जाऊंगो । जब आपु पोढिवे कों पधारोगे तव मैं उठि जाऊंगो । पाछें श्रीगुसांईजी सब वैष्णवन कों विदा करि आपु सिज्या पर पोढिवे कों पधारे । तव नागजी ने श्रीरुक्मिणी वहूजी पास आइ कै विनति करी, जो—महाराज ! आप उह चीर कों अंगीकार करो । तव नागजी के हठ तें श्रीरुक्मिणी वहूजी वा चीर कों पहिरे । पाछें श्रीरुक्मिणीजी

श्रीगुसाईजी के पास सिज्या पर पधारे । तब नागजी कों श्रीगुसाईजी जुगल स्वरूप के दरसन दिये । सो नागजी या प्रकार दरसन करि कै दंडवत् प्रभुन कों करि ता ठौर तें आपु ही विदा होइ कै राजनगर कों उठि चले । पाछें श्रीगुसाईजी श्रीरुक्मिनी वहूजी सों पूछे, जो—यह चीर कौन लायो है ? तब श्रीरुक्मिनी वहूजी श्रीगुसाईजी आगें कह्यो, जो—यह चीर नागजी लै आयो है । तब श्रीगुसाईजी श्रीरुक्मिनी वहूजी सों कहे, जो—यह चीर तो स्वामिनीजी के लाइक हतो । सो तुमने ऐसो सुंदर चीर क्यों पहिरयो ? तब श्रीरुक्मिनीजी डरपि कै श्रीगुसाईजी सों कहे, जो—यह चीर तो मैं नाहीं पहिरत हती । परंतु नागजी ने तुम्हारी सपत दिवाई । तब मैं यह चीर कों पहिरयो है । यह सुनि कै श्रीगुसाईजी प्रसन्न होइ कै चुप होइ रहे । पाछें आपु श्रीमुख तें यह वचन कहे, जो—मेरो नागजी ऐसोई है । परंतु अव रह्यो न होइगो । दरसन करि कै गयो होइगो । सो नागजी अर्द्धरात्रि के समै श्रीगुसाईजी के द्वार कों दंडवत् करि कै तहां तें चले । सो कछूक दिन में राजनगर आए । पाछें देसाधिपति सों मिलि कै गोधरा के हाकिम कौ पट्टा बढाइ कै गोधरा में आए । सो विनु पैसा खर्चे ही पट्टा बढाइ ल्याये । पाछें वह गोधरा के हाकिम कों वह जागीर कौ पट्टा नागजी ने दीनो । तब वह हाकिम नागजी के उपर बोहोत ही प्रसन्न भयो । पाछें एक सिरोपाव आछौ वा हाकिम ने नागजी कों दीनो । सो सिरोपाव पहरि कै नागजी अपने घर आए । वे नागजी श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते ।

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै श्रीगुसांईजी द्वारिका कों पधारे । तव तहां श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै विदा होइ कै द्वारिका के वाहिर आए । श्रीरामजी कौ श्रीलछ्मनजी कौ मंदिर हतो ता ठौर आपु ठाढ़े रहे । इतने में नागजी आम लै कै तहां आए । सो एक टोकरा में दोइसैं आम श्रीगुसांईजी के आगें धरि भेंट करि दंडवत् किये । तव श्रीगुसांईजी आम बोहोत सुंदर देखि कै आज्ञा किये, जो—ये आम श्रीरनछोरजी कों समर्पि आऊ । और तू दरसन हू श्रीरनछोरजी के नाहीं किये है सो करत आइयो । और क्षौर करवाइ कै गोमती स्नान करि कै मेरे पास आइयो । तव नागजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—राज ! मेरे द्वारिका सों कहा काज है ? मोकों तो आप के दरसन भए इतने सर्व मनोरथ पूरन भए । यह सुनि कै श्रीगुसांईजी फेरि नागजी सों कहे, जो—ऐसैं न करिए । तू आम श्रीरनछोरजी के यहां दै कै दरसन करि आऊ । जब तांई तू दरसन करि कै न आवेगो तव तांई हम तिहारे लिये इहां बैठें हैं । तू आवेगो तव हम यहां तें चलेंगे । यह सुनि कै श्रीगुसांईजी की आज्ञा मानि कै नागजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों गए । तहां श्रीरनछोरजी के दरसन करि नागजी आम समर्पि, आप क्षौर करवाइ, गोमती में स्नान करि, श्रीरनछोरजी पास विदा हौन गए । सो नागजी मंदिर में आइ कै देखें तो श्रीगुसांईजी श्रीरनछोरजी कों वीरी आरोगावत हैं । और श्रीरनछोरजी श्रीगुसांईजी कों आरोगावत हैं । सो दरसन करि कै नागजी अपने मन में बोहोत प्रसन्न भए । पाछें श्रीरनछोरजी सों विदा होइ कै चले । सो

श्रीरामलछ्मनजी के मंदिर में जाइ कै नागजी ने श्रीगुसांईजी को ढंडवत् करि यह विनती करी, जो—महाराज ! मैं आप की आज्ञा तें श्रीरनछोरजी के दरसन को गयो । सो मोकों संव सुख की प्राप्ति भई । वा ठौर श्रीरनछोरजी के दरसन भए । और आप के दरसन हू भए । सो मोकों वोहोत सुख भयो । तव श्रीगुसांईजी प्रसन्न होइ कै यह वचन श्रीमुख तें कहे, जो—ये श्रीरनछोरजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के माने हैं । तातें या ठौर मेरो संबंध है ।

भावप्रकाश—याको अभिप्राय यह है, जो—वैष्णव को तीर्थ आदि में जानो सो श्रीआचार्यजी को संबंध विचारि कै जानो । माहात्म्य सों नहीं जानो । माहात्म्य सो जाइ तो अन्याश्रय होइ । श्रीआचार्यजी ने तीन बेर पृथ्वि परिक्रमा करि सब तीर्थन को सनाथ किये हैं । ताते वैष्णव को श्रीआचार्यजी को संबंध विचारि कै तीर्थ आदि करना । या भाव तें नागजी को श्रीगुसांईजी क्षौर करवाइ कै गोमती—स्नान की आज्ञा किये । और श्रीरनछोरजी तो श्रीआचार्यजी के माने हैं, तातें वहां अवस्य जानो । याही भाव सों श्रीगुसांईजी हू बेर बेर द्वारिका पधारते । सो श्रीआचार्यजी को संबंध विचारि कै ।

पाछें नागजी को संग लै कै श्रीगुसांईजी वा ठौर तें चले । सो 'गागासादी' गाँव है, तहां आइ कै डेरा किये । पाछें श्रीगुसांईजी तो आपु स्नान करि कै रसोइ में पधारे । ता पाछें नागजी थूवर के वन में गए । ता वन में प्रथम आम छिपाइ गए हते । सो चारसैं आम लाइ कै श्रीगुसांईजी के आगे नागजी ने धरे । तव श्रीगुसांईजी नागजी सों कहे, जो—ये आम हम कैसे लैइ ? तू सब आम वहां श्रीरनछोरजी के यहां क्यों न लायो ? हम सों दुराव क्यों कियो ? तव नागजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हम तो आप के हाथ विकाने हैं । हम को तो श्रीरनछोरजी आप

वताए हो । तव हम श्रीरनछोरजी कों जाने हैं । और हम सब छोरि कै आप के चरन लागे हैं । तातें कृपा करि कै ये आम अंगिकार करिए । यह नागजी की विनती सुनि क श्रीगुसाईजी वोहोत प्रसन्न भए । तव आमन कों श्रीहस्त में लै कै देखें । सो आम वोहोत ही सुंदर हैं । तव श्रीगुसाईजी नागजी सों कहे, जो—ये आम हम कैसें लैइ ? यह सामग्री श्रीनाथजी लाइक है । सो श्रीनाथजीद्वार पहाँचे, श्रीनाथजी अंगीकार करें तव हम लैइ ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—उत्तम वस्तू कों प्रीतम कों अंगीकार कराए विना कैसें लीनी जाइ ? यह मार्ग की रीति है । तातें श्रीनाथजी कों अंगीकार कराए विना श्रीगुसाईजी आपु सर्वथा न लै । यह सनेह कौ स्वरूप जतायो ।

यह सुनत ही तत्काल नागजी एक सांढनी लै आम दोइसैं एक ओर, दोइसैं दूसरी ओर धरि कै तहां तें श्रीजीद्वार कों चले । सो रात्रि दिन चले । सो चौथे दिन श्रीजीद्वार में आइ रामदास मुखिया भीतरिया कों दोइसैं आम दिये । और नागजीने कही, जो—पहाँच बेगि लिखि देऊ । तव रामदास ने कही, अव ही तो तुम आए हो सो कछू दिन रहो । तव नागजीने कही, मोकों अव ही जरूर जानो है । तातें याही घरी पहाँच लिखि देऊ । तव रामदासजी दोइसैं आमन की पहाँच लिखि दिये । तव नागजी विचारें, जो—अव गोकुल में श्रीनवनीतप्रियजी कों हू दियो चहिए । मति कहुं फेरि श्रीगुसाईजी मोकों पठावें । यह विचारि कै नागजी श्रीगोकुल आइ दोइसैं आम श्रीगिरिधरजी के आगें धरि दंडवत् करि विनती कियो, जो—महाराज ! पहाँच अव ही लिख दीजिए । तव श्रीगिरिधरजी कहे, नागजी ! तुम

कछ्क दिन इहां रहो । अब ही आए अब ही चलत हो ? ताकौ कारन कहा ? तव नागजी ने कही, जो-मोकों श्रीगुसाईजी के पास जरूर जानो है । तातें अब ही कृपा करि कै बेगि पहोंच लिखि देऊ । तव श्रीगिरिधरजी दोइसैं आमन की पहोंच लिखि दिये । तव नागजी श्रीगिरिधरजी कों दंडवत् करि कै तहां तें उतावले चले । सो रात्रि दिन चलि कै तीसरे दिन श्रीगुसाईजी के पास आइ पहोंचे । सो एक सांढ़नी पै आम सातसैं भरि कै ल्याये । सो आम श्रीगुसाईजी सों छिपाई राखे । सो श्रीगुसाईजी जब स्नान करि कै रसोई करन कों पधारे, तव नागजी परचारगी करे । सो नागजी दोइसैं आम बोहोत सुंदर सँवारि कै लै आए । तामें कछ्क अमरस काढि कै कटोरा चारि भरयो । और एक सौ आम सँवारि कै श्रीगुसाईजी पास आए । तव श्रीगुसाईजी आम देखि कै कहै, जो-नागजी ! मैं तोसों पहेले ही कह्यो हतो, ये आम श्रीनाथजी श्रीनवनीतप्रियजी के लाइक हैं । मैं पहेले कैसें लैऊं ? यह सुनि कै नागजी ने दोऊ पत्र श्रीगिरिधरजी कौ, रामदास कौ, लैकै श्रीगुसाईजी के श्रीहस्त में दिये । सो दोऊ पत्र श्रीगुसाईजी वांचि कै वोहोत ही प्रसन्न भए । पाछे नागजी सों कहे, जो-श्रीनाथजी आरोगे और श्रीनवनीतप्रियजी आरोगे तहां मैं हू आरोग्यो । तू सगरे आम उहांई क्यों नांही ढे आयो ? हमारे पास क्यों लायो ?

भावप्रकाश—यह कहे ताकौ अभिप्राय यह है, जो-श्रीगुसाईजी आपु श्रीनवनीतप्रियजी, श्रीनाथजी सों विदा न्है परदेस पधारते । सो ता दिन तें श्रीगुसाईजी आपु विप्रयोग कौ अनुभव करते । सो विप्रयोग मे सब इंद्रियन के स्वाद कौ त्याग है । देह निर्वाहार्थ कछ्क भोजन करते । तातें ऐसं कह्यो ।



यह सुनि कै श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कै नागजी ने विनती करी, जो—महाराज ! हमकों श्रीनाथजी हू आप वताए और श्रीनवनीतप्रियजी हू आप वताए । तासों हमारे तो सर्वस्व आपु हो । जव आप आरोगो तव हम कों सुख होंइ । तातें आम कृपा करि कै आप अंगीकार करिए । हम तो एक आप के चरन कमल के दास हैं ।

भावप्रकाश—सो यामें स्वामी-सेवक भाव प्रगट दिखाए । क्यों, जो—नागजी अपन कों श्रीठाकुरजी के दास कहें, तो श्रीगुसांईजी की चराचरि होंइ । तातें कहे, जो—‘हम तो एक आप के चरन कमल के दास हैं । सो जव आपु आरोगो तव ही हम कों सुख होंइ ।’ या प्रकार सेवक-भाव प्रगट दिखायो ।

यह नागजी की विनती सुनि कै श्रीगुसांईजी अमरस कौ कटोरा और आम रसोई में लै गए । सो भोग धरें । पाछें समै भए भोग सराए । अनोसर करि आम कछूक आरोगे ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—श्रीगुसांईजी भक्तेच्छापूरक हैं । सो नागजी के मनोरथ सों आम आरोगे ।

वार्ता प्रसंग—८

और एक समै नागजी गोधरा तें श्रीगुसांईजी के दरसन कों अडेल आवत हुते । सो श्रीजीद्वार आए । श्रीनाथजी के दरसन किये । रामदासजी आदि सेवक टहलुवान सों भगवद् स्मरण किये । तव रामदासजी भीतरिया ने नागजी सों कही, जो—इहां सगरे भीतरियान कों ज्वर आवत है, सो सेवा में संकोच है । तासों तुम कछू दिन श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा करो । तव नागजी न्हाइ कै श्रीनाथजी की सेवा में रहे । तव नागजी ने श्रीजीद्वार में श्रीगुसांईजी कों विनती पत्र लिख्यो । तामें एक श्लोक लिखि

के श्रीगुसांईजी कों पत्र पठायो । सो श्लोक—

सरसि-कुशेशयमप्यास्वादितुमागच्छतोऽलिनो मार्गे ।

यदि कनक-कमलपाने नासीत्तोषः किमन्येन ॥

भावप्रकाश—याकौ अभिप्राय यह है, जो-जलकमल को आस्वाद लैवे कों में भँवर रूप वह आवत हतो । सो मार्ग में कनककमल मिल्यो तामें अरुइयो हूँ । परंतु जलकमल को आस्वाद नहीं आवत है । सो यामें नागजी भट ने श्रीगुसांईजी कों जलकमल कहे हैं । सो जैसे जलकमल में सुगंध रहति है तैसे श्रीगुसांईजी के भीतर ही सकल लीला रूप मकरंद है । सो नागजी भट कों श्रीगुसांईजी आप अनुभव करावत हैं । तारें नागजी श्रीगुसांईजी कों जलकमल कहे । और श्रीनाथजी कों कनककमल कहे हैं, सो-यद्यपि श्रीनाथजी हू सकल लीलासंयुक्त रसात्मक हैं । तोऊ श्रीगुसांईजी की कृपा बिना अनुभव नहीं । तारें कनककमल कहे ।

सो यह श्लोक पत्र में लिखे । सो पत्र श्रीगुसांईजी के पास गयो सो श्रीगुसांईजी वा पत्र कों बांचे । सो ता पत्र को उत्तर श्रीगुसांईजी लिखि पठाए । तामें दोइ श्लोक श्रीगुसांईजी लिखे । सो श्लोक—

नात्र कुशेशयमानसमर्थयसे यत्प्रियो मधुपः ।

तस्मिंस्तुष्टे तोषःदुःस्थे दौःस्थ्यं हि निरुपमस्नेहात् ॥

यद्यलिरपिनिरुपधिभावः स्वभावतः समागच्छेत् ।

निरवधितोपोऽस्यात्रापि भवेदेवेति किं वाच्यम् ॥

भावप्रकाश—यामें यह कह्यो, जो-सब मूलत्व कनक कमल हैं । परंतु भाववंत को आस्वादित है । तारें तुम भाववंत वह श्रीनाथजी की सेवा करियो, ता करि कै तुम कों सर्व रस आस्वादित होइगो । एक अथ यह है । अब दूसरे अर्थ कहत हैं, जो-हे प्रिय मधुप ! तू कनक कमल में अरुइयो है । सो तोकों तो जल कमल के द्विग बोहोत रस मिलेगो ।

या प्रकार दोइ श्लोक श्रीगुसांईजी पत्र में लिखि कै

श्रीजीद्वार नागजी पास पठाए । सो पत्र आइ कै कासिद ने नागजी कों दियो । सो पत्र नागजी वांचि कै श्रीगुसांईजी के दरसन की नागजी कों वोहोत आतुरता भई । इतने में दोइ तीन भीतरियान कों ज्वर उत्तरि गयो । सो सेवा में न्हाए । तव नागजी ने रामदासजी सों कही, जो—मैं अब श्रीगुसांईजी के दरसन कों जाउंगो । श्रीगुसांईजी के दरसन किये वोहोत दिन भए हैं । तव रामदासजी ने कही, तुम्हारी इच्छा । इहां रहो तो श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा करो । उहां जाओगे तो श्रीगुसांईजी की सेवा करोगे । तुम कों दोऊ ठौर वरावरि सुख है । यह सुनि कै नागजी श्रीगोवर्द्धननाथजी सों विदा होइ कै रामदासजी आदि सेवक टहलुवान सों विदा होइ कै अडेल आए । तहां श्रीगुसांईजी के दरसन किये । तव श्रीगुसांईजी नागजी कों देखि कै वोहोत प्रसन्न भए । सो वे नागजी श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते ।

वार्ता प्रसंग-५

और एक समै श्रीगुसांईजी कों नागजी ने विनती पत्र लिख्यो । तामें यह लिखे, जो—महाराज ! श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ग्रंथ श्रीसुवोधिनीजी. निबंध, और आपकी टिप्पनी और रहस्य ग्रंथ वोहोत हैं, और मेरी बुद्धि थोरी है । सो आपु कृपा करि कै थोरे ही में मारग कौ रहस्य लिखि पठावो तो आपकी कृपा तें कछूक स्फुरे । यह नागजी ने विनतीपत्र लिखिकै श्रीगुसांईजी के पास पठावयो । सो पत्र श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी पास आयो । तव वह पत्र श्रीगुसांईजी ने वांच्यो । ताके प्रतिउत्तर (में) श्रीगुसांईजी दोइ श्लोक

लिखि पठाए । तिन श्लोकन में श्रीआचार्यजी कौ प्रागट्य मार्ग कौ फल और मार्ग कौ रहस्य, इन दोइ श्लोकन में सब लिखि पठायो । सो श्लोक—

श्रीवल्लभाचार्यमते फलं तत्प्राकट्यमत्राव्यभिचारिहेतुः  
तत्रोपयुक्ता नवधोक्तभक्तिस्तत्रोपयोगोऽखिलसाधनानाम् ॥१  
यः कुर्यात्सुन्दराक्षीणां भवने लास्यनर्तने ।  
तासां भावनया नित्यं स हि सर्वफलानुभाक् ॥२

ये दोइ श्लोक श्रीगुसाईजी नागजी भट कों रहस्य-फल के लिखि पठाए ।

ताकौ अभिप्राय यह है, जो—श्रीवल्लभाचार्यजी के मार्ग विषे श्रीठाकुरजी कौ प्रागट्य है सोई फल है । तामें अव्यभिचारी भक्ति हेतु है । सो जाकों अनन्यता होइ ताकों नवधा भक्ति हैं । और पहिले नवधा भक्ति हैं, सो तिन एक एक भक्ति कों नौ जनै करी हैं । ताकौ सास्त्र निरूपन करत हैं । तातें विलक्षण जो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन कौ मार्ग दसधा प्रेमलक्षणा अधिक, श्रीआचार्यजी महाप्रभु प्रगट करे । सो ताकौ हेतु श्रीगुसाईजी लिखे हैं । और नवधा हैं सो महामाया कौ संयुक्त है । और इहां यह दसधा हैं सो सब कार्य में प्रेम संयुक्त है । तातें यह दसधा भक्ति श्रेष्ठ हैं । सो प्रेमलक्षणा भक्ति कौ आसय नागजी कों श्रीगुसाईजी लिखि पठाए । तामें लिख्यो, जो—सुंदराक्षी ऐसैं जो ब्रजभक्त हैं तिन के भवन में लास्यनृत्य रासादि प्रभु क्रीडा करत हैं । सो उन के भावन की नित्य भावना करनी । तातें सर्व फलानुभव होइ ।

मो या पत्र कों नागजी वांचि के वोहोत प्रसन्न भए ।



लिखि पठाए । तिन श्लोकन में श्रीआचार्यजी कौ प्रागट्य मार्ग कौ फल और मार्ग कौ रहस्य, इन दोइ श्लोकन में सब लिखि पठायो । सो श्लोक—

श्रीवल्लभाचार्यमते फलं तत्प्राकट्यमत्राव्यभिचारिहेतुः  
तत्रोपयुक्ता नवधोक्तभक्तिस्तत्रोपयोगोऽखिलसाधनानाम् ॥१  
यः कुर्यात्सुन्दराक्षीणां भवने लास्यनर्तने ।  
तासां भावनया नित्यं स हि सर्वफलानुभाक् ॥२

ये दोइ श्लोक श्रीगुसाईजी नागजी भट कों रहस्य-फल के लिखि पठाए ।

ताकौ अभिप्राय यह है, जो—श्रीवल्लभाचार्यजी के मार्ग विषे श्रीठाकुरजी कौ प्रागट्य है सोई फल है । तामें अव्यभिचारी भक्ति हेतु है । सो जाकों अनन्यता होइ ताकों नवधा भक्ति हैं । और पहिले नवधा भक्ति हैं, सो तिन एक एक भक्ति कों नौ जनै करी हैं । ताकौ सास्त्र निरूपन करत हैं । तातें विलक्षण जो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन कौ मार्ग दसधा प्रेमलक्षणा अधिक, श्रीआचार्यजी महाप्रभु प्रगट करे । सो ताकौ हेतु श्रीगुसाईजी लिखे हैं । और नवधा हैं सो महामाया कौ संयुक्त है । और इहां यह दसधा हैं सो सब कार्य में प्रेम संयुक्त है । तातें यह दसधा भक्ति श्रेष्ठ हैं । सो प्रेमलक्षणा भक्ति कौ आसय नागजी कों श्रीगुसाईजी लिखि पठाए । तामें लिख्यो, जो—सुंदराक्षी ऐसैं जो ब्रजभक्त हैं तिन के भवन में लास्यनृत्य रासादि प्रभु क्रीडा करत हैं । सो उन के भावन की नित्य भावना करनी । तातें सर्व फलानुभव होइ ।

मे या पत्र कों नागजी वांचि के वोहोत प्रसन्न भए ।

दोसौ वाचन वैष्णवन की वार्ता ~



युगल छवि

मोहित नवकुजन की छवि न्यारी ।

अद्भुत रूप तमाल साँ लपटी कनकवेलि सुकुमारी ।

वदन सरोज डहडहे लोचन निरखि छवि सुखकारी ।

‘परमानंद’ प्रभु मत्त मधुप है श्रीवृषभानसुता फुलवारी ।





भावप्रकाश—सो जैसे श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी ने दामोदरदास के हृदय में गोप्य वार्ता करि, मार्ग कौ रहस्य थाप्यो, तैसे ही श्रीगुसांईजी ने या पत्र द्वारा नागजी के हृदय में मार्ग कौ रहस्य-फल थाप्यो । सो यह श्लोक ऐसे गूढ भाव-रूप हैं । ताते विस्तार नाहीं कियो ।

वार्ता प्रसंग—६

और एक समै श्रीगुसांईजी द्वारिका कों पधारे । तव नागजी साँढ़ भरि कै आम लैकै श्रीगुसांईजी के पास गए । तव आम देखि कै श्रीगुसांईजी नागजी सों यह कहे, जो-नागजी ! ये आम सो पै लीने न जाइ । ऐसे नागजी श्रीमुख के वचन सुनि कै वे तो आम नागजीने उहांई छोरे । और आप वाही समै नागजी गोधरा कों आए । तहां तें साँढ़ दोइ में आम भरि कै सातमें दिन श्रीनाथजीद्वार आए । तहां साँढ़ एक आम रामदासजी भीतरिया कों सोंपि कै, पहांच कौ पत्र रामदासजी पास तें लिखाइ लै कै, तहां तें श्रीगोकुल आइ साँढ़ एक आम श्रीगिरिधरजी कों सोंपि, दंडवत् करि, पहांच के पत्र लै कै आप तत्काल चले । सो फेरि गोधरा आइ कै तहां तें साँढ़ में आम भरि लै कै गोधरा तें द्वारिका कों चले । सो श्रीगुसांईजी द्वारिका तें श्रीगोकुल कों पधारत हते । तहां नागजी मार्ग में आम लै कै प्रभुन के साम्हें जाइ, दंडवत् करि, आम नागजीने श्रीगुसांईजी के आगें राखे । और दोउ पत्र प्रभुन के श्रीहस्त में दिये । सो वे दोऊ पत्र वांचि कै श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसांईजी रसोई करि उन आमन कौ भोग समरपे । ता पाछें प्रभु आरोगे तव श्रीगुसांईजी श्रीमुख तें वोहोत ही सराहना करे । तव नागजी अपने मन में वोहोत ही प्रसन्न भए । वे नागजी

ऐसें भाव अनुरक्त श्रीगुसांईजी के चरनारविंद विषे रहते । सो वे नागजी श्रीगुसांईजी पास नाम पाए, तब तें एकसो मन नागजी कौ सदा श्रीगुसांईजी की कृपा तें रह्यो । और श्रीगुसांईजी नागजी आगें छह बेर द्वारिका कों पधारे । सो छहो बेर श्रीगुसांईजी नागजी के घर उतरे ।

भावप्रकाश—सो श्रीगुसांईजी की बैठक गोधरा में नागजी के घर में हती । सो एक समै श्रीगोकुलनाथजी द्वारिका पधारे । तब गोधरा गाम मार्ग में आयो । तब आपु श्रीगोकुलनाथजी नागजी कौ घर वा गाम के लोगन सों पूछें, जो—हम कों नागजी कौ घर दिखावो । सो नागजी के बंस कौ तो वहां कोऊ हतो नाहीं । और घर हू गिरयो परयो ढीहा होइ रह्यो हतो । सो सब ठौर गाम के लोगन श्रीगोकुलनाथजी कों बताई । तोऊ तहां सब सुद्ध करि कै कनात दै कै श्रीगोकुलनाथजी भोग समर्पे । पाछें जब श्रीघनस्यामजी द्वारिका कौ पधारे तब नागजी कौ घर और श्रीगुसांईजी की बैठक समराइ कै भोग समर्प्यो ।

सो वे नागजी श्रीगुसांईजी के ऐसें कृपापात्र भगवदीय हते । उन की वार्ता कौ पार नाहीं, सो कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥१॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक पद्मारावल के बेटा कृष्ण भट साँचोरा ब्राह्मण, उज्जैनि के वामी, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—सो कृष्ण भट सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'रसविलासिनी' है । ये ललिताजी ते प्रगटी हैं, तातें इन के भाव रूप है । सो 'रसविलासिनी' श्रीचंद्रावलीजू की अंतरंग सखी हैं । तातें श्रीचंद्रावलीजी आपुनी रहस्य एकांत वार्ता इन ते कहति हैं । ता रस कौ ये विलास करति हैं । और निज सखी-सहचरीन कों हू (वाकौ) अनुभव करावति हैं । या प्रकार ये रस कौ प्रकाम हू करति हैं ।

सो कृष्ण भट उज्जैनि में पद्मारावल साँचोरा ब्राह्मण के घर प्रगटे । सो पद्मारावल श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक है । उनकी वार्ता कौ भाव आगें

कहि आए हैं । सो पद्मारावल के चारि वेटा हे । तामें सवन तें बड़े कृष्ण भट्ट हे । सो ये पढ़े बोहोत । पाछें इन कौ व्याह भयो । स्त्री सुपात्र मिली, दैवी ! सो उन के दोड़ वेटा भए । गोकुल भट्ट अरु गोविंद भट्ट । सो हूँ दैवी हूँ, लीला संबंधी । उन कौ अलौकिक स्वरूप आगें कहेंगे ।

सो एक समै श्रीगुसांईजी उज्जैनि पधारे । तब कृष्ण भट्ट कुटुंब सहित सेवक भए । पाछें कृष्ण भट्ट श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो-महाराज ! अब कहा आज्ञा है ? तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो-भगवत्सेवा करो । सो श्रीगुसांईजी ने कृष्ण भट्ट कों एक लालजी कौ स्वरूप पधराइ दियो । तब कृष्ण भट्ट विनती किये, महाराज ! मोकों तो राज की सेवा की इच्छा है । तब श्रीगुसांईजी अपनी पादुका इन कों (और) पधराइ दिये । ता पाछें थौरे से दिन में श्रीगुसांईजी उज्जैनि तें विजय किये । सो कृष्ण भट्ट कों श्रीगुसांईजी कौ विरह बोहोत व्याप्यो । सो देह की दसा कछु और न्है गई । तब श्रीगुसांईजी चाचा हरिवंसजी सों आज्ञा किये, जो-इन की अभी कच्ची दसा है । सो कछुक दिन तुम इन पास रहो । ता पाछें चाचा हरिवंसजी कों वहां (ई) राखि आप तो अडेल पधारे । सो कृष्ण भट्ट कों चाचाजी के संग तें मार्ग में दृढता भई । अरु मार्ग की प्रनालिका आदि सब जानें । पाछें कृष्ण भट्ट के संग तें बोहोत जीव श्रीगुसांईजी के सरनि आए ।

सो कृष्ण भट्ट की वैष्णवन पर हूँ प्रीति बोहोत हती । पास दस-पांच हजार रुपैया हूँ हतो । सो जो कोऊ वैष्णव उज्जैनि में आवें, ताकौ ये अपने घर लै जाइ । और बोहोत प्रीति पूर्वक प्रसाद लिवावें । दो चार दिन आग्रह करि राखें । ता पाछें जब वैष्णव जाइवे की कहे तब कृष्ण भट्ट रात्रि कों उन की गांठि खड़िया खौलि खरची बांधि दैते । सो या प्रकार करते, जो-वैष्णव कों खवरि परे नाहीं । पाछें वैष्णव मजलि पर पहोंचि गांठि खोलते, तब वामें तें द्रव्य निकसतो । जब जानतें, जो-ये कृष्ण भट्ट के काम हैं । सो या प्रकार कृष्ण भट्ट कौ वैष्णवन पर भरभाव हतो ।

और कृष्ण भट्ट रात्रि दिन श्रीआचार्यजी, श्रीगुसांईजी के ग्रंथ देख्यो करे । आए गए वैष्णवन कों हूँ सुनावें । ऐसी मार्ग प्रति निष्ठा । सो सदा भगवद् भाव में मगन रहते ।

और कृष्ण भट्ट प्रतिवर्ष उज्जैनि तें श्रीगुसांईजी के दरसन कों आवते । सो महिना दोड़ तीन लो श्रीगुसांईजी की सेवा में तत्पर रहते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै कृष्ण भट श्रीगुसाईजी की सेवा में तत्पर रहे । सो उन कृष्ण भट की सेवा देखि कै श्रीगुसाईजी उन पर बोहोत प्रसन्न भए । सो एक दिन उन के उपर कृपा करि कै संपूरन श्रीसुबोधिनीजी की पोथी कृष्ण भट कों दिये । सो कृष्ण भट कों कछू समझ न परे । तातें श्रीगुसाईजी आप दया विचारि कै श्रीसुबोधिनीजी के गूढार्थ रूप टिप्पनीजी प्रगट किये । सो कृष्ण भट कों श्रीगुसाईजी दिये ।

भावप्रकाश—सो टिप्पनीजी द्वारा श्रीगुसाईजी आप कृष्ण भट के हृदय मे पुष्टिमार्ग को रहस्य, भावना आदि सब स्थापन किये ।

सो तत्काल पोथी देखत मात्र कृष्ण भट कों भाव स्फुर्द भयो । जो—श्रीआचार्यजी महाप्रभु अपने गूढ भाव टीका में गुप्त राख्यो हतो, सो श्रीगुसाईजी टिप्पनीजी करि तामें प्रगट किये, सो सब कृष्ण भट के हृदय में स्थापन कियो । सो ऐसी कृपा श्रीगुसाईजी आपु कृष्ण भट के उपर करी ।

भावप्रकाश—सो जा भांति श्रीआचार्यजी आपु पन्नारावल कों चंदन, चरनामृत दियो (हतो), सो लैत ही तत्काल श्रीआचार्यजी के मार्ग को सिद्धांत स्फुर्द भयो । ताही भांति कृष्ण भट कों हू पोथी देखत ही सब स्फुर्द भयो, या प्रकार जाननो ।

सो ता दिन तें कृष्ण भट अपने घर आइ नित्य नेम पूर्वक श्रीसुबोधिनीजी को पाठ, कथा कहते । सो ता समै उन के मुख तें सब वैष्णव सुनते । सो मुख्य श्रोता तो निहालचंद्र भाई रहें । और हू देसी परदेसी वैष्णव कथा सुनिवे को आवते ।

सो केतेक दिन पाछें कृष्ण भट्ट श्रीगोकुल आए । सो कृष्ण भट्ट के साथ और हू एक कुनवी वैष्णव आयो। सो कृष्ण भट्ट के पाछें पाछें कुनवी वैष्णव हतो । सो एक दिन श्रीनाथजीद्वार में श्रीगुसाईजी स्नान करि कै श्रीगोवर्धन पर्वत पर पधारत हुते । सो आगें श्रीगुसाईजी और पाछें कृष्ण भट्ट हे । ता पाछें वह कुनवी वैष्णव हुतो । सो ता समै वह कुनवी वैष्णव कृष्ण भट्ट सों पूछन लाग्यो, जो-भटजी ! तुम (ने) एक दिन कथा में यों कह्यो हतो, जो-श्रीगोवर्धन रत्नखचित धातुमय हैं । और गोविंद कुंड दूध सों भरयो है । सो तो मैं कछू देखत नाहीं । या भांति वा कुनवी वैष्णव ने कृष्ण भट्ट सों पूछी । सो यह बात श्रीगुसाईजी ने सुनी । तव श्रीगुसाईजी आपु कृष्ण भट्ट सों फिरि कै कहे, जो-यह वैष्णव कहा कहत है ? तव वा कुनवी वैष्णव ने हाथ जोरि कै श्रीगुसाईजी सों कह्यो, जो-महाराज ! एक दिन कृष्ण भट्ट ने कथा में ऐसैं कही हती, जो श्रीगोवर्धन रत्नखचित धातुमय हैं । और गोविंद कुंड दूध सों भरयो है । सो राज ! मैं कछू देखत नाहीं । तव ता समै श्रीगुसाईजी आप वोलें नाहीं ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो-आप सेवा में पधारत हुते । सो ठाकुर कों अवेर होंइ । तातें श्रीगुसाईजी आप वोलें नाहीं ।

सो श्रीगुसाईजी तो श्रीनाथजी के मंदिर में सेवा करन कों पधारे । सो श्रीगोवर्धननाथजी कों सिंगार करि कै राजभोग आर्ति पाछें श्रीगुसाईजी निज मंदिर तें वाहिर पधारे । तव ता समै श्रीगुसाईजी पूछे, जो-वह कुनवी वैष्णव कहां है ? तव वह वैष्णव वोल्यो, जो-महाराज ! एक तो

कुनवी मैं हूँ । तब श्रीगुसांईजी ने कही, जो—अब तू देखि तो सही । तब वह कुनवी वैष्णव देखे तो श्रीगोवर्द्धन रत्न-खचित धातुमय हैं । और देखे तो गोविंद कुंड हूँ दूध सों भरयो है । सो ता समै श्रीगुसांईजी ने वा कुनवी वैष्णव कों ब्रज कौ ऐसो दरसन करवायो । तब वा कुनवी वैष्णव ने श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै कह्यो, जो—महाराज ! आप विना मो सारिखे तुच्छ जीव उपर इतनी कृपा कौन करे ? पाछे श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धन तें नीचे पधारे । तब वह कुनवी वैष्णव गोविंद कुंड उपर जाय कै एक लोटी भरि लायो । पाछे वाने कृष्ण भट कों दिखाई । और वा कुनवी वैष्णव ने कृष्ण भट सों कह्यो, जो—तुम्हारी कृपा तें मोकों श्रीगुसांईजी ने अलौकिक दरसन करवायो । सो यह कृपा श्रीगुसांईजी ने मो पर करी है, सो तुम्हारी कृपा तें भई है । सो कृष्ण भट श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—यह मारग वैष्णव द्वारा फलित होत है । सो वैष्णव कौ संग अहर्निश करनो । तातें सब फल की प्राप्ति होई । सो वैष्णव की कृपा तें गुरु की कृपा होत है । जब गुरु प्रसन्न होई तब काहू वस्तु की न्यूनता रहत नाही । ताते वैष्णव कौ संग है सोई सर्वोपरि है ।

वार्ता प्रसंग-२

और एक समै कृष्ण भट श्रीगोवर्द्धननाथजी के भीतरिया भए हते । सो कृष्ण भट श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ मेवा-सिंगार करत हते । परि अपने मन में यह मनोर्थ करि कै एक हूँ दिन चरनारविंद कौ स्पर्स न करयो, जो—मैं इनके चरनस्पर्स करों ।

भावप्रकाश—ताकौ हेतु यह, जो—कृष्ण भट अपने मन में कहे, जो—

चरनारविंद छूए तें कहा होत है ? जो-श्रीगोवर्द्धननाथजी आप ही ते मोकों चरनारविंद कौ स्पर्स करावेंगे तव जानिए, जो-श्रीनाथजी मो पर कृपा करी । और यों तो श्रीनाथजी के चरनस्पर्स मांखी हू करत है । परंतु उन कों ज्ञान तो नहीं है । सो जब श्रीगोवर्द्धननाथजी आपु कृपा करि कै श्रीगुसांईजी की कानि तें आप ही अपने चरनारविंद दोऊ मेरे मस्तक पर धरेंगे तव हों जानूंगो जो-श्रीगोवर्द्धननाथजी चरनारविंद कौ स्पर्स कराए ।

सो या प्रकार सेवा करत कृष्ण भट्ट कों वोहोत दिन भए । सो यह मनोर्थ कृष्ण भट्ट के मन कौ श्रीनाथजी ने जान्यो । तव एक दिन श्रीनाथजी कौ सिंगार श्रीगुसांईजी करत हते । तव श्रीगुसांईजी सों श्रीनाथजी ने कह्यो, जो-देखो ! कृष्ण भट्ट कों एते दिन सेवा करत भए । परि इन कवहू अपने मन सों चरनारविंद कौ स्पर्स नहीं कियो । तव कृष्ण भट्ट वा समै पास ठाढ़े पंखा करत हते । तव श्रीगुसांईजी कृष्ण भट्ट की ओर देखि कै आप पूछें, जो-कृष्ण भट्ट श्रीगोवर्द्धननाथजी कहा कहत हैं ? तव कृष्ण भट्ट ने साष्टांग दंडवत् करि कै श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराजाधिराज ! श्रीगोवर्द्धननाथजी आप सत्य कहत हैं । परि एक विनती मेरी हू श्रीगोवर्द्धननाथजी सों पूछें-जो-कृष्ण भट्ट कों तुम्हारे चरनारविंद की योग्यता भई है ? सो आप कृष्ण भट्ट कों स्पर्स करावोगे ? जब आज्ञा देऊ तव मैं चरनारविंद कौ स्पर्स करों । तव श्रीगुसांईजी आपु कृष्ण भट्ट के वचन सुनि वोहोत प्रसन्न भए ।

भावप्रकाश—सो यातें, जो-कृष्ण भट्ट ने दीनता प्रगट करि अपने हृदय कौ अभिप्राय जतायो ।

पाछें श्रीगुसांईजी ने श्रीनाथजी सों विनती करी-जो-बाबा ! कृष्ण भट्ट के वचन सुनें ? तव श्रीगोवर्द्धननाथजी

श्रीगुसाईजी के वचन सुनि कै कृष्ण भट सों कृपा करि कै कहे, जो—कृष्ण भट आगें आऊ । और श्रीनाथजी मुसिकाइ कै अपनो दक्षिन चरनारविंद चौकी तें ऊंचो कियो । तब श्रीगुसाईजी कहे, जो—कृष्ण भट ! तुमारे बड़े भाग्य हैं । जो—अब तुम चरनारविंद कौ स्पर्स करो । तब कृष्ण भट श्रीगुसाईजी के वचन सुनि कै उत्कंठा सों मुग्ध भाव होइ गए । सो वा समै कछू वानी स्फूर्द न भई । तब श्रीगुसाईजी कृष्ण भट की यह दसा देखि कै अपने श्रीहस्त सों कृष्ण भट के हाथ पकरि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के चरनारविंद कौ स्पर्स करवायो । तब कृष्ण भट कों वानी स्फूर्द भई । सो प्रथम तो श्रीगुसाईजी आप कों कृष्ण भट ने साष्टांग डंडवत् करि कै ता पाछे श्रीगोवर्द्धननाथजी कों साष्टांग डंडवत् चरनस्पर्स करि कै हाथ अपने नेत्र हृदय सों स्पर्स करवायो । ता पाछें कृष्ण भट ने श्रीगुसाईजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! आप के चरन प्रताप तें ये चरनारविंद मेरे हृदयारूढ होऊ । तब श्रीगुसाईजी कृष्ण भट कौ सुद्ध भाव जानि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के सन्मुख आसीर्वाद दिये, जो—तथास्तु । सो कृष्ण भट श्रीगोवर्द्धननाथजी के चरनस्पर्स श्रीगुसाईजी के सानिध्य करे सो करे । फेरि ता दिन पाछें कृष्ण भट ने श्रीगोवर्द्धननाथजी के चरनस्पर्स करे नाहीं ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—भाव दृढ भए पाछें क्रियाकी अपेक्षा रहत नाहीं ।

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै कृष्ण भट ने श्रीनाथजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! मोकों ब्रजभक्तन सहित आपकी लीला



दोसौ चावन वैष्णवन की वार्ता ~



श्रीनाथजी

प्राकट्य वि. सं. १५३५ वैशाख वद १६

स्थान : गोवर्द्धन पर्वत



के दरसन देऊ । तब श्रीनाथजी ने कृष्ण भट्टों से यह कही, जो—कृष्ण भट्ट ! वे दरसन तो सहज ही में अलौकिक देहों से होते हैं, या देहों से तो कबहू न होंगे । सो उन कृष्ण भट्टों को श्रीनाथजी दरसन देंते, बातें करते, और या प्रकार चरन-स्पर्श कराए, परि ब्रजभक्तन सहित लीला के दरसन की तो नहीं करे ।

भावप्रकाश—सो कहेंते, जो—अलौकिक स्त्रीभाव विना पुरुष देह तें ब्रजभक्तन सहित लीला के दरसन न होंगे । सो स्त्रीभाव को दान तो श्रीस्वामिनीजी के हाथ है । तार्ते वे कृपा करें तब ही होंगे । यार्ते श्रीनाथजी नहीं करे ।

ता पाछें कृष्ण भट्ट (ने) श्रीगुसाईजी को ब्रजभक्तन सहित लीला के दरसन की विनती करी । और कह्यो, जो—महाराज ! श्रीनाथजी तो नहीं करे । कहें, जो—या देहों से नहीं होते । सो आप कृपा करि के दरसन करवाओ तब होंगे । तब श्रीगुसाईजी कृष्ण भट्टों को कहे, जो—श्रीनाथजी तो बालक हैं, यहां देखि तो सही । सो कृष्ण भट्ट देखे तो कोटानकोटि जूथ ब्रजभक्तन के, श्रीनाथजी के सिज्या मंदिर में सेवा करत हैं । कोऊ सिज्या सम्हारत हैं । कोउ आभरन सम्हारत हैं, कोऊ पीकदान, कोऊ झारी, कोऊ वंटा, कोऊ चादर लिये ठाड़े हैं । ऐसैं असंख्य ब्रजभक्तन के दरसन श्रीगुसाईजी कृष्ण भट्टों करवाए । सो दरसन होत ही कृष्ण भट्ट थकित नै रहै । सो देहानुसंधान न रह्यो । पाछें श्रीगुसाईजी ने लीला को आच्छादन कियो । तब कृष्ण भट्ट कहे, महाराज ! यह क्यों ? तब श्रीगुसाईजी आज्ञा किये, जो—कृष्ण भट्ट ! अभी तोकों यहां सेवा करनी है ।

भावप्रकाश—यामें यह जताए, जो-श्रीगुसाईजी श्रीचंद्रावलीजी हैं, तातें स्वामिनी रूप हैं। सो उन की कृपा तें कृष्ण भट कों अलौकिक स्त्री-भाव की प्राप्ति भई। तव लीला के दरसन भए। सो श्रीगुसाईजी कर्तुं, अकर्तुं, अन्यथा कर्तुं, सर्व-सामर्थ्य युक्त हैं। जो कार्य श्रीनाथजी (हू) न किये, सो आप कियो, ऐसैं परमदयाल हैं। तातें जीव कों श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईजी कौ आश्रय दृढ़ राखनो। ता करि सब फलन की प्राप्ति होइ। सो श्रीगुसाईजी श्रीसर्वोत्तम में श्रीआचार्यजी कौ नाम “अदेयदान दक्षश्च” कहे हैं। ताही भांति आप हू हैं, यह प्रगट दिखाए।

वार्ता प्रसंग—४

और कृष्ण भट अपने घर उज्जैनि में रहते। सो वैष्णव तापीपुर के, गुजरात के, तथा दक्षिन के श्रीगोकुल में श्रीगुसाईजी के दरसन कों आवत हते। सो उज्जैनि में कृष्ण भट के घर उतरते। तिन वैष्णवन कौ कृष्ण भट बोहोत भांति समाधान करते। उन वैष्णवन कों कृष्ण भट दिन पांच सात अपने घर पाहने राखते।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो-कृष्ण भट जानते, जो-ये वैष्णव मेरे घर बोहोत दिन के श्रमित आए हैं। सो ऐसैं जानि कै कृष्ण भट उन कों पांच सात दिन पाहने राखते। तातें उन कौ श्रम निवृत्त होइ।

पाछें जब कृष्ण भट सों विदा होते तव रात्रि में उन वैष्णवन की गांठि खड़िया आप कृष्ण भट खोलि कै देखते। सो जा वैष्णव की गांठि में थोरी खरची देखते ताकी गांठि में रुपैया १००) एक सौ बांधि दैते। और प्रसाद की गांठि छोटी बांधि कै धरते। सो वे गांठिनवारे धनी न जानते। सो वे वैष्णव जब निद्रा के बस होते तव ता समै बांधि दैते। सो या भांति सों करते। सो वे वैष्णव कोऊ जानते नाहीं। सो वैष्णव मजलि पर जाइ कै अपनी गांठि खोलते, तव वे जानते

जो यह काम कृष्ण भट्ट के हैं । या प्रकार सगरे आपुस में चर्चा करते । या प्रकार सगरे वैष्णवन की सेवा कृष्ण भट्ट करते ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—कृष्ण भट्ट वैष्णवन की सेवा अपनी बड़ाई के अर्थ नहीं करते । गुप्त रीति सों करते । सो काहू कों जानि नहीं परे । तातें बड़ाई के अर्थ सेवा करनी नहीं, स्नेह भाव सों करनी । तामें बड़ाई माहात्म्य की अपेक्षा रहत नहीं । या प्रकार दीनता सों स्नेहपूर्वक सेवा करनी, यह सिद्धांत भयो ।

और जब वैष्णव कृष्ण भट्ट सों विदा हौते तब कृष्ण भट्ट उन वैष्णवन सों कहते, जो—तुम सब श्रीगोकुल जाइ कै कछूक कमाइ आइयो । ऐसो जाइ कै मति करियो जामें कछू गांठि कौ खोइ आओ ।

भावप्रकाश—ताकौ अभिप्राय यह, जो—श्रीठाकुरजी के दरसन करो सो हृदय में राखियो । और जो—कोऊ श्रीगोकुल में रहत हैं, तिन कौ दोष हृदय में मति धरियो । यह कमाइवे खोइवे कौ कहे ।

सो कृष्ण भट्ट की शिक्षा वे वैष्णव मानते तिनकौ कल्याण हौतो । यह उपदेस करि कृष्ण भट्ट वैष्णवन की विदा करते

वार्ता प्रसंग—५

और एक समै उज्जैनि के सगरे वैष्णव मिलि कै विचार करन लागे, जो—भाई ! श्रीठाकुरजी कौन भांति प्रसन्न होंई ? तब उनमें एक वैष्णव ने कह्यो, जो—भाई ! अमूके वड़े भगवदीय वैष्णव हैं, तिन पास चलिए । तब वे सब वैष्णव वा वैष्णव के घर आए । तिन सों श्रीकृष्ण-स्मरण करि यह पूछें, जो—भाई ! श्रीठाकुरजी कौन भांति प्रसन्न होंई ? तब उन वैष्णवन तें वा वैष्णव ने कही, जो—भाई ! श्रीठाकुरजी तो या प्रकार प्रसन्न । होंई जो—रीतानुसार सुद्धभाव सों

श्रीठाकुरजी की सेवा करे । और समै समै के भोग सामग्री श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की, श्रीगुसाईजी की आज्ञा प्रनालिका लिखी है ता प्रनालिका प्रमान सेवा करे । तो श्रीठाकुरजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की श्रीगुसाईजी की कानि तें मानें । तव जानिए, जो—श्रीठाकुरजी याकी सेवा मानें । तव उन वैष्णवन वा वैष्णव सों पूछ्यो, जो—सेवा मानी क्यों जानिए ? तव वा वैष्णव ने उन वैष्णवन सों कही, जो—ताके चारि अनुभव हैं । प्रथम तो अनायास वैष्णव घर आवे । ताकौ अपनी सक्ति प्रमान समाधान करे । और दूसरे, स्वरूप में याके मन में आनंद उपजे । जो—देखो, साक्षात् श्रीनंदरायकुमार श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की कानि तें मेरे हाथ की रसोई तथा जल की लोटी अंगीकार करत हैं । तीसरे, जा भाव सों यह श्रीठाकुरजी कौ सिंगार धरावे ताही भाव सों श्रीठाकुरजी याकों दरसन देई । चौथें, श्रीठाकुरजी आगें यह श्रीआचार्यजी की कानि तें भोग समपें तामें श्रीठाकुरजी के आरोगे पाछें नाना भांति कै स्वाद आवें । और थार कौ प्रसाद निघटे नहीं । ए चार लक्षण प्रभुन की सेवा-प्रसन्नता के हों ता जानत हूं । तव वे वैष्णव वाहू वैष्णव कों साथ लै कै एक वैष्णव के घर पांच वैष्णव आए । ता वैष्णव कों ये पांचों वैष्णव श्रीकृष्ण-स्मरण करि यह विनती करे, जो—भाई ! श्रीठाकुरजी कौन भांति प्रसन्न होई । तव वा वैष्णव ने इन पांचो वैष्णवन सों यह कह्यो, जो—भाई ! तव हों तो यह जानत हों, जो—श्रीठाकुरजी तव प्रसन्न होइ. जव स्वामिनीजी कृपा करि प्रसन्न होइ । तव स्वामिनीजी याके उपर कृपा करि ठाकुरजी सों कहे । तव

जानिए, जो—श्रीठाकुरजी याके उपर प्रसन्न भए । तव इन पांचों वैष्णवन या वैष्णव सों पूछ्यो, जो—श्रीस्वामिनीजी प्रसन्न भए क्यों जानिए ? तव वा वैष्णव ने पांचों वैष्णवन सों यह कह्यो, जो—श्रीस्वामिनीजी तो प्रसन्न भए तव जानिए जब याकौ दृढ विश्वास होइ । अनन्यता एकसी इतनी ठौर आवें । श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईजी, श्रीनाथजी, श्रीस्वामिनीजी, और वैष्णवन में एकसो भाव होइ । तव जानिए, जो—या जीव उपर श्रीस्वामिनीजी कृपा करे । तातें यह मार्ग है सो केवल श्रीस्वामिनीजी की कृपा कौ है । तातें यह मार्ग श्रीस्वामिनीजी कौ है । तातें श्रीस्वामिनीजी प्रसन्न होइ तो श्रीठाकुरजी या जीव कों अनुभव जनावे । तव जानिए जो श्रीठाकुरजी प्रसन्न भए । ता पाछें तहां तें सब वैष्णव मिलि कै यह विचार करे, जो—भाई ! आपुन सगरे कृष्ण भट्ट पास चलिए । ये बड़े भगवदीय हैं । उन हू सों यह बात पूछिए । तव देखिए, जो—वे कृष्ण भट्ट कहा कहें ? सो सगरे वैष्णव कृष्ण भट्ट पास आए । ता समै कृष्ण भट्ट तो आप श्रीठाकुरजी की सेवा में हते । सो सेवा सों पहोंचि राजभोग घरि कृष्ण भट्ट मंदिर में तें वाहिर आए, तव श्रीकृष्ण-स्मरण करि कृष्ण भट्ट पास बैठे । पाछें पूछ्यो, जो—आज तुम सब मिलि कै कैसे पधारे हो ? पाछें इन वैष्णवन कृष्ण भट्ट सों विनती करी, जो—भट्टजी ! श्रीठाकुरजी कौन भांति सों प्रसन्न होइ । तव कृष्ण भट्ट ने उन वैष्णवन सों पूछी, जो—तुम दोइ ठौर पूछन गए हते, तिन तुम सों कहा कह्यो ? तव उन वैष्णवन कृष्ण भट्ट सों कह्यो, जो—एक

ठौर तो यह कही, जो—श्रीठाकुरजी की भक्ति करिए मार्गोक्त प्रकार सों, तब श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंइ । और दूसरी ठौर यह कही, जो—श्रीस्वामिनीजी कृपा करें तो श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंइ अनुभव जनावें । तब कृष्ण भट ने उन वैष्णवन सों कह्यो जो—ये दोइ बात तो ग्रंथोक्त हैं । परि श्रीठाकुरजी श्रीस्वामिनीजी अपने आनंद में हैं । तातें वा ठौर दूसरे की तो स्फुरना नहीं । क्यों, जो—वे दोऊ लीला परवस हैं । अपने स्वरूप में मगन हैं । तातें उन की एक अंतरंग सखी है, सो वह सखी निरंतर दोउन के निकट ही रहति है । जब वह सखी प्रसन्न होंइ तब वह सखी उन की स्तुति करे । तब श्रीठाकुरजी, स्वामिनीजी बोहोत ही प्रसन्न होंइ और उन भक्तन के मनोरथ सिद्ध होंइ । परि ताकी एक और सखी है । सो वह सखी वाहिर कौ सब कामकाज करति है । और वह सखी कुंजादिक सँवारति है । और वह सखी सिज्या आभरन सँवारति है । और वह सखी कुंज के द्वार मधुरे स्वर सों गान करति ह । दोउन कौ विविध गुनगान करति है । सो सखी कों या जीव की विनती करनी । सो जब वह वाहिर की सखी कों यह जीव विनती करे । तब वह वाहिर की सखी अपनी निज स्वामिनी—सखी सों समै पाइ विनती करे । तब वह निकट की सखी तिनके मनमें भाव धरि, जा समै श्रीठाकुरजी, श्रीस्वामिनीजी प्रसन्न मन उत्साह में विराजे होंइ, तब वह सखी वा भक्त की बात सुधि करि के प्रभुन आगें सब विनती करे । तो श्रीठारजी वा भक्त उपर प्रसन्न होंइ । तहां कृष्ण भट ने श्रीगुसांईजी की



विज्ञप्ति की सर्व बात कही । सो श्लोक—

सखि बहुधापि निरुक्तश्चरणस्पृष्टोऽपि जीविताधीशः ।

नो मनुते निज संगममहह कथं तत्र किं कुर्मः ॥

यह श्लोक कहे । तातें जे सर्वदा भगवदीय श्रीठाकुरजी कौ अनुभव जानत होंइ ताकै आगें यह जीव दीनता करे । और हम कों तो श्रीआचार्यजी, श्रीगुसांईजी के सेवक प्रसन्न होंइ तव श्रीआचार्यजी महाप्रभु, श्रीगुसांईजी प्रसन्न होंइ । सो याही भांति सों उन वैष्णवन के आगें कृष्ण भट्ट ने अपने मार्ग की सब परिपाटी कही । तव उन वैष्णवन के मन कौ संदेह मिट्यो । सो वैष्णव सुनि के वोहोत प्रसन्न भए । तव इतने में कृष्ण भट्ट ने श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सरायो, तव उन वैष्णवन सों कह्यो, जो—तुम दरसन करो । तव उन वैष्णवन ने श्रीठाकुरजी के दरसन किये । पाछें कृष्ण भट्ट के आग्रह सों उहांई महाप्रसाद लियो । ता पाछें वे सगरे वैष्णव कृष्ण भट्ट सों श्रीकृष्ण—स्मरण करि कृष्ण भट्ट के घर तें अपने अपने घर आए । सो वे कृष्ण भट्ट श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे ।

भावप्रकाश—यामें यह जताए जो—दूती द्वारा जसैं कामी स्त्री-पुरुषन के कार्य होत हैं, तैसैंइ यहां दूती रूप भगवदीय जानने । सो वे जब प्रसन्न होंइ तव प्रभुन कों मिलाइ दै । तातें 'शिक्षापत्र' में कह्यो है—

“ तदीयेषु च तद्गुह्या भरः स्थाप्यो विशेषतः ।

यथा दूतीषु भवति विपयीणां मति स्तथा ॥ ”

यातें तदीय जो भगवदीय हैं, उन में विशेष करि कै भगवद्भाव कौ स्थापन करना । सो कैसे ? जैसे विपयी स्त्री-पुरुष दूती में राखे हैं । सो याकाँ भाव या कीर्तन में है —

सखियों ! याद दिवावति रहियों ।  
 समै पाइ कै दसा हमारी कवह जुगल सों कहियों ।  
 करि मनुहारि जोरि कर दोऊ मेरी व्यथा उलहैयों ।  
 जो कछु क्रोध करें ता उपर विनती करि करि सहियों ।  
 केलि काज अरु कोप समै त्यजि सुख में सुख लहियों ।  
 कहियो कवहूक धाइ कै बांह 'हरिदास' की गहियों ।

वार्ता प्रसंग—६

और एक समै श्रीगुसांईजी ने श्रीगोकुल तें आपु कृष्ण भट की उपर कृपा करि कै एक पत्र लिखि कै भेज्यो । जो—कृष्ण भट एक वार यहां आइयो । सो बेगि ही आइयो । सो श्रीगुसांईजी कौ एक ब्रजवासी कृष्ण भट के पास उज्जैनि में आइ कै कृष्ण भट कों वह पत्र दियो । सो कृष्ण भट ने प्रभुन कौ पत्र माथें चढाइ कै वांच्यो । पालें कृष्ण भट ने वा ब्रजवासी कौ भली भांति सों समाधान करयो । सो पत्र बांचत ही कृष्ण भट श्रीगोकुल कों चलै । सो अपने घर तें कृष्ण भट वा प्रभुन के ब्रजवासी कों साथ लै उज्जैनि तें एक मजलि आए । सो रात्रि कों कृष्ण भट सोए तव कृष्ण भट के सेव्य श्रीठाकुरजी ने यह जनायो, जो—कृष्ण भट ! तो बिना मोकों तो यहां सुहात नाहीं । या प्रकार श्रीठाकुरजी ने कृष्ण भट सों जनाई । तव कृष्ण भट के साथ एक वैष्णव हतो । ताकों ता ठौर तें कृष्ण भट ने अपनी स्त्री कों कहाई, जो—जा वात में श्रीठाकुरजी सुखारे रहें, ताही प्रकार सों तुम श्रीठाकुरजी की सेवा करियो । मैं श्रीगुसांईजी के दरसन करि कै बेगि ही आवत हूं । सो वह वैष्णव घर आइ कै भट्यानी सों कृष्ण भट के समाचार कहे । पालें दूसरि मजलि पै फेरि श्रीठाकुरजी कृष्ण भट कों जनाए । जो—मोकों तो बिना सुहात नाहीं ।

तव एक वैष्णव फेरि भट्यानी के पास पठायो। तासों कृष्ण भट्ट समाचार कहे। जो-जामें श्रीठाकुरजी प्रसन्न रहे, सो प्रकार तू सेवा करियो। सो वह वैष्णव भट्यानी पास आइ कै ये समाचार कहे। पाछें तीसरी मजलि पर फेरि श्रीठाकुरजी ने कृष्ण भट्ट सों जनाई, जो- तो विना मोकों सुहात नाही। तव श्रीठाकुरजी तें कृष्ण भट्ट ने कह्यो, जो-महाराज ! मोकों तो श्रीगुसाईजी ने बुलायो है तहां जात हूं, हों तो। और तुम कों तो मोकों श्रीगुसाईजी ने दिखाए है। तातें मेरे माथे तुम विराजत हो। तिन प्रभुन पास आप सों न जाइए तोहू वे कृपा करि बुलाइ पठावें तव निठुराई करें क्यों वनि आवें ? तातें वावा ! मैं श्रीगोकुल जाइ श्रीगुसाईजी के दरसन करि कै बेगि ही आवत हूं। तव कृष्ण भट्ट के ए वचन सुनि कै श्रीठाकुरजी वोहोत प्रसन्न होइ आज्ञा दीनी, जो-तू जा। पाछें कृष्ण भट्ट ठाकुरजी कौ समाधान करि अपने घर पठाइ कै आपु श्रीगुसाईजी पास श्रीगोकुल आए।

भावप्रकाश—यामें यह जताए, जो-गुरु के कार्यार्थ श्रीठाकुरजी की आज्ञा न वनि आवें तो बाधक नाही। क्यों ? जो-गुरु की प्रसन्नता सों ठाकुर आप हू तें प्रसन्न होत हैं। और ठाकुर तीन बेर जताए, सो कृष्ण भट्ट की परीक्षार्थ। जो-देखें, कृष्ण भट्ट की श्रीगुसाईजी में कसी प्रीति है ? सो कृष्ण भट्ट को तो श्रीगुसाईजी में एकरस प्रीति है। तातें श्रीठाकुरजी की आज्ञा न मानी। तव श्रीठाकुरजी प्रसन्न होइ आज्ञा करे, जो-‘ तू जा। ’

सो ता समै श्रीगुसाईजी श्रीयमुनाजी स्नान कों पधारे हते। तहां आइ कै कृष्ण भट्ट ने श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करी। तव श्रीगुसाईजी कृष्ण भट्ट कों यह कहे, जो-कृष्ण भट्ट !

तू आयो ? तव कृष्ण भट अति उत्कंठा सों प्रभुन आगें दंडवत् करि यह विनती करे, जो—महाराज ! आप ने अपुनो जानि सुधि करि कै बुलायो, तव क्यों न आऊं ? तव श्रीगुसांईजी कृष्ण भट के ये वचन सुनि कै अति प्रसन्न होंइ यह आज्ञा प्रभु फेरि कृष्ण भट सों करे, जो—कृष्ण भट स्नान करो । तव कृष्ण भट श्रीगुसांईजी के साथ श्रीयमुनाजी में स्नान करे । पाछें प्रभुन के साथ श्रीनवनीतप्रियजी के मंदिर में आए । तव श्रीगुसांईजी तो श्रीनवनीतप्रियजी कौ राजभोग सरावन भीतर पधारे । ता समै कृष्ण भट पास टाढ़े रहे । पाछें भोग सरयो तव कितनीक सेवा श्रीनाथजी के संबंध तें श्रीगुसांईजी की कृपा तें कृष्ण भट करे । पाछें समै भयो तव किवाड़ खोलि राजभोग आर्ति करि अनोसर श्रीनवनीतप्रियजी कों कराइ श्रीगुसांईजी आप वाहिर पधारि कै अपनी बेठक में विराजे । ता समै कृष्ण भट श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि पास बैठे । तव श्रीगुसांईजी तो सर्व बात जानत हते । परि तो हू श्रीगुसांईजी कृष्ण भट सों पूछे, जो—कृष्ण भट ! तेरे श्रीठाकुरजी आछी भांति विराजत हैं ? तव कृष्ण भट ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज की कृपा तें श्रीठाकुरजी तो आछी भांति विराजत हैं । परि मोकों आप के पास आवत समै या प्रकार श्रीठाकुरजी हठ करि रहे । तव श्रीगुसांईजी सुनि कै चुप करि रहे । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन करिवे कों पधारे । तव कृष्ण भट कों अपने साथ भोजन कों प्रभु भीतर ले पधारे । तव कृष्ण भट सों श्रीगुसांईजी आज्ञा किये. जो—कृष्ण भट ! तू घर क्यों नहीं गयो ? तव

कृष्ण भट्ट ने कह्यो, जो-महाराज कौ पत्र आयो हतो । तामें राज लिखी हती, जो-कृष्ण भट्ट ! तू बेगि आइयो । सो महाराज की आज्ञा में कैसें लोपूं ? श्रीठाकुरजी तो मैं आप के वताए जाने हैं । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी प्रसन्न व्हे कहे, जो-ऐसें न करिए । श्रीठाकुरजी कहे सो करिए ।

भावप्रकाश—क्यों ? जो-श्रीआचार्यजी महाप्रभु 'विवेकधैर्याश्रय' ग्रन्थ में आज्ञा करे हैं । सो श्लोक—

अभिमानश्च सन्त्याज्यः स्वाम्यधीनत्वभावनात् ।

विशेषतश्चेदाज्ञा स्यादन्तःकरणगोचरः ॥

तदा विशेषगत्यादि भाव्यं भिन्नं तु दैहिकात् ।

तार्ते ठाकुर की आज्ञा प्रमान चलनो । यही सेवक कौ धर्म है । परि कृष्ण भट्ट तो श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । तार्ते श्रीगुसांईजी की आज्ञा प्रमान चले । तव श्रीठाकुरजी हू प्रसन्न भए । और गाढी प्रीति में आज्ञा कौ उल्लंघन बाधक नहीं, यहू जतायो ।

वार्ता प्रसंग—७

और एक समै कृष्ण भट्ट घर न हते । तव नागजी भट्ट गोधरा के आए । सो कृष्ण भट्ट के घर आए । तव नागजी भट्ट ने कृष्ण भट्ट के श्रीठाकुरजी के दरसन किये । पाछें नागजी उन भट्ट्यानी सों कहे, जो-तुम मोकों भीतर श्रीठाकुरजी के सिज्या मंदिर में श्रीपादुकाजी विराजत हैं, तिन के कृपा करि दरसन करावो । तव उन भट्ट्यानी ने नागजी भट्ट कों भीतर लै जाइ कै श्रीपादुकाजी के दरसन कराए । तव नागजी श्रीपादुकाजी के दरसन करि दंडवत् करि वोहोत प्रसन्न भए । ता पाछें कृष्ण भट्ट के घर नागजी महा-प्रसाद लै कै चलन लागे । तव नागजी ने भट्ट्यानी सों चलती वार श्रीकृष्ण-स्मरण करि यह वचन कह्यो. जो-कृष्ण भट्ट

जब घर आवें तब उन सों मेरो श्रीकृष्ण-स्मरण कहियो । और यह कहियो, जो-नागजी वैरागी आयो हतो । सो दरसन करि प्रसाद लै श्रीगोकुल कों गयो । सो नागजी के चले पाछे कृष्ण भट घरी आधक में बाहिर तें घर आए । तब भट्यानी ने कृष्ण भट सों ए समाचार कहे । जो-नागजी वैरागी दरसन करि प्रसाद लै या प्रकार श्रीगोकुल कों गए । तब कृष्ण भट अपने मन में सोच करन लगे, जो-नागजी वैरागी तो कोऊ मेरी पहिचान कौ वैष्णव नाहीं । तातें नागजी भट गोधरा के ही आए दीसत हैं । उन नागजी बिनु भीतर के दरसन कौ भेद कौन पावै ? जो-आपु ही कहि कै श्रीपादुकाजी के दरसन करे । तब कृष्ण भट ने अपनी स्त्री सों पूछी, जो-उन कों चले कितनीक बार भई है ? तब स्त्रीने कृष्ण भट सों कही, जो-घरी आधक भई है । सो सुनि कै कृष्ण भट घर तें नागजी भट कों मिलिबे कों चले । और नागजी कृष्ण भट के घर तें निकसे । सो मार्ग में जात बराबर पाछे कों देखत जाइ । जो-अब कृष्ण भट आवत होंइगे । सो जब कृष्ण भट घर तें निकसे तब नागजी भट की दृष्टि दूरि तें कृष्ण भट कों आवत देखे । सो नागजी भट पहिचान कै बाही ठौर ठाढ़े होंइ रहे । पाछे जब कृष्ण भट ने नागजी भट कों देखे तब दोऊ जन परस्पर चलि कै मिलि भेटें । सो दोऊन के मन में अति आनंद भयो । तब कृष्ण भट ने नागजी सों कही, जो-तुम कों यों न चहिए । जो-मोसों मिले विना आए । तब नागजी ने कृष्ण भट सों कही, जो-मोकों श्रीगोकुल उतावल ही जानो है । तातें तुम त मिले विना तिहारे घर तें निकस्यो । तब कृष्ण

कृष्ण भट्ट

भट्ट वोहोत हठ करि नागजी भट्ट कों उहां तें पाछें फेरि  
अपने घर लिवाइ ल्याये । तव राजभोग के दरसन दोऊ  
जनेन ने करे ।

भावप्रकाश—सो सनेह की यह रीति है, जो-सनेही अपने घर  
आवें तो मिले विना रह्यो नांय जाइ । सो कृष्ण भट्ट (और) नागजी भट्ट कों  
आपुस में वोहोत सनेह है । तातें कृष्ण भट्ट नागजी कों बुलाइवे कों गए । सो  
पाछें घर बुलाइ ल्याये ।

ता पाछें मंदिर सों कृष्ण भट्ट पहेंचि कै वाहिर  
आए । तव नागजी सों कृष्ण भट्ट ने कह्यो, जो-नागजी भाई !  
उठो प्रसाद लेहु । तव नागजी ने कह्यो, जो-मैं अव ही तो  
तुम्हारे घर तें वालभोग कौ प्रसाद लै कै निकस्यो हूं । तातें  
अव ही तो मोकों प्रसाद लेवेकी इच्छा नाहीं । तव कृष्ण भट्ट  
ने नागजी सों वोहोत मनुहारि करि कै कही, जो थोरीसी  
सखड़ी लीजिये । तव नागजी कों लेवे की रुचि तो हती  
नाहीं तोहू कृष्ण भट्ट के वोहोत आग्रह तें सखड़ी प्रसाद लीनो ।  
पाछें प्रसाद लै दोऊ जन एक ठौर में एकांत जाई बैठे । सो  
वा कोटडी के किवाड़ दे दोऊ जनेन वार्ता करन लागे । सो  
जव दूसरे दिन भट्यानी ने राजभोग समर्थो तव इन पास  
भट्यानी द्वारे ठाढ़ी होइ पुकारी, जो-श्रीठाकुरजी कों राज-  
भोग आयो है । तातें उठो स्नान करो । तव ए दोऊ जन  
वाहिर आए । ऐसी दसा इन की भगवद् वार्ता करत होइ गई ।  
जो-कछू देहानुसंधान न रह्यो । और देहाध्यास इन कों  
व्याप्यो नाहीं । पाछें दोऊ जन दांतिन करि स्नान करि मंदिर  
में कृष्ण भट्ट जाइ श्रीठाकुरजी कौ भोग सरायो । पाछें समे  
भयो तव नागजी श्रीठाकुरजी के दरसन करि श्रीपादुकाजी

के दरसन करि अति प्रसन्न भए । पाछें दोउ जनें प्रसाद लै कै फेरि वाही ठौर वैठि भगवद् वार्ता करन लागे । सो वा दिन क्वाड़ भीतर तें दीने हते । सो वार्ता करत तीसरे दिन उठे । भगवद् रस में ऐसे मत्त भए, जो—कछू देहानुसंधान न रह्यो । इनकों कछू देहाध्यास व्याप्यो नाही । सो फेरि स्नान करि श्रीठाकुरजी की सेवा करि प्रसाद लै वाई ठौर जाइ दोऊ जनें फेरि वार्ता करन लागे । सो वार्ता करत सातवें दिन उठे । सो ऐसी भांति भगवद् रस सों दोऊ जन छुके रहे । सो एक वाई कौ प्रसंग कहत हते । सो वाही रस में छुके दोऊ जन उठि ठाढ़े भए । तव नागजीभाई ने कृष्ण भट सों कही, जो—चलिए, जो—वा वाई के घरकों चलिए । सो ताके प्रथम दिन वा वाई सों श्रीठाकुरजी जनाए, जो—सवारे तेरे घर कृष्ण भट आदि छह वैष्णव आवेंगें । तासों तू सब सामग्री सँवारि राखियो । सो वह वाई वा दिन सगरी सामग्री सँवारि रसोई में सिद्ध करि रसोई करि श्रीठाकुरजी की सेवा सों पहोंचि राजभोग समर्पि कै घर के द्वार उपर आइ बैठी । सो कृष्ण भट कौ मार्ग देखन लागी । इतने ही कृष्ण भट आपु अकेले आए । पाछें वा वाई ने श्रीकृष्ण-स्मरन कियो । तव कृष्ण भट सों वा वाई ने पूछ्यो, जो—और पांच वैष्णव कहां हैं ? तव कृष्ण भट जान्यो, जो—याकों श्रीठाकुरजी प्रथम ही जनाए हैं । जो—तेरे घर छह वैष्णव आए हैं । तव कृष्ण भट उन पास आइ नागजी आदि सगरे वैष्णवन कों लिवाइ आए । तव वह वाई सगरे वैष्णवन सों श्रीकृष्ण-स्मरन करि अति आनंद पाइ उन वैष्णवन कों अपने घर पधराए



पाछें समै भए श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सराइ कै किवाड़ खोले । सो सगरे वैष्णव श्रीठाकुरजी के दरसन करि वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वह वाई अनोसर करवाइ कै इन सब वैष्णवन कों प्रसाद भली भांति सों लिवायो । ता पाछें ए सब घर चालीस दिन रहे । परि वार्ता के रस में छुके रहे । पाछें नागजी भाई उहां सों कृष्ण भट्ट पास तें विदा होइ श्रीगोकुल कों चले । तव कृष्ण भट्ट अपने घर आए ।

सो नागजी भट्ट केतेक दिन में श्रीनाथजीद्वार आइ श्रीनाथजी के दरसन करि तहां तें श्रीगोकुल में आइ श्रीगुसांईजी के दरसन करि दंडवत् करे । पाछें नागजी सों श्रीगुसांईजी यह पूछे, जो-नागिया ! तोकों मार्ग में दिन कृष्ण भट्ट के सब समाचार कहे । तव श्रीगुसांईजी नागजी के वचन सुनि कै चुप करि रहे । पाछें फेरि श्रीगुसांईजी नागजी भट्ट के सव समाचार कहे । तव श्रीगुसांईजी नागजी सों कृष्ण भट्ट के कुसल समाचार पूछे । सो सर्व समाचार पूछे । सो सर्व समाचार कृष्ण भट्ट के नागजीभाई ने श्रीगुसांईजी के आगें कहे । तव श्रीगुसांईजी कृष्ण भट्ट के कुसल समाचार पूछि कै श्रीठाकुरजी की सेवा के समाचार पूछे । सो सर्व समाचार नागजी के मुख तें सुनि श्रीगुसांईजी कृष्णभट्ट के उपर वोहोत प्रसन्न भए । ता एक दिन कृष्ण भट्ट श्रीगोकुल आइ कै श्रीगुसांईजी दंडवत् किए ।

कृष्ण भट के घर आए । तव कृष्णभट अति आनंद सों उन वैष्णवन सों श्रीकृष्ण-स्मरण करि कै बैठारे । तव उन वैष्णवन ने कृष्ण भट सों रास की विनती करी । तव उन वैष्णवन सों कृष्णभट कहे, जो—रास कौ उत्सव तो ब्रज कौ है । ततैं तुम ब्रज में जाइ रास देखि आवो । और ठौर रास बने नाहीं । तव उन वैष्णवन फेरि कृष्ण भट सों विनती करी, जो—हमारो मनोरथ तो अव है, और ब्रज तो हम सों दूरि है । तासों हम कों आज्ञा होई तो हम सब सामान रास कौ सिद्ध करि लावें । तव उन वैष्णवन कौ बोहोत आग्रह कृष्ण भटने जान्यो । तव कृष्ण भट उन वैष्णवन सों कहे, जो—पूरनमासी के दिन रास तुम्हारे आग्रह तें करेंगे । सो जव पूरनमासी आई, सो ता दिन समस्त वैष्णव समाज लै कै आए । सो कृष्ण भट ने तव रास करवायो । सो सांझ कों कृष्ण भट ने सब स्वरूपन कों सिंगार करवायो । पाछें श्रीठाकुरजी के स्वरूप कौ सिंगार करि उनके माथे मुकुट धरायो । तव सगरे स्वरूप सिद्ध भए । तव पास एक वैष्णव की लरिकिनी बैठी ही । तासों कृष्ण भट कहे, जो—तू इन सब स्वरूपन कों अंजन सँवारि कै दे । सो वह वैष्णव की लरिकिनी बोहोत ही विचित्र सुधर हती । तानें सब स्वरूपन कों अंजन आछी भांति सँवारि दीनो । पाछें सर्व स्वरूपन कों मंडल में पधराइ कृष्णभट आछी भांति दरसन करि कै उन स्वरूपन कों पृथक्-पृथक् दंडवत् करे । तव उन स्वरूपन में साक्षात् पुरुषोत्तम ( कौ ) आवेस भयो । तव सगरे वैष्णव दंडवत् करे ।

भावप्रकाश—सो पुष्टिमार्ग की महती है, जो-भावना त स्वरूप पधारे। जैसे मर्यादामार्ग में वेद मंत्रन तें आवाहन होत है, तैसेइ पुष्टिमार्ग में भगवदीयन के भाव करि स्वरूप को आविर्भाव होत है। सो श्रीआचार्यजी 'संन्यासनिर्णय' ग्रंथ में कहे हैं। सो श्लोक—

“ भावो भावनया सिद्धः साधनं नान्यदिष्यते । ”

सो भाव की सिद्धि भावना तें ही होत है। तातें या मार्ग में भावना करि सब फल की सिद्धि है। सो कृष्ण भट्ट के हृदय में लीला सहित भावात्मक कृष्ण की स्थिति हैं। तातें उनकी भावना तें लीला संयुक्त पुरुषोत्तम को आविर्भाव भयो। ऐसे जाननो।

ता पाछें वे सगरे स्वरूप नृत्य को आरंभ करन लागे। सो वा समै अलौकिक नृत्य भयो। सो वाजेइ वाजे, सो अलौकिक। सो वा समै अलौकिक दरसन भयो। सो सब वैष्णव अपने अपने मन में वोहोत प्रसन्न भए। ऐसे अलौकिक सुख वा समै भयो। परि एक कृष्ण भट्ट के हृदय में वोहोत खेद भयो। जो, हाइ ! मैं श्रीठाकुरजी को वोहोत श्रम करायो। ऐसे वोहोत ताप कृष्ण भट्ट ने अपने मन में करयो। सो नेत्रन तें जल को प्रवाह चलयो। सो श्रीठाकुरजी तो परम दयाल हैं। सो वा समै कृष्ण भट्ट की विनती मानी। सो सगरे वैष्णवन (कों) अलौकिक सुख दियो। ऐसे प्रभु भक्तवत्सल हैं। और जो लरिका मुख्य स्वरूप बन्यो हतो ताको तीन दिन ताई अपने स्वरूप की खवरि रही नाहीं। पाछें वह लरिका चौथे दिन सावधान भयो। पाछें दूसरे वर्ष फेरि वेही रासधारी आए। तव कृष्ण भट्ट सों उन वैष्णवन ने कह्यो, जो वे रासधारी आए हैं। तातें तुम रास करवाओ तो आछी है। तव कृष्ण भट्ट ने नाहीं करी। पाछें उन वैष्णवन मिलि के रास करायो। परि वह सुख, सो न भयो। तव सब

वैष्णव अपने मन में जानें, जो—यह कृष्ण भट बिना सोभा की रास और कौन दिखाइवे योग्य हैं ? यह निर्धार उन वैष्णवन अपने मन में करचो । सो वे कृष्ण भट ऐसे भगवदीय हते ।

वार्ता प्रसंग—९

और एक समै वसंत-पंचमी के दिन थौरी सी चतुर्थी हती । सो कृष्ण भट ने जानी नाहीं । सो उज्जैनि में वा दिन इन कृष्ण भट ने अपने घर श्रीठाकुरजी कों वसंत-पंचमी कौ मंडान करचो । सो वा समै राजभोग सराइ अपने श्रीठाकुरजी कों कृष्ण भट वसंत खिलावत हते । तव श्रीनाथजीद्वार में श्रीगोवर्द्धन पर्वत उपर वा समै श्रीनाथजी कौ राजभोग सराइ कै श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी कों वीरा आरोगावत हते । तव तहां श्रीनाथजी ने रामदासजी भीतरिया कों वसंत खेल के दरसन दिये । तव रामदासजी भीतरिया ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! आज श्रीनाथजी वसंत कौन के घर खेले हैं ? तव श्रीगुसाईजी ने रामदासजी भीतरिया सों कही, जो—आज वसंत श्रीनाथजी उज्जैनि में कृष्ण भट के घर खेले हैं । ता पाछें केतेक दिन कों कृष्ण भट उज्जैनि तें श्रीगोकुल आइ श्रीगुसाईजी के दरसन करि दंडवत् करि आगें बैठे । तव श्रीगुसाईजी कृष्ण भट सों पूछे,—जो कृष्ण भट अब के तुम वसंत-पंचमी कौनसे वार करी हती ? तव कृष्ण भट ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! अमूके वार के दिन वसंत-पंचमी करी हती । तव श्रीगुसाईजी ने कृष्ण भट सों कही, जो—वा दिन तो उदियात् थौरी चतुर्थी हती । ता दिन तुम अपने घर वसंत

श्रीठाकुरजी कों खिलाए । सो तुम्हारे घर श्रीनाथजी पधारि कै वसंत खेले । सो ह्यां राजभोग सरावत में मोकों श्रीनाथजी जनाए और रामदास भीतरिया कों दरसन दीने । तव रामदासजी आगें तुम्हारो नाम बताए । सो समाचार आज मिलै । तासों तुम तिथि विचारि कै उत्सव करयो करो ।

भावप्रकाश—क्यों ? जो-श्रीआचार्यजी ने सेवा में सास्त्रन की मार्यादा हू राखी है । सो श्रीप्रभुन के उच्छ्र आदि आछै सुद्ध दिन घरी नक्षत्र देखि कै करने । काहेतें, जो-श्रीगोवर्द्धननाथजी आपु उत्तम वस्तू के भोक्ता हैं ।

और वसंत खेल में श्रीप्रभुन सां रह्यो जात नहीं । तातें श्रीआचार्यजी कौ संबंध है तहां दोरि कै जात हैं । सो श्रीगुसाईजी यह दिखाए, जो-चा दिन श्रीनाथजी कों उज्जैनि पर्यंत पधारनो परयो । तासों प्रभुन कों श्रम भयो ।

और यह जताए, जो-स्नेह सहित जो सेवा करत हैं, ताकी सेवा निश्चय करि कै श्रीनाथजी आप अंगीकार करत हैं ।

तव कृष्ण भट्ट ने श्रीगुसाईजी सां कह्यो, जो-महाराज ! अब के तो मैं विना जाने कियो । अब या प्रकार न करुंगो । तासों अब तें तिथि विचारि कै करयो करुंगो । ता पाछें श्रीगुसाईजी प्रति वर्ष तिथि-पत्र में सां उत्सव लिखि कै कृष्ण भट्ट के घर पठावते । ता प्रमान कृष्णभट्ट अपने घर उज्जैनि में उत्सव करते ।

पाछें केतेक दिन कृष्ण भट्ट श्रीगुसाईजी पास रहि कै ता पाछें श्रीगुसाईजी सां विदा होइ कै अपने घर उज्जैनि कों आए । उन कृष्ण भट्ट उपर श्रीगुसाईजी या प्रकार कृपा करते । सो या प्रकार श्रीगुसाईजी समझाइ कै कृष्णभट्ट कों उपदेश करते ।

सो कृष्ण भट्ट जहांलों श्रीगुसाईजी पास रहते, तहांलों नित्य मंगला आर्ति के दरसन करि कै श्रीयमुनाजी के पार

जाते। सो 'वादके' तलाव उपर जाइ कै देह कृत्य करि राजभोग समै श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुल में आवते। या प्रकार कृष्ण भट श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल में आवते। या प्रकार कृष्णभट श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल में रहते तहांलों ऐसैं नित्य करते।

वार्ता प्रसंग—१०

और एक समै कृष्ण भट और निहालचंदभाई दोऊ जन उजैनि सों श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी के दरसन कों आए। सो श्रीगुसांईजी के दरसन करि वोहोत प्रसन्न भए। पाछें एक दिन कृष्ण भट और निहालचंदभाई दोऊ जन श्रीगोकुल तें महावन की ओर जात हते। सो एक गुफा एकांत सी इन दोउन की दृष्टि परी। ता ठौर ए दोऊ जन जाइ बैठें। सो स्थल आछौ देखि उहां भगवद् वार्ता करन लागे। सो तीन दिवस होइ गए। वार्ता के रस में कछू देहानुसंधान रह्यो नाहीं। तव चौथे दिन राजभोग आर्ति करि श्रीगुसांईजी अपनी बैठक में विराजे। तव सगरे वैष्णव प्रभुन आगें दंडवत् करन आए। तव उन वैष्णवन सों श्रीगुसांईजी पूछे, जो—आज तीन दिन तें कृष्ण भट और निहालचंदभाई हू दोऊ जन दीसत नाहीं। तव उन वैष्णवन श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हम हू कों आज तीन दिन तें ए दोऊ जन दीसत नाहीं। तव श्रीगुसांईजी उन वैष्णवन सों कहे, जो—तुम महावन की ओर एक टीला पर चढि कै देखो। सो वे कहुं तिहारी दृष्टि परे तो उन कों इहां लिवाइ ल्याओ। सो वे वैष्णव श्रीगुसांईजी की आज्ञा तें महावन की ओर उन कों देखिवे कों निकसे। सो एक टीला पर चढि कै देखे तो एक गुफा है। ताके आगें

दोऊ जन बैठें हैं । तव ए वैष्णव इन दोऊन पास जाइ कहें, जो—तुम कों श्रीगुसाईजी बुलावत हैं । आज चौथे दिन तुम्हारी दोऊन की सुरत प्रभुन करी । सो उन वैष्णवन के वचन सुनत ही कृष्ण भट्ट और निहालचंदभाई दोऊ जन ताही समै श्रीगुसाईजी पास उन वैष्णवन साथ आइ प्रभुन कों दंडवत् करे । ता समै श्रीगुसाईजी भोजन करि वीडा आरोगत हते । इतनेइ ये आइ दोऊ जन प्रभुन कों दंडवत् करे । तव श्रीगुसाईजी इन सों पूछे. जो—तुम आए ? तव इन प्रभुन सों विनती कीनी, जो—महाराज ! आप सुरत करें तव हम क्यों न आवें ? पाछें ए दोऊ जन श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि अपुने डेरा आए । सो इन कौ भाव श्रीगुसाईजी जानि इन सों कछू पूछे नाहीं । सो श्रीगुसाईजी तो प्रभु हैं, अंतर्यामी हैं । तातें ह्रंठिवे कों उन वैष्णवन कों महावन की ओर पठाए । पाछें वे निहालचंदभाई और कृष्ण भट्ट श्रीगुसाईजी पास तें विदा होइ कै उजैनि कों आए । वे दोऊ प्रभुन के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते ।

वार्ता प्रसंग—१६

और श्रीगुसाईजी आप श्रीगोकुल में श्रीसुबोधिनी जी की कथा कहते । सो सर्व वैष्णव श्रीमुख की कथा सुनते । तामें दोइ वैष्णव हते । सो उन वैष्णवन कों एक दिन संदेह उपज्यो । तव उन वैष्णवन नें श्रीगुसाईजी सों पूछ्यो, जो—महाराज ! हम आप के श्रीमुख तें कथा सुनी । परि कछू समझ परी नाहीं । सो कहा कारन है ? जो—हमारो संदेह निवृत्त होइ ? या ठौर यह कैसें है ? तव उन वैष्णवन सों श्रीगुसाईजी ने क्यो. समझायो, उत्तर हू कर्यो । परि

तोहू उन वैष्णवन कौ संदेह निवृत्त न भयो । तब उन वैष्णवन कों श्रीगुसांईजी आज्ञा करे, जो—तुम कृष्ण भट पास दोऊ जन जाऊ । वे तिहारो संदेह निवृत्त करेंगे । तब दोऊ वैष्णव श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि कै कृष्ण भट पास उजैनि कों चले । सो जाइ पहुँचे । सो जा समै ये दोऊ वैष्णव कृष्ण भट के घर गए ता समै कृष्ण भट अपने श्रीठाकुरजी कों राजमोग धरि तिवारी में बैठे पाठ करत हते । तहांसों कृष्ण भट उठि कै भेटे । और कृष्ण भट इन दोऊ वैष्णवन कों प्रभुन के पठाए जानि कै अपने मन में बोहोत प्रसन्न भए । पाछें इन सों कृष्ण भट श्रीकृष्ण-स्मरण करि कै इन कों बैठारे । तब कृष्ण भट ने अकस्मात् एक श्लोक श्रीभागवत कौ कह्यो । सो ता श्लोक कौ व्याख्यान आपही तें उन दोऊ वैष्णवन कों देखि कै कह्यो । ताकौ भाव कह्यो । सो सुनत ही उन वैष्णवन कौ संदेह निवृत्त भयो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह संदेह है, जो—श्रीगुसांईजी के समझाए तें उन वैष्णवन कौ संदेह न गयो । और कृष्ण भट के कहतें संदेह निवृत्त भयो, ताकौ कारन कहा ? तहां कहत हैं, जो—वह कथा श्रीभागवत दसमस्कंध 'वैष्णुगीत' के प्रसंग की ही । ताकौ श्लोक—

‘वर्हापीडं नटवरवपुः कर्णयोः कर्णिकारं ।

विभ्रद्वासः कनककपिशं वैजयन्ति च मालाम् ॥’

सो या श्लोक कौ श्रीगुसांईजी आप व्याख्यान किये । सो भगवत्स्वरूप परक किये । परि उन वैष्णवन की तो श्रीगुसांईजी के स्वरूप में आसक्ति है । तातें संतोष नहीं भयो । सो संदेह रह्यो । तब श्रीगुसांईजी उन वैष्णवन कों कृष्ण भट पास भेजें । सो कृष्ण भट अकस्मात् या श्लोक कों श्रीगुसांईजी परक किये । सो कैम ? जो—या श्लोक में उद्बुद्ध सिंगार कौ वरनन है । सो उदीपन रूप है । सो कृष्ण भट ने उदीपन भाव सों श्रीगुसांईजी के स्वरूप कौ नीकी भांति



## कृष्ण भट्ट

वरनन कियो । सो कृष्ण भट्ट के हृदय में श्रीगुसांईजी आप विराजत हैं । तार्ते इन द्वारा श्रीगुसांईजी आप उन वैष्णवन कों अपने अलौकिक स्वरूप जतायो । तव उन वैष्णवन कौ संदेह निवृत्त भयो ।

तव दोऊ वैष्णव सुनि कै अपने मन में वोहोत प्रसन्न भए । पाछें कृष्ण भट्ट भोग सरावन मंदिर में गए । सो भोग सराइ वीरा आरोगाइ किवाड़ खोले । तव वे वैष्णव दरसन करि वोहोत प्रसन्न भए । पाछें कृष्ण भट्ट आर्ति करि श्रीठाकुरजी कों अनोसर कराइ कै इन वैष्णवन कों प्रसाद लिवाए । तव दोऊ वैष्णव कृष्ण भट्ट सां विनती करे, जो-कृष्ण भट्टजी ! हम तो श्रीगोकुल कों जाइगे । तव उन वैष्णवन सां कृष्ण भट्ट ने कह्यो, जो-वैष्णव तुम आज ही आए और आज ही चलिवे कौ विचार करत हो ? तव उन वैष्णवन कृष्ण भट्ट सां कही, जो-हम जा कारन आए हते सो कारन तो हमारो पूरन भयो । तव कृष्ण भट्ट ने उन वैष्णवन सां कह्यो, जो-वह बात तुम हम सां कहो । तव उन वैष्णवन कृष्ण भट्ट आगें सर्व अपने समाचार विस्तार पूर्वक सां कहे । पाछें कृष्ण भट्ट उन सां विनती करि दिन चारि उन वैष्णवन कों अपने पास राखे । सो उन वैष्णवन सां मिलि कै कृष्ण भट्ट वार्ता प्रसंग करते । तव वे वैष्णव वोहोत प्रसन्न अपने मन में होते । पाछें वे वैष्णव कृष्ण भट्ट सां विदा माँगि कै श्रीगोकुल आइ कछू दिन में श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करे । तव श्रीगुसांईजी उन पर प्रसन्न होइ कै यह वचन श्रीमुख तें प्रभु वा समै कहे, जो-तुम्हारो संदेह निवृत्त भयो ? पाछें वे दोऊ वैष्णवन ने साष्टांग दंडवत् करि कै कह्यो, जो-महाराज ! आपकी कृपा तें निवृत्त भयो । पाछें दोऊ

वैष्णव एकाग्र मन सों श्रीगुसाईजी की कथा सुनिवे आवते ।  
ता पाछें अपने कोटड़ी में दोऊ जनें आइ आपुस में वरनन  
वा कथा कौ करते ।

सो वे कृष्ण भट श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र  
भगवदीय हते ।

वार्ता प्रसंग १२

और एक समै परदेसी वैष्णव दसग्रीस मिलि कै  
कृष्ण भट के घर आए हते । तहां परदेस में उन वैष्णवन  
सुनी हती, जो—कृष्ण भट के घर श्रीठाकुरजी माँगि माँगि  
कै आरोगत हैं । तातें वे सब वैष्णव मिलि के कृष्ण भट के  
घर उज्जैनि में आए । तब सब वैष्णव कृष्ण भट सों श्रीकृष्ण-  
स्मरण करि कै बैठे । सो इतनेइ में श्रीठाकुरजी कौ राजभोग  
सरयो । तब उन सब वैष्णवन श्रीठाकुरजी के दरसन किये ।  
ता पाछें कृष्णभट श्रीठाकुरजी की राजभोग आर्ति करि कै  
आपु वाहिर आए । तब कृष्ण भट ने उन सब वैष्णवन सों  
कह्यो, जो—तुम सब उठो, महाप्रसाद लेऊ । तब सब वैष्णव  
उठि कै स्नान किये । पाछें वे सब वैष्णव स्नान करि कै  
प्रसाद लैन कों बैठे । ता समै कोऊ वैष्णव तो कछू माँगे और  
कोऊ वैष्णव कहे, जो—असूकी वस्तु तो वोहोत आछी भई है ।  
और प्रसाद लैत ही जाइ ।

और वैष्णवन यह बात परदेस में सुनी हती,  
जो—कृष्ण भट के इहां श्रीठाकुरजी माँगि माँगि कै आरोगत  
हैं । सो एक वैष्णव ने कृष्ण भट सों पूछी, जो—हमने सुनी  
हैं, जो—तिहारें इहां श्रीठाकुरजी माँगि माँगि कै आरोगत

हैं। तब कृष्ण भट्ट ने कही, जो—ये सब वैष्णव माँगि माँगि कै लेत हैं सो कहा तुम देखत नाहीं ? इन वैष्णवन के हृदय में श्रीठाकुरजी आपु बैठे हैं। सो वे ही माँगि माँगि कै लेत हैं। तातें या प्रकार सों श्रीठाकुरजी को माँगना जाननो।

भावप्रकाश—सो जाकौ अंतःकरन कोमल होइगो, और सुद्ध होइगो, अरु जाकों श्रीपूरनपुरुषोत्तम की कृपा होइगी, सोई यह बात जानेगो। तातें यह भाव, बिना कृपा जान्यो न जाइ। यह तो महा कठिन बात है। और कृष्ण भट्ट के सेव्य श्रीठाकुरजी हैं। सो तो इन कृष्ण भट्ट सों माँगि माँगि कै लेत हैं। अरु बातें करत हैं। सो तो कृष्ण भट्ट जाने, और जा उपर श्रीगुसाईजी की कृपा होइगी सोई जानेगो।

सो कृष्ण भट्ट श्रीगुसाईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते।

वार्ता प्रसंग—१३

वहौरि एक समै चाचा हरिवंसजी और कृष्ण भट्ट रात्रि कों एकांत में बैठि कै भगवद् वार्ता करत हते। ता समै कृष्ण भट्ट ने चाचा हरिवंसजी सों कही, जो—कहूं सोंधा की सुवास आवत है। तब चाचा हरिवंसजी ने कही, जो—यहां कहूं वह छेल चिकनिया आयो होइगो। यह सुगंध तो उन ही की है।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—वैष्णव (जब) जहां एकांत में बैठि कै भगवद् वार्ता करत हैं, तहां श्रीनाथजी आप निश्चय पधारत हैं। क्यों ? जो—श्रीगोवर्द्धननाथजी आप वैष्णवन की वार्ता सुनिवे कै बड़े व्यसनी हैं।

वार्ता प्रसंग—१४

वहौरि एक समै श्रीगुसाईजी उज्जैनि पधारे। सो उज्जैनि में कृष्ण भट्ट के घर पधारे। सो ता समै कृष्ण भट्ट के घर दस पंद्रह ब्राह्मन जुरि कै आए हते। सो वे वेदोक्त

कर्म करत हते । सो उन ब्राह्मनन श्रीगुसाईजी सों पूछ्यो, जो-महाराज ! कृष्ण भट वेदोक्त कर्म नहीं करत हैं, और हम ब्राह्मन होइ कै इन के पात्र छूवें तब वे पात्र काढ़ि डारत हैं । और महाराज ! ये हू गृहस्थ हैं और हम हू गृहस्थ हैं । जैसे हमारे संतति, संसार व्यवहार सब होत हैं, सो ऐसे इनके हू सब होत हैं । सो महाराज ! कृष्ण भट भेले क्यों नहीं भए ? सो याही भांति सों उन ब्राह्मनन श्रीगुसाईजी सों पूछे । तब श्रीगुसाईजी उन ब्राह्मनन कौ इतनो उत्तर दियो, जो-श्रीठाकुरजी की सेवा करत इन ब्राह्मनन कौ वेदोक्त कर्म रहि जात हैं सो उन के पलटे तिन के ऋषिश्चर जो हैं, वे कर्म करत हैं । तहां ऐसो वचन है—

“ तस्य कर्मये कूर्वन्ति तस्य कोटि महेश्वराः । ”

यह वाक्य ते (जो) वैष्णव-ब्राह्मन भगवद् सेवा करत हैं, तिन के सर्व कर्म ऋषिश्चर करत हैं । और हम कर्म करत हैं, सो कौन के लिये करत हैं ? तहां दृष्टांत—

जो कोई कौ लरिका है । और वाकों यज्ञोपवित्त दियो है । अरु वाको संध्या सिखाई है । ता पाछे वाको संध्या के समै संध्या कराए । तहां लिखे हैं, जो-यह लरिका सात दिन ताँई संध्यावंदन नहीं करे तो वाकों सृद्रवत् जाननो । तहां ऋषिश्चरन कौ वाक्य (यहू) है, जो-यह लरिका सृद्र नहीं होइ । क्यों, जो-यह लरिका कौ यज्ञोपवित्त दीनो है । ताकौ देवेवारो तो संध्यावंदन करत है । तातें वह लरिका सृद्रवत् नहीं होइ ।

भावप्रकाश—याकों आसय यह है, जो-श्रीगुसाईजी जितने वेदोक्त कर्म करत हैं वे सब अपने सेवकन के लिये ही करत हैं। क्यों, जो वैष्णव सेवा में रात्रि दिन तत्पर रहत हैं। तातें उन तें वेदोक्त कर्म नहीं बनि आवे हैं। सो उनके ( लिये ) श्रीगुसाईजी आपु करत हैं। सो श्रीगुसाईजी सर्वोत्तम में श्रीआचार्यजी को नाम कहे हैं, जो—“स्वदासार्थकृताशेषसाधनः”। सो यह भाव जाननो। तातें ब्राह्मन-वैष्णव कों भगवत्सेवा के समै वेदोक्त कर्म न बनि परें तो कछु बाधक नहीं है। तातें भगवत्सेवा सर्वोपरि है। वासों अवकास मिले तब वेदोक्त कर्म करने। यह मार्ग की रीति है।

और उन ब्राह्मनन कों उत्तर दीनो, जो “ भोर भए जानिए ” सो ता समै श्रीगुसाईजी इतनो ही कहे। तब उन ब्राह्मनन अपने मन में विचार कियो, जो—भोर भए जानिए सो कहा ? पाछें कृष्ण भट्ट ने श्रीगुसाईजी सों पूछयो, जो—महाराज ! भोर भए जानिए सो कहा ? तब श्रीगुसाईजी ने कृष्ण भट्ट सों कह्यो, जो—एक वडो घर है, और रात्रि अँधियारी है। सो ता घर में केतेक मनुष्यन कों दीसत है। और केतेक मनुष्य तो रात्रि के अंध हैं। सो जब सूर्य उदय होइगो तब देखेंगे। सो तैसे ही यह संसार है। तातें याकों तो भगवदीय होइगो सो देखेगो। और जाके भगवद् संबंध है सो तो संसार छोरि कै जाइगो। और जाके भगवद् संबंध नहीं है सो तो या संसार में रहेगो। सो इतनो कहि कै श्रीगुसाईजी आपु पोढ़ें।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—जाकों ज्ञान नहीं सो तो अंध है। उन कों निकट की वस्तु हू दीसत नहीं। और जो ज्ञानी है उन कों सब ज्ञान है। वे साखन के भीतर हू के भेदको समुझत हैं। सो “ भोर भए जानिए ” ताको अर्थ यह, जो—ज्ञान न्हें तब हृदय में प्रकास होइ। जब सब बात आप ही तें स्फुर्द होइगी। तातें भगवत्सेवा ऐसो पदार्थ है। जिनके आगे लौकिक वैदिक सब तुच्छ हैं। सो भगवत्सेवा कों ऐसो माहात्म्य श्रीगुसाईजी आप कृष्ण भट्ट कों समुझाए।

वार्ता प्रसंग—१५

और जब कृष्ण भट और चाचा हरिवंसजी मिलते तब भगवद् वार्ता कौ प्रसंग करते । सो प्रसंग में दिन दोइ तीन वीति जाते । परि वे जानत नाहीं । और उन दोऊ जनैनों कों देहानुसंधान कछू न रहतो । तब ता समै कृष्ण भट की स्त्री श्रीठाकुरजी की सेवा संबंधी कार्य करती । और जब कोऊ वैष्णव ऊहां आवतो, तब वेई वैष्णव कृष्ण भट तथा चाचा हरिवंसजी कों सावधान करते । तब दोऊ जनै सावधान होइ कै भगवद् वार्ता के आवेस में तें उठते ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो भगवद् वार्ता ऐसी पदार्थ है । जातें देहाध्यास हू छूटि जात है । तातें भगवद् वार्ता भगवदीय के साथ मिलि कै नित्य करनी ।

सो या भांति सों उन दोऊ जनैनों के उपर श्रीगुसांईजी आप वोहोत ही प्रसन्न रहते । तातें वे कृष्ण भट श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे ।

वार्ता प्रसंग—१६

और एक समै उज्जैनि में कृष्ण भट के सरीर कों कष्ट वोहोत भयो । तब तहां वैष्णव दोइ चारि कृष्ण भट के देखिवे कों आए । तिन वैष्णवन सों कृष्ण भट ने कह्यो, जो—भाई ! तुम मोकों श्रीगोकुल लै चलो । मैं श्रीगुसांईजी के तथा श्रीनाथजी के दरसन करुंगो । तब मेरो मन प्रसन्न होइगो । तब कृष्ण भट के बेटा गोकुल भट एक डोली करि ल्याये । तामें कृष्ण भट कों बैठारि श्रीगोकुल कों चले । सो उज्जैनि तें मजलि चार कृष्ण भट कों ले आए । तहां एक 'लहरज' गाम हतो । तहां कृष्ण भट की देह छुटी । तब

कृष्ण भट्ट तो लीला में प्राप्त भए । सो गोकुल भट्ट अपने मन में वोहोत खेद करन लागे । और अपने मन में कहे, जो—कृष्ण भट्ट सारिखे वैष्णव कौ यों क्यों होइ ? जो—ये श्रीगोकुल पहुँचते तो आछौ हतो । नाँतर अपने श्रीठाकुरजी के सन्निधान ही रहते । या प्रकार गोकुल भट्ट पश्चात्ताप करन लागे ।

सो दुःख वोहोत ही भयो । पाछें गोकुल भट्ट कृष्ण भट्ट कौ संस्कार करि कै तहां सों अपने घर उज्जैनि कों फिरि चले, सो घर आए । पाछें इन की क्रिया सब गोकुल भट्ट ने आछी भाँति करी ।

भावप्रकाश—और जा दिन कृष्ण भट्ट की देह छुटी ता दिन श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ सिंगार श्रीगोकुलनाथजी करत हते । सो ताही समै कृष्ण भट्ट की देह छुटी । सो सिंगार करत समै ही कृष्ण भट्ट दरसन कों आए । सो कृष्ण भट्ट श्रीनाथजी कों दंडवत् करी । तब श्रीगोकुलनाथजी ने कृष्ण भट्ट सों पूछी, जो—कृष्ण भट्ट तुम कब आए ? तब कृष्ण भट्ट ने श्रीगोकुलनाथजी कों दंडवत् करि विनती कीनी, जो—महाराज ! हों अब ही आयो हूं । तब श्रीगोकुलनाथजी श्रीनाथजी कों सिंगार करि आरसी दिखाई । पाछें गोपीबल्लभ भोग धरि कै रसोई की दिस वाहिर आए । तब रामदासजी भीतरिया सों श्रीगोकुलनाथजी पूछे, जो—रामदासजी ! कृष्णभट्ट आए हैं सो कहाँ है ? तब रामदासजी ने श्रीगोकुलनाथजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! कृष्णभट्ट कों श्रीनाथजी के मंदिर में जात तो देखे, परि मंदिर के वाहिर निकसत तो उन कों न देखे । तब श्रीनाथजी के मंदिर सों पहुँचि कै आपु श्रीगोकुलनाथजी भोजन करि उज्जैनि कों गोकुल भट्ट के नाम कौ पत्र लिखि कै अपना घर एक ब्रजवासी पठायो । ता पत्र में श्रीगोकुलनाथजी ने यह लिख्यो, जो अमूक दिन कृष्ण भट्ट या समै श्रीनाथजी के मंदिर में आए हे । सो मंदिर में जात तो देखे और फेरि देखे नाहीं । सो कहा समाचार है ? सो वह पत्र लैके ब्रजवासी उज्जैनि में जाइ पहुँच्यो । तब ब्रजवासी ने वह पत्र गोकुल भट्ट के घर जाइ गोकुल भट्ट के हाथ में दियो । सो पत्र गोकुल भट्ट माथे चढाड दंडवत् करि कै चाँचे । तब

ऐसें करत कछुक दिन में श्रीगुसांईजी कासीजी पधारे । तहां एक दिन श्रीगुसांईजी आप 'मनिकर्निका' घाट पर स्नान करन पधारे । ता समै तहां सन्यासीन तें सास्त्रार्थ भयो । सो बात आगे ( ? ) कहि आए हैं । सो ता समै चाचाजी श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । सो वा सास्त्रार्थ में सन्यासी निरुत्तर भए । सो देखि कै चाचाजी श्रीगुसांईजी के निकट आए । पाछें चाचाजी श्रीगुसांईजी कौ तेज-प्रताप देखि विनती किये, जो—महाराज ! कृपा करि मोकों भक्तिमार्ग में अंगीकार करिए । हों बोहोत दिनलों भटकयो । बोहोत साधु पुरुषन कौ संग हू कियो । परि चित्त में चैन अबलों नही पायो । आज आप के दरसन करत ही चित्त प्रसन्न होत है । आप के वचनामृत सुनि कै अलौकिक आनंद होत है । तातें आप अनुग्रह करि मोकों अंगीकार करिए । तब श्रीगुसांईजी चाचा हरिवंसजी कों आज्ञा किए, जो—चाचाजी ! हम तो तुम्हारे लिए ही यहां लो आए हैं । तुम काहू बात की चिंता मति करो । गंगाजी में स्नान करो । हम तुम कों जल ही में सरनि लेइंगे । पाछें चाचाजी कों गंगाजी में स्नान कराइ, श्रीगुसांईजी आप चाचाजी कों जल ही में नामनिवेदन कराए । तब चाचाजी कों श्रीगुसांईजी के स्वरूप कौ ज्ञान भयो । पाछें श्रीगुसांईजी उन कों अपने संग राखे । सो श्रीगुसांईजी की कृपा तें चाचाजी पुष्टिमार्ग के आचार-क्रिया आदि सब सीखे । सो पुष्टिमार्ग कौ धर्म, सिद्धांत आदि सब हृदयारूढ भयो । सो ऐसी कृपा श्रीगुसांईजी आप चाचाजी उपर किये । पाछें श्रीगुसांईजी चाचाजी सों नित्य एकांत में भगवद् वार्ता करते । सो श्रीगुसांईजी के अनुग्रह ते चाचाजी में भगवद् रस को आवेस निरंतर रहतो । तामें ये अहर्निस छके रहते । सो इन न्यारी श्रीठाकुरजी की सेवा पधराई नाहीं । सो श्रीगुसांईजी की आज्ञा सों परदेस जाते, श्रीनाथजी की भेंट लावते । और वैष्णवन कों मार्ग कौ स्वरूप, रहस्य आदि सब कहते ।

और जैसें श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने श्रीगोपीनाथजी श्रीगुसांईजी कों मार्ग की शिक्षा देवे कों अपनी पाछें दामोदरदास हरसानी कों राखे हे, ता प्रकार श्रीगुसांईजीने सात बालकन कों मार्ग कौ रहस्य समझाइवे के तांई चाचाजी कों भृतल पर गखे । सो चाचाजी श्रीगुसांईजी के तिरोधान पाछें बालकन तें कथा सुनिवे के मिय तें उन को मार्ग की रहस्यवार्ता कहते । सो सातों बालक और श्रीगुसांईजी के मगरे परिवार के चाचाजी की बोहोत कानि राखते । सो चाचाजी बोहोत बरसलो भृतल उपर रहे ।



घाता प्रसंग—१

सो वे चाचा हरिवंसजी वोहोत वृद्ध हते । तातें उनसों सब कोऊ चाचा कहते । सो एक समै चाचा हरिवंसजी कों श्रीगुसाईजी ने अडेल तें गुजरात कों पठाए । तव ता समै श्रीगुसाईजी अडेल में रहत हते, तहां तें पठाए । तव चाचा हरिवंसजी ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मैं राज के चरन-कमल छोरि कै कहां जाऊं ? मैं राज के विना कहां रहूंगो ? तव श्रीगुसाईजी ने चाचा हरिवंसजी सों कह्यो, जो—तुम गुजरात में राजनगर 'असारवा' में नित्य भाइला कोठारी सों मिलत रहियो । मैं तुम कों ऊहां नित्य दरसन देऊंगो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—भाइला कोठारी की आसक्ति श्रीगुसाईजी में दृढ़ है । तातें उन के भाव तें श्रीगुसाईजी आप ऊहां नित्य विराजत हैं । और दूसरो यहू अभिप्राय है, जो—चाचाजी के संग सों भाइला कोठारी के भाव कौ पोषन हू होइगो । तातें श्रीगुसाईजी आप चाचाजी कों ऊहां पठाए ।

तव चाचा हरिवंसजी श्रीगुसाईजी के वचन सुनि कै श्रीगुसाईजी सों विदा होइ कै गुजरात कों चले । सो राजनगर आए । सो माला प्रसाद चरनोदक सब वैष्णवन कों दिये । तहां तें 'असारवा' में आए । सो भाइला कोठारी के घर उतरे । तहां के सब वैष्णव चाचाजी कों मिलिवे कों आए । सो चाचाजी कों देखि कै वोहोत प्रसन्न भए ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—चाचाजी में श्रीनाथजी श्रीगुसाईजी की अंगीकृति कों संबंध दृढ़ हैं । तातें उन कों देखि कै वैष्णवन कों श्रीनाथजी श्रीगुसाईजी की सुधि आई । सो वोहोत प्रसन्न भए । तातें प्रीति कौ यही लक्षण है, जो—अपने सनेही कौ रंच हू संबंध दीसे तहां दारि कै जाइ ।

पाछें चाचा हरिवंसजी ने तहां के सगरे वैष्णवन कों

प्रसाद दिये । कछूक दिन 'असारवा' में चाचाजी रहे । सो भाइला कोठारी के घर नित्य श्रीगुसाईजी चाचा हरिवंसजी कों दरसन देते । पाछें वा ठौर के सब वैष्णवन भेंट कौ द्रव्य भेलो करि चाचा हरिवंसजी कों सोंप्यो । तब भाइला कोठारी सों चाचाजी पूछे, जो-उत्तम वस्तू बरास, चोवा, अगर, आछी ये सामग्री कहां पाइए ? और तहां उत्तम वस्तू होंइ तो श्रीठाकुरजी के लिये लै जाइए । तब कोठारी ने चाचाजी सों कह्यो, बोहोत उत्तम और सब वस्तू तो खंभाइच में पाइए ! सो चाचाजी पास द्रव्य भेंट कौ हतो ताकी हुंडी कराइ चाचाजी खंभाइच कों चले । सो खंभाइच जाइ पहुँचे । सो खंभाइच तें थोरी सी दूरि 'नारायनसर' तलाव है । तहां चाचा हरिवंसजी आए । सो 'नारायनसर' तलाव पर उतरे । चारि वैष्णव चाचा हरिवंसजी के साथ हते । तहाँ रसोई करि भोग समर्पि कै महाप्रसाद लियो । रात्रि समै सोइ रहै । प्रातःकाल देह कृत्य, न्हाइ, तिलक करि नगर में आए । सो सब नगर में फिरे परि वैष्णव कोऊ चाचाजी कों न मिल्यो । सो वहां के लोगन सों चाचाजी पूछन लागे, जो-यहां भलो मनुष्य इतवारी साँच बोलतो कौनसो है ? यह माधौदास सों चाचाजी पूछे । तब माधौदास दलाली करते । सो माधौदास ने चाचाजी सों कह्यो जो-जैसो तुम पूछत हो तैसो तो एक बजाज है । तातें तुम मेरे साथ आओ तो मैं तुमकों वाकी हाट बतारुं । सो माधौदास चाचाजी कों सहजपाल दोसी की हाट पर लै गए । तहां चाचाजी आइ बैठे । सो चाचाजी कों जो-जो

ऊंची वस्तु चहियत हती सो सब सहजपाल दोसी ने चाचाजी कों दिखाई । तामें जो-कछू चाचाजी कों रुची सो लीनी । पाछें चाचाजी सहजपाल दोसी कों हुंडी रुपैया चारि हजार की दीनी । और सहजपाल कों चाचाजी कहे, जो-तुम्हारी वस्तु के रुपैया होंइ सो लीजियो । और हमारो द्रव्य बढ़े सो हम कों फेरि दीजियो । ऐसैं कहि कै चाचाजी बाकी हाट सों उठन लागे । तव सहजपाल ने वतासे इलायचीदाने चाचाजी के आगें राखे । तव चाचा हरिवंशजी ने सहजपाल दोसी सों कह्यो, जो-यह तो हमारे काम न आवे । तव सहजपाल दोसी ने चाचा हरिवंशजी सों कह्यो, जो-ये तुम्हारे साथ मनुष्य हैं तिनकों देऊ । तव फेरि चाचाजी सहजपाल सों कहे, जो-ये वस्तु हमारे कोई के काम न आवे । पाछें चाचाजी सहजपाल सों कहे, जो-तुम्हारे मनुष्यन कों हू कछू देनो । सो यह हमारी ओर तें तुम अपने मनुष्यन कों वांछि देऊ । पाछें उन सों विदा होइ कै 'नारायनसर' तलाव पर आए । तव चाचाजी के साथ माधौदास दलाल इन कौ ठिकानो देखन कों आए । सो मार्ग मध्य चाचाजी सों माधौदास ने पूछ्यो, जो-तुम्हारे सम्प्रदाय कहा है ? तव चाचाजी ने माधौदास सों कह्यो, जो-हमारो सम्प्रदाय बल्लभी है । सो श्रीवल्लभाचार्यजी प्रगट भए तिन मायावाद खंडन कियो । भक्तिमार्ग दृढ़ स्थाप्यो । सो श्रीवल्लभीमार्ग प्रगट कियो । तिन श्रीआचार्यजी के पुत्र श्रीविठ्ठलनाथजी हैं । सो अडेल मध्य विराजत हैं । जिन विष्णुस्वामि-मार्ग दृढ़ करि वा मार्ग मध्य सेवा प्रकार उनकौ सार है, सो आपु लैकै बल्लभी मार्ग प्रकास्यो ।

सो हम श्रीविठ्ठलनाथजी श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । यह बात चाचाजी के मुख की सुनि कै माधौदास इनकौ डेरा देखि कै, आइ कै, माधौदास ने ये सब बात चाचाजी की सहजपाल दोसी आगें कही । तव यह बात माधौदास की सुनि कै सहजपाल दोसी विस्मित भए । पाछें सहजपाल दोसी, माधौदास दलाल, जीऊ पारिख ये तीनों जन आपुस में मित्र हते । सो यह बात सहजपाल दोसी ने जीऊ पारिख सों कही । सो ये तीनों जन एकत्र होइ कै तीसरे प्रहर चाचा हरिवंसजी के डेरा पर गए । ता समै चाचाजी और वे चारि वैष्णव प्रसाद लैकै कीर्तन करत हते । सो ये तीनों जन आइ कै घरी दोइ बैठें । तव कीर्तन होइ चूके पाछें चाचाजी ने एक थेली महाप्रसाद की खोली । अपने संग वैष्णव हते तिनकों थोरो थोरो प्रसाद दियो । और तीनों कों हू थोरो थोरो प्रसाद दियो । पाछें और थोरो इन तीनों कों घर लै जाइवे कों प्रसाद दियो । सो इन तीनों जन कौ प्रसाद लेत ही मन फिरयो । जो—आपुन हू या मार्ग के वैष्णव हूजिये । इन कौ यह मार्ग सर्वोपर हे । यह धर्म आगें सब धर्म तुच्छ हैं । ऐसी इन तीनों के मन में आई । सो वे आपुस में विचार करि रात्रि कों तो आप अपने घर आए । पाछें प्रातःकाल फेरि तीनों जन एकइ संग 'नारायनसर' तलाव पर आए । पाछें ये तीनों जन चाचा हरिवंसजी पास आइ कै विनती करी, जो—चाचाजी ! तुम हम कों नाम देऊ । हम हू कों वैष्णव करो । तव चाचाजी उन सों कहे, जो—हमारे धनी श्रीविठ्ठलनाथजी अडेल में विराजत हैं । तिन पास जाइ

कै तुम नाम निवेदन करो । उन के पास जाइ कै तुम सेवक होऊ । तव फेरि उन तीनों ने चाचाजी सों विनती करी, जो-अव तो तुम एक बेर हम कों नाम सुनाओ । पाछें हम श्रीगुसांईजी के दरसन कों अडेल जाइंगे । यों वोहोत ही उनने चाचाजी सों विनती करी । तव चाचाजी अति हठ जानि कै नाम तीनों जनै कों सुनाए । पाछें सहजपाल दोसी ने चाचाजी सों विनती करी, जो-अव तुम कृपा करि कै हमारे घर पधारो । सो चाचाजी कों संग लै कै सहजपाल दोसी घर आए । तहां घर के सगरेन कों चाचाजी पास नाम दिवायो । पाछे सहजपाल दोसी ने चाचाजी सों भक्तिभाव (संपन्न) होइ कै पूछ्यो, जो-चाचाजी ! अव कछू हमारी वस्तु श्रीगुसांईजी कों अंगीकार होइगी ? तव चाचाजी सहजपाल दोसी सों कहे, जो-अव तुम भगवद् भक्त भए । अव जो कछू तुम सामग्री वस्तु पठाओगे सो सब श्रीठाकुरजी श्रीगुसांईजी द्वारा अंगीकार करेंगे ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो-आचार्यजी के मार्ग की यह रीति है जो-वैष्णव विना काहू की वस्तु (सत्ता) श्रीठाकुरजी अंगीकार न करें । वैष्णव सनेह पूर्वक जो वस्तु देइ, वेइ श्रीठाकुरजी अंगीकार करत हैं ।

तव सहजपाल दोसी अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ कै यथासक्ति भेंट श्रीगुसांईजी कों पठाए । और वह सर्व सामग्री सहजपाल दोसी भेंट करे । हुंड़ी सब चाचाजी कों फेरि दीनी । पाछें जीऊ पारिखने चाचाजी कों अपने घर पधराए । तव उंचो मखमल और जरी ताफ़ता और भीमसेनी कपूर वड़ी वड़ी डेली और हू सामग्री वोहोत श्रीगुसांईजी कों भेंट जीऊ पारिख पठवाए । पाछें माधोदास

सो हम श्रीविठ्ठलनाथजी श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । यह बात चाचाजी के मुख की सुनि कै माधौदास इनको डेरा देखि कै, आइ कै, माधौदास ने ये सब बात चाचाजी की सहजपाल दोसी आगे कही । तब यह बात माधौदास की सुनि कै सहजपाल दोसी विस्मित भए । पाछें सहजपाल दोसी, माधौदास दलाल, जीऊ पारिख ये तीनों जन आपुस में मित्र हते । सो यह बात सहजपाल दोसी ने जीऊ पारिख सों कही । सो ये तीनों जन एकत्र होइ कै तीसरे प्रहर चाचा हरिवंसजी के डेरा पर गए । ता समै चाचाजी और वे चारि वैष्णव प्रसाद लैके कीर्तन करत हते । सो ये तीनों जन आइ कै घरी दोइ बैठें । तब कीर्तन होइ चूके पाछें चाचाजी ने एक थेली महाप्रसाद की खोली । अपने संग वैष्णव हते तिनकों थोरो थोरो प्रसाद दियो । और तीनों कों हू थोरो थोरो प्रसाद दियो । पाछें और थोरो इन तीनों कों घर लै जाइवे कों प्रसाद दियो । सो इन तीनों जन कौ प्रसाद लेत ही मन फिरयो । जो—आपुन हू या मार्ग के वैष्णव हूजिये । इन कौ यह मार्ग सर्वोपर है । यह धर्म आगे सब धर्म तुच्छ हैं । ऐसी इन तीनों के मन में आई । सो वे आपुस में विचार करि रात्रि कों तो आप अपने घर आए । पाछें प्रातःकाल फेरि तीनों जन एकइ संग 'नारायनसर' तलाव पर आए । पाछें ये तीनों जन चाचा हरिवंसजी पास आइ कै विनती करी. जो—चाचाजी ! तुम हम कों नाम देऊ । हम हू कों वैष्णव करो । तब चाचाजी उन सों कहे, जो—हमारे धनी श्रीविठ्ठलनाथजी अडेल में विराजत हैं । तिन पास जाइ

मार्ग कौ सिद्धांत सब पूछ्यो । सो श्रीगुसाईजी इन सों सब समझाइ कै आछी भांति कहे । सो सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । ऐसी कृपा श्रीगुसाईजी इन उपर करी । पाछें ए तीनों जन कछू दिन श्रीगुसाईजी पास रहे । तव माधौदास कछू कीर्तन नए आप करते । सो एक दिन माधौदास सों चाचाजी कहे, जो—माधौदास तुम कीर्तन करत हो, सो श्रीगुसाईजी कों सुनाओ । तो तुम्हारी वानी अड़ेल होंइ । तव वाही समै माधौदास ने यह कीर्तन चाचाजी के आगें श्रीगुसाईजी कों सुनायो । ता पद की कारिका—

“ धन्य कालिंदी धन्य वृंदावन धन्य श्रीगोकुल वास ।  
माधौदास के धनी श्रीविठ्ठल पूरी हमारी आस । ”

यह पद सुनि कै श्रीगुसाईजी वोहोत ही प्रसन्न होइ कै श्रीमुख तें चाचाजी सों कहे, जो—चाचाजी ! हम कों श्रीगोकुल वास अवस्य करनो । यह वचन आप वा समै श्रीमुख सों कहे । पाछ ये वैष्णव थोरे दिन श्रीगुसाईजी पास रहि कै खंभाइच तीनों जनें आए ।

भावप्रकाश—सो माधौदास लीला में ‘चंद्रकला’ की सखी हैं । ‘कोकिलकंठी’ इन कौ नाम है । सो इन कौ कंठ कोकिला सारिखो है । तातें इन की वानी श्रीठाकुरजी कों वोहोत प्रिय है । और सहजपाल दोसी लीला में ‘चंद्रमान’ गोप हैं । और जीऊ पारिख ‘महीमान’ हैं । तातें इन कौ श्रीचंद्रावलीजी पर वात्सल्य भाव है । सो यहां हू श्रीगुसाईजी में इन की एकसी प्रीति रही ।

वार्ता प्रसंग—२

और एक समै श्रीगुसाईजी चाचाजी कों गुजरात पठाए । सो चाचा हरिवंशजी प्रभुन की आज्ञा पाइ कै गुजरात जात हते । तहां मार्ग मध्य एक ठौर चाचाजी भूले परे । सो

दलाली करते सो अपनी यथासक्ति श्रीगुसांईजी कों भेंट पठवाए । पाछें चाचाजी कों सहजपाल दोसी ने थोरे से दिन अपने घर राखे । पाछें आचार्यजी के मार्गकी सर्व प्रनालिका चाचाजी सों पूछे । यह मार्ग की प्रनालिका चाचाजी सों तीनों जनन पूछि कै सब सीखी । पाछें चाचाजी उनसों विदा होंई कै सर्व वस्तु लै कै राजनगर आए । पाछें राजनगर कौ सर्व काम करि कै तहां तें अडेल कों चले, सो आइ पहेंचे । तहां श्रीगुसांईजी के दरसन करि चाचाजी दंडवत् करि वह सर्व सामग्री श्रीगुसांईजी के आगें धरी । सो सर्व वस्तु देखि कै श्रीगुसांईजी चाचाजी के उपर बोहोत प्रसन्न भए । तव चाचाजी परदेस के सब समाचार श्रीगुसांईजी आगें कहे । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी बोहोत प्रसन्न भए ।

पाछें चाचाजी खंभाइच सों चले ता पाछें थोरेसे दिनन में सहजपाल दोसी, जीऊ पारिख माधौदास दलाल ये तीनों जनन अपने देस तें कासीयात्रा कौ नाम करि कै घर की खंखला तोरि कै श्रीगुसांजी के चरनारविंद कौ ध्यान करि अडेल कों केवल दर्सनार्थ ही चले । सो थोरेसे दिनन में अडेल आइ पहुंचे । पाछें ए तीनों जन श्रीगुसांईजी कौ दरसन चाचाजी सों मिलि कै करे । तव अपने मन में ये वैष्णव बोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें तीनों जनन कौ नाम चाचाजी श्रीगुसांईजी आगें समझाई कै कहे । पाछें प्रभुन सों आज्ञा माँगि कै चाचाजी इन तीनों जनन कों श्रीगुसांईजी पास समर्पन करवायो । तव इन कौ मन समर्पन करत अत्यंत प्रसन्न भयो । पाछें इन तीनों जनन ( ने ) श्रीगुसांईजी सों या



## चाचा हरिवंसजी

इन कौ तू मोल लेइ तो ये फल हमारे काम आवे । तव दूसरी स्त्री ने वासों हरिवंसजी के वचन समुझाइ कै कहे । वह तो कछु यह बोली समुझत नाही हती । सो स्त्री के वचन सुनि कै वा स्त्री ने वा स्त्री सों कही, जो-हैं तो मोल तो लेत नाही । और तू इन सों पूछि, जो-ये फल तुम्हारे काम क्यों न आवे ? सो मोसों तुम समुझाइ कै कहो । तव वा दूसरी स्त्री ने हरिवंसजी सों कही, जो-यह तो मोल तो लेत नाही । और तुम ये फल क्यों नाही लेत ? सो ताकौ हेतु आप मोसों कहो । तव वा स्त्री सों हरिवंसजी कहे, जो-यह मोल लेइ तो टोकरी के फल हमारे काम आवें । नाही तो हम वैष्णव विना काहू की कछु वस्तू लेत नाही । तव वा स्त्री ने चाचाजी के वचन वासों सर्व समुझाइ कै कहे । तव स्त्री ने वा स्त्री सों अपनी भाषा में समुझाइ कै कही, जो-तू इन सों कहि, जो-ये मोकों वैष्णव करे । पाछें ये इन फलन कों अंगीकार करे । तव वा दूसरी स्त्री ने वाके वचन सब हरिवंसजी सों समुझाइ कै कहे । पाछें वाकौ अति आग्रह जानि कै वा दूसरी स्त्री सों यह चाचा हरिवंसजी कहे, जो-तू यासों कहि, जो-वैष्णवन कों तो अभक्ष्य कछु न खानो । तव फेरि वासों हरिवंसजी के वचन वा दूसरी स्त्री ने कहे । तव फेरि वा स्त्री ने अपनी बोली में वा स्त्री सों कही, जो-तू इन सों पूछि देखि, जो-वैष्णव भये पाछें कहा वस्तू खानी और कहा वस्तू न खानी ? तव वा स्त्री ने हरिवंसजी सों वाके वचन समुझाइ कै कहे, जो-यह खाइवे कौ प्रकार पूछति है । तव चाचाजी वासों कहे, जो-अन्न वैष्णव कों खानो । और फल फलादिक

महा अरन्य में चाचाजी जाइ परे । सो तीन दिनलों जंगल ही में रहे । पाछे चलत चलत चौथे दिन एक बगुला उड़त देख्यो । तव चाचाजी ने जान्यो, यहां कोऊ जल कौ स्थल है । यों विचार करत जाई । सो थोरीसी दूरि पर देखे तौ एक गाम छोटे सो हतो, सो आयो । तहां एक कुआँ हतो । ता कुआँ उपर चाचाजी जाइ ठाढ़े रहे । सो एक स्त्री जल भरत हती । और चाचाजी के संग तीन वैष्णव और हते । सो इन चारों जनन कों कुआँ पर ठाढ़े देखि कै वह स्त्री आप जल भरत तें लेज कुआँ पर छोरि कै आप दूरि न्यारी जाइ कै ठाढ़ी रही । तव वैष्णवन कसेंडी, डोरी, काढ़ि कै जल कुआँ में तें काढ्यो । पाछे देह कृत्य करि दांतिन करि स्नान करि तिलक करि जप पाठ करि कै नित्य नेम सों पहोंचि कै चलन लागे । सो जब लगि इन ने अपनो नित्य नेम कियो तब लगि वह स्त्री कुआँ के पास ठाढ़ी रही । और कोई गाम के मनुष्य जल भरन कों आवे तिन कों वह स्त्री दूरि ही तें पाछे फेरि देइ । पाछे चाचाजी वा ठौर तें चलन लागे । तव वह स्त्री चाचाजी कों दूरि तें पावन परि विनती करि, अपने घर इन चारों कों सेन दैकै पधराइ लै गई । पाछे वाकी बात तो कछू समुझी परे नाहीं । सो वह सेनन में हाथ सों वात समुझावें । पाछे अपने घर के पास गाइन कौ खरिक हतो । ता ठौर इन चार्यों जनन कों बैठारि कै आपु गाम में गई । तहांसों और एक स्त्री बोली में समुझत हती ताकों साथ लै कै वन में जाइ आछे आछे फल एक टोकरा में भरि कै लाइ कै चाचाजी के आगे धरे । तव चाचाजी वा स्त्री सों कहे, जो—

वाके वचन वा दूसरी स्त्री ने सब हरिवंसजी सों कहे । तव हरिवंसजी वाकी वोहोत आर्ति जानि कै वा दूसरी स्त्री सों कहे, जो—यह स्नान करि दूसरे नये कपड़ा पहरि कै काहू कों छूवे नाहीं । या प्रकार आवे तव हम याकों वैष्णव करें । पाछें हरिवंसजी के वचन वा वाई ने वासों समुझाइ कै कहे । तव वह वाई स्नान करि वाही प्रकार अपरस ही में हरिवंसजी पास आई । तव हरिवंसजी वाकों नाम सुनाए । और वाकों समझाइ कै हरिवंसजी कहे, जो—यह नाम नित्य तू स्नान करि अपरस वस्त्र पहरि कै लीजियो । तव फेरि वानें हरिवंसजी सों विनती करी, जो—अब आप इन फलन कों अंगीकार करो । तव हरिवंसजी जल मँगाइ कै फल सब धोइ, भोग धरि कै तीनों वैष्णव वह वाई सहित चौथे दिन फल लिये । पाछें फेरि वा वाई ने हरिवंसजी कों यह मार्ग की सब रीति पूछी, जो—अब मैं कौन भांति रहूं ? तव हरिवंसजी वासों कहे, जो—तेरे घर में सब वासन है सो काढ़ि डारि । और नए वासन मँगाइ । सो कोरे वासन न्यारे राखियो । पाछें घर में तें सर्व काढ़ि कै एक नयो वासन भरि कै वासों सब घर पोति सुद्ध करि कै नए वासन में जल भरियो । पाछें वा स्त्रीने घर की सब वस्तू अपनी वड़ी सौत के घर पठाइ दीनी । और चाँवर, सीधो, नए वासन में बूरा, तुअर आदि सर्व सामान घर में हतो सो हरिवंसजी कों सर्व वस्तू दिखाई । जो वस्तू हरिवंसजी ने कही, जो—यह काम आवें सो घर में राखी । और जाकों नाहीं हरिवंसजी करें सो वा सौत के घर पठाइ दीनी । पाछें वाने हरिवंसजी सों विनती करी, जो—यामे तें

खाने । सो अन्न में तो मसूर न खानी । और फलन में गाजर, मूरी, गूलर, और गंधमूल, (तरबूज) ये चारों वस्तु न खानी । सो ये वस्तु छोरे तो हम वैष्णव करें । और ये फल लेंड । नांतर यासों हमारो कछू प्रयोजन नाहीं ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-वैष्णव कों खाइवे पीवे कौ वोहोत विचार राखनो । अवैष्णव की वस्तु सर्वथा ग्रहन न करनी । मोल दैकै लेनी । काहेतें ? जो-वा पर लौकिक जीवन की सत्ता है । सो अन्य संबंध रूप है । तातें वाकों ठाकुर पुष्टिमार्ग की रीति सों अंगीकार करत नाहीं । सो वाके लिये तें बुद्धि भ्रष्ट होंड । बहिर्मुखता प्राप्त होंड । यहां यह संदेह होंड, जो-या स्त्री ने तो चाचाजी कों भक्तिभाव पूर्वक बन में तें फल तोरि कै दिये हैं । सो उन फलन पर तो काहू जीव की सत्ता है नाहीं । सो क्यों नाँय लिये ? तहां कहत हैं, जो-यह स्त्री अपनी साथ की स्त्री कों बन में लै जाइ कै उन फलन कों तोरि लाई । तब उन फलन पर याकी सत्ता भई । और जद्यपि या स्त्रीने वे फल चाचाजी कों भक्तिभाव पूर्वक समर्पे तोऊ याकों मार्ग की रीति तें भगवद् संबंध तो भयो है नाहीं । तातें याकी सत्ता के फल चाचाजी लिये नाहीं । काहेतें ? ये अन्य संबंध रूप है । तातें वैष्णव कों, श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी के मार्ग की रीति सों जाकों भगवद् संबंध न भयो होंड ताकी कोई वस्तु लेनी नाहीं ।

और वैष्णव कों मसूर, गाजर, मूरी आदि कौ निषेध कियो है । सो यातें, जो-वे सब तामसी हैं । उनके लिये तें बुद्धि भ्रष्ट होंड, लीला प्राप्ति में अंतराय परे । काहेतें ? तामसी वस्तु प्रभु अंगीकार करत नाहीं । सो वाके लिये तें प्रतिबंध होंड । यह सिद्धांत जतायो ।

तब वह दूसरी स्त्री सर्व हरिवंसजी के वचन वा स्त्री सों समुझाई कै कहे । तब वह स्त्री अपने मन में हरिवंसजी के वचन सुनि कै वोहोत प्रसन्न भई । पाछें वाने दूसरी स्त्री सों कही, जो-इनने तो मोकों दुस्तर संसार तें छुड़ाई । तासों तू इन सों कहि, जो-तुम कही सो वोहोत उत्तम वार्ता है । यातें ये मो पर कृपा करि कै मोकों वेगि वैष्णव करे । सो

वाके वचन वा दूसरी स्त्री ने सब हरिवंसजी सों कहे । तव हरिवंसजी वाकी वोहोत आर्ति जानि कै वा दूसरी स्त्री सों कहे, जो—यह स्नान करि दूसरे नये कपड़ा पहरि कै काहू कों छूवे नाहीं । या प्रकार आवे तव हम याकों वैष्णव करें । पाछें हरिवंसजी के वचन वा वाई ने वासों समझाइ कै कहे । तव वह वाई स्नान करि वाही प्रकार अपरस ही में हरिवंसजी पास आई । तव हरिवंसजी वाकों नाम सुनाए । और वाकों समझाइ कै हरिवंसजी कहे, जो—यह नाम नित्य तू स्नान करि अपरस वस्त्र पहरि कै लीजियो । तव फेरि वानें हरिवंसजी सों विनती करी, जो—अव आप इन फलन कों अंगीकार करो । तव हरिवंसजी जल मँगाइ कै फल सब धोइ, भोग धरि कै तीनों वैष्णव वह वाई सहित चौथे दिन फल लिये । पाछें फेरि वा वाई ने हरिवंसजी कों यह मार्ग की सब रीति पूछी, जो—अव मैं कौन भांति रहूं ? तव हरिवंसजी वासों कहे, जो—तेरे घर में सब वासन है सो काढ़ि डारि । और नए वासन मँगाइ । सो कोरे वासन न्यारे राखियो । पाछें घर में तें सर्व काढ़ि कै एक नयो वासन भरि कै वासों सब घर पोति सुद्ध करि कै नए वासन में जल भरियो । पाछें वा स्त्रीने घर की सब वस्तू अपनी वड़ी सौत के घर पठाइ दीनी । और चाँवर, सीधो, नए वासन में वूरा, तुअर आदि सर्व सामान घर में हतो सो हरिवंसजी कों सर्व वस्तू दिखाई । जो वस्तू हरिवंसजी ने कही, जो—यह काम आवें सो घर में राखी । और जाकों नाहीं हरिवंसजी करें सो वा सौत के घर पठाइ दीनी । पाछें वाने हरिवंसजी सों विनती करी, जो—यामे तें

कछू तुम अंगीकार करोगे ? तब हरिवंसजी वासों कहे, जो—  
अब तेरो सब हमारे काम आवेगो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—अब भगवत्संबंध भयो । तातें इन की सब वस्तू कों हू भगवत्संबंध भयो जानिए ।

तब माल के चाँवर काढ़े, तूअर की दारि काढ़ी ।  
वाजरी कौ नयो चुन करवायो । कछू बन में तें साक बीनि  
कै मँगायो । सर्व सामग्री भेली करि कै हरिवंसजी सों कही,  
जो—अब तुम रसोई करो । तब हरिवंसजी ने रसोई करि कै  
श्रीनाथजी कों भोग धरयो । पाछें समै भयो तब भोग  
सरायो । उन वैष्णवन की पातरि करी । पाछें सर्व पांचों जनें  
एक ही साथ प्रसाद लियो । पाछें रसोई करिवे की रीति सब  
वा वाई कों हरिवंसजी ने दिखाई । पाछें हरिवंसजी उहां तें  
चलन लागे । तब वा वाई ने हरिवंसजी सों कही, जो—अब ही  
तो तुम कों हों चलन न देहंगी । यह गाम सब भीलन कौ  
है । सौ भील सब आवेंगे । तब हों तुम्हारे संग भीलन कों  
करि देउंगी । सो तुम कों वस्ती में पहुंचाइ आवेंगे । और हम  
यह गाम के भीलन के सरदार हैं । और इहां तें आगे बड़ो  
जंगल है । तहां जनावर वोहोत रहत हैं । तासों तुम रहो,  
मार्ग तुम्हारो जान्यो नाहीं । तुम आगे जाइ कै भटकोगे,  
खेद पाओगे । तासों भीलन कों आवन देहु । वे तुम कों सरे  
दगरे लों पहुँचाइ आवेंगे । तब चाचाजी वाके वचन सत्य  
मानि कै वाकौ सुद्ध भाव जानि कै वाके घर तीन दिनलों  
रसोई करी । सो तीन दिना में वा वाई कों सब अपने मार्ग  
की रीति बताई । त्यां (ही) वह वाई आपु अपनी रुचि

चढाइ कै हरिवंसजी की वात प्रमान करन लागी । तव तीसरे दिन गाम में सब भील आए । तिन के साथ उह वाइ कौ धनी आयो । सो वह वाई धनी की खवरि सुनि कै घर कौ द्वार रोकि कै वैठी । पाछें वाकौ धनी वाके घर के द्वार आइ कै ठाढ़ो रह्यो । तव वा वाई ने अपने धनी सों कही, जो—तुम अब अपनी दूसरी स्त्री के घर जाऊ । हों तो वैष्णव भई हों । अब मेरो तुम सों कछू संबंध रह्यो नाहीं । ऐसैं ऐसैं कठिन वचन कहि वाने धनी कों अपने घर में पेंठन न दीनो । सो वह वा दिन तो वाके द्वार के आगें खाट डारि कै परि रह्यो । पाछें वाके और देह संबंधी हते तिनने वाकों पहिली स्त्री के घर जेवन पठायो । सो वह जें आइ कै वाही के द्वारें खाट डारि कै सोयो । तव रात्रि कों हरिवंसजी और वैष्णव सब कीर्तन करत हते । सो वह द्वार परचो परचो सुनि कै वोहोत आनंद पायो । तव वह अपनी स्त्री सों कह्यो, जो—तू इन सों कहि कै मोहू कों वैष्णव करवाइ । ये तो कोऊ बड़े महापुरुष दीसत हैं । तासों तू इन सों हमारी विनती करि । तव धनी के वचन सुनि कै स्त्रीने धनी सों कह्यो जो—ये कहेंगे सो तुम करोगे ? तव वानें स्त्री सों कही, जो—ये कहेंगे सोई हों करुंगो । परि तू इन सों इतनो पूछियो । तव स्त्री ने धनी की उत्कंठा जानि कै ये सब समचार हरिवंसजी आगें प्रसन्न मन सों कहे । जो—मेरो धनी विनती करत है, जो—मोहू कों वैष्णव करो । आप कहोगे सो मैं करुंगो । तव वाके वचन सुनि कै हरिवंसजी वासों कहे, जो—खेती करो । और जो कोई तुम सों लरन आवे तासों तुम हू

लरो । परि तुम काहू के और के गाम पर चढ़ि कै लरन मति जैयो । सो ये हरिवंसजी के बचन सुनि कै स्त्रीने धनी सों जाइ कै कहे । तव वह सर्व रात्रि आनंद में चिंतन करत ही रह्यो । पाछें सवारो भयो । तव हरिवंसजी दंतधावन कों वैष्णवन कों संग लैकै चले । तव वह लाठी लैकै हरिवंसजी के आगें चल्यो । सो जब हरिवंसजी दांतिन करन लागे तव वाने चाचाजी सों विनती करी, जो—अव मो उपर कृपा करि नाम सुनाओ । पाछें आप पधारो । तव चाचाजी ऊहांई स्नान किये । और वासों हरिवंसजी कहे, जो—तू दंतधावन करि, अपनो प्रथम कर्म सब छोरि कै स्नान करि, नइ धोवती पहरि, नइ चादरि ओढ़ि कै अपरस ही में हम पास आऊ । तव हम तोकों वैष्णव करें । तव वह भील हरिवंसजी की आज्ञा प्रमान घर जाइ सुद्ध होइ कै हरिवंसजी पास आइ कै दंडवत् करी । तव वाकी आर्ति देखि कै चाचाजी वाकों नाम सुनाए । पाछें वाकों सेवक भयो जानि कै वा गाम के सगरे भील स्त्री पुत्रादि सहित हरिवंसजी के सेवक वैष्णव भये । ता पाछें सवही मिलि कै हरिवंसजी कों और तीन दिनलों राखे । सबन हरिवंसजी सों मार्ग की रीति भांति पूछी । सो हरिवंसजी प्रथम वा वाई कों कहि आए हते । ता रीत सों ए सब भीलन कों बतए । पाछें वे सवही भील हरिवंसजी के कहे प्रमान सब गाम में एकसो आचरन करन लागे । ता पाछें सगरे भीलन हरिवंसजी कों सोनो तथा कपड़ा भेंट अपनी अपनी सक्ति प्रमान करत भए । सो बड़ी बड़ी तीन गांठि भई । पाछें चौथे दिन हरिवंसजी सों रसोई करवाई । प्रसाद चाचाजी



वैष्णव सहित लिये । ता पाछें भील वे गांठि लैकै हरिवंसजी कों 'इडलपुर' (इडर) पर्यंत पहुँचाइ गए । सो जब हरिवंसजी सहर में उतरे तब वह भील हरिवंसजी को पत्र लैकै आज्ञा माँगि कै विदा होइ कै हरिवंसजी कों दंडवत् करि कै सब भील अपने घर आए । पाछें सबन अपना कर्म छोरि कै वे भील वैष्णव-आचरन करि खेती करन लागे । और जो-कछू खाँइ सो श्रीनाथजी कों भोग धरि कै खाँते । सो हरिवंसजी ने वा वाइ के ऊहां श्रीनाथजी के प्रसादी वस्त्र पधराइ दिये हते । उनकों वे भोग धरते । पाछें हरिवंसजी इडलपुर तें राजनगर आए । तहां साँ खंभाइच होइ कै हरिवंसजी श्रीनाथजी की श्रीगुसाँईजी की वोहोत भेंट लैकै चले ।

ता पाछें एक दिन श्रीगुसाँईजी श्रीनाथजीद्वार सेवा कों पधारे तब श्रीनाथजी एक दिन श्रीगुसाँईजी साँ जनाए, जो-हरिवंसजी भीलन कों सेवक करे हैं, तामें एक भील के घर सेवा पधराई है । सो वह भील नित्य जूँठन करि कै मोकों भोग धरतु है ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-वैष्णव स्नेहपूर्वक कैसी ही वस्तु सामग्री श्रीनाथजी कों धरें, ताकों प्रभु आप श्रीगुसाँईजी की कानि मानि कै निश्चय अंगीकार करत हैं ।

सो बात श्रीनाथजी के श्रीमुख की सुनि कै श्रीगुसाँईजी ने अपने मन में राखी । पाछें कछूक दिन में हरिवंसजी श्रीनाथजीद्वार आइ श्रीगुसाँईजी के श्रीनाथजी के दरसन करि अति प्रसन्न भए । तब श्रीगुसाँईजी श्रीनाथजी की सेवा साँ पहुँचि कै तरहटी होइ कै अपनी बैठक में प्रभु आइ विराजे । तब हरिवंसजी ऊहां दंडवत् करि परदेस के सर्व समाचार कहे ।

तामें जब हरिवंसजी वा भील को प्रसंग कहे तब श्रीगुसांईजी हरिवंसजी सों श्रीनाथजी के श्रीमुख के वचन कहे । तब हरिवंसजी श्रीनाथजी के श्रीमुख के वचन श्रीगुसांईजी के श्रीमुख तें सुनि श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि, वाही समै एक वैष्णव कों साथ लै कै हरिवंसजी भीलन के गाम कों चले । सो कछूक दिनन में वा वार्ड के घर हरिवंसजी जाई पहोंचे । तब वा गाम के भीलन बोहोत ही आनंद पायो । पाछें उन भीलन सों हरिवंसजी रसोई कौ प्रकार भोग धरिवे कौ प्रकार सब पूछे । तब हरिवंसजी आगें उन सब समाचार कहे । पाछें भीलन कही, जो— लॉनकी वस्तू धरत हैं सो तो प्रथम चाखि कै धरत हैं । जो लॉन की ठीक परे । सो यह बात सुनि कै हरिवंसजी वरजे । वा वार्ड सों कहे, जो—चाखी सामग्री तो सब जूठन भई । सो अपनी जूठन श्रीठाकुरजी कों क्यों धरिए ? यह तुम सेवा करत अनर्थ, अपराध करत हो । तब वा वार्ड ने हरिवंसजी सों कही, जो—यह भेद हम कहा जाने ? अब तुम आज्ञा करोगे सो हम करेंगे । यह वा वार्ड कौ भोरो भाव जानि हरिवंसजी वा गाम में वा वार्ड के घर तीन महीना लों रहे । पाछें हरिवंसजी ने वाकों सर्व सेवा कौ प्रकार बतायो और वह अपरस उनकी कढ़ाई नई अपरस सबन के घर हरिवंसजी करवाए । पाछें उन कों सेवा रसोई भोग धरिवे कौ सब प्रकार बतायो । और श्रीनाथजी के श्रीमुख के वचन सब वा वार्ड के आगें हरिवंसजी कहे । तब वह वार्ड अपने मन में बोहोत प्रसन्न भई । सो उन भीलन कों हरिवंसजी की कानि तें या प्रकार अंगीकार किये । पाछें वह भीलनी बड़ी भगवदीय भई ।

भावप्रकाश—सो यह भीलनी रामावतार में 'शवरी' ही। सो वाने श्रीरामचंद्रजी कों प्रेम सों जूठे वेर आरोगाए हे। सो यातें, जो-मति कहूं विपैला कीरा कौ खायो कोऊ होंइ। क्यों, जो-श्रीरामचंद्रजी परम सुकुमार हैं। तातें उनकों दुःख न होऊ। या प्रकार स्नेह सों श्रीरामचंद्रजी कों जूठे वेर आरोगाए। सो सनेह है सो पुष्टि कौ स्वरूप है। तातें वा भीलनी कौ या जन्म में अंगीकार भयो। सो यहां हू ( इन ) श्रीनाथजी कों प्रथम जूठो आरोगायो।

और लीला में ये 'पुलिदिनी' के यथ में है। इन कौ नाम 'संझ्यावली' है। सो जैसे संझ्या फूलत है। ता भांति इन कौ मन सदा प्रफुल्लित रहत है।

पाछें भीलनी ने श्रीठाकुरजी के पात्र न्यारे, और जलधरा न्यारो, अपने पात्र सब न्यारे, या भांति चाचाजी के कहे प्रमान कियो। पाछें सखड़ी जूठन सब समझन लागी। सो वा वाई की संगति तें सगरे मिलि, और एक सौ मन करि, वा वाइ सों पूछि कै भील सर्व काम करते। पाछें हरिवंसजी वा वाई पास तें श्रीगुसाईजी पास चले। तव उन मिलि कै भीलन यथासक्ति श्रीगुसाईजी कों भेंट पठाई। पाछें वे भील हरिवंसजी के संग तें भले कृपापात्र भए।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कौ संग होंइ तो या जीव कौ जैसे मन होंइ तैसो फल प्राप्त होंइ। जद्यपि फलकी प्राप्ति तो प्रभुन की ईच्छा होंइ ( तव होइ ) तोउ यह जीव अपनी ओर तें तो उत्तम संगही करे। तो कव हू याकौ मन न फिरे। तासों यह मन एक ठौर लगावनो।

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै चाचाजी गुजरात कों जात हते। सो ये अपने मार्ग चले जात हते। सो मार्ग में एक रजपूत अपुनी बेटी कों सुसरारि तें अपने घर कों ले जात हतो। सो मार्ग में चले जात चाचाजी कों उन दोउन सों भेंट भई। तव मजलि कौ गाम आयो। तव एक वाग में जाइ कै सब

उतरे । पाछे वह रजपूत गाम में सीधा लेन कों गयो । और हरिवंसजी के हू संग के वैष्णव गाम में सीधा लेन गए । पाछे चाचाजी ने वा रजपूत की बेटी सों पूछ्यो, जो—तुम्हारे कुल में कोऊ वैष्णव भयो है ? तव वा रजपूतानी ने हरिवंसजी सों कह्यो, जो—तुम कृपा करोगे तो वैष्णव होंगे । पाछे हरिवंसजी अपने मन में विचार करे, जो—सामग्री अति उत्तम यह भगवद् भोग योग्य है । परंतु वैष्णव विनु, यह सामग्री श्रीनाथजी कौन भांति अंगीकार करे ? यह सोच करत भए ।

भावप्रकाश—यहां यह संदेह होइ, जो—अलीखान की बेटी कों श्रीनाथजी ने पहिले ही अंगीकार करी । ता पाछे वह श्रीगुसाईजी की सरनि आई । तातें यहां चाचाजी ऐसैं क्यों विचारे ? तहां कहत हैं, जो—सरनि भए विनु श्रीआचार्यजी के मार्ग की रीति सों दृढ़ अंगीकार नहीं । तातें पुष्टि रसकी प्राप्ति होत नहीं । याही तें अलीखान की बेटी कों श्रीनाथजी ने अंगीकार करी, तोऊ श्रीनाथजी वासों श्रीगुसाईजी के सरनि जाइ वैष्णव होइवे की कहे । नांतर रसानुभव भए पाछे सरनि कौ कहा प्रयोजन ? सो पुष्टिमार्ग की रीति सों वैष्णव होइ तो जीव कों स्वतंत्र भक्ति-रस कौ दान न्है । तातें बल्लभाख्यान में गोपालदासजी कहे हैं, जो—

‘ भक्तिमार्गी जीव स्वतंत्र, केवल भक्त न थाय । ’

सो भक्तिमार्गीय जीव स्वतंत्र भक्ति-रस के अधिकारी है । परि आप ही तें उन कों वा रस की प्राप्ति नहीं । यासों पुष्टिमार्ग में सरनि की अपेक्षा है । गुरु विना दृढ़ सरनागति नहीं । तातें चाचाजी सोच करत भए । सो भगवदीय परम उदार होत हैं । तातें या प्रकार याकों स्वतंत्र भक्ति-रस के दान कौ विचार कियो ।

तव फेरि हरिवंसजी सों वा रजपूत की बेटी ने विनती कीनी, जो—तुम मोकों वैष्णव करोगे ? यह आर्ति वोहोत चाचाजी ने वा स्त्री के मन की जानी । तव हरिवंसजी वासों कहे, जो—तू अपने पिता सों कहियो । पाछे हम तोकों

चाचा हरिवंशजी

वैष्णव करेंगे। पाछें वाकौ पिता सीधा लैकै आयो। तव बेटी ने अपने पिता सों कही, जो-आपुन वैष्णव होंइ तो आछी बात है। तव वा रजपूत ने बेटी सों कही, जो-मेरे हू मन में यह बात हती। सो इहां कौन आपुन कों वैष्णव करेगो? तव वाने पिता सों कही, जो-अपने संग ये जो हैं, सो वड़े भगवदीय हैं। तासों तुम इन सों विनती करोगे तो आपुन कों ये वैष्णव करेंगे। तव बेटी के वचन सुनि कै वह रजपूत वोहोत प्रसन्न भयो। पाछें वह रजपूत आप ही सों हरिवंसजी सों विनती करयो, जो-तुम हम कों नाम सुनाओ। यह कृपा करो। तव हरिवंसजी प्रसन्न होइ कै वा रजपूत सों कहे, जो-तुम वैष्णव होउगे? तव वे दोऊ जनैं हरिवंसजी सों विनती वोहोत करे। तव हरिवंसजी उनकी उत्कंठा देखि कै वाही समै उन दोउन कों श्रीगुसाईजी को स्मरण करि ध्यान करि, नाम सुनाइ माला दै वैष्णव करे। पाछें रसोई करि भोग धरि हरिवंसजी प्रसाद लिये। पाछें वाइ वाग में संध्या पर्यंत भगवद् वार्ता करे। पाछें रात्रि कों गाम में जाइ कै सोइ रहे। पाछें सवारे उठि चले। सो मजलि वार्ता करत ऋछू जानी न परी। या भांति मजलि जाइ पहुँचे। तव वा रजपूत सों बेटी ने कही, जो-आज इन कों अपने घर पधराइ लै चलिए। तव बेटी सों पिता ने कही, जो-यह तो तैने आछी बात कही। तव वह रजपूत हरिवंसजी सों विनती करि कै श्रद्धापूर्वक अपने घर पधराइ कै लै गयो। पाछें एक सुंदर ठौर हती ता ठौर हरिवंसजी कों उतारे। पाछें रसोई कौ सर्व सामान सिद्ध करि

घर में ते हरिवंसजी सों भली भांति रसोई करवाई । सो हरिवंसजी रसोई करि श्रीनाथजी कों भोग धरि प्रसाद लियो । पाछें रात्रि कों कीर्तन करि कै श्रीनाथजी कों हरिवंसजी यह विनती करे, जो—बाबा ! यह अभोग्य सामग्री है, अति उत्तम है । तासों आपु इहां पधारि कै यह सामग्री कों अंगीकार करिए । सो हरिवंसजी की विनती तें श्रीनाथजी वा ठौर पधारे । पाछें श्रीनाथजी वाकों अंगीकार करयो । पाछें सवारे हरिवंसजी श्रीनाथजी कों मंदिर पठाइ कै आप आगें कों चले । ता पाछें प्रातःकाल वा रजपूतानी कों ज्वर आयो । सो उत्थापन के समै वह रजपूतानी भगवल्लीला में प्राप्त भई ।

भावप्रकाश—क्यों ? जो—श्रीनाथजी के परस तें इन कौ देह अलौकिक भयो । सो अलौकिक वस्तू लौकिकवारेन के पास कैसें रहे ? तातें ये ततछिन लीला में प्राप्त भई । सो जैसे कृष्णदास अधिकारी ने वेस्या की छोरी कों लीला की प्राप्ति कराई तैसेइ यहां चाचाजी द्वारा या रजपूत की बेटी कौ लीला की प्राप्ति भई । यह भाव जाननो । सो श्रीनाथजी नें याकों या प्रकार अंगीकार करी ।

और लीला में ये रजपूत की बेटी ' चंद्रकला ' की सखी है । वाकौ नाम ' नवीना ' है । सो ' नवीना ' में छिन छिन प्रति नूतनता प्रगट होत है । ऐसी वह रस-रूप है । तातें श्रीठाकुरजी वाके पाछें पाछें डोलत हैं । सो यहां ह चाचाजी द्वारा श्रीनाथजी या प्रकार याके घर पधारि कै याकों अंगीकार किये । सो यह देह छोरि लीला में प्राप्त भई । तातें भगवदीयन कौ एक क्षन कौ संग हू संसार कों मिटावनहारो है ।

और जा रात्रि कों श्रीनाथजी पधारे हते । ताके प्रातःकाल श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी के उहां आपु स्नान करि संखनाद कराइ कै मंदिर में श्रीनाथजी के दरसन करि कै

श्रीगुसांईजी ने पूछयो, जो वावा ! आज रसमसे रगमगे क्यों हो ? और आज कछू और ही भांति चितवत हो । सो यह कारन कहा है ? तव श्रीगुसांईजी सों श्रीनाथजी ने यह कही, जो—हम कों आज रात्रि हरिवंस ने एक नई वस्तू समर्पी हती । तहां रात्रि कों हम गए हते । पाछें मंगल भोग धरि वह दिन श्रीगुसांईजी ने लिख राख्यो । ता पाछें भोग सराइ आर्ति करि सिंगार करि श्रीनाथजी कों राजभोग समर्प्यो । पाछें समै भयो तव भोग सराइ राजभोग आर्ति करि बेगि ही श्रीनाथजी कों अनोसर करवाए । पाछें उत्थापन वा दिन कछूक अवारो श्रीगुसांईजी करवायो । पाछें श्रीनाथजी कों श्रमित जानि कै श्रीगुसांईजी बेगि ही सेन आर्ति करि श्रीनाथजी कों पोढ़ाए ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—जा दिन प्रभुन कों श्रम होंइ ता दिन बेगि सेवा सों पहोंचि अनोसर कराइए ।

पाछें केतेक दिन में हरिवंसजी श्रीगोकुल आइ श्रीगुसांईजी कौ दरसन करि साम्हे दंडवत् करी । तव श्रीगुसांईजी ने हरिवंसजी सों कह्यो, जो—तुम परदेस में जाइ कै ऐसैं काम करत हो ? सो श्रीमुख के वचन सुनि कै हरिवंसजी अपने मन में डरपि कै श्रीगुसांईजी सों यह विनती करी, जो—राज ! कछू अनुचित वनि आइ होइगी तो आप प्रभु हो जीव को दोष क्षमा करोइगे । तव श्रीगुसांईजी वह दिन निकासि हरिवंसजी सों कही, जो—श्रीनाथजी कों तो उहां लों पधारिवे कौ श्रम करनो परचो । तव हरिवंसजी श्रीगुसांईजी के वचन सुनि कै कहे, जो—राज ! वस्तू परम सुंदर देखि

हरिवंसजी की कसेंड़ी तो रहन दीनी और वह अपनी कसेंड़ी भरि लायो । ताही कसेंड़ी सों हरिवंसजी ने जल लियो । पाछें हरिवंसजी जल लै कै उठि चले । तब वा क्षत्री ने हरिवंसजी सों विनती करी, जो—अब कै इत सों जब पाछें फिरो तव मेरे घर पधारियो । तब हरिवंसजी वा क्षत्री सों कहे, जो—या मार्ग आवेंगे तो तेरे घर आवेंगे । यह वा क्षत्री सों कहि कै हरिवंसजी आगे कों चले । तब मार्ग में कृष्ण भट ने हरिवंसजी सों कही, जो—हरिवंसजी ! या क्षत्री कौ कछू आचार तो दीसत नाही । तातें तुम याकी कसेंड़ी सों जल क्यों लियो ? तब हरिवंसजी कृष्ण भट सों कहे, जो—मोकों तो या क्षत्री के आचरन की तो सुधि नाही, परि यह क्षत्री श्रीगुसांईजी के पास नाम सुनिवे बैठ्यो हतो तब हों हू वा समै श्रीगुसांईजी के पास बैठ्यो हतो । सो समै मोकों सुधि आइ गयो । तासों हों वाकी दुकान पर बैठि कै वाकी कसेंड़ी सों जल पियो । सो हरिवंसजी कों वैष्णवन में या प्रकार सर्वात्मभाव सिद्ध भयो है । तातें उन कौ वैष्णवन में सरल भाव है । सो कृष्ण भट यह बात समुझे तातें चुप करि रहे ।

पाछें केतेक दिन पाछें हरिवंसजी उज्जैनि सों फिरे । तब वा गाम में आए । पाछें हरिवंसजी वा क्षत्री की दुकान ऊपर गए । तब वह क्षत्री वोहोत आदर करि हरिवंसजी कों अति आनंद सों अपने घर पधराइ आछी भांति सीधा देइ हरिवंसजी सों रसोइ करवाई । सो हरिवंसजी वाके घर रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि समयानुसार भोग सराइ कै हरिवंसजी प्रसाद लियो । पाछें रात्रि भई तब वा क्षत्री ने



रुपैया हजार तीन कौ वित्त सो घर में सोनो, रूपो, गहनो, रोकड़ि सब मिलाइ कै हरिवंसजी कों सोंप दियो । जो—यह तो श्रीगुसाईजी पास ले जैयो । मेरे तो इहां थोरे ही में चल्यो जात है । यातें धनी की वस्तू धनी के पास पहोंचे तो भली बात है । सो हरिवंसजी वह वस्तू ले श्रीगुसाईजी पास श्रीगोकुल आए । सो सर्व मँगाइ श्रीगुसाईजी आगें वा क्षत्री की दंडवत् करि प्रभुन की दृष्टि-पथ करवाइ कै हरिवंसजीने वह सर्व वस्तू भंडारी कों सोंपी । सो वह क्षत्री वैष्णव ऐसो सर्वात्म भाववंत हतो ।

वार्ता प्रसंग—६

और एक समै श्रीगुसाईजी रात्रि कों लघुवाधा करिवे कों चौक में आए । तहां हरिवंसजी चौक में ठाड़े हते । सो श्रीगुसाईजी हरिवंसजी सों वार्ता करन लागे । सो वार्ता करत दोऊ जन देहानुसंधान भूले । ऐसी अनिर्वचनीय वार्ता चली, जो—कछू देह की स्फूर्ति न रही । ता समै श्रीगुसाईजी के श्रीहस्त में बड़ी झारी हती । ताकौ उ भार श्रीगुसाईजी ने न जान्यौ । और हरिवंसजी कों हू स्फूर्ति इतनी न रही, जो—प्रभुन के श्रीहस्त में तें झारी तो लैहु । ऐसैं वार्ता करत रसावेस दोऊ जनें भए, जो—देहानुसंधान भूले । और रात्रि दिन गरमी के हते । पाछें खवास ने आइ कै श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! उठिवे कौ समै भयो है । तव श्रीगुसाईजी तो वहां तें उठे । पाछें देह कृत्य करि तेल लगाइ स्नान करि कै श्रीगुसाईजी तो मंदिर में पघारे । सो सब कार्य वार्ता के आवेस में ही प्रभु निकासे । और

हरिवंसजी कों तो वार्ता के आवेस में तीन दिन पर्यंत देहानुसंधान न रह्यो ।

वार्ता प्रसंग—७

और एक दिन हरिवंसजी स्नान करि श्रीगिरिराज ऊपर मंदिर में जाइ मंदिर आगें ठाढ़े रहे । तब हरिवंसजी देखे तो श्रीनाथजी भर निद्रा में पोंढे हैं । तब संखनाद कौ समै हतो । परि हरिवंसजी संखनाद करिवे न दीने । सो भीतरिया सर्व ठाढ़े रहे । इतने ही श्रीगुसाईजी स्नान करि कै पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे । तब श्रीगुसाईजी ने भीतरियान सों पूछी, जो—संखनाद काहे न किये ? तब भीतरियान श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हम तो संखनाद करावत हते । परि हम कौ हरिवंसजी बरजे । तातें हम सगरे ठाढ़े होइ रहे हैं । तब श्रीगुसाईजी पूछे, जो—हरिवंसजी ! अब लों संखनाद क्यों न करन दीनो । तब चाचाजी ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! श्रीनाथजी भर निद्रा में पोंढे हते । तासों हों इन कों संखनाद करत वरज्यो हूं । तब श्रीगुसाईजी हरिवंसजी के वचन सुनि कै चुप करि रहे । पाछें श्रीगुसाईजी आपु संखनाद करवाइ मंगल भोग समर्पि कै बाहिर आइ विराजे । तब भीतरियान सों श्रीगुसाईजी यह कहे, जो—श्रीठाकुरजी कौ समै वीतीत न होंन दीजे । समै होइ तब मंदिर आगें तारी वजाइ संखनाद करवाइ कै श्रीठाकुरजी कों जगाइये । यह श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी के सेवकन सों समुझाइ कै श्रीमुख तें कहे । ता दिन तें भीतरिया सेवा श्रीनाथजी की श्रीगुसाईजी की आज्ञा प्रमान करन लागे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने सेवा में बालभाव राख्यो है। सो बालक कों सूर्योदय पहिले जगावने चाहिए। नाँतरु बालक की बुद्धि मंद होवें। यह बात की शिक्षा श्रीगोपीनाथजी कों श्रीआचार्यजी आप दीनी है। सो बात आगे कहि आए हैं। ताते श्रीगुसांईजी ने श्रीनाथजी के सेवकन कों या प्रकार समझाई कै कह्यो।

वार्ता प्रसंग—८

और एक वार श्रीगुसांईजी भोग के समै सिज्या मंदिर में पधारत हते। सो श्रीनाथजी श्रीगुसांईजी के सन्मुख देखि रहे। तव चाचाजी बाहर सों श्रीनाथजी के दरसन करत हते। सो श्रीनाथजी की दृष्टि श्रीगुसांईजी की ओर देखि कै चाचाजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! आप कहां पधारत हो ? श्रीनाथजी तो आपकी ओर देखत हैं। तव श्रीगुसांईजी चाचाजी सों कहे, जो-कहा करिए ? यह काम तो करयो चाहिए। पाछें जब लों श्रीगुसांईजी सिज्या मंदिर में पहुँचि आए तव लागि श्रीनाथजी की दृष्टि श्रीगुसांईजी की ओर ही रही। या भांति श्रीगुसांईजी की कृपा तें चाचाजी कों श्रीनाथजी सरलता सों दरसन कौ अनुभव करावते।

वार्ता प्रसंग—९

और एक समै श्रीगुसांईजी पास हरिवंशजी बैठे हते। सो कहू बात में श्रीगुसांईजी कों चाचाजी ऊपर रिस आई। सो पास पीढ़ा परयो हतो। सो चाचाजी कों मारयो। तव दिन दोड़ विप्रयोग में रहे।

भावप्रकाश—कहते ? जो-चाचाजी पर श्रीगुसांईजी आप कौ बोहत सनेह हतो। ताते चाचाजी कों क्रुष्ट भयो जानि आप दिन दोड़ विप्रयोग में रहे।

वार्ता प्रसंग—१०

और एक दिन श्रीगुसांईजी अति प्रसन्नता में श्रीरुक्मिणी बहूजी सों बातें करत हुते । जो—ये सगरे वैष्णव मेरे हैं । सो सगरे मेरे अंगन को स्वरूप हैं । तब श्रीरुक्मिणी बहूजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—हरिवंसजी तुम्हारो कौनसो अंग है ? तब श्रीगुसांईजी ने श्रीरुक्मिणी बहूजी सों कह्यो, जो—ये हरिवंसजी मेरे नेत्रनकी स्याम पूतरी हैं । पाछें एक दिन चाचाजी कों ठोकर लगी सो कष्ट भयो । तब श्रीगुसांईजी के हू नेत्र दुखि आए । तब श्रीरुक्मिणी बहूजी ने पुछी, जो—तुम्हारे नेत्र क्यों दुःखत हैं ? तब प्रभुनने कही, जो—हरिवंसजी कों ठोकर लगी हैं ताकौ कष्ट है । तातें हमारे हू नेत्र दुःखत हैं । पाछें (जब) चाचाजी आछें भए तब आप के नेत्र हू आछें व्है गए । या प्रकार श्रीगुसांईजी अपने वैष्णवन कौ स्वरूप श्रीरुक्मिणी बहूजी कों प्रत्यच्छ दिखायो ।

वार्ता प्रसंग—११

और एक बेर चाचाजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! आप निरंतर श्रीगोकुल में विराजिए । और परदेस में ही जाऊंगो । यह बात हरिवंसजी की श्रीगुसांईजी सुनि कै हरिवंसजी सों श्रीगुसांईजी आप कहे, जो—तोकों यही काम सों पास ना राख्यो हतो । यह कहि कै प्रभु चुप करि रहे । वा समै श्रीगुसांईजी कौ स्वरूप हरिवंसजी के मन में तें विस्मरन व्है गयो । पाछें हरिवंसजी कों गुजरात पठाए । यहां श्रीगुसांईजी आसुरव्यामोह लीला दिखाए । सो हरिवंसजी ने श्रीगुसांईजी कौ स्वरूप जान्यो नाहीं । ऐसैं

प्रभुन अपुनो स्वरूप आपही आच्छादन कर लियो । यही प्रभुन की लीला है । नाँतरु हरिवंसजी के मन में लौकिक वात क्यों आवे ? श्रीगुसाँईजी ने वार्ता प्रसंग के लिये हरिवंसजी को अपने पास राखे हते । सो चाचाजी के मन में जब लौकिक आई तब यह सब को विस्मरन भयो । सो बुद्धि प्रेरक तो प्रभु आप ही हैं ।

भावप्रकाश—सो जैसे श्रीआचार्यजी महाप्रभुन ने श्रीइल्लमागारुजी से “ निकसो ” “ निकसो ” कहवायो, पाछे गृह को त्याग कियो । याही भाँति श्रीगुसाँईजी ने चाचाजी से निरंतर श्रीगोकुल में विराजवेकी कहवाई । सो प्रभु भक्त को प्रेरना करि उन की इच्छानुसार आप कार्य करत हैं । सो कैसे ? जैसे माधवदास को मनोरथ गोकुल वास को भयो तब आपने श्रीगोकुल में बसिवे को उपाय कियो । याही प्रकार चाचाजी से श्रीगोकुल में निरंतर विराजवेकी कहवाई के श्रीगुसाँईजी आप लोक रीति से अंतर्धान भए । और चाचाजी को वा समै गुजरात याते पठाए, जो—चाचाजी को श्रीगुसाँईजी में स्नेह अधिक है । ताते चाचाजी को श्रीगुसाँईजी की आसुरव्यामोह लीला देखि के अत्यंत कष्ट होते । यासे श्रीगुसाँईजी ने चाचाजी को गुजरात भेज के पाछे तें आप अंतर्धान लीला किये । यह स्नेह की रीति है ।

वार्ता प्रसंग—१२

और एक समै हरिवंसजी श्रीनाथजी के लिये सामग्री ले के श्रीगोकुल तें चले । सो यमुनाजी के घाट पर आए जब सांझ होइ । सो नाव कोऊ मिलि नाहीं । तब चाचाजी अपने मन में विचारें, जो—कल उत्सव है, सो सवारे छह घरी रात रहेगी तब ये सामग्री चहियेगी । ताते ये सामग्री रात्रि को सिद्ध भई चहिए । और श्रीनाथजीद्वार तो कोस दस दूरि पर है । सो कैसे पहुँचेंगे ? तब साथ के वैष्णव से कही, जो—मैं जा ठौर पांऊ धरों ता ठौर तू पांऊ धरत जैयो । पाछे चाचाजी आगे आगे भगवत् नाम लेते जाइ और श्रीयमुनाजी में पांऊ

धरत जाइ । सो वह वैष्णव हू चाचाजी के पांऊ के ऊपर पांऊ धरत चले । तब कछूक दूरि तो गये, पाछें वा वैष्णव नें अपने मन में विचारी, जो—चाचा हरिवंसजी के पांऊ पर पांऊ क्यों धरों । मैं हूँ अपने सुख तें भगवत् नाम लैत चल्थो जाउंगो । पाछें वह वैष्णव तो अपने सुख तें भगवत् नाम लैत पांऊ न्यारो धरयो । तब वैष्णव तो श्रीयमुनाजी में डुबन लाग्यो । तब वानें पुकारयो । तब चाचा हरिवंसजी नें वा वैष्णव सों कह्यो, जो—मैं तोसों कही हती, जो—जा ठौर मैं पांऊ धरों ता ठौर तू धरियो । सो न्यारो क्यों धरयो ? तब वा वैष्णव ने अपने मन की बात चाचाजी सों कही । जो—चाचाजी ! मैं नें तो अपने मन में विचारयो, जो—हैं हूँ भगवत् नाम लेत चलों । न्यारो पांऊ धरों । तब चाचाजी ने कह्यो, जो मैंने भगवत् नाम लियो, सो तो श्रीठाकुरजीने सुन्यो है । और तेरो अजहू नहीं सुन्यो । ता पाछें हरिवंसजी वा वैष्णव की बांह पकरि कै वाकों पार लैकै चलें । सो वा वैष्णव कों ऐसो माहात्म्य बताए ।

ता पाछें हरिवंसजी श्रीनाथजीद्वार आए । तहां श्रीगुसाईजी कों साष्टांग दंडवत् किये । पाछें सामग्री भंडार में सांपि आपं घर जाइ कै सोए । पाछें वा वैष्णव नें श्रीगुसाईजी सों अपने सर्व समाचार कहे । और पूछे, जो—महाराज ! चाचाजी ने कह्यो, जो—मैंने भगवत् नाम लियो सो तो श्रीठाकुरजी सुन्यो है । और तेरो अजहू सुन्यो नहीं ! सो कहा ? तब श्रीगुसाईजी आप आज्ञा किये, जो जव ताई प्रभु जीव कौ कियो सुमिरन—सेवा अंगीकार करे नहीं तवलें वह दृढ़ हांड नहीं । ओर दृढ़ भए विनु फल की सिद्धि

नाहीं । सो चाचाजी कों भगवत् नाम दृढ़ भयो हे । तातें उन में अष्टाक्षर (कौ माहात्म्य) प्रगट रूप तें विराजत है । और तुम्हारे अभी दृढ़ नाहीं । तातें भगवदीय के संग की अपेक्षा है । तव वा वैष्णवने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! चाचाजी—में अष्टाक्षर (कौ महात्म्य) प्रगट रूप में विराजत है सो कैसें दीसे ? तव श्रीगुसाईजी वा वैष्णव कों आज्ञा किये, जो—तुम चाचाजी के घर जाऊ । तहाँ तुमकों वह प्रगट दिखेगो । तव वह वैष्णव चाचाजी के घर गयो । सो उहां देखे तो हरिवंशजी सोए हैं और उन के रोम रोम में तें अष्टाक्षर की ध्वनि निकसत हे । सो यह देखि कै वा वैष्णव कौ संदेह निवृत्त भयो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह संदेह होइ, जो—पुष्टिमार्ग में प्रभु जीव कौ वरन करत हैं, तव जीव सरनि आवत है । सो सरनि आए जीव कौ सेवा-सुमिरन प्रभु आप अंगीकार करत ही हैं । तव यहां यह क्यों कहे, जो—प्रभु अंगीकार करे तव दृढ़ होई ? तहां कहत हैं, जो—प्रभु कपा करि कै जीव कों अपनी ओर तें सरनि लैत हैं । परि जीव कौ भाव जब लों स्थायी न होइ तव लों वाकौ कियो साधन फले नाहीं । तातें जीव कौ प्रभुन के सरनि की भावना, अष्टाक्षर आदि निरंतर करत रहनो । भगवदीय कौ संग करनो । भगवद् सेवा में तत्पर रहनो । जब वाकौ भाव स्थिर होइ । तव स्थायी भाव तें लियो नाम, सेवा आदि सब तत्काल फले । यह सिद्धांत दिखायो ।

वार्ता प्रसंग - २३ \*

और एक बेर गुजरात के वैष्णवन ने चाचाजी सों विनती करी, जो—हमारे तो लौकिकउ प्रबल है । तातें हम श्रीगोकुल जाइ सकत नाहीं । तासों हम कों श्रीगोकुलनाथजी के दरसन कैसें होई । ऐसी उन वैष्णवन विनती करी । तव चाचाजी राजनगर जाइ कै श्रीगोकुलनाथजी कों यह विनती पत्र लिखि, मनुष्य घर कौ पठायो । जो—राज ! आप श्रीद्वारिकाजी न पधारोगे तो

\* ये चिन्ह वाले प्रसंग श्रीहरिरायजी के स्वतंत्र हैं ।

श्रीवल्लभकुल कोऊ श्रीद्वारिकाजी न पधारेंगे । तातें एक बेर तो आप अवस्य करि श्रीद्वारिकाजी कों पधारिए । सो वह चाचा हरिवंसजी कौ विनती पत्र मनुष्य लैकै चलयो । सो कछुक दिन में श्रीगोकुल में आइ कै श्रीगोकुलनाथजी कों दियो । सो चांपाभाई भंडारीने श्रीगोकुलनाथजी के आगें वह पत्र वांचि सुनायो । पाछें श्रीगोकुलनाथजी ने चांपाभाई सों कह्यो, जो—हम कों तो श्रीद्वारिकाजी अवस्य जानो है । सो श्रीगोकुलनाथजी ने प्रथम ही प्रथम संकल्प करयो हतो, जो—मेरे द्रव्य निमित्त परदेस न जानो । परि श्रीद्वारिकाजी कौ माहात्म्य विचारयो । और चाचा हरिवंसजी ने लिख्यो । तासों आपु श्रीगोकुलनाथजी श्रीद्वारिकाजी कों पधारे । सो प्रथम राजनगर पधारे । तहां थोरेसे दिन रहि कै श्रीगोकुलनाथजी श्रीद्वारिकाजी पधारे । सो दिन तेरह श्रीद्वारिकाजी में रहे । पाछें फिर श्रीगोकुलनाथजी राजनगर पधारे । तब चाचा हरिवंसजी श्रीगोकुलनाथजी के साथ हुते । पाछें श्रीगोकुलनाथजी श्रीगोकुल पधारे ।

सो चाचाजी कों श्रीगोकुलनाथजी परदेस ही में छोरि आए हते । सो केतेक दिन में चाचाजी परदेस तें श्रीगोकुल आइ कै द्रव्य श्रीगिरिधरजी कों सोंपि आपु श्रीनाथजी के दरसन कों चाचाजी आए । सो तहां पर्वत ऊपर चाचा हरिवंसजी श्रीनाथजी के दरसन करि कै रामदासजी भीतरिया सों चाचाजी पूछे, जो—रामदासजी ! अब कहा समाचार है ? तब रामदासजी चाचा हरिवंसजी सों कहे, जो—चाचाजी ! समाचार तो तब कहिवे में आवें जो कछु बाकी छोरि पधारे होई । परि अब तो एक बेटा श्रीगोकुलनाथजी हैं । यह इतनो बचन रामदासजी चाचा हरिवंसजी सों कह्यो । पाछें चाचाजी सों रामदासजी ने पूछयो, जो—तुम्हारे कहा समाचार है ? तब चाचाजी रामदासजी सों कहे, जो—रामदासजी ! अब तो पंचाध्याई सगरी पाठ करियत है ।

ताकौ हेतु यह है, जो—तब तो एक श्लोक कहते ताकौ आपु श्रीगुसांईजी अर्थ करते । ताके आवेस में कितनेक दिन पर्यंत छुके रहते । सो अब पाठ हू करे होत नाहीं, ऐसो समै आयो है । सो वह समै तो प्रभुन के साथ ही गयो ।

वार्ता प्रसंग—१४\*

और एक समै श्रीगोकुलनाथजी और श्रीघनस्यामजी ए दोऊ भाई बैठे आपुस में वार्ता करत हते । ताही समै चाचा हरिवंसजी श्रीगोकुलनाथजी के दरसन कों बैठक में आए । तब चाचाजी दंडवत् करि कै श्रीगोकुलनाथजी सों श्रीघनस्यामजी सो कहे, जो—बाबा ! और वार्ता कहा कहत हो ? अब अपनी



पोथी सम्हारो । सो ए दोऊ भाई चाचा हरिवंशजी के वचन उपदेश करि मानत भए । सो दूसरे दिन तें श्रीगोकुलनाथजी और श्रीघनस्यामजी श्रीभागवत की टीका श्रीसुवोधिनीजी श्रीगुसांईजी कृत टिप्पनी यह अहर्निस वांचते । और हरिवंशजी पास बैठे सुनते । ऐसैं अहर्निस रसावेस में रहते । और ताही के भाव कौ विचार करते । यों करत जहां कहं न समझि परे तो श्रीघनस्यामजी श्रीगिरिधरजी पास जाइ कै पूछते । तव प्रथम श्रीघनस्यामजी सों श्रीगिरिधरजी नें पूछ्यो, जो-बाबा ! अब यह देखत हो ! यह कहि रहे । और वा समै श्रीगिरिधरजी कों अश्रुपात होइ आए । प्रभुन कौ स्मरन हृदयावेस भयो । सो एक मुहूर्त लों कछ देहानुसंधान न रह्यो । पाछें श्रीघनस्यामजी कों उत्संग में बैठारि मुख चूमि कै कह्यो, जो-तुम देखत हते ? तव श्रीघनस्यामजी श्रीगिरिधरजी सों कहे, जो-श्रीवल्लभ दादा देखत हैं । यह वचन सुनि कै श्रीगिरिधरजी श्रीघनस्यामजी ऊपर बोहोत प्रसन्न भए । पाछें जो कछ श्रीघनस्यामजी पूछन आवते तांकौ अभिप्राय आछी भांति समुझाइ कै श्रीगिरिधरजी श्रीघनस्यामजी सों कहते । और आज्ञा करते, जो-यह श्रीवल्लभ विना कौन देखे ? यह श्रीगोकुलनाथजी एकांत बैठे चाचा हरिवंशजी आगें कहे ।

सो एक समै श्रीगिरिधरजी के वचन श्रीबालकृष्णजी ने सुने । तव एक दिन श्रीगोकुलनाथजी के पास श्रीबालकृष्णजी कथा होत समै आए । तव श्रीबालकृष्णजी श्रीगोकुलनाथजी सों कहे, जो-श्रीवल्लभ ! तुम मोतें श्रीसुवोधिनी सुनाओ । तव श्रीगोकुलनाथजी ने श्रीबालकृष्णजी सों कही, जो-दादा ! आप बड़े हो । सो तुम बड़े आगें में कैसैं कहूं ? तव श्रीबालकृष्णजी ने श्रीगोकुलनाथजी सों कह्यो, जो-यामें तुम कों कछ बाधा नाहीं । तासों तुम मोकों कथा अवस्य सुनाओ । पाछें सोभा बेटी मुख्य श्रोता और श्रीबालकृष्णजी, श्रीघनस्यामजी इतने जने एकांत बैठि कै कथा श्रीगोकुलनाथजी के श्रीमुख तें सुनते । ता ठौर दोई वैष्णव जान पावते । सो एक तो चाचा हरिवंशजी और एक निहालचंदभाई । इतनेन आगें श्रीगोकुलनाथजी कथा अपनी बैठक में बैठि कै कहते । सो निहालचंदभाई या कारन सों कथा में जान पाते, जो-निहालचंदने कृष्ण भट पास बोहोत बार कथा सुनी है । और कृष्ण भट, चाचा हरिवंशजी और निहालचंदभाई इन तीनों जनेन श्रीगुसांईजी के श्रीमुख तें कथा सुनि कै पाछें आपुन में बैठि कै श्रीसुवोधिनीजी कौ विचार करते । बाही के रस में छके रहते । तासों निहालचंदभाई श्रीगोकुलनाथजी की कथा में चाचा हरिवंशजी

की आज्ञा तें जान पावते । तातें श्रीगोकुलनाथजी इन आगें कृपा करि कै कथा कहते ।

और श्रीगुसांईजी के पाछें हरिवंसजी सर्व छोरि कै श्रीगोकुल वास करयो । सो श्रीगोकुलनाथजी के श्रीमुख सों श्रीसुबोधिनी सुनते । ताके रस में अहर्निस मगन रहते ।

सो वे हरिवंसजी प्रभुन के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए । वार्ता ॥३॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक मुरारीदास सूर्यद्विज ब्राह्मन, पूरव में रहते, तीनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं ।

भावप्रकाश—सो मुरारीदास सात्त्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'मंदाकिनी' है । ये विसाखाजी तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं । इनकी बाललीला में आसक्ति है । सो मंदाकिनी नंदालय की सेवा में सदा तत्पर रहति हैं । तातें श्रीठाकुरजी इन पर प्रसन्न हैं । श्रीचंद्रावलीजी कों सगरे खेल के मिलाप कौ भेद ये बतावति हैं । तातें श्रीचंद्रावलीजी कों बोहोत प्रिय हैं ।

ये मुरारिदास पूरवमें एक सूर्यद्विज ब्राह्मन के जन्मे । सो बरस छह के भए । तब इन के माता पिता मरे । पाछें ये अपने काका के यहां रहे । सो काका ने इन कों पढ़ाए । सो कछुक पढ़े । ता पाछें ये बरस पंद्रह के भए तब इन कों एक सन्यासी कौ संग भयो । सो मुरारीदास वा सन्यासी के साथ कासीजी आइ रहे । घर में काहू सों कह्यो नहीं । सो इन के काका आदि सगरे मुरारीदास कों हूँटे । परि पाए नहीं । तब सब हार मानि कै बैठि रहे ।

सो ता समै श्रीगुसांईजी कासीजी विराजत हे । तहां श्रीगुसांईजी आप मनिकर्निका पै स्नान करत हे । ताही समै मुरारीदास हू स्नान करन कों तहां आए । सो श्रीगुसांईजी के दरसन करत ही मगन व्है गए । (सो) घरी एक ठाढ़े होइ रहे । पाछें श्रीगुसांईजी मुरारीदास कों दैवी जीव जानि बुलाए । जो—मुरारीदास ! आयो ? तब मुरारीदास दंडवत् करि विनती कियो, जो—महाराज । हों आपकी कृपा भई तो आयो, बोहोत दिन भटक्यो । सो अब आप कृपा करि सरनि लीजिए । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा कीनी, जो—गंगाजी में स्नान करि लै । हम तोकों

सरनि लेइंगे । पाछें मुरारीदास स्नान किये । तव श्रीगुसांईजी आप मुरारीदास कों नाम निवेदन करायो । पाछें मुरारीदास की कच्ची दसा जानि श्रीगुसांईजी कछुक दिन इन कों अपनी पास राखे । सो मुरारीदास कों श्रीगुसांईजी की कृपा तें मार्ग कौ स्वरूप स्फुरयो । तव इन कह्यो, जो—महाराज ! मोकों श्रीठाकुरजी पधराइ देऊ । मेरो मनोरथ सेवा करन कौ है । तव श्रीगुसांईजी इन कों लालजी कौ स्वरूप पधराइ दियो । और आज्ञा किये, जो—इनकी बालभाव सों सेवा करियो । तोकों ये सब अनुभव करावेंगे । तव मुरारीदास श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि श्रीठाकुरजी कों संपुट में पधराइ अपने घर आए । सो घर खासा करि भगवत्सेवा करन लागे । परि वहां कछू व्यावृत्ति नाहीं । तातें मुरारीदास अपने गाम तें व्यावृत्ति के अर्थ पटना आए । एक कायस्थ के चाकर रहे । सो तहाँ लिखिवे कौ काम करे । रुपैया पांच महिना पावे । पाछें कछूक दिन में वह कायस्थ मरयो । तव मुरारीदास तहां तें उठि चले । सो गौड़देस आए ।

वार्ता प्रसंग—१

वे मुरारीदास गौड़ देस में जाइ नारायनदास पास चाकर रहे । सो वे नारायनदास 'दाऊद' पात्साह के चाकर कुल्ल-कुल्लां दीवान हते । सो वाके उहां जो कछू नारायनदास करे सो वाके सगरे राज भर में होइ । सो मुरारीदास जाइ कै नारायनदास के पास चाकर रहे । परि मुरारीदास कबहू नारायनदास कों माला तिलक न दिखाए । और मुरारीदास अपनी वैष्णवता न जनाए । तहां नारायनदास सिरकार में मुरारीदास कौ वारह रुपैया कौ महिना करन लागे । तव मुरारीदास ने नारायनदास सों कही, जो—हों तो रुपैया आठ कौ महीना लेहुंगो । परि हों पहर दिन चढे तुम्हारे पास आयो करोंगो । और जब घरी दोइ दिन पाछिलो रहेगो तव हों जायो करोंगो । यह करार तें तुम्हारे मन में आवे तो चाकर मोकों राखो । नांतरु नाहीं करो । सो यह बात

मुरारीदास के मुख तें सुनि कै सगरी सभा आश्चर्यवंत होइ रही । जो-भाई ! याने यह कहा माँग्यो ?

भावप्रकाश—क्यों ? जो-और मनुष्य तो चाकरी कौ द्रव्य जादा माँगे और ये तो हम कहत हैं वासों हू थोरो कहत है ? सो नारायनदास और सगरी सभा वा भेद कौ समझे नाहीं । तातें चक्रत व्है रहे ।

पाछें मुरारीदासने कह्यो सो नारायनदास माने । सो मुरारीदास के कहे प्रमान नारायनदास ने मुरारीदास कों चाकर राखे । सो मुरारीदास जब दरबार में जाते तब इन के तेज के आगें नारायनदास चाकर से लगते । और कोई लिखिवे कौ काम चार पहर दिन में करे, सो मुरारीदास उन सों सरल चारि घरी में लिखे । सो मुरारीदास कों देखि कै नारायनदास और सब कोई विस्मित होइ रहे । परि मुरारीदास कौ भेद नारायनदास हू न जाने ।

और मुरारीदास के माथे श्रीगुसाईजी के पधराए श्रीवालकृष्णजी की सेवा बिराजति हैं । सो श्रीठाकुरजी मुरारीदास सों वोहोत ही सानुभावता जनावते । श्रीठाकुरजी प्रत्यच्छ मुरारीदास सों वार्ता करते । जो प्रभुन कों चाहियत सो मुरारीदास पास माँगि लेते । और जो वा समै मुरारीदास प्रभुन कों वह वस्तू न देते तब श्रीवालकृष्णजी प्राकृत वालक की नाँइ झगरो मुरारीदास सों करते । तब मुरारीदास प्रभु जानि कै जो कछू श्रीठाकुरजी माँगते सोई वस्तू तत्काल श्रीवालकृष्णजी के श्रीहस्त में देते । या भांति मुरारीदास अलौकिक लीला कौ अनुभव आस्वादन करते । सो वे मुरारीदास रात्रि प्रहर एक पाछली सों उठि देह कृत्य करि स्नान करि मंदिर में जाइ रसोई कछूक करि श्रीठाकुरजी कों

जगाइ वालभोग धरते । फेरि रसोई में जाइ समै भए भोग सराइ श्रीठाकुरजी की मंगला आर्ति करि, सिंगार करि, सिंगारभोग धरते । पाछें रसोई में जाइ सर्व सेवा सों पहुँचि भोग सराइ आर्ति करते । ता पाछें रीति अनुसार सामग्री ठलाइ प्रभुन कों पलना झुलाइ, राजभोग समर्पि सिज्या की सेवा करि जप करि, समयानुसार भोग सराइ आर्ति करि अनोसर करते । सो मुरारीदास श्रीठाकुरजी कों अनोसर की झारी भरि कै कछू सामग्री चवेना आगें धरते । पाछें मुरारीदास प्रसाद लैकै कपड़ा पहरि कै जव दरवार कों जान लगते तव श्रीठाकुरजी मुरारीदास के पाछें पाछें लागे डोलते । तव नाना भांति के खिलोना मुरारीदास श्रीठाकुरजी के श्रीहस्त में दैकै कहते, जो—आज हों तिहारे काजे यह आछी वस्तू लै आउंगो । तव श्रीठाकुरजी मुरारीदास कौ अंचल छोरते । तव घर के द्वार कौ तारो दे वाहिर जाते । तव श्रीठाकुरजी नीचे उतरि भीतर तें घर की सांकरि दैकै खेलते । सो जव संध्या समै मुरारीदास द्वार पै जाइ कै पुकारते, जो—सांकरि खोलो । तव श्रीठाकुरजी द्वार पास आइ कै पूछतें, जो—तू आज हमारे काजे कहा सामग्री लायो है ? तव मुरारीदास कछू फल फलादिक ल्याये होते तिन सवन कौ नाम लैते । तव श्रीठाकुरजी भीतर की सांकरि खोलते । और कोई दिन मुरारीदास सामग्री तो बजार तें लावते, परि श्रीठाकुरजी के हास्यावलोकन कों सामग्री दुराइ राखते । और प्रभु जव क्वाड़ खोलन पधारते तव श्रीठाकुरजी वाइ प्रकार सों पूछते । तव मुरारीदास कहतें, लाला ! आजु तो

कछू सामग्री पाई नाहीं । तब श्रीठाकुरजी कहते, जो—हम हू आज सांकरि न खोलेंगे । तब मुरारीदास बाहिर तें वोहोत मनुहार करते । तब सब सामग्री कौ नाम लैते तब श्रीठाकुरजी सांकरि खोलते । पाछें मुरारीदास द्वार भीतर की सांकरि दै कै जब चौक में जाते तब ही मुरारीदास सों श्रीठाकुरजी झगरो करत ऊपर चढते । सो सामग्री जब मुरारीदास सँवारि धोइ कै प्रभुन आगें धरते तब श्रीठाकुरजी आरोगते ।

भावप्रकाश—तहां यह संदेह होंइ, जो—मुरारीदास स्नान करे विना श्रीठाकुरजी कों मेवा भोग कैसें धरते ? यह तो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के मार्ग की रीति नाहीं है ? और श्रीठाकुरजी हू मुरारीदास कों न्हाये विना स्पर्स कैसें करे ? तहां कहत हैं, जो—भगवत्स्वरूप में दोइ प्रकार के स्वरूप हैं । एक सर्वोद्धारक ( और ) दूसरो भक्तोद्धारक । सो आगें कहि आए हैं । सो यहाँ भक्तोद्धारक स्वरूप सों श्रीठाकुरजी मुरारीदास कों सर्व सुख दैत हैं । क्यों ? जो—भक्तोद्धारक स्वरूप कों अपरस की अपेक्षा नाहीं । ये तो प्रेम के चाहक हैं । सो मुरारीदास कौ प्रेम देखि कै निज स्वरूप में सों प्रगट होंइ मुरारीदास के पास पधारते । सो बालक की नाईं सर्व सुख कौ अनुभव मुरारीदास कों करावते ।

तब मुरारीदास स्नान करि रसोई करते । पाछें सेन भोग धरि श्रीठाकुरजी की रसोई पोति, भोग सराइ, आर्ति करि, पाछें श्रीठाकुरजी कों पोठाइ बाहिर की टहल सों पहाँचि प्रसाद लै दूसरे दिन कौ सीधो सामग्री वीनि रसोई में धरि कै, मुरारीदास सोवते । या प्रकार मुरारीदास चाकरी करन जाते । पाछें जब सांझ कों दरवार तें घर आवते तब नौतन नौतन फलादिक साग जो कछू बजार में देखते सो थोरो थोरो सब लै आवते । परि कछू सामग्री लिये विना घर न आवत । सो जा दिन कछू उत्पापन कों फलफलादि ना मिलते ता दिन कछू सूको मेवा पसारी की हाट तें लै घर आवते ।

भावप्रकाश—क्यों ? जो—उत्थापन भोग में मेवा अवश्य चाहिए । ये पुलिदिनी के भाव सों ( सेवा ) है । सो श्रीगोवर्द्धन की कंदारन में श्रीठाकुरजी जागे हैं तव पुलिदिनी फल फूल मेवा भोग धरत हैं ।

या प्रकार भावसों मुरारीदास श्रीवालकृष्णजी कों लाड़ लड़ावते । परि यह भेद कोऊ न जानतो ।

पाछें केतेक दिन में नारायनदास ने मुरारीदास के पाछें जासुस लगायो । सो वह जासुस सों नारायनदास ने कही, जो—तू ऐसी भांति इन के साथ रहियो, जो—ये जाने नाहीं । सो मुरारीदास जब दरवार तें उठते तव वह जासुस इन के पाछें पाछें जातो । सो सर्व क्रिया इन की देखतो । पाछें जब ये मुरारीदास किवाड़ खुलाइ कै भीतर जाते, तव वह जासुस नारायनदास पास आइ सब समाचार जो इहां आइ देखतो सो सब कहतो । परि भीतर की वात कौ भेद न पावतो । सो नारायनदास के मन में आतुरता वोहोत भई । तव नारायनदास मुरारीदास सों पूछे, परि मुरारीदास नारायनदास कों अपने मन की वात न कहे ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—नारायनदास अभी वैष्णव है नाहीं । सो वैष्णव विना उन के आगे अपनो धर्म कैसें प्रकास करे ? करे तो धर्म जाई । तातें मुरारीदास अपनो भेद न कहते ।

सो एक दिन मुरारीदास सांझ के समै दरवार सों घर कों चले । तव नारायनदास मुरारीदास के पाछें पाछें इन के घर लों आए । सो ये तो अपने नित्य की रीति सों घर कों आए । सो जाइ के घर के किवाड़ दैन लागे । तव फिरि के मुरारीदास देखे तो नारायनदास ठाड़े हैं । सो मुरारीदास सों नारायनदास ने कही, जो—मुरारीदास ! हम आजु तिहारो

घर देखन आए हैं । तव मुरारीदास ने नारायनदास सों कही, जो-अब तो मैं तुम्हारो चाकर नहीं । मेरे तुम्हारे बचन है सो सांझ ताई तुम्हारे काम में रह्यो । फेर सवारे प्रहर दिन चढे तिहारी चाकरी में आऊंगो । तुम मेरे पाछें पाछें क्यों आए ? यह कहि कै मुरारीदास ने किवाड़ दै लिये । परि नारायनदास कों अपने घर में आवन न दोने ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो-मुरारीदास कों एक श्रीठाकुरजी कौ आश्रय है । तातें उन नारायनदास कौ भय नहीं कियो । और मुरारीदास जाने, जो-नारायनदास की साँची आतुरता होइगी तो दीनता सों फेरि हू आवेगो । तातें एक बेर आवन नहीं दियो ।

तव नारायनदास अपने घर फिरि आए । परि नारायनदास ने मुरारीदास की बात देखि कै मन में जान्यो, जो-ये कोई महापुरुष हैं । अपनो स्वरूप कोई कों दिखावत नांही है । पाछें जब दूसरे दिन राजद्वार तें सांझ समै घर कों चले तव नारायणदास वाही प्रकार मुरारीदास के घर आए । सो जब ही मुरारीदास किवाड़ दैन लागे तव नारायनदास मुरारीदास के पावन परि वोहोत विनती करे । तव नारायनदास की विनती जानि कै नारायनदास कों मुरारीदास ने अपने घर में आवन दिये ।

भावप्रकाश—सो यातें, जो-जाने, दैवी जीव विना ऐसी दीनता और में न होइ । और लीला में नारायनदास 'प्रेमलता' हैं । सो 'प्रेमलता' 'मंदाकिनी' की सखी हैं । तातें यहां हू मुरारीदास द्वारा इन कौ अंगीकार है । यासों नारायनदास की दीनता देखि मुरारीदास ने उन कों घर में आवन दीने ।

पाछें नारायनदास मुरारीदास सों वोहोत विनती करि पृच्छत भए, जो-मुरारीदास तुम्हारी कौन संप्रदाय है ? और तुम्हारे घर में दूसरो तो कोई सहायता कों दीसत नहीं । तातें



तुम घर में आइ कहा करत हो ? तव मुरारीदास नारायनदास की वोहोत दीनता जानि, मुरारीदास नारायनदास सों कहे, जो—हमारी श्रीवल्लभी संप्रदाय है। हमारे गुरु प्रभु श्रीगुसांईजी हैं। तिन के हम सेवक हैं। तव तो नारायनदास मुरारीदास के पावन परचो। और मुरारीदास सों नारायनदास ने विनती करी, जो—मुरारीदास ! तुम मोकों अपनो सेवक करो। तव मुरारीदासने नारायनदास सों कह्यो, जो—सेवक कौ तो श्रीगुसांईजी इहां पधारे तव ही जोग वने। के तुम अडेल जाऊ तो यह जोग वने। के तुम इहां सों प्रभुन पास मनुष्य पठाओ तव जो उत्तर आवे सो हम करें। तव नारायनदास ने मुरारीदास सों कही, जो—मुरारीदास ! हम कों तो श्रीगुसांईजी आप कछू जानत नाहीं। तातें तुम कृपा करि विनती पत्र लिखि कै सिरकार सों मनुष्य कासिद पठाओ। पाछें मुरारीदास श्रीठाकुरजी की सेवा करन गए तहां लगि नारायनदास मुरारीदास के घर बैठे रहे। पाछें जब मुरारीदास श्रीठाकुरजी की सेवा सों पहाँचि चुके तव नारायनदासने फेरि मुरारीदास सों विनती करी, जो—अब आप पत्र श्रीगुसांईजी कों लिखि देऊ, तो हों कचहरी में जाइ कै कासद जोड़ी चलती करों। ऐसैं मुरारीदास सों कहि कै मुरारीदास पास दोइ पत्र नारायनदास ने लिखवाइ लिये। पाछें नारायनदास अपनी कचहरी आइ जाड़ी दोइ कासिदन की वे पत्र दै अडेल कों पठाई। तिन कासिदन सों नारायनदास ने कही, जो—मेरे पास इन पत्रन कौ उत्तर वेगि लाओगे तिन कों हों इनाम देऊंगो। सो वे कासिद नारायनदास के, वेग ही श्रीगुसांईजी पास आइ

पहोंचे । सो मुरारीदास के पत्र कोई वैष्णवने बांचि कै श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! इन पत्रन कौ उत्तर मुरारीदास कों कहा लिखिवे में आवे ? तब श्रीगुसांईजी अपने श्रीहस्त सों अष्टाक्षर लिखि दिये । और श्रीमुख तें कहे, जो-मुरारीदास कों लिखि देऊ यह, जो-अपने श्रीठाकुरजी आगें नारायनदास कों तुम नाम सुनाइयो । और हम हूँ कछूक दिन में आवत हैं । सो श्रीगुसांईजी की आज्ञा प्रमान मुरारीदास कों लिखि पठाए । तब श्रीगुसांईजी के इहां तें वह उत्तर कौ पत्र लै कै वे कासिद च्यारों चले । सो थोरेइ दिन में नारायनदास पास आए । तब नारायनदास उन कासिदन के उपर वोहोत प्रसन्न भए । सो एक एक मोहौर और एक एक पाग दै उन कों विदा करे । पाछें नारायनदास आपुं ही मुरारीदास के घर आइ वह पत्र मुरारीदास के हाथ में नारायनदास ने दियो । सो पत्र मुरारीदास ने बांचि कै नारायनदास सों कह्यो, जो-अव तुम स्नान करो । तब नारायनदास उहांई स्नान करे । पाछें मुरारीदास श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सराई कै नारायनदास कों श्रीगुसांईजी के पत्र द्वारा उपदेस करयो । पाछें नारायनदास कों मुरारीदास ने श्रीकृष्ण-स्मरन करे । तब नारायनदास ने मुरारीदास सों विनती करी, जो-अव तुम यह अनुचित क्यों करत हो ? जो हम कों तुम प्रनाम करे ? तब मुरारीदास ने नारायनदास सों कही, जो-अव तो हमारे तुम्हारे श्रीकृष्ण-स्मरन कौ व्यवहार भयो है । तातें तुम और भाव मन में मति लाओ । पाछें नारायनदास कों मुरारीदास ने श्रीबालकृष्णजी के दरसन कराए । सो दरसन करि नारायन-

दास वोहोत प्रसन्न भए । पाछें नारायनदास, मुरारीदास घर प्रसाद लै दरवार आए । ता दिन तें नारायनदास नित्य मुरारीदास के घर श्रीठाकुरजी के दरसन कों आवते । और काहू दिन जब दरसन न पावते तव ता दिन नारायनदास मुरारीदास के साथ सांझ कों आइ दरसन करि के प्रसाद लैते । पाछें श्रीगुसांईजी पास पांचमें दिन नारायनदास कासिद पठावते । तामें यह लिखते, जो—राज ! बेगि पधारिए । यों जब श्रीगुसांईजी नारायनदास की वोहोत ही आर्ति जाने, और मुरारीदास ने हू जानी, जो—नारायनदास के मन में श्रीगुसांईजी के दरसन की बड़ी अभिलाषा है । तव मुरारीदासने श्रीगुसांईजी कों विनता पत्र लिखि पठायो । तव प्रभु अडेल तें पुरुषोत्तमपुरी पधारिबे कौ विचार किये । और जब ही नारायनदास सों मुरारीदास नें यह कही, जो—अव श्रीगुसांईजी थोरेइ दिन में इहां पधारत हैं । तव नारायनदास अपने मन में वोहोत ही प्रसन्न भए । और जा दिन तें नारायनदास मुरारीदास पास नाम पाए ता दिन तें नारायनदास मुरारीदास की वोहोत कानि करते । और नारायनदास अपने मन में मुरारीदास कों या प्रकार जानते, जो मेरे सर्वस्व हैं सो मुरारीदास हैं । सो नारायनदास मुरारीदास की संगति तें ऐसैं भगवदीय भए । तातें संग करनो तो भगवदीय कौ करनो ।

सो वे मुरारीदास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता कौ पार नाहीं । सो कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥४॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक नारायणदास कायस्थ, दीवान, गौड देस के वामी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—नारायणदास राजस भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम 'प्रेमलता' है। ये विसाखाजी तें प्रगटी हैं, तातें इनके भाव रूप हैं। सो 'प्रेमलता' नारायणदास कौ प्रागट्य और 'प्रेमलता' की एक अंतरंग सखी है 'गौरांगिनी,'। सो इनकी स्त्री वीरां कौ प्रागट्य।

सो प्रेमलता की आसक्ति बाललीला में बोहोत है। तातें ये नंदालय में अष्ट प्रहर रहति हैं। तहां 'मंदाकिनी' सों इन कौ सदा मिलाप रहत है। ये दोऊ सखी हैं। सो दोनो श्रीचंद्रावलीजी की परम सहायक हैं। श्रीठाकुरजी श्रीचंद्रावलीजी के मनोरथ की सब सामग्री 'प्रेमलता' सिद्ध करि देति हैं। तातें ये श्रीचंद्रावलीजी कों प्रिय हैं। और 'गौरांगिनी' निकुंज लीला में प्रवीन है। ये श्रीचंद्रावलीजी की निकुंज-लीला में सदा तत्पर रहति हैं। इन कौ अंग बोहोत सुंदर गौर वसन हैं, श्रीस्वामिनीजी सदृश। तातें इनकों देखि कै श्रीठाकुरजी कों श्रीस्वामिनीजी की सधि आवति हैं। तासों ये श्रीठाकुरजी कों हू बोहोत प्रिय हैं।

सो एक दिन श्रीचंद्रावलीजी नंदालय में श्रीठाकुरजी सों मिलन कों आई। तहां प्रेमलता मिली। उन सों श्रीचंद्रावलीजी कह्यो, जो-प्रेमलता! देखि तो श्रीजसोदाजी कहा करति हैं? तव प्रेमलता जाइ कै देखें तो श्रीजसोदाजी दहीं विलोवति हैं। सो प्रेमलता आइ कै श्रीचंद्रावलीजी सों कह्यो, जो-श्रीजसोदाजी तो, दहीं विलोवति हैं। तव श्रीचंद्रावलीजी श्रीठाकुरजी कों मिलन कों आंगन के द्वार व्है पधारी। पाछें वाही समै विसाखाजी तहां आई। सो विसाखाजी कों प्रेमलता मिली। सो उन पूछ्यो जो-प्रेमलता! श्रीठाकुरजी कहां हैं? तव प्रेमलता कह्यो, जो श्रीठाकुरजी तो आंगन के पाछें विराजत हैं। तव विसाखाजी उहां गई। सो दूरि ही तें श्रीचंद्रावलीजी और श्रीठाकुरजी कों देखे, तव श्रीठाकुरजी हू इन देखी। सो सकोच कियो। तव श्रीचंद्रावलीजी पाछें फिरि कै देखे तो विसाखाजी दूरि ठाड़ी हैं। सो श्रीठाकुरजी तो तत्काल वहां तें पधारे। तव श्रीचंद्रावलीजी ने विसाखाजी सों कह्यो, जो-विसाखा! तैनें यह कहा कियो? सो विसाखाजी तो कांपन लागी। तापाछें विनती करि कै अपराध क्षमा करवायो। और प्रेमलता की सब बात विसाखाजी ने श्रीचंद्रावलीजी सों कही। जो-प्रेमलता ने श्रीठाकुरजी यहां बताए तव में आई हों। तव

श्रीचंद्रावलीजी विसाखाजी कों साथ लै प्रेमलता के पास आई । सो प्रेमलता सों श्रीचंद्रावलीजी कह्यो, जो-प्रेमलता ! तैने विसाखाजी सों मेरे आइवे की क्यों नहीं कही ? तव प्रेमलता चुप करि रही । तव श्रीचंद्रावलीजी कह्यो, जो-तैने श्रीठाकुरजी के मिलन में अंतराड कियो । तासों तोकों हू अंतराड होइगो । सो ता अपराध सों प्रेमलता भूतल पै आई ।

सो प्रेमलता गौड़ देस में एक कायस्थ के जन्मी । सो नारायणदास भए । और इनकी अंतरंगिनी सखी ' गौरांगिनी ' वाही गाम में दूसरे कायस्थ के घर प्रगटी । सो वीरां भई । सो ये दोऊ नौ-दस बरस के भए तव दोऊन के माता पिता ने दोऊन कौ व्याह कियो । सो नारायणदास कौ पिता राज्य कौ दीवान हतो । सो पात्साह की उन पर बोहोत निवा रहती । राज्य में चह करतो सोई होतो । सो नारायणदास कौ पिता नारायणदास कों अपनी पास राखे । राजद्वार में जाइ तहां हू नारायणदास कों साथ लै जाइ । सो नारायणदास राजद्वार के काम में बड़े प्रवीन भए । पाछे नारायणदास बरस पच्चीस के भए तव नारायणदास कौ पिता मरयो । तव पात्साहने नारायणदास कों दीवानगीरी सोंपी । सो नारायणदास राजकाज ऐसो करे, जो-पात्साह इन के बस व्है गयो । अरु सब लोग ( हू ) नारायणदास की बोहोत सराहना करन लागे । पाछे नारायणदास कों मुरारीदास कौ संग भयो । सो प्रकार मुरारीदास की वार्ता में ऊपर कहि आए हैं । सो मुरारीदास के संग तें जा प्रकार नारायणदास श्रीगुसाईजी के सेवक भए सो अब कहत हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे नारायणदास कों श्रीगुसाईजी के दरसन की आर्ति बोहोत भई । तव मुरारीदास सों नारायणदास ने कही, जो-मुरारीदास विनती पत्र लिखि कै मनुष्य अडेल कों विदा करो । तव पहिलें ही नारायणदास के पास श्रीगुसाईजी कौ बधैया आयो । सो वा बधैयाने नारायणदास सों कह्यो, जो-प्रभु कोस साठि ऊपर नाव में पधारे आवत हैं । सो काल्हि सांझ समै इहां पधारेंगे । तव नारायणदास वाही समै मुरारीदास कों साथ लैके चले । सो नाव में पांच सात मनुष्य और

वह बधैया, नारायनदास, सुरारीदास एई बैठे । तव तत्काल नाव दोराई ।

भावप्रकाश—सो यह सनेह की रीति है, जो—प्रभु पधारे तव साम्हे जाइ पधराइ लावने, उत्साह पूर्वक ।

और वा बधैया ने सुरारीदास सों कही, जो—मोसों श्रीगुसाईंजी ने कही है, जो—नारायनदास कों नाव में सावधानता सों राखियो । हमारी नाव जव नारायनदास की नाव-वारेन कों दीसेगी तव नारायनदास सों नाववारे हमारी नाव के समाचार कहेंगे । तव नारायनदास हमारी नाव कों देखि कै देहानुसंधान भूलि जाइगो । तासों उठि दोरेगो । सो वाकों गंगाजी की खवरि न रहेगी । तातें तुम सावधान रहियो । जव नाव सों नाव बांधी जाइ तव नारायनदास कों छोरियो, यों कही ।

भावप्रकाश—काहेतें ? श्रीगुसाईंजी आप अंतरजामी हैं । तातें लीला कों सब प्रकार जानत हैं । तासों पहिले ही सों सावधान किये ।

सो जव ही नाव चली तव ही नारायनदास ने मलाहन सों कही, जो—तुम मोकों काल्हि दुपहर कों श्रीगुसाईंजी की नाव के दरसन करावो तो हों तुमकों माला एक सोने की पहिराऊँ । तव मलाहन नाव वोहोत उतावली चलाई । सो नारायनदास के कहे प्रमान ही श्रीगुसाईंजी की नाव कौ प्रथम मलाहन कौ दरसन भयो । तव मलाहन नारायनदास सों सलाम करि के कह्यो, जो—साहिव ! श्रीगुसाईंजी की नाव के वे दरसन होत है । सो मलाह दूरि सों श्रीगुसाईंजी की नाव कौ नारायनदास कों दिखाई । तव तो नारायनदास प्रेम में विवस होइ तत्काल उठि कै अपनी नाव में सों श्रीगुसाईंजी

की नाव के सन्मुख चलत ही भए । तव मुरारीदास आदि नारायणदास कों पकरि राखे । पाछें मुरारीदास श्रीगुसांईजी की और और वार्ता करि कै नारायणदास कों आप्यायन (?) कराइ वैठारे । तव मुरारीदास सों चर्चा में नारायणदास लागे । परि मन तो नारायणदास कौ श्रीगुसांईजी की नाव विषे हतो । सो जब ही श्रीगुसांईजी की नाव निकट आई तव ही मलाहन तत्काल नाव सों नाव बांधी । पाछें मुरारीदास ने नारायणदास कों छोरे । सो नारायणदास श्रीगुसांईजी के चरनारविंद ऊपर प्रनाम करते ही अचेत होइ गए । मानो प्रान निकसि गए ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—प्रभुन या भांति अलौकिक रूप सों नारायणदास कों दरसन दिये । सो दरसन होत ही नारायणदास वा स्वरूप में मगन न्है गए । सो लोगन कों अचेत से दीसे ।

सो मुरारीदास के अतिरिक्त सब कोऊ रोवन लागे । तव श्रीगुसांईजी मुसिकाइ मुरारीदास की ओर देखि कै कहे, जो—तुम सब यहां तें दूरि होइ जाउ । तव वे सगरे सरकि गए । तव श्रीगुसांईजी ओट कराइ कै नारायणदास के मस्तक ऊपर श्रीहस्त फेरयो । और नारायणदास के कान में आप 'श्रीकृष्ण : शरणं मम' यह मंत्र सुनाए । तव तो नारायणदास जागि कै सावचेत होइ, ठाढ़े होइ, श्रीगुसांईजी कौ मुखारविंद अवलोकन करि, दरसन करत भए । तव श्रीगुसांईजी नारायणदास सों पूछे, जो—नारायणदास ! अब ताई तुम कहां हते ? तव नारायणदास विनती करि कहे, जो—महाराज ! हों तुम्हारे चरनारविंद नीचे आछी भांति परयो हो । आप यह कहा कियो ! तव श्रीगुसांईजी नारायणदास तें कहे, जो—अबही तुम

कों सेवा करनी हैं । पाछें नारायनदास बोहोत भक्ति-भाव सों श्रीगुसांईजी कों अपुने घर पधराए । पाछें आप और घर के समर्पन लिए । पाछें श्रीगुसांईजी अपने पादुकाजी की सेवा नारायनदास के माथे पधराए । ता पाछें नारायनदास की दसा देखि कै श्रीगुसांईजी चलिबे की कहि न सके । तब एक समै नारायनदास सों गोविंद भट ने कही, जो—नारायनदास ! अब तुम श्रीगुसांईजी की विदा करो । तब नारायनदास गोविंद भट के वचन सुनि 'हां जी' करि रहे । परि कोई दिन पधारिबे की चर्चा न करे । यों करत केतेक दिन बीते तब एक समै श्रीगुसांईजी के साथ में दोइ ब्रजवासीन कों पानी कौ उपद्रव भयो । तब तो नारायनदास अपने मन में डरपि कै श्रीगुसांईजी सों विनती करि कहे, जो—राज ! इहां को पानी आछौ नहीं । तातें राज ! अब आप पधारिए । पाछें नारायनदास श्रीगुसांईजी कों विदा किये । सो श्रीगुसांईजी पुरुषोत्तमपुरी होइ आए । पाछें दिन दोइ चार वाग ही में श्रीगुसांईजी नारायनदास के आग्रह सों विराजे । ता पाछें श्रीगुसांईजी अडेल पधारे । सो जहां लों श्रीगुसांईजी नारायनदास के घर विराजे तहां लों नारायनदास नित्य नौतन सामग्री धोती, उपरेना, बागा, सिज्या, वस्त्र, चरन-वस्त्र पर्यंत सब नए नएई करते । या भांति नारायनदास श्रीगुसांईजी की सेवा करते । तातें श्रीगुसांईजी अडेल ते प्रति वर्ष नारायनदास कों प्रसादी गइल पठावते । ऐसी कृपा श्रीगुसांईजी नारायनदास ऊपर करते ।

चार्ता प्रसंग—२

और एक समै श्रीगुसांईजी श्रीरुक्मिणी वहूजी, सोभा वेट्टीजी और श्रीगिरिधरजी या प्रकार सब कुटुंब सहित



श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन कों पुरुषोत्तम क्षेत्र पधारे । सो प्रभु श्रीजगन्नाथजी में महीना एक लों पुरुषोत्तमपुरी में विराजे । सो जा समै श्रीगुसांईजी श्रीजगन्नाथराइजी सों विदा भए तव जो कछू अपने साथ सामान हतो सामग्री, डेरा, पात्र, घोड़ा, वरध, ऊंट, यह सब श्रीगुसांईजी श्रीजगन्नाथराइजी की भेंट करि कै पुरी सों विदा भए । जो-जो अंग ऊपर अंग-वस्त्र पहिरे हते सो तो रहे । और सब भेंट करि पधारे ।

भावप्रकाश—यहां यह बड़ो संदेह है, जो-श्रीगुसांईजी आप पुष्टिमार्ग के चलावनहारे हैं । सो पुष्टिमार्ग में तो श्रीगोवर्द्धननाथजी ही मुख्य हैं, सर्वस्व हैं । सो श्रीजगन्नाथराइजी कों सर्व भेंट क्यों किये ? तहां कहत हैं, जो-श्रीजगन्नाथराइजी में श्रीआचार्यजी महाप्रभुन कौ संबंध है । या भाव सों श्रीगुसांईजी आप श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन कों बेर बेर पधारत हैं । और भेंट हू करत हैं । तातें श्रीआचार्यजी कौ संबंध जानि श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन आदि करने । यह सिद्धांत भयो । दूसरो अभिप्राय यह है, जो-श्रीगुसांईजी भक्तिमार्ग के आचार्य हैं । तातें जहां कहें भक्तिमार्ग की रीति सों भगवत्स्वरूप विराजत होंइ वहां आचार्यन कों अवस्य जानो चाहिए । तात श्रीगुसांईजी हू श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन कों जात हैं, भेंट करत हैं । या प्रकार श्रीगुसांईजी आप भक्तिमार्ग की मर्यादा के रक्षक हैं । यह गौन भाव है ।

सो पावन ही चारों स्वरूप पुरी में सों पधारे । यह प्रभुन की इच्छा सो नारायणदास ने प्रथम ही अपने घर बैठे जानी । तातें नारायणदास इतनो सामान प्रथम ही अपने ह्यां तें श्रीगुसांईजी के सन्मुख चलाए हते । तिन के साथ के मनुष्यन तें नारायणदास ने यह कहि दियो हतो, जो-यह सब सामान तुम पुरी के बाहिर रहि कोस एक के ऊपर राखियो । और, जो-तुम पुरी के भीतर लै जाहुगे तो यह सब श्रीगुसांईजी श्रीजगन्नाथराइजी की भेंट करि देंगे । तिन वस्तुन के नाम—

सुखपाल ॥३॥ घोड़ा ॥२॥ ऊंट ॥१॥ बरद-वानी, डेरा, कनात, पात्र, सामग्री, आभूषन, वस्त्र दोऊ भांति के, सिज्या और जो-कछू वस्तू चहिए ये सब पठवाए । सो नारायनदास के मनुष्य श्रीगुसांईजी के आइवे कौ पेंडो देखि कै जहां नारायनदास वैठिवे की कहे हते ताही ठौर वे मनुष्य बैठे हते । तब जब ही श्रीगुसांईजी पुरी में तें पावन पधारे इतने ही उन वह सब सामग्री श्रीगुसांईजी की भेंट करि नारायनदास की दंडवत् करि कै विनती करी । जो-महाराज ! यह सब नारायनदास आप कों भेंट पठाए हैं । आप अंगीकार करिए । तब श्रीगुसांईजी उन मनुष्यन सों पूछे, जो-तुम यह सब वस्तू पुरी के भीतर काहे न लाए ? तब उन मनुष्यन श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हम कों नारायनदास की यही परवानगी ही । तासों हम उहां न लाए । तब श्रीगुसांईजी अपने मन में नारायनदास ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछें एक सुखपाल में तो श्रीगुसांईजी आपु विराजे । और एक सुखपाल में श्रीरुदिमनी वहूजी विराजे । और एक सुखपाल में श्रीसोभा बेटीजी विराजे । और श्रीगिरिधरजी घोड़ा ऊपर असवार भए । पाछें ता ठौर तें बीस कोस कों कूंच करयो । सो 'कोकुवा' गाम में पधारे । तहां नारायनदास प्रभुन के साम्हें आइ कै श्रीगुसांईजी कों वोहोत ही भक्ति भाव सों अपने घर पधराइ ल्याये । सो सत्ताईस दिन श्रीगुसांईजी उहां विराजे । सो नारायनदास नित्य नौतम सामग्री नित्य नए वस्त्र करावते प्रभुन के । परि नारायनदास कौ मन में तो यह मनोरथ रह्यो, जो-याही भांति प्रभु एक वरस इहां विराजे तो हों भली

भांति सां सेवा करों । परंतु कहा करै ? श्रीरुक्मिणी वहूजी कों गर्भाधान है । तासों नारायणदास प्रभुन कों बेगि ही विदा करे । तव इतनो सामान और हू चलते समै नारायणदास भेंट किये । श्रीरुक्मिणी वहूजी कों तो पदिक सुध्यां माला पांच अति उत्तम मुक्ताफलन की भेंट करे । और श्रीसोभावेटीजी और श्रीगिरिधरजी कों वोहोत आभुषण भेंट किये । पाछें श्रीगुसांईजी आगें वोहोत द्रव्य भेंट करि कै नारायणदास विनती करे, जो—महाराज ! एक वार याही प्रकार हों विनती-पत्र लिखि पठाऊं तव आपु कृपा करि कै पधारोगे । तव श्रीगुसांईजी नारायणदास की आर्ति देखि अति प्रसन्न होइ कै कहैं, जो—नारायणदास ! तेरो मनोरथ सिद्ध होइगो ।

और एक स्वरूप नारायणदास कों प्राप्त भयो हतो । तिन कों श्रीगुसांईजी वा समै नारायणदास के घर पाट बैठारे हते । तिनकी सेवा नारायणदास श्रीगुसांईजी की आज्ञा प्रमान करते । पाछें श्रीगुसांईजी नारायणदास के देस तें अडेल पधारे । तव वालक सब साम्हें प्रभुन कों पधारवन कों पधारे । तामें और सब भाई तो प्रथम श्रीगुसांईजी पास पधारे । और श्रीरघुनाथजी तो प्रथम श्रीरुक्मिणीजी पास गए । सो सुख-पाल में माताजी के पास जाइ बैठे । तव श्रीरुक्मिणीजी वह हार अपने श्रीकंठ तें उतारि कै श्रीरघुनाथजी कों पहराइ दिये । सो श्रीरघुनाथजी वह माला श्रीकंठ में पहरि कै श्रीगुसांईजी कों मिले । पाछें श्रीरघुनाथजी श्रीगुसांईजी पास विराजे तव और वालकन श्रीरघुनाथजी सां पूछी, जो—यह पदिक कौन पास तें तुम पहरि आए । तव श्रीरघुनाथजी ने

कही, जो-हम कों तो माताजी ने यह पदिक दियो है । तब वे तीनों भाई श्रीरुक्मिणीजी पास आइ दंडवत् करि कहे, जो-माताजी ! जैसे पदिक श्रीरघुनाथजी कों दियो है तैसो पदिक हमहू कों देउ । तब श्रीरुक्मिणीजी पदिक तीन उन तीनों भाईन कों दिये । सो अति आनंद सों पदिक पहरि माताजी पास तें तीनों भाई फिरे । सो श्रीगुसांईजी पास आइ विराजे । तिन के नाम श्रीगोविंदराइजी ॥ श्रीबालकृष्णजी ॥ श्रीगोकुलनाथजी ॥ ए तीनों भाई पदिक एक ही से पाइ अति प्रसन्न भए । ❀

पाछें श्रीगुसांईजी आपु घर पधारे । और नारायनदास और नारायनदास की स्त्री ये दोऊ जन श्रीठाकुरजी की सेवा भली भांति सों करन लागे । सो नारायनदास तो श्रीठाकुरजी कों जगाइ मंगला भोग धरि जप करि समै भए भोग सराइ मंगलार्ति करते । पाछें श्रीठाकुरजी कों स्नान कराइ सिंगार करि सिंगार-भोग धरि नारायनदास दरवार कों जाते । सो नारायनदास आपु इतनी सेवा करते । और वीरां रसोई करि श्रीठाकुरजी कों राजभोग धरि सब रसोई पोति भोग सराइ राजभोग आर्ति करि श्रीठाकुरजी कों अनोसर करि वह प्रसाद ठलाइ ढांकि राखती । पाछें जब दरवार तें नारायनदास घर आवते तब वह सीरो महाप्रसाद नारायनदास स्त्री पुरुष दोऊ जन अति आनंद सों लेते । और नारायनदास ने अपने घर के आगें दोऊ ओर वैष्णवन के उतरिवे कों न्यारी न्यारी कोटड़ी करि राखी हती । और वैष्णवन के लिये

सीधा सामान वीरां या प्रकार फटकि वीनि कै सिद्ध करि राखती । जैमें श्रीठाकुरजी के लिये सब सामग्री सँवारती तैसैं ही वह वैष्णवन के लिये सब सामग्री सँवारि कै सिद्ध करि राखती । सो वे दोऊ जन नारायणदास और उनकी स्त्री वीरां श्रीठाकुरजी में और वैष्णवन में भाव एकसो राखते ।

और नारायणदास तो दिन में राजद्वार में रहते । और इहां घर, जो—जैसो वैष्णव आवतो ताकौ तैसो ई सन्मान वीरां करती । पाछें नारायणदास जब दरवार सों आवते तब उन वैष्णवन सों मिलते । सो उन सों नारायणदास खबर, वार्ता श्रीगुसांईजी की पूछते । पाछें सवारे जब दरवार कों जाते तब नारायणदास वैष्णव कों श्रीकृष्ण—स्मरण करत जाते । तब वैष्णवन कों देखि कै नारायणदास अपने मन में अति प्रसन्न होते । पाछें उन वैष्णवन कों यथासक्ति खरच देते । सो वे वैष्णव अपनी इच्छा सों जाते तब तो जाते, परि आप तें नारायणदास क्वहू वैष्णवनकों विदा न करते । और वीरां नित्य उन कों सीधो पहोंचावती । और वीरां वैष्णवन सों परदा क्वहू न राखती । ऐसो जाकौ वैष्णवन सों सलिल भाव होइ, ताकों श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी क्यों न कृपा करें ?

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै नारायणदास ने श्रीगुसांईजी कों विनती-पत्र लिख्यो । तामें यह विनती प्रभुन कों लिखि पठाई, जो—महाराज ! इहां मेरे पास कोई वैष्णव नाहीं ऐसो, जासों चर्चा वार्ता करिए जासों मन विगरे नाहीं । चर्चा वार्ता बिना मन ठिकाने रहत नाहीं । तासों आप कृपा करि कै काहू

वैष्णव कों मेरे पास पठाओगे। सो या भांति पत्र लिखि कै पठायो। वाके साथ श्रीगुसांईजी कों भेंट हुंडी बोहोत पठाई। सो वह मनुष्य अडेल आयो। तहां श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि यह नारायनदास कौ पत्र और हुंडी सोंपि दीनी। सो श्रीगुसांईजी आप ही वह पत्र बांचे। और चाचा हरिवंसजी प्रभुन पास बैठे हते तिन कों वह पत्र बँचायो। पाछें श्रीगुसांईजी चाचा हरिवंसजी कों यह आज्ञा दिये, जो—चाचाजी! तुम नारायनदास पास जाहु। तब चाचा हरिवंसजी श्रीगुसांईजी आगें बिनती करी, जो—महाराज! आपु की आज्ञा तें आपु के चरनारविंद छोरि कै गौड़ देस में जाउंगो, सो मेरी कहा गति होइगी? तब श्रीगुसांईजी चाचाजी सों कहे, जो—तुम जहां होहुगे तहां हों तुम कों नित्य दरसन देहुंगो। तब चाचा हरिवंसजी अडेल तें श्रीगुसांईजी पास तें विदा होइ कै नारायनदास के पास गौड़ देस कों चले, सो चाचाजी केतेक दिन में नारायनदास पास जाइ पहुँचे। सो नारायनदास जब राजद्वार सों आए तब चाचा हरिवंसजी ने नारायनदास सों श्रीकृष्ण-स्मरण करयो। तब नारायनदास अति आनंद सों घोड़ा तें उतरि चाचाजी कों मिले। पाछें नारायनदास चाचाजी कौ हाथ पकरि अपने घर पधराइ प्रसाद लिवाए। पाछें चाचाजी और नारायनदास बैठे दिन रात्रि भगवद्दार्ता करयो करें। तब नारायनदास कौ दरवार जानो छूटि गयो। पाछें केतेक दिन कों नारायनदास वार्ता के रस में विवस भए। सो प्रसाद लेनो, सेवा सब छूटी। मानो विकल भए होंइ। यह विवस्था नारायनदास की भई। तब राजद्वार में तो नारायनदास कौ काम, सो नारायनदास

विना सब बंद भयो । तव राजद्वार कौ मनुष्य नारायणदास के घर आइ कै काहू मनुष्य तें पूछ्यो । तव काहू एक ने ऐसैं राजद्वार के मनुष्य सों कही, जो—एक वैरागी मथुरा सों आयो है । तिन नारायणदास कों वावरो करि डारयो है । सो ये समाचार सुनि कै वा राजद्वार के मनुष्य ने पात्साह के आगें जाइ कहे । जो—साहिव ! नारायणदास के तो ये समाचार हैं । तव पात्साह ने वाही समै यह हुकम करयो, जो—वा वैरागी कों मो पास अव ही लै आओ । नाँतरु नारायणदास कों आछौ करि दरवार पठावे । यह बात कहि वा पात्साह ने नारायणदास के घर चाचाजी कों बुलावन मनुष्य विदा करे । पाछें यह खबरि काहू वैष्णव ने चाचा हरिवंसजी के आगें आइ कही । तव चाचाजी ने अपने मन में विचार कियो, जो—नारायणदास कों अव ही आछौ कियो चहिए । सो चाचा हरिवंसजी स्नान करि नारायणदास के श्रीठाकुरजी कों अभ्यंग—स्नान कराइ वह चरनोदक नारायणदास के ऊपर छिरक्यो और कछूक प्यायो । तव तत्काल ही नारायणदास की विकलता मिटि कै नारायणदास आछें भए । मन ठिकाने आयो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—अभ्यंग में आमला रहत है । सो आमला स्वरूप-विस्मृति करावनहारो है । तातें नारायणदास की विकलता मिटी । और दूसरो अभिप्राय यह है, जो चरनोदक लिये तें सीतल भक्ति होत हैं । तातें नारायणदास कों चरनोदक ते विकलता मिटी, सीतलता भई । सो स्वस्थ भए ।

पाछें नारायणदास ने चाचाजी सों कह्यौ, जो—चाचाजी ! वा अवस्था में तो मोकों वोहोत सुख हतो । तुम यह कहा करे ? जो—मेरो मन वा ठौर तें निकारयो । अव फेरि यह

अवस्था क्यों भई ? तव चाचा हरिवंसजी ने नारायनदास सों कह्यो, जो—अवही तुम कों योंही चहिए। सो चाचा हरिवंसजी अपने मन में यह विचारे, जो—अब ही इन कों या भाव की योग्यता नाही। पाछें नारायनदास कों चाचाजी सावधान करे। जो—तुम अब ही राजकाज करो। ता करि कै तुम सों सेवा प्रभुनकी वनि आवे सो करो। परि मन श्रीगुसांईजी के चरनारविंद में राखियो। इतने तुम कों राजद्रव्य बाधा न करेगो।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—राजद्रव्य अनर्थ करनहारो है। सो श्रीगुसांईजी के स्मरण चिंतन सों वह बाधा करेगो नाही। ऐसो प्रभुन कौ प्रताप है।

पाछें नारायनदास कपड़ा पहरि दरबार गए। फेरि कामकाज व्यौहार प्रथम करत हुते ताही प्रमान करन लागे। पाछें कछूक दिन चाचाजी नारायनदास पास रहि कै प्रसन्नता सों नारायनदास सों सीख मांगि कै गौड़ देस तें चाचा हरिवंसजी चले। सो कछूक दिन में श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुलजी में आए। तहां श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि चाचा हरिवंसजी ने ये सब समाचार नारायनदास के विस्तार पूर्वक प्रभुन आगें कहे। तव श्रीगुसांईजी आप सुनि कै चुप करि रहे।

पाछें जा दिन नारायनदास राजद्वार में गए ता दिन वा पात्साह ने वोहोत द्रव्य खरच्यो। सो नारायनदास उपर वह पात्साह ऐसो प्रसन्न रहतो। और नारायनदास की स्त्री वीरां ऐसी रूपवान हती जो नित्य सिंगार करि स्नान करि श्रीठाकुरजी के मंदिर में जाइ। तव वाकौ कोऊ मनुष्य न



जाने । मानों अप्सरा जात हैं । ऐसी वाकी दिव्य देह हती । सो वह वीरां नित्य अपने हाथ सों श्रीठाकुरजी की सेवा टहेल करती । परि और काहू वाई कों सेवा की टहेल न देती । और वह वीरां ऐसी सुकुमारि हती, जो-पान खाँड़ सो पीक वाके गरे में उतरे, सो सब वाहिर तें ज्यों की त्यों दीसे । जो पास वैठ्यो होँइ सो जाने, जो-याने पान खाए हैं । परि वह श्रीठाकुरजी की सेवा और वैष्णवन की सेवा तो अपने हाथ ही करती । तातें वा वीरां की सराहना श्रीगुसाँइजी आप वारवार श्रीमुख तें करते । और वा वीरां सों श्रीठाकुरजी वोहोत सानुभावता जनावन लागे । वह वीरां श्रीगुसाँइजी, श्रीठाकुरजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती ।

वार्ता प्रसंग—४

और एक समै श्रीगुसाँइजी फेरि नारायनदास ऊपर कृपा करि नारायनदास कों दरसन देवे कों गौड़ देस पधारे । सो नारायनदास के घर दिन पांच सात रहे । पाछें जल के उपद्रव तें कोस पांच सात ऊपर एक गाम हतो । ता ठौर जल आछौ हतो । वहां कौ जल विकार न करतो । तासों श्रीगुसाँइजी वा गाम में जाँइ रहे । सो नारायनदास दोइ वार श्रीगुसाँइजी के पास दरसन करिवे कों नित्य जाते । और फिर अपने गाम आवते । पाछें राजद्वार कौ सर्व काम करते । या प्रकार नारायनदास नित्यप्रति करते । सो एक दिन पात्साह आंग काहूने नारायनदास की चुगली करी, जो-हजरत ! नारायनदास के गुरु अमूके गाम में इहां सों सात कोस ऊपर उतरे हैं । तिन पास नारायनदास दोऊ वार जात हैं । और ता ठौर तें फिरि आवत हैं । तव एक दिन वा पात्साह ने

नारायनदास सों पूछ्यो, जो-तू वा गाम में नित्य दोइ बार क्यों जात है ? तव नारायनदास ने पात्साह सों कह्यो, जो-मेरे गुरु वा गाम में जाँइ उतरे हैं, तासों उहां में जात हों । तव पात्साह ने नारायनदास सों कही, जो-तू उहां दोइ बार जात है और फिरि आइ कै इहां हूँ कौ काम सब करत है । तव नारायनदास ने पात्साह सों वही, जो-वहां हू जायो चहिए और इहां हूँ कौ कामकाज सब करयो चहिए । तव पात्साह नारायनदास कौ मन गुरु में अनुरक्त जानि कै नारायनदास कों यह पखानगी दीनी, जो-नारायनदास ! जहां ताँई तेरे गुरु वा गाम में रहें तहां ताँई तू उहांइ तें हमारो कामकाज करियो । और तू उहांइ रहियो । तव नारायनदास अपने मन में बोहोत प्रसन्न भए । पाछें पांचमें सातमें दिन नारायनदास दरवार करि जाते । सो एक दिन वा पात्साह ने नारायनदास सों कही, जो-तू अपने गुरु कों पूछि देखियो, जो-हम कों उन के देखन की बड़ी इच्छा है । तव नारायनदास ने पात्साह सों कह्यो, जो-वे तो तिहारी जाति कौ मुख देखत नाहीं । तव पात्साह ने नारायनदास सों फेरि कह्यो, जो-उन सों तू एक बार पूछियो तो सही । ताकौ वे तोसों कहा उत्तर करे हैं ? सो समाचार तू हमसों कहियो । ऐसैं जव बोहोत बार पात्साह ने कही, तव एक बार नारायनदास ने श्रीगुसाँईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! या पात्साह कों तिहारे दरसन की बोहोत अभिलाषा है । तासों हों जव दरवार जात हों तव वह मोसों कहत हैं. जो-क्या रे, नारायनदास ! तू पूछ्यो है

के नहीं? तातें अब आप आज्ञा करो सो हों वासों जाइ कहीं। तव श्रीगुसांईजी ने नारायणदास पास यह कहवाइ, जो-तू तो कछू कहे मति। और वह जब आपु सों पूछे तव तू नहीं हू मति करे।

भावप्रकाश—याकौ अभिप्राय यह है, जो-पात्साह दैवी जीव है। क्यों? जो-दैवी विना ऐसी आर्ति नहीं होवें। तातें उनकौ मनोरथ पूरन करनो है। परि पहिलें आप ही कहवावें तो इन के बुलाइवे की अपेक्षा यह मन में आवे, तो नारायणदास कौ विगार होंइ। जासों श्रीगुसांईजी आपु ऐसैं नारायणदास कों कहे।

सो जब नारायणदास दरवार आवत भए तव वा पात्साह ने नारायणदास सों प्रथम ही यह पूछी, जो-क्यों रे नरिया! तू पूछ्यो हतो? तव नारायणदास ने कही, जो-आछी बात है, एक वार तुम कों दरसन होइंगे। तव वह पात्साह अपने मन में वोहोत आनंद पाइ अति ही प्रसन्न होंइ कै नारायणदास सों कह्यो, जो-हों तो आज तैं तीसरे दिन आऊंगो, तू आगें जा। तव नारायणदास ने ये सब समाचार श्रीगुसांईजी के आगें आइ कै कहे। तव प्रभु सुनि कै चुप करि रहे। पाछें नारायणदास ने वा दिन विछायत करि राखी। सो वह पात्साह उत्थापन के समे आइ श्रीगुसांईजी कौ दरसन करयो। पाछें दंडवत् करि कै ठाढ़ो रह्यो। तव श्रीगुसांईजी वाकों वैठिवे की आज्ञा किये। तव वह पात्साह प्रभुन की आज्ञा पाइ दंडवत् करि कै वैठयो। पाछें वा पात्साह ने पुरुषोत्तम जानि प्रभुन कों हाथ जोरे। ता पाछें श्रीगुसांईजी सों विनती करयो, जो-महाराज! तुम कछू मनुष्य नहीं, जो-कन्हैया आज ताई हमने सुने हैं सो आजु अपनी नजर सों देखे। तातें आपु कोइ अवतारी पुरुष दीसत हो। और यह

नारायनदास धन्य है । सो केतेक दिन सों आप की टहल करत है । ऐसैं बोहोत सराहना करि वा पात्साह ने कह्यो, जो—धन्य मेरो यह देस है, जहां आप पधारे हो । और हों हूँ धन्य हों, जो—आपु को दरसन पायो । इतनो कहि कै पात्साह ने पाछे नारायनदास सों कह्यो, जो—तेरी कृपा तें हों इनके दरसन पायो । जो—तू मेरे इहां रहत हतो, और अरज कर्यो तो मैने इन कौ दरसन पायो । मेरे बड़े भाग्य हैं । जासों तुम से प्रधान मेरे पास है । तब ऐसैं पात्साह ने बोहोत बड़ाई करी । और श्रीगुसांईजी की बोहोत सराहना करी । तब श्रीगुसांईजी खासा कौ थान रुपैया नव कौ नारायनदास हाथ पात्साह की नजरि करायो । तब पात्साह ने दंडवत् करि फेरि श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! ऐसैं तो आपु की कृपा तें मेरे हू इहां बोहोत हैं । परि एक कछू आप के श्रीअंग कौ प्रसादी वस्त्र पाऊं । तब श्रीगुसांईजी आपु वा समै उपरेना ओढें हते सो कृपा करि कै नारायनदास हाथ दिवायो । सो वा पात्साह ने माथे चढाइ दंडवत् करि कै अपनी पाग ऊपर वा उपरेना कों बांध्यो । पाछें वह पात्साह श्रीगुसांईजी सों विदा मांगि कै अपने घर गयो । ता दिन तें वह पात्साह नारायनदास की बोहोत कानि राखतो ।

- पाछें थोरे से दिन गए तब नारायनदास ने श्रीगुसांईजी कों अपने घर पधराए । तब वह पात्साह फेरि श्रीगुसांईजी पास दरसन कों आयो । पाछें श्रीगुसांईजी नारायनदास कौ मनोरथ पूरन करि कै आपु अडेल पधारिवे कौ विचार प्रभुन कियो । तब नारायनदास पहोंचावन चले । और पहिले जब

श्रीगुसाईजी चलिबे कौ विचार करे, तव नारायनदास की और ही विवस्था होइ जाइ । तव श्रीगुसाईजी चाचा हरिवंसजी कों कहे, जो—चाचाजी ! कछू ऐसो उपाइ करिये, जो—हमारे चलत नारायनदास कों कष्ट न होइ । पाछे चाचा हरिवंसजी ने नारायनदास के सेव्य श्रीठाकुरजी कों अभ्यंग—स्नान कराइ कै वह चरनोदक नारायनदास के ऊपर छिरक्यो । अरु कछू मुख में मेल्यो । तव नारायनदास कौ मन फिरयो । तव नारायनदास भली भांति प्रसन्न होइ कै श्रीगुसाईजी कों विदा करे । सो नारायनदास थोरीसी दूरिलों प्रभुनकों पहुंचावन आए । तव श्रीगुसाईजी प्रसन्न होइ कै नारायनदास कों विदा करे । पाछे नारायनदास ने चाचा हरिवंसजी की वोहोत मनुहार करी । ता पाछे नारायनदास अपने घर आए ।

वार्ता प्रसंग—५

और एक समै श्रीसत्याजी, श्रीगोपीनाथजी की बेटेजी श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन कों पधारे । तव मार्ग में नारायनदास कौ गाम आयो । सो यह खबरि नारायनदास ने सुनी । तव अपने मनुष्य मार्ग में रखवारी कों नारायनदास ने पठवाए । सो जब थोरी सी दूरि नारायनदास कौ गाम रह्यो तव मनुष्य नारायनदास कों खबरि करी । जो—साहिव ! अमूकी ठौर बेटेजी पधारे हैं । तव नारायनदास साम्हें जाँइ कै श्रीसत्या बेटेजी कों अपने घर पधराइ ल्याये । सो नारायनदास के घर तें थोरी सी दूरि बंदीखाने कौ घर हतो । सो एक संग सगरे बंदीवान पुकारन लागे । तव श्रीसत्या बेटेजी ने वीरां सों पूछी, जो—वीरां यह सोर कैसे होत है ? तव

सो वे सगरे अपने अपने घर कों गए । तब श्रीसत्याजी नारायनदास ऊपर अति प्रसन्न होइ, उठि कै स्नान करि कै रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि, समयानुसार भोग सराइ, आपु भोजन करि कै नारायनदास कों और वीरां कों पातरि धरे । सो नारायनदास प्रसाद लै दरवार गए । इतने ही यह बात काहू नें पात्साह आगें नारायनदास की चुगली करी । जो—हजरत ! नारायनदास के गुरु की बेटी नारायनदास के घर उतरी है । तिन कछू कही है । तासों नारायनदास ने सगरे बंदूवा छोरि दिए हैं । तब नारायनदास सों पात्साह ने पूछी, जो—आज तैनें सगरे बंदूवा एक ही बेर छोरि दिए, सो यह कहा काम करचो ? तब नारायनदास ने पात्साह सों कही, जो—हजरत ! नित्य पचास रुपैया तो उन कौ खरच दरवार सों लगतो । और आमदनी कछू हती नाहीं । तासों एक कौ जामिन एक करि कै छोरि दिए हैं । और अपने घर के श्रीबेटीजी के सर्व समाचार पात्साह आगें नारायनदास ने कहे । तातें एक ही बार सब बंदूवा छोरे हैं । तब नारायनदास की गुरुभक्ति देखि कै पात्साह नारायनदास ऊपर वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें उन बंदीवानन के तें थोरो थोरो द्रव्य आवन लाग्यो । तब नारायनदास ने पात्साह सों फेरि अरज करी, जो—देखो हजरत ! काल्हि तो उन बंदीवानन कों छोरे हैं । और आज ही इतनो द्रव्य आइ पहुँच्यो है । और जो वे बंधेइ रहते तो आज द्रव्य कहां सों आवतो ? और ये भाजि तो सकत नाहीं । काहेतें, जो—आपुस में एक कौ एक जामिन है । तातें अपने तो पैसान सों काम है, कछू

इन को वंदीखाने में देवे सों काम नहीं । पाछें यह बात नारायणदास की सुनि कै पात्साह नारायणदास ऊपर वोहोत प्रसन्न भयो । और एक सिरोपाव दै नारायणदास को घर पठायो । सो सिरोपाव पहरि नारायणदास तत्काल ही अपने घर आइ कै श्रीसत्या बेटीजी को दंडवत् करे । पाछें केतेक दिन श्रीसत्याजी आप नारायणदास के घर विराजे । ता पाछें पुरुषोत्तमपुरी श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन को श्रीसत्या बेटीजी पधारे । सो तहां श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन करि कछू दिन रहि पाछें फिरे । सो श्रीसत्याजी फेरि कछूक दिन नारायणदास के घर विराजे, आइ कै । पाछें जब श्रीबेटीजी अडेल को विदा माँगे तव नारायणदास ने श्रीसत्या बेटीजी को वोहोत आभरन, पहरावनी, रोकड़ि भेंट करी । और कितनो सामान नारायणदास श्रीगुसाईजी को भेंट पठाए । पाछें मार्ग में अपनो रसालो, असवार दै श्रीसत्याजी को श्रीगुसाईजी के पास पहुँचते करे । सो मनुष्य नारायणदास के श्रीसत्या बेटीजी को पहुँचाइ कै श्रीगुसाईजी को पत्र लिखाइ कै वे नारायणदास पास आए । तव नारायणदास को वह श्रीगुसाईजी को पत्र दै कै वे मनुष्य सीख माँगि कै अपने घर गए । पाछें वा पत्र को माथे चढाइ कै नारायणदास ने वांच्यो । सो वांचि कै वोहोत आनंद पायो । उन नारायणदास ऊपर श्रीगुसाईजी ऐसी कृपा करते । सो श्रीसत्या बेटीजी श्रीगुसाईजी पास आइ कै नारायणदास की वोहोत वड़ाई करि सराहना करी । तव श्रीगुसाईजी सत्या बेटीजी सों कहे, जो—वह मेरो नारायणदास ऐसोइ है ।

वार्ता प्रसंग—६

और एक समै काहू ने नारायनदास की चुगली पात्साह आगें करी । जो-हजरत ! नारायनदास आप की सिरकार तें उत्तम उत्तम वस्त्र बुने जात हैं तिन कारीगर के घर ही सों लालच दै कै आप लैत हैं । सो इहां कोइ कारीगर उत्तम वस्त्र लाइ सकत नाहीं । यह वाकी बात सुनि कै पात्साह चुप करि रह्यो । पाछें एक दिन पात्साह ने नारायनदास कों एकांत बुलाइ कै पूछ्यो । जो-नारायनदास ! मेरे कपड़ा कारीगर बुनत हैं तामें सों तू क्यों बीनि लेत है ? तब नारायनदास ने पात्साह सों कह्यो, जो-हजरत ! वस्त्र तो लेत हूं । और तो सब सिरकार में लिये जात हैं । तब पात्साह ने नारायनदास तें पूछ्यो, जो-तिन कों तू कहा करत है ? तब नारायनदास ने पात्साह सों कही, जो-हजरत ! हों उन वस्त्र कों अपने गुरु के घर पठावत हूं । तब पात्साह ने नारायनदास सों पूछ्यो, जो-तू उन वस्त्र कौ दाम कहां सों देत है ? तब नारायनदास ने पात्साह सों कही, जो-हजरत ! उन वस्त्रन के दाम हों अपने पास तें देत हूं । तब पात्साहने नारायनदास सों कही, जो उन वस्त्रन के दाम तू मति देइ । हमारी सिरकार सों दियो करि । तब नारायनदास ने पात्साह सों कह्यो, जो-हजरत ! आप तो जानत ही हो, जो-हों आपकी सिरकार सों दाम दै कै वस्त्र पठाऊं तो वे तो प्रभु हैं, अंगीकार न करें । और यह तुम्हारी ही ओर तें जानोगे । जो-मेरे ऊपर आपकी रयाइत न होइ तो ये ऐसे अलौकिक वस्त्र मेरे हाथ कैसे आवते ? तब वह पात्साह नारायनदास के वचन सुनि कै





दिन भए । इतने ही नारायनदास की पठाइ हुंडी श्रीगुसांईजी के पास आइ पहोंची । तब चांपाभाई भंडारी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो राज ! आपु तो हुंडी नारायनदास ऊपर करी । और नारायनदास की पठाइ हुंडी आजु इहां आइ पहोंची है, तासों अब कहा आज्ञा है ? तब श्रीगुसांईजी चांपाभाई भंडारी सों कहे, जो—कोई मनुष्य पठाइ कै वह हुंडी पाछी फेरि मँगाइ लेहु । तब चांपाभाई भंडारी ने फेरि श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! वह तो कासिद दूरि जाइ पहोंच्यो । वाकों अब कौ चल्यो मनुष्य कहां भेटेगो ? जो—वाकों पाछो फिरावे ? तब श्रीगुसांईजी चांपाभाई सों कहे, जो—अब तो भई सो भई । सो श्रीगुसांईजी की लिखि हुंडी जा दिन नारायनदास पास पहुंची ता दिन नारायनदास अपने घर वड़ो उत्सव करत भए । बोहोत भेंट काढ़ि धरे । और वीरां सों नारायनदास कहे, जो आजु मो ऊपर श्रीगुसांईजी वड़ी कृपा करे । सो मोकों अपनो जानि कै मेरे ऊपर हुंडी करी है । ता दिन नारायनदास बोहोत प्रसन्न भए । पाछें वा हुंडी के दाम तत्काल पठाइ और वा दिन की हुंडी कराइ श्रीगुसांईजी कों विनतीपत्र लिखि कै वा मनुष्य कों महाप्रसाद लिवाइ कै नारायनदासने विदा कियो । ता पत्र में नारायनदास यह लिखे, जो—राज ! इतने दिनन में मेरे ऊपर आज अति कृपा करी हैं । और हों तो पतित दासानुदास हों । ऐसैं नारायनदास श्रीगुसांईजी कों बोहोत विनतीपत्र लिखि पठाए । सो वही मनुष्य फेरि श्रीगुसांईजी पास आयो । और नारायनदास कौ पत्र वा मनुष्य नें श्रीगुसांईजी आगें दियो । सो चांपाभाई ने वांचि

सुनायो । और वा पत्र के भीतर जो हुंडी हती सो श्री-गुसांईजी आगे धरि, चांपाभाइने नारायणदास की दंडवत् करी । तव नारायणदास कौ पत्र सुनि कै श्रीगुसांईजी बोहोत प्रसन्न भए । सो वे नारायणदास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे ।

वार्ता प्रसंग—९

बहौरि एक समै नारायणदास ने चाचा हरिवंसजी कौ पत्र लिख्यो । तामें नारायणदास ने यह लिख्यो, जो—श्रीगुसांईजी कौ प्रतिवर्ष कितनो खरच बैठे हैं ? सो जो—तुम मोकों लिखि पठावो तो मैं इहां तें तितनो द्रव्य पठायो करों । यह पत्र घरू मनुष्य हाथ नारायणदास ने चाचा हरिवंसजी के पास पठायो । सो वह पत्र वा मनुष्य ने चाचाजी कौ दियो । ता पत्र कौ बांचि कै चाचाजी बोहोत प्रसन्न भए । सो नारायणदास कौ पत्र चाचा हरिवंसजी ने श्रीगुसांईजी के श्रीहस्त में दियो । ता पत्र कौ बांचि कै आप प्रमु वा समै श्रीमुख तें यह वचन कह्यो, जो—यह वैष्णव तो भलो हतो । परि अब तो काम सों गयो । हमारे घर कौ खरच कहा जीव चलावेगो ? हमारो खरच तो चलावनहारो चलावत ही है । ता पत्र कौ प्रतिउत्तर चाचाजी कछू लिखे नाहीं । यह लिखि पठाए, जो—या पत्र कौ प्रतिउत्तर पाछें तें लिखि पठावेंगे । पाछें थोरे से दिन में नारायणदास की देह में रोग उत्पन्न भयो । तव नारायणदास के घर पात्साह नारायणदास कौ देखन आयो । तव पात्साह ने वैद्यन सों कही, जो—कोई नारायणदास कौ नीको करे तो वह मांगे सो मैं वाकों देहुंगो ।

परि परमेस्वर आगें काहू कौ चारो नाहीं । पाछें नारायनदास की स्त्री वीरां कौ पात्साह ने बोहोत समाधान करयो । और वीरां सों पात्साह ने कह्यो, जो—अब नारायनदास कों देत हूं सोई तोकों तेरे जीवन पर्यंत देहुंगो, तू अपने मन में कछू और मति विचारियो । तू मेरी धर्म की बेटा है । सो जैसे मैं अपनी बेटा की प्रतिपालना करत हूं तैसे ही तेरी प्रतिपालना करोंगे । तू अपने मन में काहू बात की चिंता मति करियो । ऐसे कहि कै वह पात्साह अपने घर गयो । ता पाछें नारायनदास ने अपनी स्त्री सों भली भांति समुझाई । जो—तू श्रीठाकुरजी की सेवा भली भांति सों करियो । तव वीरां ने नारायनदास सों कही, जो—मैं तो जा वेष सों सेवा करी है ताही वेष सों जो प्रभु सेवा मोसों करावेंगे सो तो सेवा करोंगी ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—मैंने आज तांई श्रीठाकुरजी की सेवा पतिभाव सों सोरह हू सिंगार करि कै करी है । सो तुम्हारे पाछें ये सिंगार नहीं होइ । काहेतें ? जो—लोक विरुद्ध दीसे । तातें मैं तुम्हारे संग ही लीला में आऊंगी । या भाव सों वीरां ने ऐसे कह्यो ।

तव नारायनदास कों महा चिंता उपजी । सो दिन तीन लों नारायनदास भूमि-सिज्या रहे । पाछें चौथे दिन जब वीरां स्नान करि कै श्रीठाकुरजी के मंदिर में गई तव सिज्या-मंदिर में जाइ कै देखें तो एक श्रीठाकुरजी तो सिज्या पर नहीं है । और सगरी सामग्री यथास्थित हैं । सो श्रीठाकुरजी अंतर्धान भए । ऐसे वा समै वीरां कौ भासमान् भयो । पाछें वीरां मंदिर सों बाहिर आइ कै ये समाचार नारायनदास सों कहे । सो नारायनदास ने यह सुनत ही देह छोरी । तव वीरां घर ही

में चिता करि कै नारायनदास के संग ही जरति भई । उन दोऊ जनन की संग ही क्रिया भई ।

पाछें केतेक दिन वीते तव यह समाचार श्रीगुसांईजी पास आए । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी वोहोत दुःख पाए । तव वा समै प्रभु आप श्रामुख तें यह कहे, जो—नारायनदास भलो वैष्णव हतो । परि याके मन में हमारे घर के खरच चलाइवे की आई तासों गयो ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—सेवक कों सदा सावधानी सों रहनो । ये तो ईस्वर के घर हैं । इन कौ खरच चलावन योग्य कौन है ? ये अपनो खरच आपु ही चलावत हैं । जीव की कहा सामर्थ्य है, जो—इन कौ खरच चलावे ? सो नारायनदास के मन में यह आइ, सो भली करत बुरी भई । तासों भगवदीयन कों दीनता राखनी ।

सो नारायनदास ने श्रीगुसांईजी की और श्रीनाथजी की तनुजा वित्तजा सेवा भली भांति सों करि कै प्रभुन कों प्रसन्न करे । सो प्रथम जब चाचा हरिवंसजी नारायनदास के घर गए हे तव नारायनदास ने चाचाजी सों विनती करी हती । जो—चाचाजी ! मो ऊपर ऐसी कृपा करो, जो—श्रीठाकुरजी कों भोजन करत देखिए । पाछें अपने श्रीठाकुरजी कों नारायनदासने भोग समर्थो । ता पाछें छिन एक रहि कै चाचा हरिवंसजी ने नारायनदास सों कह्यो, जो—नारायनदास ! अब तुम देखो । तव नारायनदास देखे । परि श्रीठाकुरजी तो तेजःपुंज हैं । तासों नारायनदास कों धारना न भई । तहां ताई प्रभुन की कृपा भई । परि छिन एक में जीवबुद्धि सों विगारि गई । तातें भगवदीयन कों सावधान रहि कै दीनता सों काम करनो ।

सो वे नारायनदास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र  
भगवदीय हते । तातैं इनकी वार्ता कौ पार नाहीं । सो कहां  
तांई कहिए । वार्ता ॥ ५ ॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक विठ्ठलदास कायस्थ, दिल्ली तें परे कोस  
दोइ पर एक गाम है, तहां रहते, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं -

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'वल्लवी' है ।  
ये विसाखाजी तें प्रगटी हैं, तातैं इन के भावरूप हैं । सो वल्लवी में गूढ़ भाव कौ  
प्रकार बोहोत है । ये नंदालय में गूढ़ रीति सों श्रीठाकुरजी तें सदा मिलति हैं ।  
सो या प्रकार, जो-कोऊ जानें नाहीं । सो एक समै प्रेमलता नंदालय में श्रीठाकुरजी  
कों खिलावति हुती । तब इन छल करि श्रीठाकुरजी कों अपनी गोदि में लिये ।  
पाछें कोइ एक कुंज में जांइ इन श्रीठाकुरजी सों प्रार्थना करी, जो-महाराज !  
सो पर कृपा करि मेरो मनोरथ पूरन कीजिए । तब श्रीठाकुरजी हेसि कै  
आज्ञा किये, जो-ये बात प्रेमलता जानेगी तो श्रीयसोदाजी सों कहि कै तोकों  
नंदालय में आवन न देगी । तो तू कहा करेगी ? तातैं मोकों वेगि नंदालय में  
लै चलि । तब वल्लवी ने और हू विनती कीनी, जो-महाराज ! यह समो मुकरिवे  
कौ नाहीं है, तातैं वेगि कृपा कीजिए । पाछें श्रीठाकुरजी वल्लवी की बोहोत  
आर्ति जानि इन कौ मनोरथ पूरन कियो । सो बात एक सखी ने जानी । सो वा  
सखी ने प्रेमलता सों जांइ कही । तब प्रेमलता खीझि कै वल्लवी सों कहे, जो-  
क्योंरी ? तू मोतैं छल कियो ? या प्रकार प्रेमलता बोहोत ही अप्रसन्न भई । ता  
अपराध करि वल्लवी भूतल पर आई ।

सो ये दिल्ली तें परे कोस दोइ पर एक गाम है, तहां एक कायस्थ  
के जन्मे । सो वह कायस्थ राजद्वार में चाकर हो । सो बाके पास द्रव्य बोहोत  
हतो । सो उन विठ्ठलदास कों पढ़ाए । राजकाज में हू प्रवीन किये । पाछें विठ्ठल-  
दाम वरम पन्चीस के भए तब वह कायस्थ मरयो । तब विठ्ठलदास जात्रा कों  
चले । सो मथुरा आए । तहां विश्रान्त न्हाइ, ब्राह्मनन कों दान दक्षिना दे  
श्रीगोकुल आए । ता समै श्रीगुसांईजी ठाकुरानी घाट पर संध्यावंदन करन कों  
पधारे हे । सो विठ्ठलदास को दरसन भए । सो दरसन होत ही विठ्ठलदास कौ  
मन श्रीगुसांईजी के स्वरूप में लग गयो । तब इन श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी,

जो-महाराज ! कृपा करि मोकों अपनो जानि सरनि लीजिए । तव श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास कों दैवी जीव जानि आप कृपा करि कहे, जो-श्रीयमुनाजी में स्नान करि अपरस ही में मंदिर में आइयो । तहां हम तोकों सेवक करेंगे । पाछें श्रीगुसांईजी आप तो मंदिर में पधारे । सो भोग सराइ श्रीनवनीतप्रियजी की राजभोग आर्ति किये । इतने में विठ्ठलदास स्नान करि अपरस ही में मंदिर में आए । तहां श्रीगुसांईजी आप विठ्ठलदास कों नाम निवेदन कराए । पाछें श्रीनवनीतप्रियजी कों अनोसर कराइ, श्रीगुसांईजी आप अपनी बैठक में पधारे । सो विठ्ठलदास हू बैठक में आइ बैठे । पाछें विठ्ठलदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराज ! अब मोकों कहा आज्ञा है ? तव श्रीगुसांईजी आप विठ्ठलदास सों कहे, जो-तुम तें और कछु बनेगो नाहीं, तातें 'विवेकधैर्याश्रय' कौ नित्य पाठ करियो । ता करि भगवद्धर्म सिद्ध होइगो । तव विठ्ठलदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराज ! 'विवेकधैर्याश्रय' कौ स्वरूप कृपा करि समझाइए । तव श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास कों 'विवेकधैर्याश्रय' कौ स्वरूप अर्थ सहित विस्तार पूर्वक समझाए । सो सब विठ्ठलदास अपने हृदय में धारन किये । सो अहर्निश वाके भाव में लुके रहते । ऐसे करत कछुक दिन बीते । तव विठ्ठलदास श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि अपने घर आए । पाछें वासन-पात्र सब बदले । और वैष्णवन की रीति सों रहन लागे ।

सो विठ्ठलदास प्रतिवर्ष श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल आवते । सो उत्तम उत्तम सामग्री जो मिलती सो सब लावते । सो सब श्रीगुसांईजी कों भेंट करते । सो श्रीगुसांईजी इन पर सदा प्रसन्न रहते । ऐसे करत कछुक दिन में विठ्ठलदास कौ द्रव्य सब निघट्यो । तव ये चाकरी करन कों विचार किये । सो गौड़ देस आए ।

वार्ता प्रसंग—१

सो विठ्ठलदास कायस्थ आइ नारायनदास के पात्साह पास चाकर रहे । परि अपनी वैष्णवता नारायनदास कों न जनाई । दरवार की चाकरी करते । कव हूँ कोई विठ्ठलदास सों पूछे, जो-तुम्हारो मार्ग कहा है ? तव वासों विठ्ठलदास कहते, जो-हमारो मार्ग तो वैष्णव है । सो नारायनदास न जानते । पाछें केतेक दिन कों नारायनदास ने पात्साह सों कहि कै

विठ्ठलदास को परगने पै पठायो । तब परगने को कमाइ कै विठ्ठलदास नारायनदास पास आए । सो नारायनदास को वा परगने को हिसाव विठ्ठलदास ने सब समझाइ दियो । तामें कछू दाम विठ्ठलदास के पास वाकी रहे । तब नारायनदासने विठ्ठलदास सों कह्यो, जो—ये दाम तुमपै सरकार के वाकी रहे हैं सो भरि दिये चाहिए । तब विठ्ठलदासने नारायनदास सों कह्यो, जो—अब तो दाम मो पास है नाहीं । जो दूसरे परगने पर पठाओगे तामें भरि देऊंगो । तब नारायनदास ने विठ्ठलदास को वंदीखाने दियो । सो तीसरे दिन विठ्ठलदास को नारायनदास निकारि कै एक सौ एक कोरड़ा मरावते । सो मार खाँत खाँत विठ्ठलदास की देह सड़ि गई । परि भगवद् संबंध नारायनदास को विठ्ठलदास न जनाए ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—वैष्णवता दिखाइ कै अपनो कारज करें तो धर्म जाँड़ । तातें इन अपनी वैष्णवता न जताई ।

पाछें जब विठ्ठलदास वोहोत ही बेहाल भए तब नारायनदास ने विठ्ठलदास को छोरि दियो । पाछें विठ्ठलदास को सरीर आछौ भयो तब नारायनदास ने मारना तो छोरि दियो । और विठ्ठलदास को नारायनदास ने वंदीखाने में केद राखे । पाछें केतेक दिन में श्रीगुसाईजी श्रीजगन्नाथराइजी को पधारे । तब वधैया ने नारायनदास पास आइ कै खवरि करी, जो—श्रीगुसाईजी इहां तें निकट आइ पहुँचे हैं । सो सुनि कै नारायनदास वोहोत प्रसन्न होइ कै श्रीगुसाईजी के सन्मुख जान लागे । तब विठ्ठलदास ने नारायनदास सों कही, जो—तुम श्रीगुसाईजी के दरसन को जात हो । तातें तुम



मोसों आज्ञा करो तो मैं हूँ तुम्हारे संग श्रीगुसांईजी के दरसन कों चलों । तव नारायनदास विठ्ठलदास सों कहे, जो-फिटरे ! तें मोकों अब ताई क्यों न जनाई ? जो-मैं श्रीगुसांईजी कौ सेवक हूँ । तव विठ्ठलदास ने नारायनदास सों कह्यो, जो-नारायनदास हौ तो तेरी चाकरी करन आयो हूँ । परि कछू तुम्हारे हाथ वैष्णवता बेचन नाहीं आयो । तव तो नारायनदास विठ्ठलदास कों छोरि दिये । तव विठ्ठलदास जामा पहरि कै श्रीगुसांईजी के सन्मुख नारायनदास के संग ही गए । तहां जाँइ कै विठ्ठलदास ने श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करयो । तव श्रीगुसांईजी ने हँसि कै विठ्ठलदास सों पूछ्यो, जो-तू इहां कब सों आइ रह्यो है ? तव विठ्ठलदास ने प्रभुन आगें विनती करी, जो-राज ! थोरे से दिनन सों नारायनदास के पास हों रहत हूँ । तव श्रीगुसांईजी फेरि विठ्ठलदास सों कहे, जो-विठ्ठलदास ! हम कों तेरी खबरि पाए वोहोत दिन भए हते । पाछें श्रीगुसांईजी के आगें नारायनदास और विठ्ठलदास दोऊ प्रभुन के निकट ही बैठें । सो नारायनदास कौ मोहोंडो सूकि गयो । तव श्रीगुसांईजी आप रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समप्यो हतो । तव विठ्ठलदास सों प्रभुन पूछी, जो-विठ्ठलदास ! आगें तो तू आछी तरह सों रहतो । और अब तो तू वोहोत सूकि गयो है ताकौ कारन कहा ? तव विठ्ठलदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! यहां के पात्साह की चाकरी करत हुतो । सो वाने मोकों बंदीखाने में दियो हतो । तासों या सरीर की यह व्यवस्था भई । तव श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास सों कहे, जो-विठ्ठलदास ! यह

तू नारायनदास सों क्यों न कह्यो ? तव विठ्ठलदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! चाकरी करी परि माला कैसें बेचि जाँइ ? यह तो देह कौ भोग है, ताको तो भुगत्यो ( ही ) चहिए । परि अपनो धर्म काहू कों क्यों जनायो जाँइ ? तव विठ्ठलदास के दृढ़ता के बचन सुनि कै श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास सों कहे, जो-विठ्ठलदास ! तू धन्य, धन्य है । सो नारायनदास कौ मोहौंड़ो वोहोत सुपेद होंइ गयो । तव फेरि तो प्रभु भोग सरावन पधारे । तव विठ्ठलदास सों यह कहे, जो-विठ्ठलदास ! आज तू इहांइ प्रसाद लीजियो । तव विठ्ठलदास श्रीगुसांईजी सों विनती करे, जो-महाराज ! मेरी देह आछी नाहीं । तासों हों स्नान नाहीं कर्यो । तव श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास सों यह आज्ञा किये, जो-तू इहांइ न्हाइ ले । और खवास सों कहे, जो-विठ्ठलदास कों स्नान कराइ दीजियो । सो प्रभुनकी आज्ञा मानि कै विठ्ठलदास ने न्हाइवे कों जामा उतार्यो । तव नारायनदास कांप्यो । पाछे विठ्ठलदास कों खवास ने स्नान कराइ दियो । सो स्नान करि कै विठ्ठलदास बैठे हते । तव श्रीगुसांईजी पातरि धरिवेकों पधारे । सो प्रभु विठ्ठलदास की देह देखि कै कांपे । पाछे श्रीगुसांईजी विठ्ठलदास सों पूछे, जो-विठ्ठलदास ! यह देह में कहा भयो है ? तव विठ्ठलदास के नेत्र भरि आए । पाछे विठ्ठलदास ने प्रभुन सों विनती करी, जो-महाराज ! मो पर मार परी ही । तव श्रीगुसांईजी कहे, जो-ऐसो तोकों कौन ने मार्यो ? तव विठ्ठलदास नारायनदास की ओर देख्यो । तव श्रीगुसांईजी नारायनदास सों पूछे,—जो नारायनदास ! तू ऐसी

भांति वैष्णव कों क्यों मारचो है ? तव नारायनदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मैं इन कों वैष्णव जान्यो नाहीं । तव फेरि श्रीगुसांईजी नारायनदास सों कहे, जो—तें याकों वैष्णव न जान्यो । परि जीव तो जान्यो होतो । सो वैष्णव कों ऐसी निर्दयता न चहिए । वैष्णव कों जीव मात्र ऊपर दया राखी चहिए । तव नारायनदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—राज ! यह मोसों वड़ो अपराध परचो है । पाळें नारायनदास विठ्ठलदास कों वोहोत आग्रह करे । परि विठ्ठलदास नारायनदास पास न रहे । जव ही श्रीगुसांईजी उहां तें विजय किये तव ही नारायनदास के देस तें विठ्ठलदास हू चले । श्रीगुसांईजी के साथ के साथ ही विठ्ठलदास निकसे । परि फेरि वहां विठ्ठलदास न रहे ।

भावप्रकाश—काहेतें, ? जो—अव नारायनदास विठ्ठलदास कों वैष्णव जाने । तातें न रहे ।

सो वे विठ्ठलदास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । सो इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ? वार्ता ॥६॥



अव श्रीगुसांईजी के सेवक रूपमुरारीदास क्षत्री, अंवालय में रहते, तिनकी घांति कों भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये रूपमुरारीदास राजस भक्त हैं । लीला में इन कों नाम 'चित्रांकिनी' है । ये चित्रा तें प्रगटी हैं, तातें इनके भावरूप हैं । सो चित्रांकिनी कुंज-निकुंजन में अनेक भांति के चित्र बनावति हैं । तातें ये श्रीठाकुरजी कों वोहोत प्रिय हैं ।

सो रूपमुरारीदास अंवालय में एक क्षत्री के जन्मे । सो वह क्षत्री देसाधिपति कों चाकर हो । सो देसाधिपति के साथ सिकार कों जातो । सो

देसाधिपति उन पर बोहोत प्रसन्न रहतो । पाछें ये वृद्ध भयो । तब रूपमुरारीदास कों अपने संग राखन लाग्यो । सो रूपमुरारीदास सिकार में संग रहते । ता पाछें कछ्क दिन में वह क्षत्री मरयो तब देसाधिपति ने रूपमुरारीदास कों चाकरी में राखे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे रूपमुरारीदास देसाधिपति के चाकर रहे । सो देसाधिपति के संग रूपमुरारी सिकार कों जाते । सो एक समै देसाधिपति के डेरा 'गोवर्द्धन' में 'मानसी गंगा' पर भए । तब रूपमुरारीदास सिकार कों पूंछरी की ओर आए । तहां वाज कौ सिकार किये । पाछें वाज लिये घोड़ा पर असवार होइ रूपमुरारीदास पूंछरी तें चले, सो गोविंदकुंड पर आए । ता समै श्रीगुसांईजी गोविंदकुंड ऊपर संध्या वंदन करत हे । सो रूपमुरारीदास कों श्रीगुसांईजी के दरसन भए । सो श्रीगुसांईजी आप रूपमुरारीदास कों कोटि कंदर्प लावन्यरूप सों दरसन दिये । सो रूपमुरारी वही सिकारी साज पहिरें आइ के श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करे । पाछें रूपमुरारीदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मेरी तो यह अवस्था है । और अब तो मैं आपकी सरनि आयो हूँ । तातें आप मेरो अंगीकार करिए । तब श्रीगुसांईजी रूपमुरारीदास सों कहे, जो—तू स्नान करि आऊ । हम तेरो अंगीकार करेंगे । तब रूपमुरारीदास कपड़ा उतारि कै अति प्रसन्नता सों स्नान करि श्रीगुसांईजी पास आइ दंडवत् करि प्रभु के सन्मुख ठाढ़े रहे । पाछें श्रीगुसांईजी वा रूपमुरारीदास कों कृपा करि कै नाम सुनाए । तब रूपमुरारीदास और वस्त्र पहरि श्रीगुसांईजी के साथ ही श्रीगोवर्द्धन पर्वत पर आइ श्रीनाथजी के मंदिर में



अब श्रीगुसांईजी के सेवक माधौदास क्षत्री, काबुल में रहते, तिनकी वार्ता को भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये माधौदास तामस भक्त हैं। लीला में इन को नाम 'मकरंदिनी' है। ये चित्रा तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं। सो मकरंदिनी के अंग तें विविध भाँति की मकरंद आवति हैं। ता मकरंद की लालच सों श्रीठाकुरजी आप भँवर व्है मकरंदिनी के पाछें पाछें लागे डोलत हैं।

सो माधौदास काबुल में एक क्षत्री के जन्मे। सो बालपने तें इन को चित्त कथा वार्ता मे रहे। जहाँ कहूँ कथा-वार्ता होइ तहां जाइ। ऐसैं करत ये वरस पंद्रह के भए। तब इन के मातापिता मरे। पाछें माधौदास को ब्याह तो भयो नाही। सो माधौदास को पिता बजाज हतो। चाके कपड़ान की हाट हती। ता हाट पर माधौदास बैठन लागे। सो निर्वाह भली भाँति चलयो जातो।

सो एक दिन माधौदास कछु कार्यार्थ हरद्वार आए। ता समै श्रीगुसांईजी हू हरद्वार पधारे हे। तहां श्रीगुसांईजी आप गंगाजी के तीर पर संध्या करत हे। ता समै माधौदास हू गंगाजी न्हान आए। तब इन श्रीगुसांईजी के दरसन पाए। सो दरसन करत ही चक्रत से व्है-रहे। ता विरियाँ चाचाजी श्रीगुसांईजी के साथ हे। सो इन माधौदास चाचाजी सों पूछयो, जो-ये कौन है? इन को कहा नाम है? और ये रहत कहां है? तब चाचाजी माधौदास सों कहे, जो-ये श्रीवल्लभाचार्यजी के पुत्र हैं। इन को नाम श्रीविठ्ठलनाथजी हैं। ये अड़ेल में रहत हैं। इन विष्णुस्वामि संप्रदाय दृढ़ करि ताको सार जो सेवा-प्रकार ताको प्रकास कियो है। सो वल्लभी मार्ग कहावत है। इह सुनत ही माधौदास ने चाचाजी सों कह्यो, जो मोकों इन को सेवक कीजिए। हों इन की सरनि जाऊगो। सो ऐसी कृपा मो पर कीजिए, तातें हों इन को सेवक होऊ। तब चाचाजी श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो-महाराज! माधौदास सेवक होंन की कहत है। तब श्रीगुसांईजी माधौदास की ओर देखे। सो वा समै माधौदास को श्रीगुसांईजी के दरसन साक्षात् पुरुषोत्तम कोटि कंदर्प-लावन्य रूप सों भए। सो दरसन होत ही माधौदास मूर्च्छित व्है गए। तब श्रीगुसांईजी आप माधौदास पर वेद-मंत्र पढ़ि जल छिड़के। तब ये सावधान भए। पाछें इन विनती कीनी, जो-महागज! आपने यह कहा कियो? मैं तो परम सुख में हतो। तहाँ सों निःकाम्यो? तब श्रीगुसांईजी आप हंसि कै आज्ञा किये, जो-माधौदास! अभी तोको देरि है। पाछें माधौदास ने श्रीगुसांईजी सो विनती कीनी, जो-महाराज!

मोकों कृपा करि अपनो सेवक कीजिए । तब श्रीगुसांईजी आप आज्ञा किये, जो-गंगाजी में स्नान करि । हम तोकों सेवक करेंगे । तब माधौदास गंगाजी में स्नान किये । पाछें श्रीगुसांईजी आप कृपा करि माधौदास को नाम निवेदन कराइ सेवक किये । पाछें श्रीगुसांईजी जहां लों हरद्वार विराजे तहां लों माधौदास श्रीगुसांईजी के पास रहि टहल में तत्पर रहे । और श्रीगुसांईजी के श्रीमुख तें नित्य कथा ह सुने । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल पधारे । सो माधौदास हू श्रीगुसांईजी के संग श्रीगोकुल आए । सो कछ्क दिन श्रीगोकुल में रहे । श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन किये । ता पाछें श्रीगुसांईजी माधौदास को संग लै श्रीनाथजीद्वार पधारे । तहां पर्वत पर जाई श्रीनाथजी के दरसन किये । सो दरसन होत ही माधौदास देहानुसंधान भूलि गए । सो श्रीगुसांईजी की कानि तें श्रीनाथजी माधौदास को या प्रकार दरसन दिये, जो-माधौदास को मन श्रीनाथजी में गड़ि गयो । या प्रकार दरसन करत कछ्क दिन बीते । तब श्रीगुसांईजी माधौदास से आज्ञा करें, जो-माधौदास ! अब तुम अपने घर जाहु । अब तुम को काल, देस कछ्क बाधा न करेगो । तुम सुखेन काबुल में रहो । श्रीनाथजी तुम को वहां ही दरसन देइंगे । पाछें माधौदास श्रीनाथजी को हृदय में पधराइ कै चले । सो कछ्क दिन में अपने घर आए । उहां नित्य आठों समै की मानसी करे । सो जैसे श्रीगुसांईजी के श्रीमुख से कथा में 'गौ-चारन' आदि लीला को वरनन पहिले सुन्यो हतो ता प्रकार माधौदास नित्य मानसी करे । सो श्रीनाथजी उन को श्रीगुसांईजी की कानि तें उहांई ऐसे दरसन देते । और सब लीला को अनुभव करावते ।

वार्ता प्रसंग—१

वे माधौदास काबुल में रहते । सो वे परम भगवदीय कृपापात्र हते । सो उनको श्रीगुसांईजी की कृपा तें श्रीनाथजी काबुल में दरसन देते । नित्य माधौदास को सर्व समै को अनुभव ऊहांई जानि परतो । ऐसी कृपा श्रीनाथजी माधौदास ऊपर करते । परि माधौदास काबुल में रहते, सो जैसे वहां को कपड़ा वहां के मनुष्यन को वेष है तैसेई भेख से माधौदास रहते । जो कोई अनजान्यो जातो सो यों न जानतो, जो-ये वैष्णव है । सो माधौदास कपड़ान की हाट करते । पाछें

केतेक दिनकों देसाधिपति के पठाए रूपमुरारी कछू कार्यार्थ काबुल गए । सो एक दिन संध्या-आर्ति के समै भैया-रूपमुरारी काबुल के वाजारमें कछू सोदा लैन निकसे । सो उहां रूपमुरारी काहु वैष्णवकी हाट देखे । परि कोई वैष्णव न जान्यो जाँइ । उहां के सगरे लोग एकसे ही दीसे । पाछें मार्ग में जात रूपमुरारी ने माधौदास कों ठाढ़े हाट ऊपर उपरेना कौ अंचल फिरावत देखे । तहां रूपमुरारी ठाढ़े रहे । जब माधौदास अंचल फिराइ चुके । तब रूपमुरारी माधौदास की हाट ऊपर पूछे, जो—तुम कौन हो ? सो वे माधौदास पहिचाने न परे, जो—ये वैष्णव हैं । तब उन माधौदास ने रूपमुरारी सों पूछी जो—तुम्हारो कहा नाम है ? तब रूपमुरारी ने अपना नाम बतायो । पाछें रूपमुरारीने माधौदास सों पूछयो, जो—तुम्हारो नाम कहा है ? तब माधौदास ने अपना नाम रूपमुरारी सों कह्यो । पाछें रूपमुरारी ने माधौदास सों कह्यो, जो—तुम कौन के सेवक हो ? तब रूपमुरारी सों माधौदास ने कह्यो, जो—हम तो श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । तब तो रूपमुरारी अति आनंद पाए । पाछें माधौदास ने रूपमुरारीदास सों पुछ्यो, जो—तुम कौन लोग हो ? कौन के सेवक हो ? तब रूपमुरारी ने माधौदास सों कह्यो, जो हम तो क्षत्री हैं और श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । तब तो माधौदास अति आनंद पाय रूपमुरारी सों भेटे । पाछें श्रीकृष्ण-स्मरण करि के माधौदास ने रूपमुरारी कों अपनी हाट ऊपर बैठारे । पाछें माधौदास ने रूपमुरारी सों श्रीगुसांईजी के कुसल समाचार पूछे । तब रूपमुरारी ने माधौदास आगे सब कहे ।



पाछें रूपमुरारी ने माधौदास सों पूछी, जो-माधौदास ! तुम अंचल कहा फेरत हते ? तव माधौदास ने रूपमुरारी सों कही, जो-श्रीगुसांईजी की कृपा तें मोकों श्रीनाथजी इहांई नित्य दरसन देत हैं । तव रूपमुरारी ने माधौदास सों पूछी, जो-तुम अंचल क्यों फेरत हते ? तव माधौदास ने रूपमुरारी सों कही, जो-श्रीनाथजी कों वा समै संध्या-आर्ति होत हती । तातें हों अंचल फेरत हतो । पाछें जव आर्ति होइ रही तव हों दंडवत् करि कै बैठ्यो । सो ये माधौदास के वचन सुनि कै रूपमुरारी अपने मनमें वोहोत ही विस्मित भए । तव रूपमुरारीदास ने विचार कियो, जो-इन माधौदास के वड़े भाग्य है । जो ये ह्यां रहत हैं और कहां श्रीनाथजी विराजत हैं ? सो इहां सों पांचसौ कोस मार्ग पर विराजत हैं । तहां तें इनकों दरसन देत हैं ! सो जो-यह बात साँची है तो इन के भाग्य कौ पार नहीं । तव रूपमुरारी आश्चर्य मानि कै माधौदास सों पूछे, जो-आज श्रीनाथजी कौ कहा सिंगार हतो ? तव रूपमुरारी सों माधौदास ने कही, जो-वागो तो आज जंगाली रंग कौ हतो । और आज श्री-बालकृष्णजी सिंगार किये हैं । पाछें और हू सर्व सिंगार श्रीनाथजी के माधौदास ने भैया रूपमुरारी के आगें कहे । तव रूपमुरारीने वह दिन लिखि कै वह सिंगार लिखि वह वालक हू कौ नाम लिखि राख्यो । पाछें रूपमुरारी सों माधौदास ने विनती करी, जो-रूपमुरारीदासजी ! अब तुम मो पर कृपा करि कै मेरे घर पधारो । पाछें रूपमुरारीदास के मनुष्य पाछें रहे हते, तासों एक मनुष्य माधौदास की हाट ऊपर

उन कों देखिवे कों बैठायो । और आपु तो रूपमुरारी उन माधौदास के साथ उन के घर गए । तब माधौदास ने रूपमुरारी सों विनती करी, जो—आप मो ऊपर कृपा करि कै आज रसोई ह्याई करो । पात्र माटी के कोरे मँगाइ कै जल नयो मँगाऊँ । तब रूपमुरारी ने माधौदास सों कह्यो, जो—जल पात्र सब तुम्हारोइ सरंजाम हमारे काम आइ जाइगो, तासों तुम नयो साज कछू मति मँगावो ।

पाछे रूपमुरारी तहां स्नान करि रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि कै, माधौदास की हाट ऊपर सों वा दूसरे वैष्णव कों बुलाई, भोग सराइ, वा वैष्णव सहित रूपमुरारी दोऊ जनन भली भांति सों प्रसाद लियो । पाछे रूपमुरारी अपने डेरा आइ वाही समै रामदासजी भीतरिया कों वे सब समाचार लिखि पत्र में, एक घरू मनुष्य पठायो । सो पत्र रामदास पास आयो । ता पत्र कों रामदासजी बांचि कै वा दिना कौ सिंगार वागो श्रीगुसांईजी के बालक कौ नाम सब आछी भांति लिखि पठायो । सो पत्र लैकै मनुष्य रूपमुरारी-दास पास आयो । तब रामदासजी के पत्र के सब समाचार और माधौदास के वचन वा दिन के दोऊन की एक विधि मिलि गई । तब रूपमुरारी उन माधौदास की बोहोत ही सराहना किये । जो—या वैष्णव के वड़े भाग्य है । जो—ये रहत तो काबुल मे हैं और इन कौ मन दृष्टि ब्रज में हैं । तातें इन समान कोऊ भाग्य-पुरुष और नाहीं है । श्रीगुसांईजी आपु कृपा करि कै इन कों दिव्य दृष्टि दिये हैं । तातें ये या सुख कौ प्रभुन की कृपा तें अवलोकन करत हैं । यह काबुल

कितनी दूर अनार्य देस है । तहाँ श्रीनाथजी इन कों नित्य दरसन देत हैं । तातें इन के भाग्य कौ कहा कहनो ?

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह सिद्धांत जतायो, जो-पुष्टिमार्गीय वैष्णवनों देस, काल कर्म बाधा करत नहीं । जहां अपने प्रभु सुख सों विराजे वाही देस वैष्णवनों के लिये उत्तम है । क्यों ? जो-म्लेच्छ देस में हू प्रभु अपने जन कों या प्रकार अनुभव जतावत हैं । तातें वैष्णव कों एक सेवा ही कौ आश्रय करनो ।

और प्रथम माधौदास हरिद्वार में श्रीगुसांईजी पास नाम पाए हते । ता पहिले श्रीगोकुलजी और वृंदावन ब्रज कछू हू माधौदास ने देख्यो न हतो । सो श्रीगुसांईजी पास नाम पाये पाछें सर्व दरसन करयो । पाछें अपने देस काबुल गए । तहां प्रभुन की कृपा ऐसी भई, जो-श्रीनाथजी माधौदास कों उहांई दरसन देन लागे । और श्रीगुसांईजी माधौदास के हृदय में अलौकिक लीला स्थापित अपने प्रताप तें करे । तातें ये माधौदास हृदय की अलौकिक दृष्टि सों सर्व देखन लागे । सो वे माधौदास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए । वार्ता ॥८॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक हरजी कोठारी, भाइला कोठारी के भतीजा, राजनगर असारुषा में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये हरजी सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सुरंगी' है । ये चित्रा तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

सो हरजी गुजरात में वेनी कोठारी हे, ताके घर जन्मे । ये वेनी कोठारी तीन भाई हे । सो वेनी कोठारी जा प्रकार श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के सेवक भए, सो तो नरहरि सन्यासी की वार्ता में कहि आए हैं । और भाइला कोठारी और जैता कोठारी ये दोऊ भाई श्रीगुसांईजी के सेवक भए । इन की वार्ता

आगें कहेंगे ।

सो एक समै श्रीगुसांईजी द्वारिका कों पधारे । सो राजनगर के मार्ग मे वेनी कोठारी कौ गाम आयो । तहां एक बगीचा में डेरा किये । सो वेनी कोठारी तो हे नाहीं । तातें हरजी की मा हरजी कों लै श्रीगुसांईजी के दरसन कों आई । ता समै हरजी बरस छह के हे । सो हरजी की मा ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हरजी कों सरनि लीजिए । सो श्रीगुसांईजी वेनी कोठारी कौ वेटा जानि हरजी कों कृपा करि कै नाम निवेदन करायो । ता पाछें हरजी कों श्रीगुसांईजी अपुनो जूठन महाप्रसाद अपने श्रीहस्त सों दिये । सो महाप्रसाद लेत ही हरजी कों श्रीआचार्यजी की जन्म-लीला कौ अनुभव भयो । सो बानी स्फुर्द भई । सो ताही समै हरजी अपनी मा कों बोलि कै पद गावन लागे । सो पद —

राग धनाश्री

प्रगटे ए 'मा' श्रीवल्लभदेव, श्रीलछ्मन भट गृहे वधाइयां । मंगल सुहेलरा । टेक  
गावे ए 'मा' गीत रसाल, सबै सुहागिनि आइयां ॥ मंगल०  
ब्राह्मन ए 'मा' वेद पढ़ाय, देत असीस सुहाइयां ।  
मोतिन ए 'मा' चौक पूराय, बंदनवार बंधाइयां ॥ मंगल०  
घर घर ए 'मा' दुंदुभी बजाय, पहौप अंजुली बरखाइयां ।  
दीने ए 'मा' बहु विधि दान, नरनारीन पहराइयां ॥ मंगल०  
धन्य धन्य ए 'मा' एलम्मागारु, आसा सबै पूजाइयां ।  
सब दिन ए 'मा' सुख संपति राज, 'हरजीवन' मन भाइयां ॥ मंगल०

सो यह पद सुनि कै श्रीगुसांईजी आप हरजी ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । सो ताही समै श्रीगुसांईजी आप अपनो चर्वित उगार हरजी कों दिये ।

पाछें श्रीगुसांईजी आप ऊहां ते विजय किये । सो राजनगर व्है द्वार-काजी पधारे । तहां कछक दिन रहे । फेरि राजनगर आइ तहां तें अड़ेल पधारे ।

वार्ता प्रसंग-१

सो एक समै उन हरजी कोठारी ने आपु श्रीगुसांईजी के 'सहस्रनाम' कौ ग्रंथ सुंदर करि कै प्रभुन आगें निवेदन करयो । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी हरजी कोठारी ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछें जब श्रीगुसांईजी कव हू राजनगर पधारते,

तब भाइला कोठारी तीनों भाईन के घर उतरते । तामें श्रीगुसांईजी भाइला कोठारी के घर तो बैठक करते । तहां तो बिराजते । और हरजी कोठारी के घर प्रभु रसोई करते । और जैता कोठारी के घर रात्रि कों श्रीगुसांईजी पोंढते । या प्रकार श्रीगुसांईजी इन तीनोंन के मनोरथ सिद्ध करते ।

भावप्रकाश—काहेतें ? लीला में ये तीनों श्रीचंद्रावलीजी की अंतरंग सखी हैं । सो हरजी तो 'सुरंगी' सखी कौ प्रागद्य है । और भाइला कोठारी 'कौमोदिनी' है । सो श्रीस्वामि जीनीकी सखी चंपकलता है, ताके राजस भाव रूप (ये) हैं । सो श्रीचंद्रावलीजी में इनकी बोहोत आसक्ति है । और जैता कोठारी 'ब्रजभामा' है । सो हू श्रीचंद्रावलीजी की अंतरंग सखी हैं ।

सो उन के द्वारे एक कोठ कौ वृक्ष हतो । ताके तरें श्रीगुसांईजी चरन प्रक्षालन करते । संध्यावंदन करते । वे तीनों श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥ ९ ॥



अब श्रीगुसांईजीके सेवक भाइला कोठारी, राजनगर असारवा में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये भाइला कोठारी कौ लीला कौ अलौकिक स्वरूप ऊपर हरजी कोठारी की वार्ता में कहि आए हैं । सो भाइला कोठारी राजनगर तें कछ्क दूरि एक गाम में एक बनिया के प्रगटे । सो ये तीन भाई हे । वेनी कोठारी, भाइला कोठारी, जैता कोठारी । सो इन कौ पिता राजनगर में हाकिम के ऊहां रहतो । सो कोठार करतो । सो पिता मरयो पाछे वा हाकिम ने इन तीनों भाईन कों कोठार पै राखे । तब ये तीनों भाई राजनगर आसारवा आइ रहे ।

ता पाछें वेनी कोठारी नरहरि सन्यासी कौ संग पाइ श्रीआचार्यजी के सेवक भए । सो तो नरहरि सन्यासी की वार्ता में कहि आए हैं । पाछें श्रीगुसांईजी प्रथम वार जब द्वारिका पधारे, तब भाइला कोठारी, जैता कोठारी राजनगर में आप की सरनि आए, सेवक भए । ता पाछें दोऊ भाइन श्रीगुसांईजी सों विनती करि श्रीगुसांईजी कों अपने घर असारवा पधराए । तहां सगरे कुडुंव कों सेवक

कराए । पाछें भाइला कोठारी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! अब कहा कर्तव्य है ? तब श्रीगुसांईजी आप आज्ञा किये, जो-भगवत्सेवा करो । सो एक लालाजी कौ स्वरूप श्रीगुसांईजी भाइला कोठारी कों आप अपनी पास तें पधराइ दियो । तब भाइला कोठारी ने विनती करी, जो-राज ! मोकों तो आप की सेवा करने कौ मनोरथ है । तब श्रीगुसांईजी अपनी पादुका दिये ।

और जैता कोठारी कौ दूसरो नाम मथुरा कोठारी हतो । सो ये श्रीगुसांईजी के स्वरूप में सदा मगन रहते । इन (ने) श्रीठाकुरजी, श्रीआचार्यजी ( और ) श्रीगुसांईजी के वोहोत पद किये हैं । सो श्रीगुसांईजी सदा इन पर प्रसन्न रहते ।

वार्ता प्रसंग - १

सो वे भाइला कोठारी श्रीगुसांईजी कों पधरायवे कों वारवार पत्र अति आतुरता सों लिखते । जो-राज ! एक-वार बेगि पधार । ऐसैं पत्र भाइला कोठारी के श्रीगुसांईजी के पास वोहोत आए । तब एक समै श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें अचानक श्रीरनछोरजी के दरसन करिवेकों और भाइला कोठारी कौ मनोरथ पूरन करिवे कों द्वारिकाजी कों प्रभु तत्काल चले । सो तहां तें श्रीगुसांईजी ' सीकरी फतेपुर ' पधारे । सो घर तें प्रभु जब चलत भए, तब तो न चांपाभाई अधिकारी कों जताए और न संकरभाई भंडारी कों जताए । योंही एकाएकी सीकरी फतेपुर पधारे । तब वा समै फतेपुर वीरवल हतो, तिन सुनी । जो-श्रीगुसांईजी इहां पधारे हैं । तब वीरवल साम्हें आइ दंडवत् करि श्रीगुसांईजी कों अपने डेरा पधराय अपने ही डेरा पास श्रीगुसांईजी कौ डेरा ठाढ़ो करवायो । पाछें वीरवल ने वा ठौर प्रभुन के दोइ चारि मुकाम करवाए । पाछें चांपाभाई संकरभाई दोऊ जनैन श्रीगुसांईजी के दरसन करि दंडवत् करि प्रभुन सों पूछी, जो-राज ! कहू सों

कहे विना आप अचानक परदेस क्यों पधारत हो ? तव श्रीगुसाईंजी चांपाभाई, संकरभाई सों कहे, जो—भाइला कोठारी के देखे विना वोहोत दिन भए हैं । तासों अब के एक वार गुजरात पधारंगो । यह श्रीमुख के वचन सुनि कै चांपाभाई, संकरभाई चुप करि रहे ।

पाछें चांपाभाई सों वीरवल ने पूछी, जो—ऐसी उतावलि सों श्रीगुसाईंजी पधारत हैं, सो कहा कारन है ? तव चांपाभाई वीरवल सों कहे, जो—भंडार में करज वोहोत भयो है, तातें गुजरात के परदेस कों पधारत हैं । तव वीरवल ने चांपाभाई सों पूछी, जो—करज कितनोक भयो है ? जो तासों ( ऐसी ) उतावलि सों पधारत हैं ! तातें करज भयो होइ सो मोसों कहो, ता करज के द्रव्य कों हों चुकाइ देहुंगो । और तुम श्रीगुसाईंजी कों परदेस-पधारत सों राखि कै घर पधराओ । सो श्रीगुसाईंजी तो अंतरजामी हैं । तातें इन दोऊन के मन की बात जानि गए । पाछें प्रभु वीरवल कों खबरि किये विना आधी रात्रि के समै फतेपुर सों आगें कों पधारे ।

भावप्रकाश—सो काहेतें ? जो—श्रीगुसाईंजी कौ यह संकल्प है, जो—द्रव्य निमित्त परदेस सर्वथा न जानो । तातें आप द्वारिकाजी के दरसन निमित्त गुजरात पधारते । और दैवी जीवन कों अंगीकार करते । परि चांपाभाई कों अधिकार पाइ लौकिक बुद्धि भई । सो वीरवल सों या भांति कह्यो । और वीरवल जद्यपि श्रीगुसाईंजी कौ सेवक है, तोऊ दुसंग पाइ वहिमुख न्है रह्यो है । तातें करज कौ द्रव्य चुकाइवे की कही । सो श्रीगुसाईंजी इन पर अप्रसन्न न्है उतावलि सों आधी रात्रि कों ही तहांतें पधारे । काहू कों कह्यो नाहीं । तातें वैष्णव कों प्रभुन के, गुरुन के कार्य में लौकिक बुद्धि सर्वथा न करनी । यह सिद्धांत जतायो । जो—लौकिक बुद्धि करि नारायनदास दीवान सारिखेन कों अंतराय भयो । सो आगें कहि आए हैं । तातें वैष्णव कों वोहोत संमारि कै बोलनो ।

सो यह खवरि तो वीरवल कों बड़े सवारे भई । जो—  
श्रीगुसाईजी तो गुजरात पधारे । सो श्रीगुसाईजी आप तो  
बेगि ही राजनगर में भाइला कोठारी के घर जाइ पहोंचे । पाछे  
भाइला कोठारी के मन में जो—जो मनोरथ हुते सो सर्व करे ।  
ता पाछे भाइला कोठारी के घर श्रीगुसाईजी थारे से दिन  
विराजि कै द्वारिकाजी पधारि श्रीरनछोरजी के दरसन करि,  
तहां तें वाही मार्ग फिरि आइ, थारेसे दिनन में श्रीगोकुल  
पधारे । और घर पधारे कौ पत्र वीरवल कों लिखे । सो पत्र  
देखि कै वीरवल अति ही विस्मित होइ रह्यो । वे भाइला  
कोठारी श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । तिनकों  
आप सुधि करि कै दरसन दैन पधारते ।

वार्ता प्रसंग—२

और एक समै श्रीगुसाईजी असारुवा में विराजत हते ।  
तहां चाचा हरिवंसजी श्रीगुसाईजी के साथ हते । तब एक  
दिन श्रीगुसाईजी सों विनती करि चाचा हरिवंसजी कहे,  
जो—महाराज ! भाइला कोठारी के माथे करज बोहोत भयो  
है । ऐसे तीन बेर विनती चाचाजी प्रभुन आंगें करे । तब  
श्रीगुसाईजी चाचाजी सों कहे, जो—चाचाजी ! द्रव्य की तो  
कितनीक बात है, परि जैसो मन अव कोठारी कौ है तैसो  
द्रव्य पाइ कै हनो नहीं । यह श्रीमु के वचन सुनि कै  
चाचा हरिवंसजी चुप करि रहे । पाछे भाइला कोठारी, ने यह  
बात काहू द्वारा सुनी । तब ये अपने मन में बोहोत दुःख  
पाइ कै कहे, जो—हों तो यह बात कछू जानत हूँ नहीं ।  
मति श्रीगुसाईजी के मन में यह आइ होइ, जो—चाचाजी  
द्वारा कोठारी ने विनती करी होइगी । यह कोठारी अपने



मनमें वोहोत डरपि कै श्रीगुसाईजी पास आइ कै दंडवत् करि कै विनती करे। जो-महाराज ! मोकें आप के चरनारविंद विना और काहू वस्तु की अपेक्षा नाहीं है। और राज ने श्रीमुख तें यह वचन कह्यो, जो-आगें वह दसा न रहेगी। सो काहेतें ? सो मोसों आप कृपा करि कै कहिए। तव श्रीगुसाईजी ने भाइला कोठारी कौ समाधान कर्यो। जो-मैं यह नाहीं कही, जो-पाछें यह दसा नाहीं रहेगी। परि द्रव्य ऐसी वस्तु है। और हू श्रीगुसाईजी कोठारी कौ समाधान कर्यो, जो-हम यह जानत हैं, जो-तेरे मन में यह बात कवहू न आवेगी। और तेरी बुद्धि मोमें तें कवहू अन्यत्र न फिरेगी। यह आसीर्वाद प्रभु प्रसन्न होइ कै भाइला कोठारी कों दिये। सो वे भाइला कोठारी श्रीगुसाईजी के ऐसैं कृपापात्र हे।

भावप्रकाश—यामें यह सिद्धांत जतायो, जो-द्रव्य पाय बुद्धि निर्मल रहे नाहीं। दीनता होत नाहीं। तारें प्रभु अपने जन कों निष्किचन करत हैं। और भाइला कोठारी तो श्रीगुसाईजी के अंतरंग सेवक हैं। सो इनकी बुद्धि तो द्रव्य पाये तें हू कवहू मलीन होइ नाहीं। यह तो स्वकीय जन सिक्षार्थ यह बात कही। जो-कोऊ छोटे पात्र होइ तो द्रव्य पाइ विमुख व्है जाइ। तारें कोठारी के मिष करि इतनो जतायो। और यह अभिप्राय है, जो-निष्किचन होइ तव प्रभुन की विसेस कृपा जाननी। तो सर्व भाव की सिद्धि होइ।

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै श्रीगुसाईजी राजनगर असारुवा में विराजत हते। तव काहूने गुजरात के देसाधिपति आगें चुगली करी। सो एक धोलका में 'लाछवाई' और बाकौ भाई दोऊ जन एक ही घर में रहत हते। सो लाछा वाई कौ अमल सगरी गुजरात में हतो। सो चुगली करनवारे ने, 'वाज वहादुर' एक खोजा वा वाई के आगें सरनाम हतो, तासों

मिलि कै जाँइ चुगली करी । जो—श्रीगोकुल सों एक फकीर आयो है । सो राजनगर में कोठारी की बहनि सों मिलि कै रहत है । और वह फकीर बड़ो महापुरुष कहावत हैं । तव वा लालावाई ने बाज बहादुर कों परवानगी दीनी, जो—तुम असारुवा में जाइ कै न्याय करिकै आओ । तव वह बाज बहादुर असारुवा में श्रीगुसाईजी ऊपर चढि आयो । सो यह खबरि वाके आवत पहिले श्रीगुसाईजी ने सुनी । तव प्रभु तो भीतर पधारे । सो वा बैठक में ‘ बाछ बघेला, ’ और ‘ झबोजी ’ राजपूत गरासिया तथा कोठारी ऐसैं दस पांच जनें बैठे हते । इतने ही बाज बहादुर बैठक में आइ बैठ्यो । ताही समै श्रीगुसाईजी गादी ऊपर आइ बिराजे । तव वह बाज बहादुर उठि श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि कै फेरि बैठ्यो । ता पाछें बाज बहादुर ने श्रीगुसाईजी सों अपनी बोली में कछू वात करी । ताकौ प्रतिउत्तर श्रीगुसाईजी भली भांति सों वाही की बोली में वाकों समुझाइ कै दिये । तव तो वह बाज बहादुर अपने मनमें बोहोत ही प्रसन्न भयो । और श्रीगुसाईजी वाकों समुझावत में अपनी ईस्वरता जताए । तव तो बाज बहादुर ने अपने मन में जानी, जो—ये तो साक्षात् ईस्वर हैं । तासों ये वावरे लोग मोकों लरायो चाहत हैं । सो जा दिन बाज बहादुर श्रीगुसाईजी पास आयो हतो, तव वरखा के दिन हते । परि वा देस में मेह न वरसतो हतो । तातें लोग सगरे विलविलाय रहे हते । तव बाज बहादुर ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! पानी विना प्रजा बोहोत दुःख पावत है । तव श्रीगुसाईजी वासों कहे,

जो-वर्षा तो वोहोत होइगी । तव वह वाज वहादुर श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कै चलन लाग्यो । तव वाकों श्रीगुसांईजी एक वीरा दिये । तव वह वीरा माथें चढाइ वाज वहादुर फेरि श्रीगुसांईजी सों विनती करयो, जो-महाराज ! एक कछू ऐसी वस्तू अपने हाथ सों देहू, जो-आठ पहर मेरे माथे ऊपर रहे । तव श्रीगुसांईजी अपने श्रीहस्त सों वाकों एक सुपारी दिये । सो सुपारी वह लै माथे चढाइ कै, अपनी पाग के खूंट में बांधि कै श्रीगुसांईजी सों दंडवत् करि कै अपने घर कों वाज वहादुर चलयो । तव मार्ग में अकस्मात् ही ऐसी वरषा भइ, जो-जैसें तैसें करि कै वह वाज वहादुर घर पहुँच्यो । तव वह वाज वहादुर अपने मन में वोहोत ही प्रसन्न भयो । पाछें घर जाइ कै वाज वहादुर ने ये समाचार लालावाई के आगे कहे । तव लालावाई ने यह हुकम वा समै कियो, जो-जा ने यह चुगली करी है वा चुगल कों अब ही खरच करि डारो । जो-कोई फेरि ऐसो काम न करे । यह हुकम करयो । सो यह बात वा चुगल की माता ने सुनी, जो-याकों मारिवे कौ हुकम भयो है । तव वह अपने बेटा कों लै कै श्रीगुसांईजी की सरनि आइ कै विनती करी, जो-महाराज ! मेरे बेटा कों तो ठौर मारत हैं । तातें अब आप की सरनि में पुत्र अपने कों लै कै आइ हों । तव श्रीगुसांईजी वाज वहादुर कों कहवाइ पठाए, जो-तुम काहू कों मारियो मति । तव वाज वहादुर श्रीगुसांईजी की आज्ञा मानि कै अपने मनुष्यन कों वरज्यो । पाछें और काहू दिन वाज वहादुर वाकों दरवार में बुलाइ कै कह्यो, जो-अब के तो तोकों हों श्रीगुसांईजी की आज्ञा तें

छोरचो हूँ । परि अब तैनें काहू की झूठी चुगली करी तो हों तोकों ठौर ही मारुंगो । यह कहि उन कौ समाधान करि दियो । पाछें श्रीगुसांईजी केतेक दिन कों श्रीगोकुल पधारे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कों जीव मात्र पर दया करनी । कैसोहू चोर चुगल होइ तो हू अपनो बस चले जहां तांई वाकों उबार लेनो ।

सो वे भाइला कोठारी श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । सो इन की वार्ता कौ पार नाही सो कहां तांइ कहिए । वार्ता ॥ १० ॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक गोपालदास, भाइला कोठारी के जमाई, सो वे रूपपुरा में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये गोपालदास सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सारंगी' है । ये चपकलता तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं । और सारंगी की एक अंतरंग सखी हैं । ताकौ नाम 'गोमति' है । सो यहां गोपालदास की स्त्री गोमति भई ।

ये गोपालदास 'रूपपुरा' में एक बनिया के जन्मे । और 'गोमति' असारवा में भाइला कोठारी के जन्मी । सो गोपालदास जन्मत ही सों मूंगे, कछु बोले नाही । सो काहेतें ? जो-ये पहिले जन्म में 'नरसी महेता' हे । सो उन प्रभुन कों अनेक भांति विनती करि श्रम करवायो है । ता अपराध ते ये मूंगे भए । पाछें ये वरस पांच के भए तव भाइला कोठारी की बेटी गोमति सों इन की सगाई भई ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे गोपालदास भाइला कोठारी के जमाइ हते । सो प्रथम जब श्रीगुसांईजी भाइला कोठारी के घर पधारे, तव कोठारीने सगरे कुटुंब कों नाम निवेदन कराइ दंडवत् कराए । पाछें जब गोपालदास कों नाम निवेदन कराइ दंडवत् करावन लागे, तव श्रीगुसांईजी पूछे, जो-कोठारी । यह कौन

है ? ता समै गोपालदास वरस नौ के हते । तव कोठारी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! यह गोमती कौ वर है । तव श्रीगुसांईजी कोठारी सों हँसि कै कहे, जो-गोमती कौ वर तो सागर है । और यह वालक तो सूधो मुग्ध है । तासों जोड़ा कैसें बनें ? तव कोठारी ने फेरि श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-राज ! यह आपकी कृपा तें सागर होइ जाइगो । तव श्रीगुसांईजी भाइला कोठारी कों जमाइ जानि, अपनी गोदि में बैठाइ, आप कृपा करि कै अपनो अधरामृत गोपालदास के मुख में दिये । सो उगार लैत ही गोपालदास की अति उज्ज्वल बुद्धि होइ गई । तव गोपालदास श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कै श्रीवल्लभाख्यान कौ आरंभ करे । सो कारिका-

“ वंदों श्रीविठ्ठलवर सुंदर नव घनश्याम तमाल । ”

यह ‘कडवा’ संपूरन गोपालदास ने श्रीगुसांईजी के आगे गाइ सुनायो । तव श्रीगुसांईजी और भाइला कोठारी सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसांईजी गोपालदास सों यह आज्ञा करे, जो-गोपालदास ! श्रीआचार्यजी कौ गुनगान करो । तव गोपालदास फेरि श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि दूसरे आख्यान कौ गान करे । ताकी कारिका -

‘ श्रीलक्ष्मण सुत श्रीवल्लभरायजी, सुमिरन करतां दुष्कृत जायजी । ’

यह आख्यान गोपालदास श्रीगुसांईजी आगे गाए । तव श्रीगुसांईजी कहे, जो-अब यह गोमती कौ वर सागर भयो । यह आसीर्वाद श्रीगुसांईजी गोपालदास कों दिये । पाछें सात आख्यान और हू गोपालदास किये ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में श्रीगुसांईजी आपु अपने भक्तन कौ उत्कर्ष जताए । जो-भाइला कोठारी द्वारा श्रीगुसांईजी आप गोपालदास कौ सागर हौन की कहे । सो बानी तत्काल फलित भई । तातें गोपालदास हू आगें गए हैं, जो-‘भक्तजन पद-रज प्रतापे, सकल सरियां काज ।’

वार्ता प्रसंग—२

पाछें ता गोपालदास (ने) श्रीठाकुरजी के पद एकसे गुजराती भाषा में नरसी महेता कौ भोग दै कै बोहोत ही करे ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—इन कौ अपने पूर्व स्वरूप कौ ज्ञान भयो । जो-हौं नरसी महेता कौ अवतार हूँ । सो वा जन्म में मैंने मर्यादा रीति सौं प्रभुन कौ माहात्म्य गायो है । तातें अब पुष्टि प्रकार सौं पद गाऊं । जासौं वा बानी कौ पुष्टि संबंध होंइ ।

सो उन गोपालदास ऊपर श्रीगुसांईजी या प्रकार कृपा करि सागर करे ।

और एक समै श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें चाचा हरिवंसजी कौ यह आज्ञा करे, जो-चाचाजी ! तुम गुजरात जाऊ । तव चाचा हरिवंसजी श्रीगुसांईजी सौं यह बिनती करे, जो-राज ! हौं आप के दरसन बिना कैसें दिन निर्वाह करूंगो ? तव श्रीगुसांईजी यह आज्ञा किये, जो-चाचाजी ! तुम भाइला कोठारी सो और गोपालदास सौं मिलत रहियो । और हौं हूँ तुम कौ दरसन देत रहूंगो । तव चाचाजी प्रभुन पास आज्ञा माँगि गुजरात गए । सो जा दिन तें चाचाजी श्रीगोकुल छोख्यो, ता दिन तें नित्य श्रीगुसांईजी चाचाजी कौ दरसन देते । या प्रकार चाचा हरिवंसजी गुजरात जाइ पहुँचे । पाछें नित्य चाचाजी भाइला कोठारी सौं और गोपालदास सौं मिलत रहते । वे गोपालदास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे । तातें उन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥११॥

अब श्रीगुसाईंजी के सेवक मानिकचंद क्षत्री, सो वे आगरा में रहते, तिनको वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये मानिकचंद तामस भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम 'रागिनी' है। ये चंपकलता तें प्रगटी हैं, तातें इनके भावरूप हैं। और रागिनी की एक सखी हैं। तिन कौ नाम 'अनुरागिनी' है। सो यहां मानिकचंद की स्त्री भई।

ये आगरे में गोपालपुरा के निकट दोऊ क्षत्री के घर पास हते, तहां दोऊ जन्म लिये। सो उन दोऊ क्षत्री के परस्पर बोहोत मित्रता हती। तातें दोऊ जनें कही, जो-अपने बेटा, बेटा कौ विवाह करे तो आछौ। पाछें बड़े भए तब दोऊन कौ विवाह किये। सो मानिकचंद कौ पिता राजद्वार में चाकर हतो। सो द्रव्य बोहोत भेलो कियो। पाछें कछुक दिन में पिता मरयो। तब मानिकचंद राजद्वार में चाकर रहे।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसाईंजी श्रीनाथजीद्वार तें अडेल कौ पधारे। तब आगरे में मानिकचंद के घर के पाछें एक वैष्णव कौ घर हुतो। तहां श्रीगुसाईंजी जाँइ उतरे। सो उष्णकाल के दिन हुते। सो सांझ कौ अटारी ऊपर झरोखा बजार के हे, तहां श्रीगुसाईंजी विराजे हते। ताके सन्मुख मानिकचंद कौ घर हुतो। सो मानिकचंद की स्त्री अपनी अटारी ऊपर चढी हुती। सो स्त्री कौ श्रीगुसाईंजी के दरसन भए। तब प्रभु साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम आनंद मात्र कर पाद मुखोदरादि सर्व अंग या रीति के दरसन श्रीगुसाईंजी मानिकचंद की स्त्री कौ दिये। सो वह तो प्रभुन के दरसन करत मात्र थकित होत भई। पाछें तो या स्त्री कौ अपने देह कौ अनुसंधान भूल्यो। ता पाछें जब रात्रि कौ मानिकचंद राजद्वार तें आए तब मानिकचंद ने लौंडी सौं पूछ्यो, जो वह कहां है? तब लौंडी ने मानिकचंद सौं कही, जो अटारी ऊपर चढी हैं। तब मानिकचंद अटारी ऊपर चढे। परि वा स्त्री ने मानिकचंद आए जानें नाहीं। बाकी दृष्टि तो

एक श्रीगुसांईजी के स्वरूपमें आसक्त हती । तब मानिक-चंद ने स्त्री सों कही, जो-देखो, साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम जो कहियत हैं सो विराजत हैं । सो स्त्री के बचन सुनि मानिकचंद हूँ श्रीगुसांईजी के दरसन करि थकित होइ रहे । सो श्रीगुसांईजी रात्रि प्रहर सवा गई तहां लौं उहां विराजे रहे । पाछें प्रभु पोढिवे कों पधारे । तब लगि ये स्त्री-पुरुष उहांई ठाढ़े रहे । श्रीगुसांईजी के दरसन करयो करे । पाछें मानिकचंद हू उठे । तब स्त्री सों कहे, जो-उठो । तब स्त्री ने मानिकचंद सों कही, जो-अब कहां जाइए ? पाछें स्त्री-पुरुष सगरी रात्रि उहांई बैठे रहे । सो जब प्रातःकाल भयो तब देह कृत्य करि दोऊ जन स्नान करि कै श्रीगुसांईजी पास जाँइ, दंडवत् करि, विनती प्रभुन सा करें । जो-राज ! हम कों कृतारथ करो । तब श्री-गुसांईजी उन दोऊ स्त्री-पुरुष कों कृपा करि कै नाम निवेदन कराए । सो मानिकचंद नें ताही समै श्रीगुसांईजी के सन्मुख यह वधाई गाई-

राग देवगधार

चहुँ जुग वेद बचन प्रतिपारचौ

धर्म ग्लानी भई जब ही जब तब तब तुम बपु धारचौ ।  
 सत्ययुग श्वेत वाराह रूप धरि हिरण्याक्ष उर फारचौ ।  
 त्रैता राम रूप दसरथ गृह रावन कुल ही संहारचौ ।  
 द्वापर ब्रज बूडत तें राखी सुरपति पाँयन पारचौ ।  
 कंसादिक दानव सब मारे वसुधा भार उतारचौ ।  
 अब श्रीवल्लभ गृह प्रगट होइ कै मायावाद निवारचौ ।  
 'मानिकचंद' श्रीविठ्ठल प्रभु कों पुरुषोत्तम रूप निहारचौ ।

ऐसैं ऐसैं वोहोत पद मानिकचंद ने श्रीगुसांईजी के आगे



गाए। तामें श्रीगुसांईजी कों मानिकचंद पूरन पुरुषोत्तम रूप सों देखे हैं। या प्रकार मानिकचंद ने श्रीगुसांईजी कों पूरन पुरुषोत्तम दृढ़ करि जानें। सो ऐसो मानिकचंद कौ दृढ़ भाव देखि श्रीगुसांईजी आप मानिकचंद ऊपर बोहोत प्रसन्न भए। पाछें मानिकचंद ने श्रीगुसांईजी कों विनती करि अपने घर पधराए। सो श्रीगुसांईजी दिन तीन लों उहां विराजे।

पाछें जब श्रीगुसांईजी अडेल कों पधारन लागे तब ए दोऊ जन एक एक वस्त्र सों घर के बाहिर ठाढ़े रहे। पाछें मानिकचंद ने चांपाभाइ सों कही, जो—या घर में जो—कछू होइ सो सगरो तुम लै जाहु। यह घर में जो—कछू है सो सर्व श्रीगुसांईजी कौ हैं। पाछें अपने घोड़ा तबेला में हते सो, और ऊंट सब सामान मँगाइ कै श्रीगुसांईजी की भेंट करि दिये। सर्वस्व मानिकचंद भट करि समर्पन करे। पाछें मानिकचंद सों श्रीगुसांईजी यह आज्ञा करे, जो—आज तुम दोऊ जन इहांई प्रसाद लीजियो। सो तीन दिन श्रीगुसांईजी उहां और हू विराजे। पाछें चौथे दिन अडेल कों विजय करे। तब मानिकचंद एक ऊंट की डोरी स्त्री कों गहाए। और एक ऊंट की डोरी आप पकरि कै साथ ही चले। और कितनो ही सामान मानिकचंद ने घर कौ बेच्यो। ताके दाम की छहत्तर हजार की हुंडी भई। पाछें थोरीसी दूरि गाम बाहिर जाँइ कै मानिकचंद श्रीगुसांईजी की पालकी के साथ चले। सो ऊंट तो प्रथम ही आगें चले। और वैष्णवन की विदा करत प्रभुन कों विलंब भयो। पाछें सुखपाल तो बेगि ही ऊंटन कों जाँइ पहुँची। तब श्रीगुसांईजी खवास सों पूछे, जो—यह

ऊंट के साथ स्त्री जन कौन चली जात है ? तब वह खवास दोरि कै देखें तो मानिकचंद की स्त्री है । पाछें वह खवास श्रीगुसाईंजी पास आइ विनती कर्यो, जो—महाराज ! मानिकचंद की स्त्री है । तब श्रीगुसाईंजी ऊंट थंभाइ वा ठौर पालकी थंभाइ कै वा खवास सों पूछे, जो मानिकचंद कहां है ? तब खवास ने विनती करी, जो—मानिकचंद तो आप के पीछे चले आवत हैं । तब श्रीगुसाईंजी मानिकचंद कों बुलाइ कै मानिकचंद सों यह आज्ञा आप करे, जो—मानिकचंद ! अब तुम फिरो । तब मानिकचंद तो चुप करि रहे । पाछें स्त्री ने श्रीगुसाईंजी सों उत्तर कर्यो, जो—महाराज ! अब हम कहां जाँइ ? हम कों तो तुम्हारे चरन-कमल विना और आश्रय नहीं । तब श्रीगुसाईंजी वा स्त्री कों वोहोत भांति समुझाइ बार बार यही आज्ञा करे, जो—तुम अब पाछें फिरो । तब वा स्त्रीने प्रभुन प्रति कही, जो—राज ! मोकों तो आपु घर की टहल, जो सोंपोगे सो हों करुंगी । और नाँतरु उपरा थापूंगी । परि हम कों तो और ठौर नहीं है, जो—तहां हम जाँइ । जो मोकों आप अपने साथ न लै जाउ तो मोकों इहां काहू के हाथ वेचि कै मेरे दाम होइ सो आप लै पधारो । जाके हाथ मोकों वेचोगे ताही के घर की टहल हों आछी भांति करुंगी । परि हम कों तिहारे चरन-कमल विना और आश्रय नहीं । तब श्रीगुसाईंजी इन कौ वोहोत समाधान कर्यो । परि इन न मानी । तब श्रीगुसाईंजी इन सों कहे, जो—हां तुम पास एक वस्तू माँगत हूं, सो तुम मोकों देहु । और मैं तुम कों एक वस्तू देत हूं, सो तुम मो पास तें लेहु । तब वा स्त्री ने

श्रीगुसाईजी सां विनती करी, जो-महाराज ! और वस्तू हमारे पास कहा है ? जो-आप माँगत हो ? एक यह देह है, सो तो हम तुमही कों समर्पें हैं । सो तो तुम्हारोइ है । आप यह देह कौ चाहो सो करो । और हम पास देवे कों कछू है नाहीं । तव श्रीगुसाईजी मानिकचंद सां कहे, जो-तुम हमारो कह्यो मानो । ऐसैं ही श्रीगुसाईजी मानिकचंद की स्त्री सां कहे, जो-तू तो घर में रहि कै सेवा करि । और मानिकचंद सां प्रभु कहे, जो-तुम व्यौहार करो । तव वा स्त्री ने श्रीगुसाईजी सां कही, जो-महाराज ! हों सेवा करि कहा जानूं ? और प्रभुन सां मानिकचंद ने कही, जो-महाराज ! व्यौहार काहे सां होंइ ? हमारे पास तो कछू द्रव्य नाहीं । तव श्रीगुसाईजी पास भंडारी ठाढ़ो हतो । तासों प्रभुन कह्यो, जो-मानिकचंद की भेंट कहा भंडार में आइ है ? तव भंडारी ने श्रीगुसाईजी सां विनती करी, जो-महाराज ! मानिकचंद ने छहत्तर हजार की हुंडी कराइ भंडार में दीनी है । और इन ने घर में तिनुका पर्यंत कछू राख्यो नाहीं । तव श्रीगुसाईजी सां पूछी, जो-व्यौहार कौ कहा चाहिए ? तव मानिकचंद ने श्रीगुसाईजी सां विनती करी, जो-महाराज ! दस हजार रुपैया होंइ तव व्यौहार होंइ । तव श्रीगुसाईजी ने भंडारी सां कह्यो, जो-वा द्रव्य में सां दस हजार रुपैया मानिकचंद कों देहु । तव मानिकचंद ने श्रीगुसाईजी सां कही, जो-महाराज ! मैं तिहारो द्रव्य लै कहा करूंगो ? तव श्रीगुसाईजी मानिकचंद सां कहे, जो-या द्रव्य सां कमाओ । पाछें हमारो द्रव्य हम पास पठाइ दीजियो । तव मानिकचंद ने फेरि श्रीगुसाईजी सां विनती कीनी, जो-

पधराए । सो श्रीगुसांईजी श्रीगोकुलजी तें आगरे पधारे । पाछें केतेक दिन कों श्रीगोकुलनाथजी कौ जन्म दिवस आयो । तब श्रीगुसांईजी श्रीगिरिधरजी कों श्रीगोकुल कहाइ पठाए, जो— तुम श्रीवल्लभ के जन्म दिवस कौ कामकाज करियो । हों तो इहां सों व्याह भए पाछें आऊंगो । पाछें जब मानिकचंद के बेटा कौ विवाह होइ रह्यो, तब श्रीगुसांईजी मानिकचंद सों विदा होइ कै श्रीगोकुल पधारे । ऐसी कृपा श्रीगुसांईजी मानिकचंद ऊपर करते । वे मानिकचंद स्त्री-पुरुष श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । तातें इनकी वार्ता कौ पार नाहीं, सो कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥१२॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक ब्राह्मन कपडा की दलाली करतो, सो बंगाले में रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'आनंदी' है । ये रतिकला तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

ये बंगाले में एक गाम है, तहां एक ब्राह्मन के जन्म्यो । पाछें बरस ग्यारह कौ भयो तब इन कौ व्याह भयो । सो स्त्री साधारन मिली । लीला संबन्धी नाहीं । पाछें ये बरस बीस पच्चीस कौ भयो । तब इन कौ पिता मरयो । तब ये कपडा की दलाली करन लाग्यो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो प्रथम एक बंगाले कौ साथ मथुराजी में आयो । ता साथ में सोदागर वोहोत आए । पृथ्वीपति के देस कों सोदागर कपडा बेचन जात हते । तिन सोदागरन कों मिलि कै ये ब्राह्मन दलाली करतो । सो वह ब्राह्मन सामर्थ्यवान् हतो । सो अपनी जीविका कों ब्राह्मन हूँ मथुरा में उन सोदागरन के साथ आयो । पाछें वे व्यौपारी तो मथुराजी में रहे । और वा

साथ में वैष्णव हते, सो श्रीगोकुल कों श्रीगुसांईजी के दरसन कों चले । तिन के साथ यह ब्राह्मन हू श्रीगोकुल आयो । सो सगरे वैष्णवन के साथ ब्राह्मन हू ने श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । तब श्रीगुसांईजी के दरसन करत ही वा ब्राह्मन के मन में यह आई, जो-हो इनको सेवक होऊं तो आछी बात है । यह विचारि कै ब्राह्मन ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! अब आप मोकों अपनो सेवक करो । तब वाकों स्नान कराइ श्रीगुसांईजी नाम निवेदन कराए । पाछे वाही संग के साथ वह ब्राह्मन अपने सोदागरन के कपड़ा दिल्ली में विकवायो । ताकी दलाली कौ द्रव्य गांठि बांधि अपने देस बंगाले में आयो । तब वाके मनमें यह मनोरथ उपज्यो, जो-या द्रव्य कौ एक ऐसो उत्तम परकालो लेहु, ताकौ श्रीगुसांईजी के श्रीअंग कौ बागो ब्योताऊं । सो एक परकालो थान रुपैया अठाइसैं कौ अति उत्तम लियो । वा थान के रुपैया डेठसैं हाँसिल लागे तब सहर के बाहिर निकसन पावे । तब वा ब्राह्मन ने वा थान कों एक वांस के नलुवा में धरि कै लाठी करि वह बाहिर निकस्यो । सो स्त्री कों हू संग लै चल्यो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो-इन कों श्रीगुसांईजी के दरसन कराइ नाम निवेदन करवानो है ।

तब दरवानन जानी, जो-ब्राह्मन है, सो यह स्नान करन जात है । और यह तो वह परकालो लै कै घर तें निकस्यो । सो श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी पास कछूक दिनन में आइ दंडवत् करि वह परकालो काठि प्रभुन के आगें धर्यो । सो श्रीगुसांईजी वा परकाले कों देखि कै अति प्रसन्न भए । सो वा

समै श्रीगुसांईजी यह बचन कहे, जो—यह परकालो तो श्री-नाथजी के योग्य है ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—उत्तम वस्तु के भोक्ता प्रभु हैं । तातें उत्तम वस्तु प्रभुन कों समर्पनी । यह दास कौ धर्म है ।

यह कहि वाही समै दरजी बुलाइ श्रीनाथजी कौ वागो व्योतायो । सो वागो वाई दिन सिद्ध भयो । पाछें वह वागो लै सवारे ही वैष्णव स्त्री-पुरुष कों साथ लै श्रीगुसांईजी श्री-नाथजीद्वार पधारि, आप स्नान करि पर्वत ऊपर मंदिर में पधारि, श्रीनाथजी के दरसन करि राजभोग धरे । पाछें समै भए भोग सराइ किवाड़ खोले । तब वह ब्राह्मन श्रीनाथजी के दरसन करि कै अपने मन में बोहोत ही प्रसन्न भयो । पाछें दूसरे दिन श्रीगुसांईजी वह वागा श्रीनाथजी कों अंगीकार कराए । तब वह ब्राह्मन वैष्णव श्रीनाथजी कौ दरसन करि कै अति प्रसन्न भयो । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी की सेवा सों पहोंचि कै पर्वत तें नीचे पधारे । तब यह ब्राह्मन बारबार प्रभुन कों दंडवत् करि अपने जन्म कों सुफल करि कै मानत भयो । पाछें ब्राह्मन ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! ये स्त्री जन कों नाम निवेदन कराइए । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—यह साधारन जीव है । तातें इन कों नाम सुनावेंगे । पाछें श्रीगुसांईजी कृपा करि इन कों नाम सुनायो । ता पाछें वा ब्राह्मन के मन में एक वार्ता उपजी । जो—यह परकालो तो श्रीनाथजी अंगीकार किये । परि एक परकालो ऐसो और हू लाऊं तो वामें तें अक्के श्रीगुसांईजी कौ वागो हांड । तब तो मेरो जीवन सुफल है । तातें यह विचार करि

श्रीगुसाईजी साँ विदा होंइ कै अपने देस बंगाले कों चल्यो । सो कछूक दिन में स्त्री-पुरुष घर आए । पाछें कछूक दिन में ब्राह्मण अपनी स्त्री साँ कहे, जो—अपने खरच कौ काम तो भिक्षा माँगि कै चलावेंगे । और दलाली कौ द्रव्य आवे सो भेलो करिए तो भली बात है । तब स्त्री ने कही, जो—अपनो निर्वाह दलाली में आछी भाँति होत है । तुम ऐसी बुद्धि कहाँ तें सीखि आए हो ? तब ब्राह्मण ने स्त्री साँ कह्यो, जो—ये सगरे लोग अपनी अपनी वृत्ति छोरेत नाहीं तो हम अपनी वृत्ति क्यों छोरे ? हमारे तो अति उत्तम वृत्ति भिक्षा माँगिबे की है । ताकों क्यों छोरे ? सो ब्राह्मण ने स्त्री साँ अपनो मनोरथ जतायो नाहीं ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—इन की बुद्धि लौकिक है । सो लौकिक बुद्धि वारे कों अलौकिक बात सर्वथा कहनी नाहीं । नाँतरु कलेस होंइ । यह सिद्धांत जतायो ।

पाछें वाही रीति अपनों निर्वाह वह ब्राह्मण करन लाग्यो । ता पाछें फेरि द्रव्य परकाले लाइक भेलो भयो । तब फेरि वह वैष्णव वेसोइ परकालो लाइ कै फेरि वाही प्रकार वह श्रीगोकुल कों चल्यो । सो थोरेसे दिनन में श्रीगुसाईजी पास आइ दंडवत् करि कै वह परकालो आगें धर्यो । तब श्रीगुसाईजी वा परकाले कों देखि कै यह वचन कहे, जो—ऐसोइ परकालो आगें हू एक वैष्णव लायो हतो । सो वा परकाले कों श्रीनाथजी अंगीकार करे । तब वा वैष्णव ने श्रीगुसाईजी साँ दंडवत् करि विनती करी, जो—महाराज ! वह हू परकालो मैं ही लायो हतो । तब तो श्रीगुसाईजी वाके ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वह परकालो आपु श्रीहस्त साँ खवास कों सोंपन लागे । तब या

वैष्णव ने श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि विनती करी, जो—महाराज! वह परकालो तो श्रीनाथजी ने अंगीकार कर्यो । और या परकाला कौ वागा आपु अंगीकार करो । सो दरसन करि कै हों अपने घर जाऊं । तब श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों कहे, जो—श्रीठाकुरजी तो बारवार उत्तम वस्तू कों अंगीकार करत हैं । और हम तो कब हूँ अंगीकार करेंगे । और ऐसी वस्तू इहां तुम द्वारा ही आवे सोई आवे । नाँतरु कौन इहां लावत है ? पाछें वा वैष्णव सों प्रभुन कही, जो—यह थान तो मंदिर योग्य है । तब वा वैष्णवनें श्रीगुसांईजी के बचन सुनि कै विनती करी, जो—महाराज! ये तो ईस्वरन के घर हैं । इहां कौनसी बात की न्यूनता है ? परि मेरे तो मन में यह मनोरथ है, जो—आपु या थान कौ वागा अंगीकार करो । यह दरसन करि कै हों अपने घर जाऊं । तब श्रीगुसांईजी दरजी बुलाइ कितने वागा तो श्रीनवनीतप्रियजी के करवाए । पाछें अपनो वागा ब्योँतायो ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—उत्तम वस्तू स्वामि कों अंगीकार कराए विना सेवक कों सर्वथा न लेनी । नाँतरु बाधक होई ।

तब वह वैष्णव वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें दरजी वे वागा सब सिद्ध करि ल्यायो । तब श्रीगुसांईजी ने एक वागा तो श्रीनवनीतप्रियजी कों धरायो । पाछें आपु मंदिर सों पहोंचि भोजन करि श्रीगुसांईजी विश्राम करि वा वागा कों पहरि कै गादी पर विराजे । सो दरसन करि कै वह वैष्णव अपने मन में वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें जहांलों वह वैष्णव श्रीगोकुल रह्यो तहांलों श्रीगुसांईजी आपु नित्य एक वार वा वागा कों पहिरते । पाछें केतेक दिन कों वह वैष्णव श्रीगुसांईजी



साँ विदा हॉइ कै अपने देस कों चलयो । तव श्रीगुसाईंजी वा ब्राह्मन कों सगरे समाचार पूछे, जो-तू बंगाले में कहा उद्यम करत है ? तव वाने प्रभुन आगें सब समाचार कहे । तव श्रीगुसाईंजी वाकी दसा देखि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वा वैष्णव ने श्रीगुसाईंजी साँ विनती करी, जो-राज ! आप कौ नाम ' भक्तेच्छापूरकायनमः ' सुनत हते, सो आपु अनुभव करवाए । तातें आप कौ नाम मैं सदस ही जान्यो । अव जो आज्ञा पाऊं तो मैं अपने घर कों चलूं ? तव श्रीगुसाईंजी अति आनंद साँ वाकों विदा करे । सो थोरेसे दिनन में वह ब्राह्मन बंगाले में अपने घर आयो । सो जा दिन वह अपने घर जाँइ पहुँच्यो ता दिन वाके पिता कौ श्राद्ध दिन हतो । सो याकी स्त्री ब्राह्मनी प्रथम दिवस कहुँ साँ उरद की दारि और तेल माँगि कै लाई हती । सो दारि भिजोइ धोइ पीसि कै वाके वरा करति हती । इतने ही यह ब्राह्मन घर आइ पहुँच्यो । तव वह ब्राह्मनी याकौ देखि कै कही, जो-भली भई ! जो-तुम घर आइ पहुँचे । आज तिहारे पिता कौ श्राद्ध दिन हो । तातें मैं वरा किये हैं । पाछें वा ब्राह्मनी ने ब्राह्मन साँ कही, जो-अव तुम सुद्ध श्राद्ध जाँइ कै बेगि करि आओ । तव ब्राह्मन ने वा स्त्री साँ कह्यो, जो-श्राद्ध दिन कैसो होत है ? पाछें जव रसोइ हॉइ रही, तव स्त्री ने ब्राह्मन साँ कही, जो-रसोइ सिद्ध भई है । तव वह ब्राह्मन स्नान करि कै श्रीनाथजी कों भोग समर्प्यो । सो वरा थोरेसे हते । तव ब्राह्मन ने स्त्री साँ पूछी, जो-घर में कछू मिठाइ है ? तव ब्राह्मनी ने कही, थोरोसो गुर तो है । पाछें वा ब्राह्मनी ने गुर पास लाइ धरयो ।

तव वह ब्राह्मन अति आनंद सों प्रेमसंयुक्त होइ श्रीनाथजी कौ ध्यान करयो । सो अपने बागा कौ दरसन करि गयो हतो ताही स्वरूप कों अपने हृदय में आनि कै यह विनती करयो, जो-महाराज ! यानें यह सामग्री लौकिक बुद्धिसों करी हती । परि अब आप या सामग्री कों अंगीकार करोगे । पाछें वे बरा और गुर बोहोत भक्तिभाव सों प्रभुन आगैं वा ब्राह्मन ने भोग समर्प्यो । तव श्रीनाथजी इहां गिरिराज पर तें उहां बंगाले में या ब्राह्मन के घर पधारि कै बरा और गुर वाकौ प्रेम देखि कै आरोगे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह बड़ो संदेह है, जो-ब्राह्मन ने श्राद्ध की सामग्री श्रीनाथजी कों कैसे धरी ? यह श्रीआचार्यजी के मार्ग की रीति सों विरुद्ध है । और श्रीनाथजी वा सामग्री कों क्यों आरोगे ? तहां कहत हैं, जो-यह सामग्री तो वा ब्राह्मन की स्त्री ने श्राद्ध के निमित्त सों करी हती । परि ब्राह्मन के मन में तो श्राद्ध कौ संकल्प है नाहीं । और ता दिन घर में कछु हतो नाहीं । तातें ब्राह्मन ने सुद्ध भाव सों यह सामग्री श्रीनाथजी कों धरी । सो श्रीनाथजी वा ब्राह्मन की विनती सों वाकौ भाव देखि सुद्ध प्रेम देखि प्रसन्नता सों आरोगे । काहेंते, जो-श्रीनाथजी कौ नाम 'भक्तमनोरथपूरक' है । सो जो कोऊ भक्ति भाव सों श्रीनाथजी कों जो-कछु धरत है, सो प्रभु अवश्य आरोगत ह । यह सिद्धांत भयो ।

सो जब श्रीनाथजी वाके घर पधारे तवही वा ब्राह्मन ने जान्यो । और जब याके घर सों आरोगि कै श्रीनाथजी अपने मंदिर में पधारे, तव वा ब्राह्मन कों जताए । जो-अब हम तरे बरा और गुर आरोगि के जात हैं । तव वह ब्राह्मन अपने मनमें बोहोत प्रसन्न होइ कै अपने जनम कों सुफल करि के मानत भयो । जो-धन्य मेरो भाग्य है । जो-मेरे घर श्री-नाथजी पधारे । और श्रीगुसाईजी की कानि तें ये बरा और

गुर आरोगे । और श्रीनाथजी तो याके घर पधारे हते, सो वाही समै पर्वत पर मंदिर में श्रीगुसांईजी ने श्रीनाथजी को राजभोग समर्प्यो हतो । सो श्रीनाथजी तो उहां ब्राह्मण के घर पधारे । पाछें श्रीगुसांईजी तो यह बात जाने नाहीं । सो जब समै भयो तब श्रीगुसांईजी राजभोग सराइ, आर्ति करि अनोसर करि पर्वत तें नीचे पधारि आपु भोजन करि कै विश्राम करे । ता समै श्रीगुसांईजी को निद्रा न आइ हती । इतने ही श्रीनाथजी एक लाल छरी श्रीहस्त में लिये श्रीगुसांईजी पास पधारे । तब श्रीगुसांईजी दंडवत् करि अपनी पर्यंक ऊपर श्रीनाथजी को पधराइ, श्रीमुख चुंबन करि, कपोल पर हाथ फिराइ पूछे, जो—बाबा ! आजु ऐसैं अनमने क्यों विराजे हो ? तब श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो—हों तो आजु भुखो हूँ । तब श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी सों पूछे, जो अवही तुम राजभोग आरोगे हो और हू जो आपको चहिए सो चलो हों देऊं ? तब श्रीनाथजी श्रीगुसांईजी सों कहे, जो—हों तो राजभोग सरयो तब आयो हतो । तासों राजभोग हों नाहीं आरोग्यो ।

भावप्रकाश—याको अभिप्राय यह, जो—भक्तोद्धारक स्वरूप सों नाहीं आरोग्यो । सर्वोद्धारक स्वरूप सों आरोग्यो हूँ । सो तिहारे भाव तें मैं भूखो हूँ ।

तब तो श्रीगुसांईजी विस्मित होइ कै श्रीनाथजी सों पूछे, जो—बाबा ! ऐसैं आप कहां पधारे हते ? तब श्रीनाथजी श्रीगुसांईजी सों कहे, जो—तुम्हारो सेवक बंगाले कौ ब्राह्मण परकाला वारो ताके घर वरा और गुर आरोगन पधारयो हतो । और वाके घर के सर्व समाचार श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कहे ।

तब श्रीनाथजी के वचन सुनि कै श्रीगुसांईजी कौ हृदौ भरि आयो । पाछें श्रीनाथजी तो श्रीगुसांईजी के पास तें पर्वत ऊपर अपने मंदिर में पधारे । और श्रीगुसांईजी सगरे भीतरिया कौ स्नान कराइ कहे, जो-बेगि ही राजभोग की सामग्री सर्व जन मिलि कै रसोइ सिद्ध करो । तब भीतरिया सर्व मिलि कै रसोइ करन लागे । और श्रीगुसांईजी आप स्नान करि पर्वत ऊपर मंदिर में पधारि संखनाद कराइ एक थाल लडुवान कौ भोग समर्प्यो । तब ही रसोइया ने श्रीगुसांईजी कौ खवरि करि, जो-महाराज ! रसोइ सिद्ध भइ है । पाछें भोग सराइ श्रीगुसांईजी ने राजभोग श्रीनाथजी कौ समर्प्यो । समयानुसार भोग सराइ आर्ति करि अनोसर करवाइ श्रीगुसांईजी पर्वत तें नीचे पधारि अपनी बैठक में विराजि कै वंगाले कौ पत्र लिखि ब्रजवासी दोइ वा वैष्णव के पास पठाए । ता पत्र में प्रभुन लिख्यो, जो-अमुके दिन तुमने श्रीनाथजी कौ कहा समर्प्यो हतो ? सो याकौ प्रतिउत्तर तुम हम कौ लिखि पठाइयो । सो ब्रजवासी दोउ वंगाले में वह वैष्णव के घर जाँइ पहुँचे । तब वह वैष्णव अपने मन में अति प्रसन्न भयो । पाछें उन ब्रजवासीन श्रीगुसांईजी कौ पत्र वाके हाथ दीनो । और वा दिन के सर्व समाचार श्रीनाथजीद्वार के वाके आगें कहे । तब वह प्रेम उत्कंठित होइ अति भक्ति-भाव सौं प्रभुन के पत्र को माथे चढाइ दंडवत् करि वांचिके वह वैष्णव अपने मन में अति प्रसन्न भयो । पाछें उन ब्रजवासीन कौ उतराइ, आछी भांति रसोइ कराइ, प्रसाद लिवाए । पाछें रात्रि कौ वा वैष्णव ने वा पत्र कौ प्रतिउत्तर

लिख्यो । तामें वोहोत भांति सों श्रीगुसांईजी कों विनती लिखी । और वा दिन कौ सर्व प्रकार लिखि पठायो । और लिख्यो, जो—महाराज ! यह श्रीनाथजी ने आपकी कानि तें सर्व मानि लियो । तातें मेरे बड़े भाग्य हैं । और लिख्यो, जो—राज ! सो वरा हू थोरे हते । पाछें उन दोऊ ब्रजवासीन कों भली भांति सों समाधान करि श्रीगुसांईजी पास पठाए । सो थोरेसे दिनन में ब्रजवासी बंगाले तें श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी पास आइ वा वैष्णव कौ पत्र दियो । सो वा वैष्णव कौ पत्र आपु ही कृपा करि श्रीगुसांईजी ने वांच्यो । तव श्रीगुसांईजी अपने मनमें वोहोत प्रसन्न भए । पाछें प्रभुन वह पत्र चाचा हरिवंसजी कों दे सव समाचार कहे । तव चाचाजी कौ हृदय भरि आयो । सो वह ब्राह्मण श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥१३॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक गनेस व्यास, श्रीमाली ब्राह्मण, पश्चिम में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये गनेस व्यास सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'प्रमोदिनी' है । ये 'रतिकला' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

ये गनेस व्यास पश्चिम में एक श्रीमाली ब्राह्मण के घर जन्में । सो गनेस व्यास दोइ चारि महिनान के भए तव ही इनके मा-बाप मरे । पाछें इन कौ एक काका हतो, सो वह इन कों अपने घर लै गयो । तहां ये बड़े भए । सो बरस बीस के भए । तव एक संग पश्चिम तें मथुराजी जात हतो । ता संग में येहू चले । सो कछुक दिन में संग मथुराजी आयो । तामें गनेस व्यास हू आए । सो उन दिनन श्रीगुसांईजी मथुराजी विराजत हे । सो श्रीगुसांईजी विश्रांत घाट पर संध्यावंदन करत हे । तहां गनेस व्यास ने श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । सो गनेस व्यास

श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो-महाराज ! मैं अनाथ हूँ । मेरे माता पिता कोऊ है नहीं । सो मैं आपकी सरनि आयो हूँ । तार्ते कृपा करि आप मोकों अपना सेवक कीजिए (और) कछु टहल दीजिए । तब श्रीगुसांईजी वाकों दैवी जीव देखि कहे, जो-श्रीयमुनाजी में न्हाइ लै, हम तोकों सेवक करेंगे । सो गनेस व्यास श्रीयमुनाजी में स्नान करि श्रीगुसांईजी के निकट आए । तब श्रीगुसांईजी गनेस व्यास कों नाम निवेदन कराए । पाछें श्रीगुसांईजी आप कृपा करि गनेस व्यास कों अपनी परचारगी की टहल दीनी । सो गनेस व्यास प्रीति पूर्वक सेवा करन लागे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे गनेस व्यास एक समै श्रीठाकुरजी की सामग्री लै द्वारिका कों जात हते । सो एक दिन सांझ कों एक गाम के बाहिर भए और गाम कों जात हते । तब मार्ग में मेह बोहोत आयो । सो इत उत देखें तो कछु छाया नहीं । तब थोरीसी दूरि एक सिखरबंद एक देहरा दीस्यो । सो दोरि कै गनेस व्यास तहां गए । तब तहां देखे तो वामें एक देवी है । और सर्व सामान वा पास धर्यो है, परि मनुष्य कोऊ नहीं । तब अपने मनमें गनेस व्यास ने विचार कियो, जो-कोई पुजारी रहत है । सो कहूँ गाम में गयो है । अब आवत होइगो । यह विचारि करि कै ये तो बाहिर छाया में सामग्री धरि वैठि रहे । पाछें जब रात्रि बोहोत गई तब तो तहां कोई आयो नहीं । परि वह (देवी) ऐसी जागती जोति हती, सो अपनी वस्तु की आप रखवारी करती । और वाकों राजा की ओर सों नित्य बलि आवती । सोई खाँइ कै वैठि रहती । और जो कोई पुजारी आवतो तो वाकों खाँइ जाती, और गामन में प्रसिद्ध हती । सो नित्य पूजा आवती । सो सामग्री सब आप ही भेली करि कै धरत जाती । सो कोई एक मनुष्य

रात्रि कों वा देवी के दरसन कों आयो । तिन गनेस व्यास सों कही, जो—तुम इहां मति सोइयो । इहां कोई पुजारी तो सोवत नाहीं । और कोई रहि सकत नाहीं । तव गनेस व्यास ने वासों पूछी, जो—ताकौ कारन कहा है ? तव वाने गनेस व्यास सों कह्यो, जो—कोई इहां सोवत है, रहत है, ताकों यह देवी खाँत है । तव वह मनुष्य तो देवी के दरसन करि कै गनेस व्यास सों ये समाचार कहि कै चलयो गयो । तव तो गनेस व्यास निधरक होंइ देवी के मंदिर के भीतर जाँइ कै किवाड़ दै सामग्री एक कौने में धरि वा देवी कों न्हाइ कै नाम सुनाइ वाके गरे में प्रसादी माला बांधी । वाकों वैष्णव करे । पाछें देखे तो देहरा में कोऊ सर्व वस्तू धरि गयो है । यह प्रकार देखि कै देहरा कों धोयो । पाछें रात्रि कों वहांइ रहे । अपने पास प्रसाद हतो सो लिये । तहां एक कूआँ हतो ताकौ जल पीए । और सोइ रहे । और वाही रात्रि कों वा देवी ने वा राजा कों स्वप्न दियो, जो—मोकोँ अब नित्य की सी बलि मति पठाईयो । अब हों वैष्णव भई हों । तातें अब यह बलि मैं न खाउंगी । मोकोँ रसोई करिवे कों इहां कोई एक पुजारी राखि देहु । सो रसोइ करि मोकोँ धरेगो सो हों खाउंगी । तव वह राजा तो वोहोत विस्मत भयो । पाछें सवारे गनेस व्यास तो सामग्री लै आगें कों चले । और वह राजा बड़े सवारे वा देवी के दरसन कों आयो । तहां देखे तो काहू ने देहरा धोयो है । देवी कों न्हायो है । और देवी के गरे में माला बांधी है । तव तो वह राजा यह देखि कै वोहोत ही प्रसन्न अपने मन में भयो । पाछें वा देवी पास एक पुजारी

राखि दियो । और नित्य कौ सीधो कर दियो । सो वह रसोई करि देवी कों धरतो । पाछें वह आप खाँतो ।

भावप्रकाश—सो भगवदीय कौ स्वरूप ऐसो जाननो । जिन तें देवी देवता तीथ आदि सब कृतार्थ होत हैं । और भगवदीय ऐसैं दयालु होत हैं, जो-मार्ग जाँत सहज ही देवी कों कृतार्थ करे ।

वार्ता प्रसंग—२

और श्रीगुसांईजी वा गनेस व्यास ऊपर वोहोत रिस करते । परि गनेस व्यास अपनो मन न बिगारते । वे ऐसैं भगवदीय हते । ज्यों-ज्यों श्रीगुसांईजी रिस करते, त्यों-त्यों ये अपने मनमें अति प्रसन्न होते । और अपने मन कों कहते, जो-प्रभु मोसों सदा सर्वदाइ रिस करचो करो । मोकों जो आपु अपनो दास जानत है तो मो ऊपर रिस करत हैं । नाँतरु रिस और सों क्यों न करे ?

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-अपुनो होंइ ताही सों रिस करी जाँइ । सो वे गनेस व्यास प्रभुन की रिस कों ऐसो गुन मानते । पाछें केतेक दिन कों गनेस व्यास की देह छूटी । तब काहु वैष्णव ने कहूँ खवरि सुनी । सो श्रीगुसांईजी आगे आइ कही, जो-राज ! गनेस व्यास की देह छूटी । यह सुनि कै श्रीगुसांईजी के रोमांच होंइ आए । तब वाही वैष्णवने श्रीगुसांईजी कों पुलकित जानि कै विनती करी, जो-महाराज ! आपु तो वा गनेस व्यास ऊपर वोहोत रिस करते । और अव वाकी खवरि सुनि कै रोमांच क्यों होंइ आए ? तब श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों कहे, जो-गनेस व्यास सो कोइ मेरो ऐसो सेवक हानो कठिन है । न है और न होंइ । जा ऊपर हों या प्रकार रिस करतो । और वह गनेस व्यास अपने मन



में शिक्षा करि मानतो । मोसों वह कवहू मन न विगारतो ।  
वह मेरो ऐसो अंतरंग सेवक हतो । यह श्रीगुसांईजी के श्री-  
मुख के वचन सुनि कै वह वैष्णव चुप करि रह्यो । वे गनेस  
व्यास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । सो इनकी  
वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥ १४ ॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक हरिदास खवास, सनाढ्य ब्राह्मन, मथुराजी के  
वासी, जिन को श्रीभागवत सुनत मूरछा आई, तिनकी वार्ता को भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन को नाम 'सरला' है ।  
इन को स्वभाव सरल ब्रह्मोत्तम हैं । ये रतिकला तें प्रगटी हैं, तातें इन के  
भावरूप हैं ।

सो हरिदास मथुरा में एक सनाढ्य ब्राह्मन के घर जन्में । सो बाल्यमें  
सों ही मुग्ध अवस्था, इनकी । कछु लौकिक व्यवहार आदि को ज्ञान नहीं ।  
माता-पिता इनकी मुग्ध अवस्था देखि बड़ो खेद करे । जो-इन को व्याह कैसे  
होइगो ? या प्रकार ब्रह्मोत्तम चिंता करे । पाछें ये बरस आठ के भए तब इन को  
एक पंडित के पास पढिबे को पठाए । सो कछुक पढे । पाछें मथुरा में महामारी  
फैली । तामें माता-पिता मरे । तब हरिदास विचार कियो, जो-अब कहा करनो ?  
कछु समुझ परै नहीं । तब श्रीयमुनाजी के तीर विश्रान्त पर जाइ बैठे । सो ब्रह्मोत्तम  
रुदन कियो । ता समें श्रीगुसांईजी तहां संध्यावंदन करत हे । सो श्रीगुसांईजी  
हरिदास को देखे । ताही समें खवास पठाइ हरिदास को अपनी पास बुलाए । सो  
हरिदास श्रीगुसांईजी की पास आए । तब श्रीगुसांईजी हरिदास को कहे, हरि-  
दास ! रोवत क्यों है ? तब हरिदास कह्यो, जो-महाराज ! या संसार में मेरो  
कोई है नहीं । और मैं कछु जानत नहीं । तातें अब मैं आपके सरनि आयो हूँ ।  
मोको आप अपनी पास राखो । मैं दीन हूँ, अनाथ हूँ । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा  
कियो, जो-तू चिंता मति करे । श्रीयमुनाजी में स्नान करि लै । हम तोको अपना  
सेवक करेगे, और अपनी पास राखेगे । तब तो हरिदास प्रसन्न वहै श्रीयमुनाजी  
में स्नान कियो । पाछें श्रीगुसांईजी नाम सुनाइ निवेदन कराए । और आज्ञा  
करी, जो-अब तू हमारी खवासी करि । ता दिन तें हरिदास श्रीगुसांईजी की  
खवासी करन लागे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे हरिदास श्रीगुसांईजी की खवासी करते । सो एक समै हरिदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मेरो मनोरथ आपु कै श्रीमुख तें भागवत सुनिवे कौ है । तब श्रीगुसांईजी हरिदास सों यह आज्ञा करे, जो—तू उज्जैनि जा । तहां कृष्ण भट तोकों श्रीभागवत सुनावेंगे । और मोकों तो कथा कहिवे कों घरी दोइ घरी कौ अवकास है । परंतु संपूरन श्रीभागवत कब लगि कहूँ ? सगरे श्रीभागवत कहिवे कों तो एक पहर कौ अवकास होइ, तब पांच वरस में संपूरन श्रीभागवत पूरन होइ । तातें तू उज्जैनि कृष्णभट के पास जा । वे तोकों आछी भांति सों श्रीभागवत कहि सुनावेंगे । तब श्रीगुसांईजी कौ पत्र एक हरिदास कृष्ण भट कों लिखाइ लै कै श्रीगुसांईजी सों विदा माँगि कै उज्जैनि कों चले । सो कछूक दिन में उज्जैनि जाइ पहुँचे । तब तहां हरिदास कृष्ण भट सों मिलि वह श्रीगुसांईजी कौ पत्र कृष्ण भट कों दिये । सो कृष्ण भट अति आनंद पाइ वह पत्र माथें चढाइ कै वांचे । तब कृष्ण भट अति आनंद पाए । तब हरिदास ने कृष्ण भट सों कही, जो—मैंनें श्रीगुसांईजी सों विनती करी हती, जो—महाराज ! मोकों आप श्रीभागवत सुनावो । तब श्रीगुसांईजी ने मोसों यह आज्ञा करी, जो—तू उज्जैनि जा । तोकों कृष्ण भट भागवत सुनावेंगे । तातें हों तुम्हारे पास आयो हूं । तासों तुम मोकों श्रीभागवत सुनावो । तब कृष्ण भट ने हरिदास खवास सों कही, काल्हि दिन नीको हे । तातें काल्हि आरंभ करेंगे । सो दूसरे दिन कृष्ण भट ने ' भ्रमरगीत ' कौ आरंभ करयो । ताकौ प्रसंग चलायो । सो

सुनत ही हरिदास को मूरछ आइ । सो मूरछ हरिदास को प्रहर एक लो रही । पाछे औषध करत सावचेत भए । तव कृष्ण भट ने पोथी बांधी । तव हरिदास ने कृष्ण भट से कही, जो-भटजी ! आगे प्रसंग चलावो । तव कृष्ण भट ने हरिदास से कही, जो-हो श्रीगुसाईजी को कहा प्रतिउत्तर देहंगो ? जो-हो दूसरो प्रसंग कहंगो तो तुम्हारी अन्यथा गति होइ जाइगी ।

भावप्रकाश—काहेते, अभी हरिदास की कच्ची दसा है । सो इन को अवधारन होत नहीं । ताते देह छूटी जाइ ।

तव हरिदास कृष्ण भटजी से विदा होइ कछुक दिन में श्रीगोकुल श्रीगुसाईजी की पास आइ दंडवत् करि सब समाचार कहे । सो सुनि के श्रीगुसाईजी चुप करि रहे । पाछे फेरि हरिदास श्रीगुसाईजी की खवासी करत हते, ताही भांति से प्रभुन की टहल करन लागे !

घाता प्रसंग—२

और एक समै एक वैष्णव ने एक रुपैया श्रीगुसाईजी आगे भेंट धरयो । सो गादी के आगे वह रुपैया धरयो हतो । और श्रीगुसाईजी तो आप भीतर भोजन को पधारे हते । सो श्रीगुसाईजी जब भोजन करि के बैठक में पधारे तव हरिदास से पूछे, जो-हरिदास ! इहां ते रुपैया कहां गयो ? तव हरिदास ने श्रीगुसाईजी से कही, जो-महाराज ! ताख में धरयो है । तव श्रीगुसाईजी यह शिक्षा दिये, जो-हरिदास ! यह द्रव्य परयो रहन दीजे, परि तू आज पाछे फेरि कवहू मति उठाइयो । सो यह शिक्षा हरिदास ने मानि लीनी ।

वार्ता प्रसंग—३

वहौरि एक समै श्रीगुसांईजी भोजन कों पधारे हते । सो एक चादर सुकाइवे की आज्ञा हरिदास सों करि कै आपु तो भोजन कों पधारे । इतने ही हरिदास सिज्या बिछाइ रहे हते, (तहां) ता समै एक नागर ब्राह्मनी हरिदास सों बात करन लागी । सो हरिदास वाकी बातन में चादर सुकावनो भूलि गए । सो दोऊ जनै बातें करत हुते, इतनेइ श्रीगुसांईजी भोजन करि कै पधारे । सो दूरि तें इन दोऊन कों बातें करत देखि कै आपु ठाढ़े होई रहे । पाछें वह वाई तो बातें करि कै उठि गई । तव ही श्रीगुसांईजी बैठक में पधारे । और हरिदास सों कहे, जो—हरिदास ! अज हू यह चादर सुकाई नाहीं ? तव हरिदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करीं, जो—राज ! वा वाई सों बातन में सुधि भूलि गयो । तव श्रीगुसांईजी हरिदास कों यह सिखा दिये, जो—हरिदास ! आज पाछें तू काहू की स्त्री सों फेरि बातें मति करियो । सो वे हरिदास वा दिन तें काहू की स्त्री सों बातें न करते ।

सो इन हरिदास ऊपर श्रीगुसांईजी या प्रकार कृपा करते । सो हरिदास खवास श्रीगुसांईजी के ऐसै कृपापात्र भगवदीय हते । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए । वार्ता ॥१५॥

\*

\*

\*

\*

अब श्रीगुसांईजी के सेवक मधुसूदनदास गौडिया ब्राह्मन, वृंदावन में रहते, तिनकी वार्ता कों भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये मधुसूदनदास तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'वंदिनी' है । वंदिनी इंदुलेखा तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

ये मधुसूदनदास गौडदेस में एक ब्राह्मन के जन्मे । सो वह ब्राह्मन 'रूप-मनातन' कों सेवक हुतो । सो वह प्रति वर्ष अपने गुरु के दर्शनार्थ वृंदावन

जातो । तहां कछुक दिन रहि गुरुन की टहल करतो । पाछें गुरुन की आज्ञा पाइ अपने देस आवतो । या प्रकार करतो । ऐसैं करत मधुसूदनदास बरस बीस के भए । तव वह मधुसूदनदास कों हू अपने साथ वृंदावन लै चल्यो । सो वृंदावन में आई मधुसूदनदास कों हू रूप-सनातन कों सेवक किये । पाछें मधुसूदनदास अपने पिता के साथ वृंदावन रहे । सो वृंदावन की लता-पतान की सोभा देखि मधुसूदनदास कों मन वृंदावन में लगि गयो । ता पाछें कछुक दिन में मधुसूदनदास कों पिता देस चलन लाग्यो । तव मधुसूदनदास पिता सों कह्यो, जो-हों तो अब ब्रज-वृंदावन छोरि कै तुम्हारी संग नहीं आऊंगो । मेरो मन तो यहां लग्यो है । तातें हों तो अब ब्रज में ही रहूंगो । तव पिता ने इन कों बोहोत समुझाइ कह्यो, जो-बेटा ! अभी तो तू बालक हूँ । तेरो ब्याह हू भयो नहीं । और मैं वृद्ध भयो हूँ । तातें तू अभी मेरे साथ देस कों चलि । मेरे मरे पाछें तेरी इच्छा आवे वहां रहियो । परि मधुसूदनदास न माने । तव पिता हारि कै अपने देस कों चल्यो । सो जाती विरियां इन रूप-सनातन सों विनती करी, जो-ये बालक हूँ । सो मैं तुम्हें सोंपि जात हूँ । तव रूप-सनातन कही, जो-कोई बातकी चिंता मति करो । तुम सुखेन जाऊ । इन कों मैं अपनी पास राखुंगो । तव पिता मधुसूदनदास कों कछु खरच दै देस कों गयो । पाछें मधुसूदनदास तो निसंक व्है ब्रज में विचरन लागे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे मधुसूदनदास एक समै श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुल आए । तव मधुसूदनदास और के सेवक हते । सो श्रीगोकुल आए तव श्रीगुसांईजी के दरसन करे । तव मधुसूदनदास के मन में यह आइ, जो-इन के सेवक हूजिये तो आछी बात है । सो वाही समै मधुसूदनदास श्रीगुसांईजी सों विनती करे, जो-महाराज ! मो ऊपर कृपा करि कै आप मोकों अपना सेवक करो । तव श्रीगुसांईजी इनकी आर्ति जानि तवही इन कों स्नान कराइ नाम निवेदन कराइ आपु प्रभु भोजन कों पधारे । तव मधुसूदनदास कों श्रीगुसांईजी यह आज्ञा करे, जो-मधुसूदनदास ! आज प्रसाद लेवे कों तुम इहांइ आइयो । तव वा दिन तो मधुसूदनदास प्रसाद उहांइ लिये । पाछें दूसरे दिन

मधुसूदनदास पाक करत हते । सो ता समै श्रीगुसांईजी भोजन कों भीतर पधारत हते । सो मधुसूदनदास कों प्रभुन देख्यो । तव श्रीगुसांईजी ता ठौर पधारि मधुसूदनदास कों पूछे, जो—मधुसूदनदास ! तुम पास कछू द्रव्य है ? तव मधुसूदनदास नें श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! खरच तो थोरोसो है, गांठि में । तव श्रीगुसांईजी यह आज्ञा मधुसूदनदास सों श्रीमुख तें करे, जो—मधुसूदनदास ! आज तो तुम इहां प्रसाद लो । और सवारे अपने घर जइयो । तव मधुसूदनदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! जहां लों मेरी गांठि में द्रव्य है, तहां लों तो रसोइ करि प्रसाद लेहुंगो । और जब द्रव्य निघटेगो तव कोरी भिक्षा करि निर्वाह करुंगो । परि आपु के चरनारविंद नीचे परचो रहुंगो । तव श्रीगुसांईजी दोइ दिन तो प्रसाद मधुसूदनदास कों भीतर ल्वाए । तीसरे दिन मधुसूदनदास आज्ञा माँगि रसोइ करन लागे । सो जब खरच निघट्यो तव मधुसूदनदास कोरी भिक्षा करन लागे । सो जब दिन चारि भिक्षा करत भए तव एक दिन श्रीगुसांईजी मधुसूदनदास कों पूछे, जो—मधुसूदनदास ! अब कैसे निर्वाह करत हो ? तव मधुसूदनदास अपने सर्व समाचार श्रीगुसांईजी आगें कहे, जो—महाराज ! दिन दोइ कौ खरच हतो । तव तो सवारेइ रसोइ करि भोग धरि राजभोग भए पाछे प्रसाद लेतो । और अब तो भिक्षा माँगि रात्रि कों सिद्ध करि राखत हूं । सो सवारेइ रसोइ करि श्रीठाकुरजी कों भोग धरि वह प्रसाद टापि कै दरसन कों आवत हूं । सो दरसन करि कै प्रसाद ले कै फेरि भिक्षा करन जात हूं । तव

श्रीगुसाईजी मधुसूदनदास को पूछे, जो-भिक्षा कौन कौन के घर की लावत हो? तब मधुसूदनदास प्रभुन सों विनती करे, जो-वैष्णवन के घर तें, भट्जीन के घर तें और भीतरिया, ब्रजवासीन के घरन तें लावत हूं। और वनियान की हाटन सों मांगि कै निर्वाह करत हूं। तब श्रीगुसाईजी मधुसूदनदास सों कहे, जो-और सवन के घरसों भिक्षा लीजियो। परि भट्जीन के तथा भीतरियान के घर सों एक कनिका मति लीजियो।

भावप्रकाश—सो काहेतें? जो-वे श्रीगुसाईजी के घर कौ संकल्प्यो द्रव्य लेत हैं। तातें उन के घर की सत्ता लै तो वैष्णव कों सर्वथा बाधक होइ। सो आगे विष्णुदास छीपा की वार्ता में कहि आए हैं।

तब मधुसूदन श्रीगुसाईजी के वचन सुनि कै त्यों ही करन लागे। पाछें केतेक दिन कों श्रीगुसाईजी ने उन मधुसूदनदास कों श्रीनाथजी के वीरान की सेवा सोंपी। सो मधुसूदनदास भली भांति सों श्रीनाथजी के पानन की सेवा करन लागे। और उष्णकाल के दिन में गरमी जब वोहोत होइ तब मधुसूदनदास चारि प्रहर रात्रि कों पंखा करते। ऐसे करत केतेक दिन भए। सो एक दिन श्रीगुसाईजी पानघर में पधारे। तहां देखे तो मधुसूदनदास की आंखि निद्रा में झुकि रही है। आलस्य वोहोत ही नेत्रन में भरि रह्यो है। परि पंखा हाथ सों चलयोइ जात है। तब श्रीगुसाईजी मधुसूदनदास की या प्रकार की सेवा देखि कै वोहोत प्रसन्न भए। परि श्रीगुसाईजी पधारे सो मधुसूदनदास ने न जानी। वे मधुसूदनदास श्रीनाथजी के पानन की सेवा देह रही तहां ताई या प्रकार करे।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो—वैष्णव कों सेवा में ऐसो व्यसन चाहिए । तब प्रभु प्रसन्न होंइ । और तबही जीव कृतार्थ होंइ । सो श्रीआचार्यजी 'भक्तिवर्द्धिनी' ग्रन्थ में कहत हैं । सो श्लोक—

“ यदा स्याद् व्यसनं कृष्णे कृतार्थः स्यात् तदैव हि ”

सो मधुसूदनदास कों सेवा कौ या प्रकार व्यसन सिद्ध भयो हतो ।

तातें श्रीगुसांईजी उन मधुसूदनदास ऊपर सदा कृपा करते । बोहोत प्रसन्न रहते । वे मधुसूदनदास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ।

वार्ता ॥१६॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक रूपचंदनंदा क्षत्री, सो वे आगरा में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

सो रूपचंदनंदा 'राजस' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सोनजूही' है । ये 'इंदुलेखा' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं । सो सोनजूही श्रीचंद्रावलीजी की 'अष्टोत्तरशत' अंतरंग सखीन की मुखिया हैं । श्रीचंद्रावलीजी के हार्द कों जाननहारी हैं । और 'सोनजूही' की एक सखी हैं । ताकौ नाम 'सुगंधिनी' है । सो इहां हरिचंदा भए । रूपचंदनंदा के भाई ।

ये दोऊ आगरा में एक क्षत्री के जन्मे । सो वह क्षत्री बड़ो द्रव्यमान् हतो । सो वाके दो बेटा (हे) । एक कौ नाम रूपचंदनंदा और दूसरे कौ नाम हरिचंदा । ये दोऊ भाई बालपने तें वैराग दसा में रहते । इन कौ चित लौकिक में लगे नहीं । ये बरस दस बारह के भए तब पिता ने दोऊन कौ ब्याह कियो । तोऊ ये दोऊ भाई वैराग दसा में ही रहैं । सो रूपचंदनंदा कौ पिता वासुदेवदास छकड़ा कौ जजमान हतो । तातें वासुदेवदास छकड़ा अपनी जजमानी कों प्रति वर्ष आगरा इन के घर आवते ।

सो (जब) रूपचंदनंदा बरस तीस के भए तब इन कौ पिता मरयो । ता पाछें एक समै वासुदेवदास आगरा आए । सो इनके इहां उतरे । तब रूपचंदनंदा ने वासुदेवदास कों पूछयो, जो—प्रोहितजी ! या देह सों श्रीठाकुरजी के चरनारविंद



की प्राप्ति कैसें होंई ? साक्षात् दरसन कैसें होंई ? तव वासुदेवदास ने इन कों दैवी जीव जानि कह्यो, जो-श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलनाथजी साक्षात् पुरुषोत्तम हैं । तातें श्रीगुसाईजी की सरनि जाऊ तो सब मनोरथ सिद्ध होंई । तव रूपचंदनंदा ने ये बात अपने भाई हरिचंदा सों कही । तव हरिचंदा ने कह्यो, जो-चलो ! श्रीगुसाईजी के सेवक हूजिए । तव दोऊ भाइन ने वासुदेवदास छकड़ा सों कह्यो, जो-प्रोहितजी ! हम कों कृपा करि कै श्रीगुसाईजी के सेवक करावो । तव इन दोऊ भाइन कौ आग्रह देखि वासुदेवदास छकड़ा कहें, जो-तुम हमारे साथ अडेल चलो । श्रीगुसाईजी उहां विराजत हैं । तव दोऊ भाई वासुदेवदास छकड़ा के साथ अडेल कों चले । सो कछुक दिन में अडेल आइ पहोंचे । तहां श्रीगुसाईजी के दरसन पाए । सो साक्षात् कोटि कंदर्प-लावन्य रूप सों श्रीगुसाईजी आप दोऊ भाईन कों दरसन दिये । तव दोऊ भाई चक्रत से व्है रहे । पाछें वासुदेवदास छकड़ा ने सर्व समाचार श्रीगुसाईजी सों कहे । जो-महाराज ! ये दोऊ भाई मेरे जजमान क्षत्री हैं । सो आगरा में रहत हैं । दैवी जीव हैं । तातें आप की सरनि आए हैं । सो कृपा करि कै सरनि लेहूं । तव श्रीगुसाईजी प्रसन्न व्है, दोऊन कों कहे, जो-जाऊ, त्रिवेनी में स्नान करि आऊ । सो दोऊ भाई त्रिवेनी में स्नान करे । पाछें श्रीगुसाईजी के पास आई दोऊ हाथ जोरे ठाड़े व्है रहे । तव श्रीगुसाईजी कृपा करि दोऊ भाईन कों श्रीनवनीतप्रियजी के सन्निधान नाम निवेदन कराए । सो वाही समै दोऊ भाईन कों श्रीनवनीतप्रियजी अनुभव जताए । जो-साक्षात् दरसन दिये । तव दोऊ भाई गद्गद् व्है श्रीगुसाईजी क दंडवत् करि विनती करी, जो-महाराज ! आजु हमारो जन्म सुफल भयो । जो-राज के चरनारविंद पाए । अब हम कों कहा आज्ञा है ? तव श्रीगुसाईजी दोऊ भाईन सों कहे, जो-घर में रहि कै भगवत्सेवा करो । तव रूपचंदनंदा ने विनती कीनी, जो-राज ! हम कों तो सदा आप के चरनारविंद मिले येही अमिलाषा है । तव श्रीगुसाईजी प्रसन्न व्है कुमकुम मँगाई एक वस्त्र पर दोऊ चरन में कुमकुम लगाइ छाप कै दोऊ भाईन कों दिये । और आज्ञा किये, जो-इन की सेवा करियो । पाछें दोऊ भाई श्रीगुसाईजी के पास कछुक दिन अडेल में रहि सेवा कौ रीति सीखे । ता पाछें आज्ञा माँगि अपने देस आगरा कों आए । ता पाछें कछुक दिन में श्रीगुसाईजी श्रीगोकुल पधारे । तव आगरा में रूपचंदनंदा के घर विराजे । सो रूपचंदनंदा ने भक्ति-भाव सों श्रीगुसाईजी कों अपने घर पधराए । और स्त्रीजन आदि सब कों नाम निवेदन करवाए । पाछें श्रीगुसाईजी तहां तें श्रीगोकुल पधारे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे रूपचंदनंदा एक समै श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल आए । तहां राघौदास गुजराती ब्राह्मन, सो वे श्री-सुवोधिनीजी श्रीगुसांईजी पास पढ़े हते । तिन कौ रूपचंदनंदा सों मिलाप भयो । वे राघौदास श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी पास सदैव रहते । सो एक दिन राघौदास के मन में आई, जो—चाचा हरिवंसजी तो कछू पढ़े नहीं । और परदेस में जाँइ कै भेंट बोहोत लावत है । और मोतें श्रीगुसांईजी कहे, तो हों तो पढ़्यो हूँ ( तातें ) भेंट बोहोत लाऊँ । यह राघौदास के मनकी बात श्रीगुसांईजी जानें । सो प्रभु तो अंतरजामी हैं । तातें इनके मनकी बात जानि गए । ता समै श्रीगुसांईजी हाथ पांव धोइवेकों पधारे हे । तहां तैं बाहिर पधारे । तब इतनो वचन कहत पधारे—

‘पापंडप्रचुरे लोके कृष्ण एव गतिर्मम ।’

तब ता समै प्रभुन आगें रूपचंदनंदा, राघौदास, और हूँ वोहोत वैष्णव पास ठाढ़े हते । सो यह बात रूपचंदनंदा ने परमानंद सोनी सों पूछी, जो—यह श्लोक कहा कारन पर श्री-गुसांईजी पढ़त पधारे । तब परमानंद सोनी ने रूपचंदनंदा सों कही, जो—श्रीगुसांईजी पढ़त पधारे सो तो कछू काल बलावेस देखि कै ही पढ्यो होइगो । तब रूपचंदनंदा ने अपने मन में विचारी, जो—यह बात परमानंद सोनी कहा जाने ? यह तो ‘अक्षरचट्टा’ है । याकौ भेद कौन जानें ? सो ये रूपचंदनंदा और परमानंद सोनी दोऊ जनें बतरात हते, इतने ही इनके पास राघौदास आय ठाढ़े रहे । तब रूपचंदनंदा जानि गए । जो—यह कछू कारन इनकौ ही दीसत है । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन

करि कै पोटत हते तव रूपचंदनंदा ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! यह वचन आप वा समै कौन ऊपर पढ़त पधारे हते ? तव श्रीगुसांईजी रूपचंदनंदा सों कहे, जो—रूपचंदनंदा ! तू कछू समभयो नाहीं ? तव रूपचंदनंदा ने श्रीगुसांईजी सों यह विनती करी, जो—महाराज ! आपु प्रभु हों । आपकी यह अगाध वानी कों जीव कौन जानिवे कों समर्थ है ? तव श्रीगुसांईजी प्रसन्न होंइ रूपचंदनंदा सों कहे, जो—राघौदास के मन में अपनी योग्यता आई । परि इतनी तो राघौदास ने न जानी, जो—कोई भेंट वैष्णव देत हैं सो हरिवंसजी कों तो जानि कै भेंट देत नाहीं । भेंट वैष्णव देत है सो भगवदीय हैं । वे अपने मन में कछू और समुझि कै भेंट पठावत हैं । तव रूपचंदनंदा ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मेरे मन में तो वाही समै ऐसी आई हती । जो—यह कछू कारन राघौदास कौ है । परंतु यह भेद न जान्यो हतो । सो अब आप कृपा करि कै जनाए । उन रूपचंदनंदा ऊपर श्रीगुसांईजी या प्रकार कृपा करते ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो—जैसे धनमद, राजमद, बाधक हैं, ऐसेइ विद्या कौ मद हू बाधक हैं । ताते अहंकार ते सदा डरपत रहनो । अहंकार धर्म कौ नास करत है ।

वार्ता प्रसंग—२

और एक समै श्रीगुसांईजी आगरे पधारे । तव रूपचंदनंदा के घर सों रथ चलायो । प्रथम खवास सों खवरि मँगाई, जो—देखि तो रूपचंदनंदा घर है ? तव खवास घर जाँइ कै पूछि आयो । सो वा समै रूपचंदनंदा घर न हते । तव खवास ने नाहीं करी । तव श्रीगुसांईजी आगे कों रथ चलाये ।

समै श्रीगुसांईजी वा घोड़ा के ऊपर चढ़ि कै श्रीनाथजी के दरसन कों पधारे ।

सो वे रूपचंदनंदा श्रीगुसांईजी के ऐसैं अंतरंग सेवक कृपापात्र हते । जो—श्रीगुसांईजी के मन की या प्रकार जानते । वे रूपचंदनंदा श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । तातैं उनकी वार्ता कौ पार नाहीं, सो कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥१७॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक माधौदास कायस्थ, सहारनपुर के, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये माधौदास सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सारसिनी' है । ये इंदुलेखा तें प्रगटी हैं, तातैं इन के भावरूप हैं ।

ये माधौदास सहारनपुर में एक द्रव्यमान् कायस्थ हतो, ताके घर प्रगटे । सो वा कायस्थ के और कोऊ संतती नाहीं । तातैं वह माधौदास पर बोहोत प्रीति करे । सो माता-पिता दोऊ माधौदास पर सनेह राखे । ऐसैं करत माधौदास बरस अठारह के भए । तब माधौदास कछु कार्यार्थ दिल्ली आए । ता समै श्रीगुसांईजी आप दिल्ली विराजत हे । तहां 'निगमबोध' घाट पर श्रीगुसांईजी आप स्नान-संध्या करन कों पधारते । सो एक दिन माधौदास निगमबोध घाट पर श्रीयमुनाजी न्हाण आए । सो इन श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । सो माधौदास श्रीगुसांईजी के दरसन करि चक्रत से व्है रहे । ऐसो तेज प्रभुन कौ माधौदास देखे । पाछें माधौदास की ओर श्रीगुसांईजी आप कृपा करि देखे । तब माधौदास श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो—महाराज ! कृपा करि मोकों सेवक कीजिए । तब श्रीगुसांईजी माधौदास कों पूछे, जो—तुम कौन हो ? कहां रहत हो ? तब माधौदास श्रीगुसांईजी सों विनती करि कहे, जो—महाराज ! हों कायस्थ हूं । सहारनपुर में रहत हों । आज आपकी बड़ी कृपा भई जो आप के दरसन पाए । तातैं अब आप वेगि मोकों सेवक कीजिए । आपकी सरनि विना मेरो जन्म अवलौ ब्रया गयो । अब वेगि कृपा कीजिए । तब श्रीगुसांईजी माधौदास की आर्ति देखि माधौदास कों न्हाड नाम निवेदन कराए । पाछें माधौदास विनती किये, जो—

महाराज ! अब कहा कर्तव्य है ? तब श्रीगुसांईजी माधौदास को मार्ग की प्रनालिका समुझाइ आज्ञा किये, जो—तुम भगवत्सेवा करो । तब माधौदास कहे, जो—महाराज ! घर में मा—बाप सेव्री हैं । तातें सेवा कैसें होइ ? तब श्रीगुसांईजी माधौदास को आज्ञा किये, जो—तू अपने हाथ सों रसोई करि मानसी में भोग धरि प्रसाद लीजो । काहू के हाथ कौ कछू लीजो मति । तोकों आपही तें मार्ग स्फुरेगो । ऐसो श्रीगुसांईजी आप माधौदास को आसीर्वाद दिये । पाछें माधौदास श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि अपने घर सहारनपुर आए ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे माधौदास श्रीगुसांईजी पास नाम निवेदन पाए । और माधौदास के माता पिता सैव वहिर्मुख हते । तिन यह बात जानी । तब तिन माधौदास को न्यारो करि दिये । सो द्रव्य कछू माधौदास को नहीं दियो । परि माधौदास तो भगवदीय हते । सो कछू या बात कौ हरख विषाद माने नहीं । परि वह पिता इन कौ ऐसो दुष्ट हतो, जो—जब माधौदास को देखतो, तब अपने मन में वोहोत खेद पावतो । और यां प्रकार गाम के लोगन सों कहतो, जो—यह माधौदास अब वैष्णव भयो है । तातें यह मेरे काम कौ नहीं । ऐसैं करत केतेक दिन भए । सो वह जब आप वरस पचहतर कौ भयो तब उन अपने मनमें विचार कियो, जो—मैं प्रथम विषय दुराचार वोहोत करचो है । तासों अब बने तो तीर्थयात्रां करिए । यह विचार करि माधौदास कौ पिता अपनी स्त्री को साथ लै और रुपैया हजार चार घर तें लै कै तीर्थयात्रा को चल्यो । और सगरो द्रव्य ऐसी ठौर धरचो, जो—माधौदास न जाने । सो घर तें चलि कै दिल्ली के उरे को जब चल्यो, तब मथुरिया (चोबे) कोस दसवीस पर साम्हे आइ कै उन को लै आए । तहां उन मथुरियान माधौदास के पिता सों कह्यो,

जो—तुम तीर्थयात्रा कों जात हो, तो गुरुमुखी होंइ कै जाउगे तो तीर्थयात्रा कौ तुम कों फल होइगो । तब उन अपने मनमें विचारयो, जो—मोकों ये द्रव्य के लालच सों द्रव्य लेवे के लिये कोस बीस ऊपर तें लिवाइ ल्याये हैं । सो मेरे गुरु होंइ कै कहा मोकों कृतार्थ करेंगे ? तातें मैं सरन जाऊंगो तो माधौदास के गुरु की सरन जाऊंगो । यह भाव वाके मनमें निद्वारि ऊपज्यो । सो काहु कौ कह्यो वानें न मान्यो । और वे दोऊ स्त्री—पुरुष मथुरा तें सूधे प्रयाग कों चले । सो कछूक दिन में प्रयाग जाँइ पहुँचे । तहां तें अडेल आए । तब द्वारपाल के हाथ श्रीगुसाँइजी कों खबरि कराई, जो—महाराज ! माधौदास कौ पिता आयो है । सो पोरिया ने प्रभुन कों खबरि करी । तब श्रीगुसाँइजी ने वाकों भीतर बुलायो । तब वे दोऊ जन स्त्री—पुरुष भीतर जाँइ श्रीगुसाँइजी के दरसन करि कै अति आनंद पाए । तब उनकों श्रीगुसाँइजी वैठिवे की आज्ञा दिये । तब वे दंडवत् करि कै बैठे । तब श्रीगुसाँइजी वासों माधौदास के समाचार पूछे । पाछें माधौदास के पिता ने श्रीगुसाँइजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मै जब तें वारह बरस कौ भयो तब तें विषय के आचरन आज पर्यंत हू करयो है । सो करत अब जब वृद्ध भयो हूं तब छूटे हैं । तातें राज ! अब आप मेरो अंगीकार करो । तब श्रीगुसाँइजी ने वासों यह आज्ञा करी, जो—तुम दोऊ जनें स्नान करि आवो । तब वे दोऊ जनें स्त्रीपुरुष स्नान करि आइ श्रीगुसाँइजी कों दंडवत् करे । तब श्रीगुसाँइजी कृपा करि उन कों नाम निवेदन कराए । तब ही उन कौ मन सब ठौर तें फिरयो । तब उन अपनी स्त्री सों कही, जो—अब

हों आगें कहां जाऊं ? मेरे मन के दोस तो सब दूरि भए । सो नित्यप्रति अडेल ही में बैठे रहे । और श्रीगुसाईजी के दरसन करचो करे । यों करत बोहोत दिन भए । तव एक दिन श्रीगुसाईजी यासों पूछे, जो—तुम तीर्थयात्रा कों नाहीं जात सो कहा ? तव उह श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! अब हमारे तीर्थयात्रा सों कहा काम हैं ? हों तो राज के द्वार बैठ्यो रहूंगो । और आप के दरसन करचो करूंगो । मेरे तो ऐसो मनोरथ है । तव श्रीगुसाईजी उन सों कहे, जो—यों न करनो । भगवदीयन कों लौकिक हू राख्यो चहिए । तव उन के पास चार हजार की हुंडी हती सो भंडार में दिये । और करज माँगि कै, प्रोहित सों लै कै, गया जाँइ श्राद्ध करि कै अडेल में पाछें फिरि आइ कै श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करे । सो अडेल में आए पाछें माधौदास के पिता ने माधौदास कों ये समाचार लिखि कै, और घर में जहां द्रव्य धरचो हतो सो सब ठिकानो लिखि कै, एक मनुष्य अपने देस पठायो । तामें यह लिख्यो, जो—इतनी सब ठौर तें द्रव्य लै कै बेगि इहां तू एक वार आइयो । सो वह पत्र माधौदास के पास पहुँच्यो । ता पत्र कों वांचि कै माधौदास बोहोत प्रसन्न भए । पाछें माधौदास सगरो द्रव्य लै कै श्रीगुसाईजी के दरसन कों अपने देस तें अडेल कों चले । सो कछुक दिन में तहां जाँइ कै श्रीगुसाईजी के दरसन करे । तव वे दोऊ जन माधौदास के माता-पिता श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हम आप के चरनारविंद के दरसन पाए हैं सो या माधौदास के प्रताप सों पाए हैं । और माधौदास के पिता ने

कह्यो, जो—महाराज ! इतने दिन तैं हों माधौदास के ऊपर अप्रसन्नता राखतो । तातैं अब हों माधौदास के पाँवन परूँ तो अब कछू बाधा तो नाहीं ? सो, जो—कछू राज आज्ञा देहु सो हों करूँ । तब श्रीगुसांईजी वासों कहे, जो—तुम कों उचित तो योंही है । परि माधौदास तुम्हारो बेटा है । तब वे अति प्रसन्नता सों माधौदास कों गरें लगाइ कै मिले । और उनने माधौदास कों मुख चूम्यो । और माधौदास सों कहे, जो—बेटा ! यह सब तेरी कृपा तैं हम कों श्रीगुसांईजी के चरनारविंद की प्राप्ति भई । नाँतरु हम कों श्रीगुसांईजी के चरनारविंद की प्राप्ति कौ संसर्ग कहां तैं होतो ? जो—यह चरनारविंद कों पावते ? तब माधौदास ये बचन पिता के सुनि कै तासों कहे, जो—प्रभु सर्व समर्थ हैं । इन कों मन फेरत कछू हू विलंब न जाननो । परि अपने अंगीकृत कों प्रभु छोरे नाहीं । माधौदास के ये बचन सुनि माता पिता दोऊ जन अति प्रसन्न भए । पाछें माधौदास घर सों जो द्रव्य ल्याये हते सो सर्व अपने पिता कों सोंप्यो । ता सगरे द्रव्य कों माधौदास के पिता ने श्रीगुसांईजी के भंडार में दियो । पाछें वे द्वार ऊपर बैठे रहते । तब उन सों श्रीगुसांईजी यह आज्ञा करे, जो—तुम दोऊ जन स्त्री-पुरुष फूलन की सेवा करचो करो । और महाप्रसाद भीतर लीजियो । और दरसन करचो करियो ।

भावप्रकाश—काहेतैं ? ये दोऊ श्रीयमुनाजी के जूथ के माली-मालिनि हैं । सो पुरुष कौ नाम तो 'गेंदुवा' है, और स्त्री कौ नाम 'सुरजमुखी' है । सो यहां हू श्रीगुसांईजी आप उन कों फूलन की सेवा सोंपे ।

पाछें केतेक दिन माधौदास श्रीगुसांईजी पास रहि कै प्रभुन तैं विदा मांगि कै अपने देस कों आए । सो माधौदास



जब पिता पास तें विदा होइ कै अपने देस कों चलन लागे तव वाके पिताने अपने घर में जो और द्रव्य हतो सो संव माधौदास कों वताइ दियो । पाछे माधौदास अपने घर कों चले सो कछुक दिन में तहां जाँइ पहुँचे । इन के माता-पिता दोऊ जन श्रीगुसाँइजी के पास रहे ।

भावप्रकाश—ताते संग कौ यह प्रभाव है । सो संगति तो या जीव कों अवस्य करनी । उन माधौदास के प्रताप सों दोऊ जन कों कार्य भयो ।

वे माधौदास श्रीगुसाँइजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । ताते इन की वार्ता कहां ताँइ कहिए । वार्ता ॥१८॥



अब श्रीगुसाँइजी के सेवक कायस्थ बापवेटा, हिसार में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत है —

भावप्रकाश—ये बाप वेटा दोऊ तामस भक्त हैं । लीला में बाप तो 'ब्रजांगना' है । और वेटा 'ब्रजवल्लभा' । सो 'ब्रजांगना' प्रेममंजरी तें प्रगटी हैं । ताते उन के भाव-रूप हैं । और 'ब्रजांगना' की एक सखी है, अंतरंगिनी । सो ब्रजवल्लभा है । सो इहां वेटा भयो ।

ये दोऊ बाप वेटा कायस्थ हिसार में रहते । सो चाकरी के लिये दिल्ली आए । तहां पृथ्वीपति के इहां चाकर रहे । सो द्रव्य बोहोत कमायो । पाछे एक समै दोऊ बाप वेटा ओड़ परगना में कछु कार्यार्थि गए । तहां तें मथुरा वृन्दावन दरसन कों आए । सो वहां के दरसन करि पाछे दोऊ बाप वेटा श्रीगोकुल आए । सो ठकुरानी घाट पर टाढ़े रहे । तहां श्रीगुसाँइजी आप संघ्यावंदन करत हे । सो इन श्रीगुसाँइजी के दरसन किये । ता समै श्रीगुसाँइजी इन बाप वेटान कों देखि कछुक मुसिकाए । तव दोऊ आपस में विचार कियो, जो—ये हमें देखि मुसिकाए तामें कछु कारन दीसे है । पाछे बाप ने श्रीगुसाँइजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! आप हमें देखि हँसे ताकौ कारन कहा है ? तव श्रीगुसाँइजी कहे, जो—हम तो योंही अपने सेवकन सों वाते करत हँसे हैं । तव फेरि वा कायस्थने विनती करी, जो—महाराज ! यह बात तो अवस्य कहि चहिए । हम तो अज्ञानी

जीव हैं, तातें कछु समुझत नाहीं । तब श्रीगुसांईजी वाकी दीनता देखि, आज्ञा करे, जो—तुम अपनो स्वरूप भूलि (कै) इत उत भटकत हो । तातें हम तुम्हें देखि हँसे । काहेतें ? (हम जानें) जो—ये अपनो जन्म योंही खोवत हैं । तब तो वा कायस्थ ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! अब तो आप कृपा करि कै हमारे स्वरूप कों ज्ञान कराइए । हम कों आप सरनि लीजिये । आप साँचि कहत हैं, जो—हम अपनो जन्म योंही खोवत हैं । तब श्रीगुसांईजी उनकी आतुरता जानि इन दोऊन कों आज्ञा किये, जो—तुम श्रीयमुनाजी में स्नान करि बेगि मंदिर में आउ । हम तुम दोऊन कों ऊहां सरनि लेइंगे । तब वे दोऊ बाप बेटा बेगि श्रीयमुनाजी में स्नान करि मंदिर में आए । तहां श्रीगुसांईजी इन दोऊन कों श्रीनवनीतप्रियजी के सन्निधान नाम निवेदन कराए । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप अनोसर कराइ बैठक में पधारे । तहां ये दोऊ बाप बेटा आइ श्रीगुसांईजी कों दंडवत् किये । और विनती करी, जो—महाराज ! हम अज्ञानी जीव हैं । तातें कृपा करि हमें अपने स्वरूप कों ज्ञान कराइए । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—पहिले तुम यहां प्रसाद लेऊ, ता पाछे तुम कों सब समझावेंगे । तब दोऊ बाप बेटा प्रसन्न न्है उहां बैठे । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन कों पधारे । इतने में चाचाजी तहां आए । ता पाछें श्रीगुसांईजी भोजन करि, आचमन करि बीरी लै गादी तकियान पर विराजे । तब चाचाजी ने श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करी । पाछें श्रीगुसांईजी चाचाजी सों आज्ञा किये, जो—चाचाजी ! ये दोऊ बाप बेटा कों कछुक दिन तुम्हारे पास राखि मार्ग कौ सिद्धांत समझावो । सो इन कों अपने स्वरूप कौ, श्रीठाकुरजी के स्वरूप कौ, मार्गकी प्रनाली आदि कौ ज्ञान होइ । पाछें श्रीगुसांईजी दोऊ बाप बेटान कों आज्ञा किये, जो—तुम जाँइ महाप्रसाद लेऊ । सो दोऊ महाप्रसाद लियो । पाछें श्रीगुसांईजी कों आइ दंडवत् करी । पाछें प्रभु तो आप पोढिवे कों पधारे । तब चाचाजी वे बाप बेटान कों लै अपने घर आए । तहां चाचाजी ने उन कों निवेदन कौ स्मरण करायो । तब सगरो मार्ग आप ही स्फुरयो । ताही समें श्रीठाकुरजी कों, श्रीगुसांईजी कौ और अपने स्वरूप कौ ज्ञान इन दोऊन कों भयो । सो चाचाजी के छिनक संग करि दोऊन पर श्रीगुसांईजी आप ऐसी कृपा करी । पाछें दोऊ बाप बेटा निवेदन के स्मरण में छके रहते । इन दोऊन की यह दसा देखि श्रीगुसांईजी इन दोऊन कों आज्ञा करे, जो—अब तुम अपने घर जाउ । अब तुम कों संसार व्यापेगो नाहीं । तब ये दोऊ बाप बेटा श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि अपने देस आए ।

वार्ता प्रसंग-१

वे दोऊ देसाधिपति के चाकर हते । सो उन कों परगनो कमाइवे कों देसाधिपति ने पठाए । पाछें कछूक दिन उन कों परगनो कमावत भए, तब काहूने चुगली करी । तब देसाधिपति नें उन सों परगना तागीर करि उन कों अपने पास बुलाए । सो उन के माथे देसाधिपति नें, राजा टोडरमल नें रुपैया हजार वीस कौ दंड किये । पाछें उन दोऊन कों राजा टोडरमल ने बंदीखाने दिये । सो केतेक दिन भए तब इन दोऊन अपने मन में विचार करि कै अपने प्रोहित कों अपने देस में अपने घर पठायो । और इनन प्रोहित सों यह कह्यो, जो-गहनों तथा घर बेचि कै, कछू द्रव्य उधार करि कै, हुंडी कराइ लाओ । जो इहां तें छूटिए । सो वह ब्राह्मन उन के देस जाँइ, गहनों-पातो बेचि कै, कछू करज करि कै रुपैया हजार चौहद की हुंडी कराइ कै, फेरि इन के पास आगरे में आयो । सो वह हुंडी उन कों सोंपी । और सगरे घर के समाचार कहे । पाछें वा ब्राह्मन कों तो वाके घर पठायो । और पिता ने अपने बेटा सों कह्यो, जो-यह द्रव्य सवारें राजा कों देइ कै छूटेंगे । वाकी छह हजार कौ वायदो करि कै छूटेंगे । तब वा बेटा ने पिता सों कही, जो-एक विनती तुम मेरी सुनो । पाछें तो तुम्हारे मन में आवे सो करियो । जो-आपुन यह द्रव्य देइंगे, सो राजा यह द्रव्य हू लेइगो और आपुन सों कहेगो, जो-और हू छह हजार भरोगे तब छूटन पाओगे । अपना कस्यो वायदो राजा मानेगो नाहीं । तातें यह द्रव्य हू अपने हाथ सों जाइगो । और आपुन कों वह छोरेगो हू नाहीं । और यह तो जब अपना भोग पूरन होइगो तब यह

आपुन कों योंही छोरि देइंगो । और यह घर कौ जो-द्रव्य है, सो तो श्रीगुरुजी कौ है । सो रिन कौ द्रव्य है । सो अपने माथे ब्रह्मरिन होइगो । तासों मेरी बुद्धि जो मानो तो यह हुंडी श्रीगुसांईजी कों याही प्रोहित के हाथ श्रीगोकुल में पठाइ देहु । और आपुन जब निवेदन करे हते, तब यह पढ़े, जो-गृहान्, दारान्, सुतान् ये सर्व समर्पन किये हैं । तातें यह द्रव्य दिये आपुन छूटनहार नहीं । पाछें और हू राजा कों भरम परेगो । जो-इनन इतनो द्रव्य दियो है तो और हू द्रव्य इन पास होइगो । तातें आपुन कौ राजा छोरेंगो नहीं । यह बात पिता सों बेटानें समुझाई कै कही । तब बेटा के ये बचन सुनि कै यह पिता वोहोत प्रसन्न भयो । और पिता ने कह्यो, जो-बेटा ! स्यावास तेरी धीरजता कों । जो-या समै तेरी यह बुद्धि रही है । तातें अब यह सगरो द्रव्य तो सवारे श्रीगोकुल श्रीगुसांईजी कों पठावनो । और आपुन के जब भोग पूरन होइगो, तब छूटेहींगे । नाँतरु इहांइ मरेंगे । तो परलोक में तो कछू बाधा नहीं । यासों तू धन्य है । जो-तू मेरो याहू समै में धर्म राख्यो । अब योंही करनो । पाछें सवेरो भयो तब वा प्रोहित ही कों बुलायो । तब वासों इन कही, जो-हम कों तो श्रीगुसांईजी कौ वोहोत द्रव्य देनो है । परि भलो, अब तो हम पास और द्रव्य तो है नहीं । तासों तुम अब यह द्रव्य श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुल पहुँचतो करि कै प्रभुन आगें हमारी दंडवत् कहोगे । और इहां तो इतनो द्रव्य दिये हू हमारो छुटकारो होत नहीं । तातें तुम यह हुंडी चांपाभाई भंडारी कों साँपि आओ । और एक विनती-पत्र इनन प्रभुन कों लिख्यो । सो

वह प्रोहित आप नामधारी हतो । तासों वह इन कों कह्यो  
 मानि कै श्रीगोकुल कों उठि चल्यो । सो श्रीगोकुल में श्री-  
 गुसाईजी पास वह प्रोहित आइ पहोंच्यो । पाछें वह प्रोहित  
 चांपाभाई भंडारी सों इनके सर्व समाचार कहि कै वह विनती-  
 पत्र और हुंडी सौपी । पाछें चांपाभाई, प्रोहित के ये समाचार  
 मुनि कै सब श्रीगुसाईजी सों कहे । जो-महाराज ! अपने  
 भंडार कौ तो द्रव्य वा पास कछू वाकी नाही । परि वे दोऊ  
 कायस्थ आपके सेवक हैं । सो उनन अपने प्रोहित के हाथ यह  
 हुंडी दिवाइ पठाई है । और आप वे बंदीखाने में परै हैं । तव  
 तो श्रीगुसाईजी ने चांपाभाई सों कही, जो-अव तो यह द्रव्य  
 भंडार में राखो । पाछें श्रीगुसाईजी चाचा हरिवंसजी कों बुल-  
 वाइ कै एक पत्र प्रभुन वीरबल कों लिख्यो । तामें यह लिखे,  
 जो-ये दोऊ कायस्थ हमारे सेवक हैं । सो वे दोऊ राजा टोडरमल  
 के इहां बंदीखाने में हैं । तिनकों तुम छुड़ाइ दीजो । इनके माथे  
 बीस हजार रुपिया दंड भयो है । सो द्रव्य हम रिन काढ़ि कै  
 तुमकों पठाइ देहिगे । पत्र में प्रभुन यह लिख्यो । सो चाचा  
 हरिवंसजी कों समुझाइ कै कह्यो । पाछें चाचाजी के साथ एक  
 ब्रजवासी दै कै श्रीगुसाईजी चाचा हरिवंसजी कों विदा किये ।  
 सो चाचाजी प्रभुन पास तें विदा होइ कै आगरे आए । पाछें  
 चाचाजी वा ब्रजवासी साथ उन वाप बेटा कायस्थन कों  
 बंदीखाने में कहि पठाए, जो-अव तुम चिंता मति करियो ।  
 तुमकों छुड़ाइवें कों चाचा हरिवंसजी कों श्रीगुसाईजी ने आ  
 पत्र लिखि, दै, कै पठाए हैं । तव वा ब्रजवासी ने उहां बंद  
 खाने में जाइ कै उन तें ये समाचार कहे । तव वे वैष्णव वा

ब्रजवासी सों पूछे, जो—वह श्रीगुसांईजी के हस्ताक्षरन कौ पत्र कहां है ? तब वा ब्रजवासी ने उन वैष्णवन सों कह्यो, जो—वह पत्र तो मेरी पाग में है । तब उन वैष्णवन वा ब्रजवासी सों कह्यो, जो—तुम हम कौ वा पत्र कौ दरसन करावो । तब वा ब्रजवासी ने वह पत्र पाग में तें खोलि कै उनके हाथ में दियो । तब वे वैष्णव वा ब्रजवासी सों रुपैया एक दै कै कह्यो, जो—याकौ सौदा तुम बजार तें लै आवो । तब वह ब्रजवासी तो बजार में सौदा लैन गयो । पाछें इन वैष्णवन अपने मन में विचार करयो । जो—या पत्र में श्रीगुसांईजी यह लिखे वीरवल कौ, जो—ये दोऊ कायस्थ हमारे हैं । तासों वीरवल कौन है ? ताकों यह पत्र दीजिये ? सो उनन वा पत्र कौ माथे चढाइ कै समाचार वांचि कै उहांई दुबकायो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—श्रीगुसांईजी वीरवल कौ पत्र में लिख्यो, जो—हम रिन काठि कै तुम कौ बीस हजार रुपैया चुकाइ देइंगे । सो यामें प्रभुन कौ श्रम होई । तातें हमारे धर्म रहे नाहीं । यों जानि इन वाप बेटानने श्रीगुसांईजी कौ पत्र दुबकाय दियो ।

पाछें वह ब्रजवासी बजार तें सब सौदा लै, वा ठौर उन पास आइ, वह सौदा उन कौ दै कै उन पास ब्रजवासी ने वह पत्र माँग्यो । तब उनन ब्रजवासी सों कह्यो, जो—वह पत्र तो हम पास तें खोइ गयो । पाछें वा ब्रजवासी ने उन के सब समाचार आइ कै हरिवंसजी सों कहे । पाछें अपने सर्व समाचार हरिवंसजी सों कहे, जो—वह पत्र मो पै सों उनन देखिवे कौ लीनो हतो । और मोकों एक रुपैया दैकै सौदा बजार सों मो पास मँगायो । पाछें मैं बजार सों आइ कै उन पास वह पत्र माँग्यो । तब उनन कही, जो—वह पत्र तो

हमारे पास सों खोइ गयो । तव हरिवंसजी वा ब्रजवासी तें कहे, जो-पत्र कौ काम तो हतो, परंतु यह तो निकट ही कौ काम है । और वीरवल हू अपनो कह्यो मानेगो । तासों इहां तो हों काम चलाइ लेहुंगो । और परदेस में जो कहूँ ऐसैं पत्र जात रहे तो कहां विवस्था होंइ ? तव वह ब्रजवासी सुनि कै चुप करि रह्यो । पाछें दूसरे दिन हरिवंसजी वीरवल सों मिले । तव वीरवल हरिवंसजी कौ बोहोत समाधान करि, बोहोत भक्तिभाव सों श्रद्धापूर्वक भेंटि कै, अपने घर पधराइ, प्रभुन के कुसल समाचार पूछि, हरिवंसजी कों अपने पास बैठारि कै वीरवल ने विनती करी, जो-हरिवंसजी ! मोसों श्रीगुसाईजी ने आज्ञा कीनी होंइ सो आप कृपा करि कै कहो । तव हरिवंसजी ने जो-कछू पत्र में श्रीगुसाईजी ने लिख्यो हतो सो समाचार वीरवल सों कहे । तव वीरवल ने हरिवंसजी सों कह्यो, जो-आजु तो हों प्रसाद लियो हूं । परि काल्हि तो प्रसाद तव लेऊंगो जब उन दोऊन कों छुड़ाइ कै लाऊंगो । पाछें वीरवल दरबार सों सांझके समै अपने घर आयो । पाछें घर तें सवारे बीस थेली रुपैयान की हाथी की अंवारी ऊपर धरि, आपु वाही हाथी पै बैठि कै राजा टोडरमल के घर आए । तव राजा टोडरमल सों वीरवल ने कही, जो-वे हिंसार के कायस्थ वाप बेटा दोऊ जनें तुम्हारे बंदीखाने में हैं । तिन के माथे तुम बीस हजार रुपैया दंड करचो है । सो वे श्रीगुसाईजी के सेवक हैं । तासों श्रीगुसाईजी ने बीस हजार रुपैया रिन काढि कै द्रव्य मेरे पास पठायो है । सो वह द्रव्य आप लीजिये । और उन कायस्थन कों छोरिए । वे श्रीगुसाईजी के सेवक हैं । तव राजा

टोडरमल ने वीरवल सों कही, जो—वे कायस्थ श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । और प्रभुन यह द्रव्य रिन काठि कै पठायो है । और तुम द्रव्य लै कै मेरे घर आए हो । तो हों द्रव्य कौ कहा करूं ? योंही उन कायस्थन कों पात्साह सों कहि कै छुड़ाइ देउंगो । पाछें वाही समै पात्साह पास राजा टोडरमल जाँइ कै कह्यो, जो—हजरत ! फलानो परगनो उजार परचो है । सो वह फलाने कायस्थ बिना समरेगो नहीं । और वे कायस्थ तो मेरे इहां बंदीखाने हैं । तिन के माथे बीस हजार रुपैया दंड करचो है । सो उन पास अब तो पैसा नहीं है । वे कहत हैं, जो—हम कों परगने पर पठावो तो तुम कों द्रव्य कमाई कै देइ । तासों आप कौ हुकम होइ तो उन कों छोरि परगने कौ सिरोपाव दैकै विदा करिए । तब वह पात्साह ने राजा टोडरमल सों कही, जो—आछी बात है । उन कायस्थन कों छोरि कै मेरे पास लाओ । तब वाही समै उन कों बंदीखाने सों छुराइ पात्साह के सन्मुख ठाढ़े किये । तब पात्साह ने उन कों सिरोपाव दै बीस हजार रुपैया दंड कै हे, सोऊ माफ करि कै यह हुकम करचो, जो—वह परगनो तुम आछी भांति बसाइयो । सो उन कों सिरोपाव पहराइ, राजा टोडरमल अपने घर लाइ, वीरवल सों सब समाचार कहि कै उन दोऊ कायस्थन कों सोंपि दिये । तब वीरवल उन दोऊन कों संग लै, अपने घर आइ, हरिवंसजी कों सोंपि दिये । तब हरिवंसजी वीरवल ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वे दोऊ हरिवंसजी कों दंडवत् करि, मिलि, भेंटि के वोहोत विनती करे । जो—प्रभुनकी कृपा सों यह सर्व कार्य भयो है । जो—प्रभुन की कृपां हम ऊपर



भई तो हम छूटे। और सगरो दंड माफ होइ कै दूसरे परगना कौ सिरोपाव पायो। यों कहि वे दोऊ अति आनंद पाइ हरिवंसजी सों वोहोत विनती करे। पाछें हरिवंसजी सवारे वीरवल सों विदा होइ कै श्रीगोकुल कों चलन लागे। तव वे वीस थेली वीरवल ने श्रीगुसांईजी की भेंट पठाइ। सो लैकै हरिवंसजी आगरे तें श्रीगोकुल श्रीगुसांईजी पास आइ, वे वीस हजार रुपैया वीरवल की ओर तें श्रीगुसांईजी की भेंट धरि कै ये सब समाचार हरिवंसजी श्रीगुसांईजी आगें कहे। तव श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए। पाछें वे कायस्थ राज कौ प्रबंध बांधि कै परगने कों कमावन चले। तव फेरि पिता सों बेटा ने कही, जो—यह सर्व पदार्थ आपुन कों प्राप्त भयो है, सो श्रीगुसांईजी की कृपा तें भयो है। जो—श्रीगुसांईजी आपुन कों अपने सेवक जाने, तव आपुन इहां सों आछी भांति छूटे हैं। तासों एक वार तो अब इहां सों श्रीगोकुल चलि कै, श्रीगुसांईजी के दरसन करि कै, ता पाछें परगनो कमावन चलेंगे। सो वे बाप बेटा दोऊ वीरवल सों विदा होइ कै श्रीगोकुल श्रीगुसांईजी के दरसन कों आए। तहां श्रीगुसांईजी के दरसन अति आनंद सों करि दंडवत् करि ठाढ़े रहे। तव श्रीगुसांईजी उनकों आज्ञा दिये, जो—बैठो। तव वे दंडवत् करि कै अति आनंद सों बैठे। पाछें श्रीगुसांईजी उन सों पूछे, जो—तुम आछें हो? तव इनन अति उत्कंठित होई कै प्रभुन सों कह्यो, जो—राज ने अपने सेवक करि जाने, तो, तव हम आछें क्यों न होइंगे? आपु की कृपा सों वा ठौर तें छूटे। और दूसरो परगनो पात्साह के हजूर सों पाए। या प्रकार

बोहोत ही विनती उनन प्रभुन आगें करी । तब ता ऊपर श्रीगुसांईजी बोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें पिता श्रीगुसांईजी सों विनती करचो, जो—महाराज मोकों यह कृपा आपु की कृपा सों भई है । जो—या पुत्र ही की बुद्धि प्रमान भई है । नांतरु मेरे कहीं ठौर न हती । यह बड़ो धैर्यवान् है । ऐसैं पिता ने पुत्र की बड़ाई प्रभुन आगें करी । सो सब प्रथम के समाचार सुनि कै श्रीगुसांईजी उन कौ ऐसो सुद्ध भाव जानि कै प्रभु उन ऊपर बोहोत प्रसन्न भए । पाछें बाप बेटा दोइ दिन श्रीगुसांईजी पास रहि, आज्ञा मागि कै, परगनो कमावन कों चले । सो परगने पर जाँइ पहुँचे । पाछें वह परगनो बसायो । तहां तें बोहोत द्रव्य लै कै पात्साह कों टोडरमल राजा की मारफत पहुँचायो । और कितनो द्रव्य श्रीगुसांईजी की भेंट पठायो । और अपने माथे रिन हतो सो दीनो । प्रोहित कों बोहोत प्रसन्न करचो । पाछें प्रतिवर्ष पात्साह कों बोहोत बोहोत द्रव्य पठावन लागे । सो टोडरमल पात्साह सों कहे । तब वह पात्साह उन पर बोहोत प्रसन्न भयो । और वे कितनो द्रव्य प्रतिवर्ष श्रीगुसांईजी कों पठावते । वे ऐसैं भगवदीय हते । उन कौ मन देखि कै श्रीगुसांईजी बोहोत प्रसन्न होते । वे बाप बेटा कायस्थ दोऊ जन श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । तातें उनकी वार्ता कौ पार नाहीं, सो कहां ताई कहिए ?

वार्ता ॥१९॥



अब श्रीगुसांईजी के सेषक दोई भाई पटेल, गुजरात में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये दोऊ भाई सात्विक मक्त हैं । लीला में बड़े भाई कौ नाम तो 'तरंगिनी' है । और छोटे भाई कौ नाम 'मुग्धा' है । सो 'तरंगिनी' श्रीयमु-

नाजी के जूथ की हैं । और 'मुग्धा' राधा सहचरी की सखी प्रेममंजरी है, ताकी ये सखी हैं । ये दोऊ प्रेममंजरी तें प्रगटी हैं, तातें इनके भावरूप हैं ।

सो ये दोऊ भाई गुजरात में एक कुनवी पटेल के घर जन्में । सो इनके माता-पिता इन दोऊन कों बालक छोरि कै मरे । तब ये दोऊ अपने काका के घर रहे । सो काका वैष्णव हतो । तातें श्रीगुसांईजी जब खंभाइच पधारे, तब इन हू कों श्रीगुसांईजी के सेवक कराए । पाछें ये दोऊ बरस बीस, बाइस के भए । तब इन कौ काका मरयो । तब ये दोई भाई ब्रजकी यात्रा कों निकसे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै एक साथ गुजरात कौ श्रीनाथजी के दरसन कों गुजरात सों चल्यो । ता संग में ये दोऊ भाई पटेल हू श्रीनाथजी के दरसन कों चले । सो केतेक दिन में वह साथ श्रीनाथजीद्वार आइ पहोंच्यो । सो सगरेन (ने) श्रीगुसांईजी के दरसन करे । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी कों अनोसर करवाइ कै पर्वत तें नीचे आइ कै अपनी वैठक में बिराजे । तब साथ के सगरे वैष्णव श्रीगुसांईजी के दरसन कों आवत हते । तिनमें सगरेन के पहिले ये दोऊ भाई पटेल आइ श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कहे, जो—महाराज ! हमारो मन कछूक दिन ब्रज में रहिवे कौ है । तासों हम कों आप श्रीनाथजी की सेवा बतावो सो करेंगे । और आप जो महाप्रसाद धरोगे सो हम लेइंगे । और आप जो प्रसादी वस्त्र देउगे सो पहिरेंगे । सो उन दोऊ भाईन में छोटे भाई सूधो हतो । और बड़ो भाई वांको । सो छोटे भाई में कछू ज्ञान न हतो । ताकों तो श्रीगुसांईजी ने श्रीनाथजी की गाँइन के खिरक झारिवे की सेवा सोंपी । गाँइन कौ घास नीरिवे की टहल वताई । और एक भाइ चोकस हतो । ताकों श्रीनाथजी के जलधरा में स्नान कराइवे की सेवा सोंपी । सो वे दोऊ अति आनंद सों प्रभुन

की आज्ञा पाइ श्रीगुसांईजी की सेवा करन लागे । तब जो भाई जलघरा में न्हायो हतो, सो तो अपनी टहल सों पहुँचि कै प्रसाद लै पांचमें सातमें दिन भाई पास जातो । और जाकों गाँइन की सेवा सोंपी हती, सो तो अति प्रेम सों श्रीनाथजी की गाँइन की टहल इतनी करतो, जो—दोऊ वार तो गाँइन कौ खिरक या प्रकार झारतो, जो—फेरि कहूं वा ठौर कांकर न रहे । वह अपने मन में यह विचारतो, जो—इहां श्रीनाथजी पधारत हैं । सो प्रभुन के चरनारविंद अति कोमल हैं । तासों कांकर रहेंगे तो मोकों अपराध परेगो । या प्रकार वह पटेल गाँइन कौ खिरक झारतो । और घास तथा न्यार गाँइन के आगें बीनि कै नीरतो । वामें कछू कांकर न्यार में न रहे । और घास में कोइ जनावर न रहन पावे । चौमासे में खिरक आछी भांति सूंततो । तासों ठौर कोरी रहती । सो गाँइ अति सुख पाँवती । यह या प्रकार दिन दिन रुची वढाइ कै गाँइन की टहल करतो । सो वाकी पातरि करि भीतरिया धरि राखते । तब अवारो सो ये सेवा सों पहुँचतो तब जाँइ श्रीगुसांईजी के दरसन करि कै पाछें प्रसाद लेतो । कव हूँ कव हूँ प्रसाद लैन सांझ को जातो । यों करत केतेक दिन भए तब श्रीगुसांईजी सों भीतरिया ने जाँइ कै कहि, जो—महाराज ! याकी पातरि अज हूँ परी है । यह तो सँमसिर आवत नाही । तासों आप यासों कछू कहो । जो—यह समे पर आइ करि अपनी पातर तो लै जाँइ । तब वह पटेल दूसरे दिन श्रीगुसांईजी के दरसन को आयो । तब श्रीगुसांईजी वासों कहे, जो—पटेल ! तुम पातरि अपनी वेगि ही ले जायो

दोड़ भाई पटेल

करो । तब वह श्रीगुसांईजी साँ दंडवत् करि कह्यो, जो-भलें  
महाराज । यह कहि फेरि खिरक में जाँइ सेवा करन लाग्यो ।  
सो पातरि की सुधि भूलि गयो । या प्रकार मन लगाइ गाँइन  
की सेवा करन लाग्यो । सो वाकौ मुग्ध भाव जानि कै श्री-  
नाथजी वा ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । वाकौ सेवा के आवेस  
में खाइवे की सुधि हू न रहती । तासाँ श्रीनाथजी वाकौ क्व  
हूँ दरसन देते । और वाकौ प्रभु प्रसाद लैवे कौ पठावते । तऊ  
वह सेवा साँ पहुँचतो तबही जातो । ऐसो वाकौ मन श्री-  
नाथजी की गाँइन की सेवा में अनुरक्त हतो ।

तब एक दिन वाकौ श्रीनाथजी एक सिज्या-भोग कौ  
लडुवा उहाँई दियो । सो वह खाँइ कै सेवा करन लाग्यो । पाछें  
वा दिन वह पातरि लैन न गयो । तब भीतरिया ने फेरि श्री-  
गुसांईजी साँ विनती करी, जो-महाराज ! वह आज पातरि  
लैन अज हू आयो नाहीं । तब श्रीगुसांईजी वाकौ रात्रिकौ  
बुलाइ कै पूछे, जो-पटेल ! तुम आजु अव लौ पातरि लैन  
क्यों न आए ? तब वा पटेल ने श्रीगुसांईजी साँ विनती करी,  
जो-महाराज ! “मन्हें श्रीनाथजी एक लडुवा आप्यो हतो  
तेमांथी थोडो खाधो छे, नें थोडो म्हारे पास वांध्यो छे । तेथी  
भूख नथी । तो पातल लेइ ने शू करूं ?” तब श्रीगुसांईजी  
वाके वचन सुनि कै श्रीनाथजी की कृपा जानि वा ऊपर वोहोत  
प्रसन्न भए । पाछें यह वचन श्रीगुसांईजी वासाँ कहे, जो-पटेल !  
वह लडुवा तेरे पास है ? तब वा पटेल ने श्रीगुसांईजी साँ  
विनती करी, जो-“महाराज ! आधो लडुवा मारे पास छे ।”  
ने जाने लडुवा की गांठि खोलि कै वह आधो लडुवा

पाछें जब सवारे श्रीगुसांईजी स्नान करि संखनाद करवाइ मंदिर में श्रीनाथजी कों जगावन कों पधारे, तब श्रीगुसांईजी सिज्या पास देखे तो बंटा, झारी, दोइ वीरा नहीं । पाछें श्रीगुसांईजी और झारी वंटा धरि कै वा समै काम चलायो । पाछें जब श्रीनाथजी जागे तब श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी के दोऊ कपोलन पर अपनो श्रीहस्त फेरि कै पूछे, जो—बाबा ! झारी, बंटा, वीरा दोइ, कौन कों दै आए हो ? तब श्रीनाथजी अरसात श्रीगुसांईजी सों कहे, जो—तुम्हारे नये भतीजा पास रात्रि कों खिरक में भूलि आए हैं । वह तो रात्रि कों मेह वरसत में आइ न सक्यो । सो पातरि लैन आयो नहीं । तासों हम दोऊ जनै रात्रि कों खिरक में पधारे हत । सो वाकों प्रसाद लिवाइ कै आय सोय रहे । वा समै अवार भई । तासों झारी, वंटा वहांई छोरि आए । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी कों मंगल भोग धरि कै बाहिर पधारे तब एक ब्रजवासी पठायो । ता ब्रजवासी सों चलत समै यह कहे, जो—तू झारी वंटा छूड़यो मति । वा पटेल पास खिरक में देखि कै चलयो आइयो । सो ब्रजवासी खिरक में जाँइ कै देखें तो पटेल तो सोयो हे । और श्रीनाथजी के बंटा झारी दोऊ वाके सिरहाने पास धरे हैं । सो ये समाचार वह ब्रजवासी आइ कै श्रीगुसांईजी सों कह्यो । तब श्रीगुसांईजी चुप करि रहे । पाछें और एक ब्रजवासी कों श्रीगुसांईजी पठाए । तासों यह आप कहे, जो—तू दूरि तें वा झारी वंटा की रखवारी या भांति करियो, जो—वह पटेल न जाने । पाछें वह झारी वंटा ले घर कों आवे, तब तू वाके पाछें पाछें चलयो आइयो । सो

वह ब्रजवासी वा पटेल की दृष्टि बचाइ वैठ्यो । वह झारी बंट्टा दूरि तें देखत रह्यो । पाछें सवारै वह पटेल जाग्यो । तव देखे तो श्रीनाथजी झारी बंट्टा इहांइ भूलि गए हैं । तव वाने झारी बंट्टा तो एक गवाखें में उठाइ धरे । और आप गाँइन की टहल नित्य करतो ताही प्रकार अपनी टहल निधरकता सों करच्यो करच्यो । पाछें जब मध्याह्न भए और टहल सों पहुँच्यो तब वह पटेल झारी बंट्टा लै श्रीगुसाँईजी के दरसन कों आयो । पाछें 'काकाजी महाराज !' कहि दंडवत् करी । पाछें कह्यो, जो "आ पोतानुं झारी बंट्टा ल्यो । रात्रे श्रीनाथजी मने लाडुवा बे खवडावी गया । ने ए बेहू वस्तू ने मूकी चाल्या आव्या ।" तव श्रीगुसाँईजी वाकों देखि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसाँईजी ये सब समाचार रामदासजी भीतरिया सों कहे । और श्रीगुसाँईजी रामदास भीतरियांन सों यह आज्ञा करे, जो—या पटेल की पातरि खिरक ही में आजु (तें) पहुँचती करवाइयो ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो इन के लिये प्रभुन कों इतनो श्रम करनो परच्यो ।

सो ता दिन सों भीतरिया जब परोसना करि अपने घर प्रसाद लिये पाछें वा पटेल की पातरि खिरक ही में सब भीतरिया अपने अपने ओसरे पहुँचावन लागे । सो वाकों वोहोत अवार होंइ जाती, तो श्रीनाथजी वाकों खेद सहि सकत नाहीं ।

घाती प्रसंग—३

वहौरी, एक दिन श्रीनाथजी वाकों अपने भोजन करत समै ग्वालन पास वैठारच्यो । सो आछी भांति सों वाने प्रसाद लियो । सो जा ठौर भीतरिया धरि गयो हतो ता ठौर वह

पातरि धरी रही । तब दूसरे दिन पातरि धरन भीतरिया गयो । तब तहां देखे तो पातरि काल्हि ही की धरी है । तब वा भीतरिया ने वा पटेल सों पूछी, जो—पटेल ! तू काल्हि प्रसाद क्यों न लियो ? तब भीतरिया सों पटेल ने कही, जो—“हूं तो हवे श्रीनाथजी साथे जिमुं छुं । तेथी तमो मारी पातरि शूं करवाने मूकी जाओ छो ?” यह बचन वा पटेल के यह भीतरिया सुनि कै श्रीगुसांईजी सों जाँइ कह्यो । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी चुप होइ रहे । फेरि जब दूसरे दिन श्रीगुसांईजी के दरसन कों वह पटेल आयो, तब वा पटेल सों श्रीगुसांईजी ने कही, जो—पटेल ! तू दोइ दिन तें अपनी पातरि क्यों नहीं लैत ? तब पटेल ने श्रीगुसांईजी सों कही, “जो—काकाजी ! हूं तो श्रीनाथजी नी ग्वालमंडली मां जिमुं छु । तो ए पातरि लई ने शूं करूं ? मन्हे तो त्यांनां जिमे भूख लागती नथी ।” यह बचन वा पटेल कौ सुनि कै श्रीगुसांईजी कौ हृदौ भरि आयो । सो वा पटेल ऊपर श्रीनाथजी ऐसी कृपा करते ।

भावप्रकाश—तासों जीव कों श्रीठाकुरजी की सेवा में ऐसो सुद्ध भाव राखनो । वह पटेल ऐसो भोरो हतो । सो वा ऊपर श्रीनाथजी ऐसी कृपा करते । और श्रीनाथजी के पाइवे में बड़ो उपाइ है, सो गाँइन की सेवा है । गाँइन की सेवा जो—कोऊ मन लगाइ कै करे तो श्रीनाथजी थोरेइ दिनन में वा ऊपर या भांति प्रसन्न होइ । तातें श्रीआचार्यजो महाप्रभुन के मार्ग में गाँइन की सेवा कौ यह प्रभाव है ।

वार्ता प्रसंग—४

पाछें केतेक दिन कों श्रीनाथजी के सिंघद्वार कौ पोरिया कहूं गाम कों गयो हतो । तब श्रीगुसांईजी सों अधिकारी ने कह्यो, जो—महाराज ! अब सिंघद्वार की पोरी पर बैठिवे की



कौन कौं आज्ञा करत हो ? तव श्रीगुसाईजी ने वा पटेल कौं बुलवाइवे कौं एक ब्रजवासी पठायो । सो वा ब्रजवासी ने जाँइ कै वा पटेल सौं कही, जो—पटेल ! तोकौं श्रीगुसाईजी बुलावत हैं । तव वा पटेल ने वा ब्रजवासी सौं कह्यो, जो—“हूँ तो काम छोडी ने तारा श्रीगुसाईजी पास नथी चालतो । हूँ इहांथी तारा श्रीगुसाईजी पास जाऊं तो, ने, मारा काकाजी सांभले तो मारी पातरि काकाजी न मूके ।” यह वचन वा पटेल के सुनि कै वह ब्रजवासी श्रीगुसाईजी सौं आइ कै सर्व समाचार कह्यो । तव श्रीगुसाईजी ने वा ब्रजवासी सौं, कह्यो, जो—ऐसैं कहे तें वह न आवेगो । तासों तू अब के जाँइ कै वासों यह कहियो, जो—तोकों काकाजी बुलावें हैं । तासों तू बेगि चलि । तव वह तेरे साथ ही चल्या आवेगो । तव फेरि वह ब्रजवासी उहां जाँइ कै वा पटेल सौं कह्यो, जो—पटेल ! तोकों काकाजी बुलावत हैं । तव तो वह पटेल वा ब्रजवासी सौं पहिलें श्रीगुसाईजी पास दोरि आइ कै कह्यो, जो—“काकाजी महाराज ! मने शूं कहो छे ? ” तव श्रीगुसाईजी वा पटेल सौं कहे, जो—पटेल ! तू श्रीनाथजी की सिंघपोरी की रखवारी पै वैठ्यौ करि । तव वा पटेल ने श्रीगुसाईजी सौं विनती करी, जो—काकाजी ! “ मने तो त्यां खिरकमां गमतूं हतुं । हवे तम्हे इहां कंहो छे तो हूँ इहां बेसीश । परि पातरि तमे मूकशो के नहि मूको ? ” तव श्रीगुसाईजी वाके वचन सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें आप श्रीमुख तें वा पटेल सौं आज्ञा करे, जो—‘ पटेल ! हूँ तने पातरि मूकीश । जे कांई तने वली जोइए ते तू श्रीनाथ-

जीना प्रसादी भंडारमांथी लेजे ।’ तव श्रीगुसांईजी ने प्रसादी भंडारी सों कह्यो, जो—यह पटेल जो—जा समै प्रसाद माँगे सोई दीजियो । यह तोकों मेरी आज्ञा है । और जो कबहू या पटेल ने मेरे आगे आइ कै यह कही, जो—महाराज ! हम कों यह वस्तु भंडारी ने नहीं दीनी तो हम तेरे ऊपर रिस करेंगे । तव वह भंडारी श्रीगुसांईजी के बचन सुनि कै अपने मन में वा पटेल कौ डर बोहोत मानतो । और वह पटेल हू अपने खाइवेइ जितनो भंडारी पास तें लेतो । और सिंघपोरी की रखवारी आछी भांति सों करतो । सो मध्याह्न कों श्रीगुसांईजी वाकों पातरि अपनी पातरि साथ पठावते । ऐसी वा ऊपर श्रीगुसांईजी कृपा करते ।

पाछें एक दिन श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी कों पोटाइ अपनी बैठक में जाइ पोटे । पाछें रात्रि जब आधी गई तव श्रीनाथजी श्रीस्वामिनीजी के पाछें ब्रजभक्तन के जूथ सहित पधारे । तव या प्रकार नूपुर के सव्द अनवट विछियान के पाइलन के तथा कटि सूत्रन के सव्दन सों पधारे । सो यह आभरन के सव्द सुनि कै वह पटेल जागि पर्यो । पाछें हाथ में लाठी लै सिंघपोरि घेरि कै ठाढ़ी रह्यो । तव श्रीनाथजी श्रीस्वामिनीजी की ओर देखि कै हँसे । पाछें श्रीनाथजी प्रथम वा पटेल पास पधारि कै कहे, जो—पटेल ! तू हम कों जान दै । तव वा पटेल ने श्रीनाथजी सों कह्यो, जो—“महाराज ! तम्हे कांई घहेला थया छे ? जो एटली रात्रि गये वनमां वाइडीयो सहित घरेनुं लगडां पहरी ने पधारो छे ? ने एटला घरेनामांथी कोई पाडी आओ तो पछे काकाजी मने रिस करे । ने कहे, जो

तू अहीं बैठयो हतो ने श्रीनाथजी ने रात्रिनी वेल तें केम जवा दीधा ? ने घरेनुं तो तमे पाडी आओ ने काकाजी म्हारे ऊपर रीस करीने सवारे मने पातरि न मूके तो हुं शूं करूं ?” यह वचन सुनि कै श्रीनाथजी अपने मनमें वोहोत प्रसन्न भए । और बाकों एक अपने श्रीकंठतें हार उतारि कै दिये, जो—यह हार तू श्रीगुसाईजी कों दीजियो । और कहियो, जो—यह हार श्रीनाथजी ने दियो है । तव श्रीगुसाईजी तेरे ऊपर न खीजेगें । यह श्रीनाथजी ने वा पटेल कों हार की संधानी दीनी । और बाकौ समाधान वोहोत भांति सों करयो । तव वा पटेल ने दरवाजो खोल्यो । पाछें वह तो एक ओर ठाढ़ी होइ रह्यो । तव प्रथम तो श्रीनाथजी पधारे । पाछें अनेक जूथ सों श्रीस्वामिनीजी दोऊ पधारे । ता पाछें कितने जूथ और हू ब्रजभक्तन के पधारे । सो सवन कौ दरसन वा पटेल ने पायो । तव तो यह अपने मनमें वोहोत ही विस्मित भयो । और यह वचन वा समै कह्यो । “ जो—एटली वायडीओ घरमां जातां तो न जोई । ने एटली ने घरमां ठाम नथी । ते ए सहु क्यां रहेती हशे । ने हवे हूं एऊने पाछल जाऊं तो खरो । ए वनमां जइने शुं करे छे ? ” यह अपने मन में निश्चय करि कै वह पटेल उन ब्रजभक्तन पधारे पाछें सिंघ-पोरि के किवाड़ दै कै आप हू पाछें पाछें निकल्यो । सो वा समै श्रीनाथजी श्रीवृंदावन परासोली पधारे । ता ठौर जाइ श्रीयमुनाजी के तट विराजे । पाछें यह तो एक कुंज के तरै दुवकि कै वैठि रह्यो । ता पाछें श्रीनाथजी नृत्यारंभ करें । सो रासमंडल के याने दरसन करे । पाछें ब्रजभक्त नृत्य करत

श्रमित भए । तब तो श्रीनाथजी श्रीयमुनाजी के निकट जाइ विराजे । और तब वह पटेल वा कुंज तें निकरि कै जा ठौर रासमंडल भयो हतो ता ठौर तें यह आभरन बीनन लाग्यो । सो कितनेक आभरन याने बीने । पाछें एक रास श्रीनाथजी ने श्रीयमुनाजी के किनारे करचो । पाछें वहां श्रमित भए । तब फेरि कुंज में ब्रजभक्तन सहित पधारे । तब यह श्रीयमुनाजी के घाट उपर जाइ आभरन बीने । सो तिन रास में आभरन सों याकी झोरी भरि गई । पाछें रात्रि घरी चारि हती । तब श्रीनाथजी तो अपने मंदिर में पधारे । और यह श्रीगुसाईजी पास बैठक में गयो । ता समै श्रीगुसाईजी तेल लगावत हते । सो यह जाइ काकाजी महाराज कहि वह आभरन की गांठि श्रीगुसाईजी के आगें घरी । पाछें प्रथम सों जहां पर्यंत श्रीनाथजी मंदिर में पधारे सो सर्व समाचार कहि, यह पटेल ने श्रीगुसाईजी सों बिनती करी, “जूओ काकाजी ! एटलां घरेनां त्यां पाडी आव्या हता । ते हूं न जात तो कौन लै आवतो ? ने एटली वस्तू ज्यारे मंदिरमां घटे त्यारे तमे मने पूछता । ने हूं तो जानतो नहीं ते हूं तमने कहेत । त्यारे तमे मारा ऊपर रीस करी ने पातरि न मूक्त । तो हूं शूं करतो ? ” तब श्रीगुसाईजी वाके वचन सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वह पटेल काकाजी महाराज कहि सिंघपोरि पर आइ बेठ्यो । वा ऊपर श्रीनाथजी या प्रकार कृपा करि रास के दरसन करवाए ।

भावप्रकाश—काहेतें, ये कुमारिका के जूथ की सखी हैं । तातें दरसन दिये ।

पाछें श्रीगुसाईजी स्नान करि पर्वत ऊपर श्रीनाथजी के

मंदिर में पधारि संखनाद करवाइ कै श्रीनाथजी कों जगाए । तव श्रीगुसांईजी सों श्रीनाथजी हँसि कै कहे, जो-आछौ पोरिया राख्यो है । तव श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी सों कहे, जो-आप हू वा ऊपर भली कृपा करो हो । तव दोऊ जन परस्पर मुस्कराई कै चुप करि रहे । पाछें मंगला-भोग धरि कै श्रीगुसांईजी सिंघद्वार पर पधारे । तव वा पटेल सों श्रीगुसांईजी आज्ञा करे, जो-आज पाछे तू श्रीनाथजी कों कवहू मति वरजियो । और तू कवहू साथ मति जैयो । जहां श्रीनाथजी पधारे तहां पधारन दीजियो । हम तेरे ऊपर रिस न करेंगे । और आज तें सिंघपोरि कौ एक किवाड़ खुलो रखियो ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो-श्रीनाथजी कों पधारन में श्रम न परै । सो ता दिन तें यह रीति चली, जो-सिंघपोरि के किवाड़ दोऊ कवहू बंद न रहे ।

तव वह पटेल श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि भलो कहि कै वैठि रह्यो । पाछें कवहू श्रीनाथजी कहूं पधारते तो वह पटेल ता दिन पाछें वरजतो नाहीं । परि श्रीनाथजी वा ऊपर ऐसी कृपा करते, जो-पधारत समै वाकों नित्य दरसन देत पधारते । श्रीनाथजी वा पटेल पर या प्रकार कृपा करते । सो यह पटेल श्रीगुसांईजी की कृपा तें ऐसो भगवदीय भयो । तातें याकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥२०॥



अब श्रीगुसांईजी के सेषक एक पटेल अकिंचन, गुजरात में रहतो, जा ने श्रीगुसांईजी कों माला समर्पि, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—यह पटेल राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'मालिनी' है । सो मालिनी प्रेममंजरी तें प्रगटी हैं । तातें इन के भाव-रूप हैं ।

ये गुजरात में एक कुनवी पटेल के घर जन्म्यो । सो जन्मत ही इन कौ पिता मरयो । पाछें ये बरस पंद्रह कौ भयो, तव इन की माता हू मरी । तव घर में द्रव्य

तो कछ हतो नहीं । तातें ये मजूरी करि अपनो निर्वाह करन लाग्यो ।

सो एक समै श्रीगुसांईजी द्वारिकाजी कों पधारे । सो मार्ग में या पटेल कों गाम आयो । तहां एक तलाव पर श्रीगुसांईजी आप डेरा किये । ता समै यह पटेल तहां माटी खोदत हुतो । सो इन श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । सो दरसन करत ही याके मन में यह आई, जो—ये कोई महापुरुष हैं । तातें इनकी सरनि जाइए तो आछौ । पाछें यह पटेल श्रीगुसांईजी सों विनती कियो, जो—महाराज ! कृपा करि मोकों अपनो सेवक कीजिये । म आप की सरनि आयो हूं । सो या प्रकार दीनता देखि श्रीगुसांईजी आप वा पटेल कों कृपा करि सेवक किये । नाम-निवेदन कराए । तव और हू वोहोत से दैवी जीव श्रीगुसांईजी की सरनि आए । सो सब कों श्रीगुसांईजी आप सेवक किये, ता पाछें दूसरे दिन श्रीगुसांईजी आप द्वारिकाजी पधारे । तहां कछुक दिन विराजि कै पाछें अडेल कों विजय किये ।

वार्ता प्रसंग--१

सो एक समै एक साथ वैष्णवन कौ गुजरात सों श्री-नाथजी के श्रीगुसांईजी के दरसन कों चल्यो । ता साथ में एक पटेल श्रीगुसांईजी कौ सेवक हतो । (सो हू चल्यो) तानें प्रथम श्रीगुसांईजी द्वारिकाजी पधारे हते तव नाम पायो हतो । और तवही श्रीगुसांईजी के वाने दरसन पाए हते । ता बात कों वोहोत दिन भए हते । सो वह (पटेल के) गाम तें साथ श्रीगोकुल कों चल्यो । तव और मनुष्य तो अपने अपने खरच कौ सामान करि कै चले । और वा पटेल के पास कछू द्रव्य न हतो । परि याके मन में श्रीगुसांईजी के दरसन की अभिलाषा वोहोत हती । सो अपने मन में यह निर्धार करि कै घर सों निकल्यो । जो जहांलों कोऊ वैष्णव प्रसाद लिवावेगो तहांलों वाके इहां प्रसाद लेउंगो । नांतरु साथ में चुकटी माँगि कै अपनो निर्वाह करत चल्यो जाउंगो । यह निर्धार करि घर सों चल्यो । सो याही प्रकार चुन माँगत

चल्यो आवे । सो केतेक दिन कों श्रीनाथजीद्वार आयं  
 पहोंच्यो । सो सगरे वैष्णव श्रीनाथजी के दरसन करि कै  
 अति आनंद पाए । पाछें श्रीनाथजी की संयन-आर्ति भई ।  
 तव वह सगरो साथ 'रुद्र कुंड' ऊपर आय डेरा कियो । पाछें  
 रात्रि कों रसोई करि प्रसाद लै सगरे आपुस में अपनी अपनी  
 गांठि कौ द्रव्य भेंट कों जाकों जैसी सक्ति हती सो ता प्रमान  
 काढ़त भए । और अपनी फेंट में बांधत गए । और आपुस  
 में कहे, जो-भाई ! काल्हि श्रीगुसाईजी दरसन देइंगे । तासों  
 वा समै कौन गांठि खोलन बैठेगो । तातें अपनी अपनी  
 भेंट ऊपर राखो ।

भावप्रकाश—यामें यह अभिप्राय जतायो, जो-प्रभु सन्मुख, गुरु सन्मुख  
 कबहू रीते हाथ न जानो ।

तव यह पटेल अपने मन में सोच करन लाग्यो, जो-ये  
 तो अपनी अपनी भेंट काढ़ि लिये हैं । और मेरे पास तो  
 कछू भेंट कौ द्रव्य नहीं । सो हों कहा श्रीगुसाईजी की भेंट  
 करूंगो ? और काहू सों करज काढ़ि भेंट करूंगो तो मेरे  
 पास कछू देवे कों तो है नहीं । जो-वाकों पाछें देउंगो ।  
 और वे तो आप प्रभु हैं । तासों मेरी गति सर्व जानत ही  
 हैं । सो यह सोच करत याकों तो चार प्रहर रात्रि निद्रा  
 नहीं आई । पाछें वे तो सगरे वैष्णव वड़ेई सवारे उठि  
 चले । तव यह सोच करत उठि चल्यो । सो यह तो सोच  
 करत चल्यो जात हतो । तव मार्ग में एक वाग आयो । ता  
 वाग में जूही वोहोत फूली हती । सो एक याके पास अंगोछा  
 कौ टूक हतो । सो यानें वा माली कों दै कै और विनती करी,  
 जो-मोकों तू एक माला लाइक जूही के फूल तोरि देहि, तो

हों अपने गुरु की भेंट करूंगे। तब वा माली ने याकौ अंगुछा तो फेरि दियो। और याकी दीनता जानि कै वा माली ने कह्यो, जो-तू अपने हाथ सों जैसी माला भावे तेसी करि लै। तब तो वह बोहोत प्रसन्न होइ कै, माली की आज्ञा माँगि कै एक माला जूही की करि कै लै निकरयो। सो वा माला कों लिये अति उत्कंठा सों नाना भांति कै मनोरथ करत चल्यो। जो-और सगरे वैष्णव तो श्रीगुसाईजी के आगें नाना प्रकार की भेंट करेंगे। और हों यह माला श्रीगुसाईजी के श्रीकंठ में धराऊंगे। तब मेरी माला देखि कै श्रीगुसाईजी बोहोत प्रसन्न होइंगे। परि अब हों बेगि बेगि या संग के साथ जाँइ पहुँचों तो आछी बात है। पाछें यह वैष्णव श्रीगुसाईजी के चरन-कमल कौ ध्यान करि कै चल्यो। सो याकी आर्ति श्रीगुसाईजी सहि न सके। सो प्रभु वा दिन बड़े सवारें श्रीनाथजी के सिंगार कों पधारे। तब आप तो घोड़ा ऊपर असवार भए। और वैष्णव दोइ चारि प्रभुन के साथ हते। तिन वैष्णवन सों श्रीगुसाईजी प्रथम ही कहे हते, जो-एक संग गुजरात कौ आवत है। तामें एक पटेल अकिंचन है। सो वह एक माला सँवारि कै बोहोत सुंदर मेरी भेंट कों लावत है। और वह सब साथ के पाछें हैं। सो वाकी माला कौ प्रथम अंगीकार होइ रहे ता पाछें और सब वैष्णव भेंट करन पावे। ताके पहिले कोऊ भेंट न करे। सो यह कहत आप बेगि बेगि घोड़ा चलाए।

और इहां ज्यों ज्यों माला कों घाम लागे त्यों त्यों वा वैष्णव कों सोच होइ है। सो श्रीगुसाईजी सों वाकौ ताप सह्यो जात नाही। तासों श्रीगुसाईजी ने बेगि बेगि घोड़ा चलायो। सो वह



सब साथ मार्ग ही में मिल्यो । तब वे सब वैष्णव प्रभुन कों दंडवत् करे । पाछें विनती करे, जो—महाराज ! रंच घोड़ा राखिए तो हम सगरे भेंट करें । तब उन वैष्णवन सों प्रभुन के साथ के वैष्णवन कह्यो, जो—घोड़ा तो एक पटेल माला करि कै तुम्हारे साथ में सब के पाछें आवत है, वह जहां मिलेगो तहां घोड़ा थंभेंगे । इतनो कहत ही पधारे । सो अति उतावलि सों वा पटेल के पास प्रभुन कौ घोड़ा जाँइ पहोंच्यो । तब वा पटेल ने श्रीगुसाईंजी के दरसन पाए । सो प्रभु जब निकट पधारे तब वा पटेल ने श्रीगुसाईंजी कों माला पहराइ दंडवत् कियो । सो सरीर—विस्मरन होइ गयो ।-

भावप्रकाश—क्यों ? जो—श्रीगुसाईंजी के स्वरूपानंद में मगन होइ विह्वल न्है रह्यो । सो देह की सुधि न रही ।

पाछें प्रभु घोड़ा तें उतरि कै वा पटेल के माथे श्रीहस्त धरि, वाके कान में अष्टाक्षर उपदेस किये । तब वह पटेल जाग्यो । तब श्रीगुसाईंजी वा पटेल सों कहे, जो—पटेल ! हों तेरी माला के लिये श्रीगोकुल तें साम्हें आयो हूं । और तू तो मेरे चरनारविंद में लीन भयो चाहे । सो ये सगरे तेरे साथ के हम कों कहा कहेंगे ? अब ही तो तोसों आगें सेवा करावनी है । यह वचन कहत जाँइ, और बीच बीच में वार-वार माला की सराहना करत जाँइ । तब वा पटेल ने अपने सर्व समाचार श्रीगुसाईंजी आगें दीनता सों विनती करे । जो—महाराज ! आप प्रभु हो । दीनवत्सल हो । दयानिधान हो । पतितपावन हो । तासों आपु की उपमा कहिवे कों कौन जीव की सामर्थ है ? तातें अपने दास की सेवा आप अंगीकार करत हो ।

इतने ही वह सब साथ पाछें तें दोरि आइ श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि सगरे विनती करी । पाछें अपनी अपनी भेंट धरी । तब वे सगरे अपने मन में चकित होइ रहे । पाछें श्रीगुसांईजी फेरि घोड़ा ऊपर असवार होइ कै श्रीनाथजीद्वार पधारि, स्नान करि, पर्वत ऊपर मंदिर में जाँइ, श्रीनाथजी की राजभोग-आर्ति करि, बैठक में आइ विराजे । तब हू वा मालावारे पटेल कों प्रभु निकट बुलाए । तब वे सगरे वैष्णव विस्मित होइ रहे । तासों श्रीगुसांईजी करुणासागर हैं । पाछें वा पटेल कों श्रीगुसांईजी कृपा करि कै श्रीनाथजी के फूल-घर की सेवा सोंपी । वह पटेल श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां ताँई कहिए ।  
वार्ता ॥२१॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक विरक्त, ब्रज में पर्यटन करतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'रसिका' है । ये भगवद्रस में सदा मगन रहति हैं । सो रसिका 'कलकंठी' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भाव-रूप हैं ।

यह पूरव में एक क्षत्री के घर जन्म्यो । सो ये बालपने तें ही वैराग्य दसामें रहे । खाइवे पीवे की कछु सुधि नहीं । माता-पिता जो खाइवे कों दै, सो खाँइ । पहिरवे कों दै सो पहिरि लें । और जहां कहुँ कथा-वार्ता होइ तहां जाँइ । सो माता-पिता वेटा की यह दसा देखि बड़ी चिंता करन लागे । जो-याकौ व्याह कैसें होइगो ? याके तो सरीर-सुख कौ हू विचार नहीं है । यों करत यह बरस बीस कों भयो । तब एक संग मथुराजी कों चलयो । तब इन के मन में आइ, जो-हों हूँ या संग के साथ मथुरा-चंद्रावन दरसन कों जाउं तो अच्छी । सो बाही समै ये संग के साथ चलयो । सो माता-पिता जान्यो नहीं । पाछें माता-पिता हृद्यों बोहोत, परि पायो नहीं । तब हार मानि बैठि रहे । और ये तो मथुराजी संग के

साथ आयो । तहां विश्रामघाट दरसन कों आयो । ता समै श्रीगुसांईजी तहां श्री-सुबोधनीजी की कथा कहत हते । सो यह कथा सुनिवे कों बैठ्यो । सो श्रीगुसांईजी के श्रीमुख की कथा सुनि कै बड़ो प्रसन्न भयो । पाछें अपने मन में कहन लाग्यो, जो-मैंने कथा तो वोहोत सुनी, परि आज-कौ सो सुख पायो नाहीं । तातें इन के सेवक व्है नित्य कथा सुनिये तो आछौ । पाछें इन श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराज ! मोकों सरनि लीजिये । मेरो मन आपु के पास रहि कै नित्य कथा सुनिवे कौ है । तब श्रीगुसांईजी इन कों दैवी जीव जानि सरनि लिये । नाम निवेदन कराए । पाछें कछुक दिन अपने पास राखि कथा सुनाई । सो कथा के मिष करि श्रीगुसांईजी वाकों ब्रज के स्वरूप कौ अनुभव करायो । सो याके ब्रज कौ स्वरूप हृदयारूढ व्है रह्यो । सो ये ब्रज के भाव में सदा मगन रहतो । पाछें श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि ये विरक्त दसा सों ब्रज में विचरन लाग्यो ।

वार्ता प्रसंग - १

सो वह विरक्त एक ठौर ब्रज में बैठतो नाहीं । फिरचोई करतो । सो एक दिन चुकटी माँगि कै कोकिला वन में वाटी दारि करत हतो । सो इतने ही उनकों सुधि आई, जो-आजु तो डोल-उत्सव कौ दिन है । तब तो अपने मनमें वोहोत ही खेद करन लाग्यो । जो-देखो ! प्रथम सुधि आवती तो और हू एक दो गाम तें चुकटी माँगि लावतो । तासों चोखा, घी, आनतो । तो आछी भांति रसोइ करि भोग धरतो । परि मोकों अब पाछें सुधि आई है । यों अपने मन में वोहोत ही सोच कर्यो । पाछें कह्यो, जो-हों कहा करूं ? जो-प्रभुनकी ईच्छा, भई सो सही । पाछें रसोई करि कै थोरी सी वाटी रहन दीनी । और थोरीसी वाटी (सों) श्रीठाकुरजी कों राजभोग धर्यो । पाछें एक कुंज में डोल कौ भाव कर्यो । वासों लता इत उत लपटाइ, वांधि, श्रीठाकुरजी कों भोग सराइ, पाछें आप वा कुंज में ठाढ़ो रहि कै, श्रीठाकुरजी कों, दोऊ हाथन की हथेली ताकौ पटुली कौ भाव करे, तामें श्रीठाकुरजी कों डोल

झूलाए । सो अति आनंद सों डोल गावन लाग्यो । पाछे भाव ही तें श्रीठाकुरजी कों खिलाए । और बाटी और दारि तीनों समै भोग समप्यो । पाछे श्रीठाकुरजी कों अनोसर करवाए ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कों उत्सव कौ दिन भूलनो नहीं । वा दिन यथासक्ति भावपूर्वक ठाकुर कों सामग्री अवस्य करनी । काहेतें ? जो-प्रभु बालक हैं । सो उत्सवन कौ पैडो देखत हैं । तातें वैष्णव कों उत्सवन कौ लोप सर्वथा न करनो ।

सो इन प्रथम श्रीगुसाईजी सों विनती करी हती, जो-महाराज ! मोको कछू सेवा पधराओ । तब श्रीगुसाईजी इन सों कहे, जो-तुम एक ठौर तो कहुं रहत नहीं । तो श्रीठाकुरजी की सेवा कौन भांति करोगे ? तब इन श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हों तो या प्रकार ब्रज में फिरंगो । परि आप जो सेवा पधराओगे तिन श्रीठाकुरजी सों पूछि लीजो । तब श्रीगुसाईजी इनके वचन सुनि कै बोहोत प्रसन्न होइ कै याके माथे श्रीनवनीतप्रियजी की सेवा पधराए । तिन श्रीनवनीतप्रियजी कों यह विरक्त अपनी सक्ति प्रमान सेवा या प्रकार करतो । सो सब सेवा भाव युक्त करे । तासों श्रीगुसाईजी वासों वोहोत प्रसन्न भए रहें । पाछे यह डोल कौ प्रकार सर्व श्रीनवनीतप्रियजी ने वाही दिन श्रीगुसाईजी सों कह्यो । सो सुनि कै श्रीगुसाईजी वोहोत प्रसन्न भए । पाछे केतेक दिन कों वह विरक्त श्रीगोकुल आय श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि कै बैठ्यो । तब श्रीगुसाईजी वासों पूछे, जो-वैष्णव ! श्रीठाकुरजी कहां विराजत हैं ? तब वा वैष्णवने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! आप मेरे स्थल के समाचार तो सर्व जानत ही हो, तासों श्रीठाकुरजी मेरे साथ ही विराजत

हैं। तब श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों कहे, जो—अब कौ तुम डोलोत्सव कौन ठौर कौन प्रकार करयो ? तब या वैष्णव ने अपने मन में जानी, जो—श्रीनवनीतप्रियजी ने प्रभुन कों जनाई तो सही। पाछें याने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! आप तो सर्व जानत ही हो। तातें आप आगें कहा जनावनो ? जो—कोई न जानतो होंइ ताकों जनाइये। तब श्रीगुसांईजी वा विरक्त सों कहे, जो—तेरे प्रकार तो जानें ? तब वाने डोलोत्सव कौ सर्व प्रकार कह्यो। तब याके बचन सुनि कै श्रीगुसांईजी कहे, जो—तू याहू प्रकार प्रभुन कों डोल तो झूलायो। हों तो ऊपर बोहोत प्रसन्न भयो हूँ। तब वह वैष्णव गद्गद् कंठ होंइ कै श्रीगुसांईजी सों विनती करयो, जो—महाराज ! मेरी तो यह अवस्था है। परि श्रीठाकुरजी वड़े हैं। तातें आप की कानि सों मानि लेत हैं। तब श्रीगुसांईजी वा ऊपर बोहोत प्रसन्न भए। वह विरक्त श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो। तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए। वार्ता ॥२२॥

\* \* \* \*

अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक और विरक्त, गिरिराज की परिक्रमा करतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम 'सुदेवी' है। सो सुदेवी कलकंठी तें प्रगटी हैं, तातें इन के भाव-रूप हैं।

ये पूरव में एक ब्राह्मन के जन्म्यो। सो वरस बीस-पच्चीस कौ भयो तब वा गाम तें एक संग मथुराजी यात्रा कों चलयो। सो वा संग में येह मथुराजी आयो। सो विश्रांत पर स्नान कियो। पाछें काहू ने कह्यो, जो—यहां तें कोस सात पर श्रीगोवर्द्धन पर्वत है। तहां श्रीगोवर्द्धननाथजी आप विराजत हैं। सो साक्षात् कृष्ण कौ स्वरूप हैं। परम सुंदर मनोहर हैं। सो उनके दरसन किये तें

कृतार्थता होत हैं। तब तो यह ब्राह्मन मथुराजी तें गोवर्द्धन आयो। तहां गोपाल-पुर में आइ श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन किये। सो दरसन करत ही यह ब्राह्मन मुग्ध व्है गयो। सो कछु सरीर की हू सुधि न रही। पाछें टेरा आयो। तब यह सावधान व्है विचार करन लाग्यो। जो-भाई! ऐसैं दरसन छोरि कै अब तो कहूं नहीं जानो। चुकटी माँगि निर्वाह करूंगो परि श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन न छोरूंगो। या प्रकार यह ब्राह्मन अपने मन में निर्धार कियो। सो ऐसैं करत कछुक दिन बीते। तब श्रीगोवर्द्धननाथजी या ब्राह्मन कों स्वप्न में दरसन दै आज्ञा किये, जो-तू श्रीगुसांईजी कौ सेवक हूजियो। तब तू कृतार्थ होइगो। तब वह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ सेवक भयो। नाम-निवेदन पायो।

वार्ता प्रसंग—१

सो वा विरक्त नें यह नेम लियो, जो-एक परिक्रमा नित्य श्रीगिरिराज की करनी। सो वह नित्य बड़े सवारें उठि कै श्रीगोवर्द्धन की परिक्रमा करन जाँइ। सो श्रीनाथजी के दरसन आइ करें। पाछें श्रीगुसांईजी तथा कोई और वालक श्रीनाथजीद्वार में होंइ तिनके दरसन कर। पाछें यह गामन में चुकटी करन जाँइ। सो कोरी चुकटी करि ल्यावे। ताकी रोटी करि श्रीनाथजी की ध्वजा कों समर्पि कै प्रसाद लेइ। या भाँति अपने दिन निर्वाह करे। सो एक दिन याके मन में यह आई, जो-भाई! मोकों इतने दिन श्रीगुसांईजी के दरसन करत भए। परि मोसों श्रीगुसांईजी कबहू बोलत नाही। सो कारन कौन भाँति जान्यो जाँइ? यह याके मन में संदेह रहे। सो चिंता करचो करे। पाछें केतेक दिन कों अन्नकूट उत्सव आयो। तब याके मन में आई, जो-आज तो परिक्रमा कों भोग आवेगो तब जाऊंगो। तातें अब तो कछू टहल करूं। सो याने श्रीनवनीतप्रियजी के मंदिर तें श्रीगिरिराज की पूजा होत है, तहांलों प्रथम तो सर्व मार्ग आछी

भांति झारचो । पाछें पैड़े में कहुँ एक कांकर रहन न दीनो । या प्रकार कांकर वीने । सो याके मन में यह भाव आयो, जो— या मार्ग में आज श्रीठाकुरजी और श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धन-पूजा कों पधारेंगे । तासों मार्ग आछौ करुंगो तो मेरी सेवा होइगी । और श्रीठाकुरजी के तथा श्रीगुसांईजी के चरन अति कोमल हैं । सो कांकर कौ स्पर्स न होइगो । पाछें श्री श्रीगुसांईजी श्रीनवनीतप्रियजी कों लै गोवर्द्धन-पूजा कों ता मार्ग न्है पधारे । सो मार्ग सुंदर देखि कै श्रीठाकुरजी और श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वा समै श्रीगुसांईजी चुप करि रहे । ता पाछें जव श्रीगोवर्द्धन-पूजा करि कै श्रीनाथजी कों बड़ो भोग धरि कै आप अपनी बैठक में पधारे, तब काहू वैष्णव ने श्रीगुसांईजी सों याकी सेवा कौ प्रकार कह्यो । तब श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए । पाछें वह वैष्णव श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करन आयो । सो वह तो नित्य दंडवत् करतो ताही प्रकार दंडवत् करि कै बैठ्यो । तब श्रीगुसांईजी यासों हँसि कै कहे, जो—वैष्णव आयो ? तब तो यह फेरि श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि विनती करचो, जो—महाराज ! इतने दिन में आप आज कृपा करि मोसों वचन उच्चार करे हो । और आज ताई कवहू बोलत न हते । सो कारन मोसों कृपा करि कै कहिए ? तब श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों कहे, जो—वैष्णव ! इतने दिन तें तो तुम अपनी देह कौ साधन करत हते । और आज तो तुम साधन छोरि कै सेवा करे । तासों आज हम तुम तें बोले ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो—प्रथम श्रीआचार्यजी महाप्रभु एक सेवा, यही साधन या जीव कों कहे हैं । सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के ये वचन हैं —

‘सेवायां वा कथायां वा’

याकौ तात्पर्य यह है, जो-जीव कों अन्य साधन करि वृथा काल न खोवनो। प्रथम तो सेवा करे। पाछें कथा कहे, वा सुने। यह प्रकार सेवा कौ उपदेस श्रीआचार्यजी महाप्रभु करे। तातें या मार्ग में सेवा तूल्य और साधन नाहीं।

सो यह वचन कहि आपु तो प्रभु मंदिर में पघारे। और यह वैष्णव तो ता दिन तें सेवा कों फल जानि साधन छोरि कै सेवा करन लाग्यो। तब तें श्रीगुसांईजी वा ऊपर बोहोत प्रसन्न रहते। यह विरक्त प्रभुन कों प्रसन्न जानि कै आप हू वोहोत प्रसन्न रहतो।

भावप्रकाश—तातें श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के मार्ग में सेवा सार है। यह श्रीगुसांईजी वा विरक्त द्वारा सब जीवन कों उपदेस करे।

पाछें वह विरक्त श्रीगुसांईजी की कृपा तें भलो भगवदीय भयो। तातें वाकी वार्ता कहां ताई कहिए। ॥ वार्ता २३ ॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक कृष्णदास कायस्थ, पूरव के, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम ‘नीलवर्णी’ है। सो नीलवर्णी, कलकंठी तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं।

सो ये पटना तें उरे में कोस दस पर एक गाम है, तहां एक कायस्थ के घर जन्में। वह कायस्थ एक म्लेच्छ पास चाकर हुतो। सो परगनी कमावतो। तातें वा म्लेच्छ की याके ऊपर बोहोत निघा रहती। पाछें कृष्णदास वरस तीस के भए। तब वह कायस्थ मरयो। तब वा म्लेच्छने कृष्णदास कों चाकर राख्यो। ता पाछें कछक दिन में कृष्णदास कों वा म्लेच्छ ने कछ कार्यार्थ दिह्यी भेजे। तहां कृष्णदास कों एक मर्यादामार्गी वैष्णव कौ संग भयो। सो उन वैष्णव ने कृष्णदास कों कह्यो, जो-तुमने मथुरा-चंद्रावन के दरसन किये ? तब कृष्णदास कह्यो, जो-हों तो या मुलकमें प्रथम बार आयो हूं। तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-मथुराजीमें जॉड श्रीयमुनाजी के स्नान अवस्य करने चाहिए। वा विना मनुष्य जन्म सगरो वृथा है। ताते तुम यहां लों आए हो तो मथुरा-चंद्रावन के दरसन करि श्रीयमु-



नाजी में स्नान करि अपनो जन्म कृतार्थ करो । तव कृष्णदास उहां तें चले । सो मथुराजी आए । वहां श्रीयमुनाजी में स्नान किये । पाछें श्रीगोकुल-चंद्रावन व्है गोवर्द्धन आए । तहां मानसी-गंगा में स्नान करि कृष्णदास तहां तें गोपालपुर आए । सो पर्वत ऊपर जाइ श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन किये । ता समै श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धननाथजी की राजभोग-आर्ति करत हे । सो कृष्णदास कों श्रीगुसांईजी के दरसन भए । सो दरसन करत ही कृष्णदास के मन में आई, जो-इन के सेवक हूजिये तो आछे । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजी कों अनोसर कराय पर्वत तें नीचे अपनी बैठक में पधारे । तव कृष्णदासने विनती करी, जो-महाराज ! मोकों सेवक कीजिये । सो कृष्णदास की दीनता देखि, श्रीगुसांईजी आप कृष्णदास कों नाम सुनाए । पाछें आप कृष्णदास सों आज्ञा किये, जो-काल्हि तुम कों श्रीनाथजी के सन्मुख निवेदन करावेंगे । सो आज व्रत करि काल्हि सवेरे न्हाई कै बेगि अइयो । पाछें दूसरे दिन कृष्णदास कों श्रीगुसांईजी आप श्रीनाथजी के सन्निधान निवेदन कराए । तव कृष्णदास विनती कीनी, जो-महाराज ! अब कहा कर्तव्य है ? तव श्रीगुसांईजी कृष्णदास कों आज्ञा किये, जो-तोकों वैष्णवन की सेवा दीनी । तातें तू वैष्णवन कों प्रसन्न राखियो । ता पाछें कृष्णदास श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि, आज्ञा माँगि अपने देस आए ।

वार्ता प्रसंग-१

सो वे कृष्णदास एक म्लेच्छ पास चाकर रहते । तिन कृष्णदास पास जो कोऊ वैष्णव आवतो ताकों चाकर सिर-कार में रखाइ कै काम सोंपते । और जो कोऊ वैष्णव चाकरी न करतो ताकों अपनी गांठि तें द्रव्य दै कै व्यौपार करावते । (और) जो कोऊ और देस जाइवे कों द्रव्य मांगतो तो ताहू कों द्रव्य देते । परि काहू कों कृष्णदास नाहीं न करते । उन वैष्णवन पास तें खत तो मँडाइ लेते । परि द्रव्य दै कै काहू पास मांगते नाहीं । ऐसैं करत केतेक दिन भए । तव वा म्लेच्छ ने कृष्णदास कों वंदीखाने दियो । सो तीसरे दिन वा म्लेच्छ ने फेरि कृष्णदास कों अपने हजूर (में) बुलाइ कै बीस हजार रुपैया कृष्णदास पास सों दंड मांग्यो । तव कृष्णदास

वासों कहे, जो-मेरे पास तो द्रव्य नहीं, सो तुम कों देहुं । तव वाने फेरि बंदीखाने में कृष्णदास कों दिवाइ दियो ।

सो केतेक दिन कों कृष्णदास कौ प्रोहित बंदीखाने में कृष्णदास पास आय कृष्णदास सों कह्यो, जो-तुम क्यों बैठि रहे हो ? तव कृष्णदास अपने प्रोहित सों कहे, जो-बीस हजार रुपैया मो पास तें दंड माँगत हैं । तव वह प्रोहित कृष्णदास सों कह्यो, जो-तुम देत क्यों नहीं ? तव कृष्णदास ने प्रोहित सों कह्यो, जो-कहां तें देहुं ? मेरे पास तो द्रव्य कोई नहीं । तव प्रोहितने कृष्णदास सों कही, जो-तुम पास वैष्णवन के खत तो रुपैया हजार पचीस वा तीस के हैं, तिनमें सों देत क्यों नहीं ? तव कृष्णदास ने प्रोहित सों पूछ्यो, जो-वे खत कहां हैं ? तव प्रोहितने कृष्णदास सों कही, जो-वे खत तो सब मेरे पास हैं । तव कृष्णदास ने प्रोहित सों कही, जो-वे खत ल्याओ, तुमने भली सुधि दिवाई । फेरि कै कृष्णदास ने कही, जो-मोकों तो सीत वोहोत लगत है । तासों तुम अंगीठी करि ल्याओ । सो प्रोहित एक अंगीठी करि ल्यायो । पाछें वासों खत मँगाय कै कृष्णदास कहे, जो-तुम स्नान करि कै मेरे पास आवो । तहां ताई हों इन खतन कों वांचि राखत हूं । पाछें तुमही दरवार में दै आईयो । सो वह प्रोहित तो स्नान करन कों गयो । पाछें कृष्णदास उन खतन कों वांचि वांचि कै अंगीठी में डारि सगरे खत जराइ कै चुप होइ कै बैठि रहे । पाछें कृष्णदास पास प्रोहित स्नान करि कै आयो । तव प्रोहित ने कृष्णदास सों कह्यो, जो-वे खत ल्याओ । हों दरवार में जाइ कै दै आऊं । तव कृष्णदास ने वा प्रोहित

साँ कह्यो, जो—अरे अधर्मी ! तू तो मेरो धर्म पहिलें ही खोयो हो, परि प्रभु मेरो धर्म क्यों खोवें ? जो—या समै तैंनें यह खत राखि छोरे ? सो तोकों वे खत दै कै वैष्णवन कों सताऊं ? और हों सुख करुं ? मेरे एक देह के काजे अनेक वैष्णवन कों सतावतो, तो उन वैष्णवन के सराप तें तो मेरो धर्म नष्ट हो जातो । अब तो मेरे या देह के भोग पूरे होंइगे तव ही छूटोंगे, नाही तो यह देह छूटेगी; तोऊ धर्म तो मेरो न जाइगो ? यों कहि कै वा प्रोहित कों तो कृष्णदास ने विदा कियो । और आपु तो कृष्णदास उहां बैठि रह्यो । पाछें दूसरे दिन कृष्णदास कों वा म्लेच्छ ने बुलायो । सो कृष्णदास वा आगें जाँइ ठाढ़े रहे । पाछें वाने कृष्णदास साँ कह्यो, जो—वीस हजार रुपैया दै । तव कृष्णदास ने वा म्लेच्छ साँ कह्यो, जो—मेरे पास तो कछू नाही । तव फेरि वा म्लेच्छ ने कृष्णदास साँ कह्यो, जो—दस ही हजार दै । तव हू कृष्णदास ने नाहों करी । तव वा म्लेच्छ ने जान्यो, जो—यह कृष्णदास पास कछू द्रव्य नाही है । पाछें वाही समै कृष्णदास की बेड़ी कढाइ और सिरोपाव पहराइ परगने पर पठायो । सो फेरि कृष्णदास परगनो आछी भांति कमात हते ।

भावप्रकास—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—जीव कों भगवद्धर्म में दृढ विश्वास राखनो । भगवद्धर्म की आगें देहादि के सुख तुच्छ करि जानने । सो दुःख परे तोऊ अपने धर्म कौ त्याग न करनो । सो जीव धर्म न छोरे तो श्रीठाकुरजी याकी सहाइ करें । श्रीठाकुरजी तो अपने अनन्य भक्तन कौ दुःख सहि सकत नाही । काहेतें, जो—श्रीठाकुरजी कौ मृदुल स्वभाव है । तातें जीव कों एक अनन्य व्रत राखनो ।

घातार्ता प्रसंग—२

पाछें केतेक दिन कों श्रीरुक्मिणी वहूजी की खवरि कृष्णदास

ने सुनी। तब कृष्णदास अपने मन में बोहोत खेद पायो। पाछें और करवाय कै कृष्णदास ने अपने मन में यह विचारयो, जो-अब यह देह रह्यो कछू काम कौ नाहीं। तातें अब यह देह छूटे तो आछी बात है। और आपुन कौ आत्महत्या हू करनी ऊचित नाहीं। पाछें एक मलेच्छ वा गाम ऊपर चढि कै (आयो) ता लराई में कृष्णदास ने देह छोरी।

भावप्रकाश—सो भगवदीयन कौ जो काम करनौ सो विचार कै करनो। कोऊ बात में अन्याश्रय (अरु) कलंक न लागे सो काम करनो।

पाछें कृष्णदास की खबरि वा मलेच्छ ने सुनी तब वह मलेच्छ अपने मन में बोहोत पश्चात्ताप करन लाग्यो। पाछें वह अपनी सभा में कहतो, जो-कृष्णदास सो मनुष्य मोकौ कोऊ मिलिवे कौ नाहीं। ऐसैं कहि कै वह मलेच्छ बारबार सभा में पश्चात्ताप करतो। तातें तब के मलेच्छ हू वैष्णव की संगति करि या प्रकार वैष्णव कौ स्वरूप जानतें। तातें जो कृष्णदास ने अपना धर्म राख्यो तो कृष्णदास कौ श्रीठाकुरजी वा मलेच्छ कौ हदौ प्रेरि कै सहाइ भए।

सो वे कृष्णदास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते। तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए। वार्ता ॥२४॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक जनार्दनदास कायस्थ और गोपालदास सहगल क्षत्री, सिहन्द के वासी, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं। लीला में ललिताजी की सखी 'रत्नप्रभा' हैं। ताकी ये दोऊ सखी हैं। 'विमला' और 'निर्मला' इन कौ नाम हैं। सो विमला तो जनार्दनदास कायस्थ भए। और निर्मला गोपालदास कौ प्रागट्य। सो दोऊ रत्नप्रभा तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं।

ये सिहन्द में एक कायस्थ, एक सहगल क्षत्री, (ये) दोऊ पास पास रहत

हते, तहां जन्म दोऊ लिये। सो कायस्थ के घर जनार्दनदास प्रगट भए। ताके केतेक दिन पाछे वा क्षत्री के उहां गोपालदास जन्में। सो जनार्दनदास गोपालदास बरस पांच सात के भए तब तें दोऊन में प्रीति वोहोत। सो दोऊ विरक्त-वैरागीन के पास जाँय। कथा-वार्ता सुने। ऐसैं करत ये दोऊ बरस बीस-बाईस के भए तब दोऊन के माता-पिता ने इन कौ ब्याह कियो। पाछे कछुक दिन में दोऊन के माता-पिता मरे। तब ये दोऊ म्लेच्छ के चाकर रहे। घर कों सम्हारन लागे। परि दोऊन की साधु-वैरागिन में प्रीति वोहोत। जो-कोऊ साधु-वैरागी गाम में आवतो ताकौ ये भली-भाँति समाधान करे। चाकौ उपदेस सुने। या प्रकार ये दोऊ रहते।

सो एक दिन वासुदेवदास छकड़ा सों ये दोऊन कों मिलाप भयो। सो वासुदेवदास छकड़ा सों दोऊन कह्यो, जो-वासुदेवदास ! कोई ऐसो महापुरुष हैं, जो-हम कों भगवान् के मिलिवे कौ प्रकार समुझावें ? तब वासुदेवदास दोऊन कों दैवी जीव जानि कहे, जो-तुमने आज लों अनेक साधु-वैरागिन कों संग कियो सो उन ने तुम कों कहा क्यो ? तब दोऊ जने वासुदेवदास सों कहे, जो-कोऊ तो तप करन कों कहत हैं, तो कोऊ सन्यासी होंन की कहत हैं, (और) कोऊ कहत हैं, जो-दान-पुन्य करो। ता करि प्रभु प्रसन्न होत हैं। और काहू कह्यो, जो-पूजा-पाठ उपासना आदि किये तें प्रभु प्रसन्न होत हैं। परि हम कों तो ये कछु समुझ परत नहीं। कछु रुचत नहीं। या काल में ये सब साधन कैसें होई ? तब वासुदेवदास कह्यो, जो-तुम हमारी बात मानो तो हम तुम कों एक बात कहे ? तब जनार्दनदास, गोपालदास दोऊ हाथ जोरि कै कहें, तुम जो-कहू कहोगे सो हम मानेंगे। तब वासुदेवदास कह्यो, जो-कछुक दिन में अडेल तें श्रीगुसाईजी आप थानेस्वर पधारत हैं। सो तुम उन की सरनि जइयो। वे तुम कों सब बात समुझावेंगे। तब तो ये दोऊ प्रसन्न भए। पाछे कछुक दिन में श्रीगुसाईजी आप थानेस्वर पधारे। तब इन सुनी, जो-श्रीगुसाईजी थानेस्वर पधारे हैं। तब ये दोऊ थानेस्वर आइ श्रीगुसाईजी के दरसन किये। पाछे ये दोऊ श्रीगुसाईजी सों हाथ जोरि विनती किये, जो-महाराज ! हम कों वासुदेवदास छकड़ा ने आप कौ नाम लै, कह्यो है, जो-तुम उनकी सरनि जइयो। सो महाराज ! हम आप की सरनि आए हैं। सो कृपा करि हम कों सेवक करिए। और महाराज ! हमारे मन में वोहोत दिन सों प्रभु-प्राप्ति की चिंता रहत हैं। सो ताकौ उपाइ कृपा करि हम कों समुझाइए तो आछौं। तब श्रीगुसाईजी दोऊन कों सुद्ध भाव देखि आज्ञा करे, जो-तुम सरस्वतीजी में न्हाइ आओ। हम तुम कों सरनि लै प्रभु-प्राप्ति कौ

मार्ग समझावेंगे । तब तो दोऊ अति प्रसन्न व्है सरस्वती न्हान गए । सो न्हान के अपरस ही में श्रीगुसाईजी पास आइ ठाड़े रहे । तब श्रीगुसाईजी आप दोऊन कों कृपा करि नाम-निवेदन कराए । पाछे दोऊन कों निवेदन कौ स्वरूप समुझाइ कहें, जो-प्रभु तो सर्वतंत्र स्वतंत्र हैं । तातें कोई साधन करि उन कों प्राप्त करनो चाहे तो वे सर्वथा प्राप्त न होंई । वे तो अपनी कृपा तें आप ही प्रसन्न व्है जीव कों प्राप्त होत हैं । तब दोऊन श्रीगुसाईजी से विनती किये, जो-महाराज ! उन की कृपा कैसे प्राप्त होंई ? तब श्रीगुसाईजी दोऊन सों प्रसन्न व्है आज्ञा किये, जो प्रभुन की सरनि जात हैं ता पर प्रभु की कृपा होत हैं । तातें मन, वाचा, कर्म करि उन की सरनि रहनो । यही प्रभु-प्राप्ति कौ एक मात्र उपाइ है । सो तुम कों या निवेदन मंत्र द्वारा हमने यह उपाइ बतायो है, ताकी तुम हृदय में धारन करियो । या प्रकार श्रीगुसाईजी के वचन सुनि ये दोऊ हाथ जोरि विनती किये, जो-महाराज ! प्रभु-प्राप्ति कौ उपाइ तो प्रभु ही जानें । तातें आपने या प्रकार सरल उपाइ दिखायो, सो आप प्रभु हो । आपके बिना या प्रकार निवेदन कौ विलक्षण मार्ग और कौन जानि सके ? सो या प्रकार जनार्दनदास गोपालदास श्रीगुसाईजी कों ईस्वर करि माने, अपने स्वामि जाने ! पाछे जहां लों श्रीगुसाईजी थानेस्वर विराजे तहां लों इन दोऊ सेवक भाव तें श्रीगुसाईजी की टहल किये । सो ये दोऊ निवेदनके भाव में सदा मगन रहते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वे जनार्दनदास और गोपालदास ए दोऊ चाकर हते । सो एक समै जाके पास जनार्दनदास, गोपालदास चाकर रहते, ताके देस में श्रीगुसाईजी आपु पधारे । सो ये दोऊ जनै अपनी स्त्री लरिका लै कै वा समै घुड़सार में आइ रहे । और घर में श्रीगुसाईजी के डेरा कराए । पाछे सगरे घरन की तारी भंडारी कों सांपि आए । और भंडारी सों जनार्दनदास गोपालदास कहे, जो चहिए सो सर्व घर में तें खरच करियो । और अपनो सीधो दोऊ जनै बजार सों मँगावे । और माटी के पात्रन में रसोइ करि कै काम चलावे । पाछे जब श्रीगुसाईजी

चलिवे कौ विचार करे । तब ये दोऊ जन भंडारी सों कहे, जो कछू या घर में सामान है सो सब तुम्हारो है । गहेनां, पात्र, कपड़ा, अन्न, खाट, पीठा, जो कछू तिहारे काम आवे सो तो राखो । नाही तो ताकों बेचि कै दाम करि अपने साथ लै जाऊ । तब भंडारी ने जनार्दनदास गोपालदास के कहे प्रमान श्रीगुसांईजी की आज्ञा माँगि कै दाम किये । पाछें श्रीगुसांईजी तहां तें विजय किये । तब ये दोऊ जन वा घर में आइ रहे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में स्वामि-सेवक भाव दृढ जतायो । काहेतें, जो जनार्दनदास गोपालदास दोऊ श्रीगुसांईजी के सेवक हैं । सो स्वामी के आगें सेवक कों अपनी सब वस्तु निवेदन करनी चाहिए । या भाव तें जनार्दनदास गोपालदास ने अपनी सब वस्तु श्रीगुसांईजी कों समर्पन करी ।

वार्ता प्रसंग—२

पाछें केतेक दिन कों ये दोऊ जन मुलतान की ओर परगनो कमावन चले । सो जाँइ पहुँचे । तहां कोऊ चारि भाट एक दिन आए । तिन भाटन इन के बाप दादे कौ जस बड़ी वार लों वरनन करयो । परि इनने वा बात में चित्त न दियो । पाछें काहू ने उन भाटन सों कह्यो, जो—तुम श्रीआचार्यजी के तथा श्रीगुसांईजी के कवित्त छंद पढोगे तब तिहारो ये दोऊ जन समाधान करेंगे । तब वे भाट श्रीआचार्यजी के श्रीगुसांईजी के कवित्त छंद पढन लागे । सो सुनि कै ये दोऊ अति प्रसन्न होइ कै उन भाटन कौ समाधान किये । पाछें वे अपने घर आए ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—भगवदीय अपनो जस चाहत नाही । वाकों तो अपने स्वामी कौ जस सुने तें ही सुख होत हैं । तातें जनार्दनदास गोपालदास श्रीआचार्यजी के श्रीगुसांईजी के कवित्त छंद सुने तब प्रसन्न भए ।

तहां तें केतेक दिन पाछें ये दोऊ जन और परगने कों

चले । सो जनार्दनदास वा परगने ऊपर जाइ पहोंचे । ता परगने में जनार्दनदास आप तो मुसरफी करते । और गोपालदास तहसीलदारी करते । सो वा परगने में एक म्लेच्छ दरोगा रहे । सो मुलक कौ पैसा सब गोपालदास के हवालें रहे । सो गोपालदास वैष्णवन कों प्रसाद लिवावे । और हू कितनो द्रव्य श्रीगोकुल श्रीगुसाईजी पास पठावे । सो केतेक दिन पाछें हिसाव करन, जाकौ परगनो कमायो हतो ताके पास ये तीनों जन गए । ताकों हिसाब सब समझावन आए । तब गोपालदास के माथे दाम बोहोत बाकी रहे । सो वा म्लेच्छ ने गोपालदास जनार्दनदास कौ और वा दरोगा म्लेच्छ कौ इन तीनों के महिना काटि लिये । परंतु तोऊ बाके द्रव्य कौ पूरो न परचो । तब वा दरोगा म्लेच्छ ने वा सिरदार सों कह्यो, जो-इन दोऊ जनन कों दूरि करिए । तब वा सिरदार ने दरोगा सों कह्यो, जो-इन के प्रताप तें तो तेरो मेरो भलो होत है । तासों इन कों दूरि क्यों करिए ? तब वा दरोगा ने कह्यो, जो-तुम हमारो महिना क्यों काटे हो ? तब वा सिरदार ने वा दरोगा कौ द्रव्य दियो । जनार्दनदास कौ हू द्रव्य जनार्दनदास कों दियो । गोपालदास के माथे द्रव्य रह्यो । सो गोपालदास कों माफ किये । पाछें फेरि इन तीनों जन कों सिरोपाव दै परगना कमावन पठाए ।

भावप्रकाश-तातें भगवदीयन के संग तें तब कै म्लेच्छन हू की बुद्धि ऐसी रहती । यामों भगवद्भक्त कों संग करनो ।

वे गोपालदास जनार्दनदास श्रीगुसाईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ? वार्ता ॥२५॥





अब श्रीगुसांईजी के सेवक हरिदास बनिया, मेरता के, तिनकी घाता कौ भाष कहत हैं—

घाता प्रसंग—१

सो प्रथम मेरता में कोई वैष्णव न हतो । वा मेरता कौ राजा जेमलजी रजपूत महा सेव हतो । तासों सगरो गाम राजा के धर्म में चलतो । सो एक वार श्रीगुसांईजी श्रीरनछोरजी दरसन कों द्वारिकाजी कों पधारे । तव मेरता के वाहिर श्रीगुसांईजी के डेरा भए । सो वा दिन सांझ कों हरिदास गाम वाहिर आए हते । तहां श्रीगुसांईजी के दरसन हरिदास ने करे । पाछें तो हरिदास के मन में यह आई, जो—हम तो इनके सेवक होइंगे । तव वा समै श्रीगुसांईजी चौकी ऊपर बैठे संध्यावंदन करत हते । इतने ही हरिदास श्रीगुसांईजी आगे दंडवत् करि विनती किये, जो—महाराज ! मोकों आपु कृपा करि कै नाम सुनाओ । हों तो आपु कौ सेवक होउंगो । तव हरिदास की अवस्था बरस अठारह की हती । सो वाही समै श्रीगुसांईजी ने हरिदास कों नाम सुनायो । तव हरिदास अपने घर आइ अपनी स्त्रीकों और अपनी बेटी कों वाही समै श्रीगुसांईजी पास लिवाइ जाँइ कै नाम निवेदन करवाए । पाछें हरिदास यथासक्ति भेंट करि श्रीगुसांईजी सों विदा माँगि अपने घर आए ।

पाछें केतेक दिन कों श्रीगुसांईजी द्वारिका तें पाछें फिरि आइ, मेरता के वाहिर वाही प्रकार डेरा किये । तव प्रभुन कों पधारे जानि हरिदास दरसन कों आए । तहां आइ हरिदास दरसन श्रीगुसांईजी के करि दंडवत् करि विनती करे, जो—महाराज ! मोकों कछू सेवा आपु कृपा करि कै पधराइ

देहु । तब श्रीगुसांईजी उन के माथें भगवद् सेवा पधराए । पाछें सवारे भए हरिदास श्रीगुसांईजी कों अपने घर पधराए । तब श्रीगुसांईजी श्रीठाकुरजी कों स्नान कराइ अंगवस्त्र करि सिंगार-वागा रितु अनुसार धराइ भोग समर्पि आपु रसोइ करि भोग सराइ राजभोग श्रीठाकुरजी कों समर्प्यो । पाछें समै भए भोग सराइ आर्ति करि अनोसर करवाइ श्रीठाकुरजी कों, आपु भोजन करि कै उन तीनों कों पातरि धरि कै श्रीगुसांईजी तो पोंढिवे पधारे । पाछें विश्राम करि उत्थापन समै श्रीगुसांईजी गादी-तकिया पर बिराजे । तब हरिदास ने श्रीगुसांईजी सों सर्व सेवा कौ प्रकार पूछि कै प्रभुन कों विजय तिलक करयो । सो बिदा की भेंट में हरिदास के घर में जो-कछू हतो, सो सर्व श्रीगुसांईजी कों समर्प्यो । पाछें तहां तें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल कों विजय करे । तब ये हरिदास थोरीसी दूरिलों श्रीगुसांईजी कों बिदा करि अपने घर आए । पाछें श्रीठाकुरजी की सेवा हरिदास भली भांति सों करते ।

भावप्रकाश—सो हरिदास लीला में 'रत्नप्रभा' की सखी हैं । 'प्रवालिका' इन कौ नाम है । ये तामस भक्त हैं । रत्नप्रभा तें प्रगटी हैं, तातें इन के भाव रूप हैं । और प्रवालिका की दोइ सखी हैं । सो उन कौ नाम एक कौ 'उजियारी' है । एक कौ नाम 'सीतला' है । सो हरिदास की बेटी 'उजियारी' कौ स्वरूप और हरिदास की स्त्री 'सीतला' कौ प्रागट्य जाननो । सो ये दोऊ यहां हू हरिदास का सेवा में सहायक भई ।

सो यों सेवा करत ही हरिदास कों केतेक दिन वीते । तब काहू ने जेमलजी सों जाँइ कै हरिदास की चुगली करी । जो-एक बनिया हरिदास अपने गाम में रहत हैं । सो वह एकादसी पाछली करत हैं । और तिहारे मंदिर में दरसन कों

नाहीं आवत । यह वाकौ वचन सुनत ही हरिदास के ऊपर राजा ने बोहोत ही बुरो मान्यो । सो वाही समै राजा ने अपने चार मनुष्य हरिदास के बुलावन कों पठाए । और उन मनुष्यन सों राजा ने यह कह्यो, जो—अब ही हरिदास कों यहां बुलाइ लावो । सो मनुष्य हरिदास पास आइ हरिदास सों कहें, जो—तुमकों अबही जेंमलजी ने बुलाए हैं, तासों तुम बेगि चलो । सो हरिदास वाही समै उन मनुष्यन के साथ जेंमलजी के दरवार में आइ सलाम करि ठाढ़े रहे । तव मनुष्यन राजा सों कह्यो, जो—हरिदास आए हैं । तव राजा जेंमलजी रिस करि हरिदास सों कहे, जो—क्यों रे हरिदास ! तू हमारे मंदिर में दरसन क्यों नाहीं करत ? और तू पाछली एकादसी क्यों करे है ? तव हरिदास ने रिस करि कै जेंमलजी सों कही, जो—जेंमल ! या तेरे गाम में रहे तासों कहा तेरो धर्म करेंगे ? तो सारिखे राजा हमारे प्रभुन के दरसन की अभिलाषा करत अनेक द्वार पर परे हैं । तू तो इहां अपने मन कौ बड़ो राजा कहावत है ? तव हरिदास के वचन सुनि कै राजा बोहोत क्रोध करयो । सो कह्यो, जो—देखो तो यह वनिया कौन की हिमायत सों बोलत है ? तातें याकों तुरत ही खरच करि डारो । सो वा हरिदास कों वे मनुष्य मारन कों लै चले । सो राजा की वहनि ने ये सब समाचार, न्याव कौ प्रकार, अपनी लोंडी के मुख सुन्यो । सो वह राजा की वहनि हू श्रीगुसाईजी की सेवकनी हती । तानें जान्यो, जो—यह वैष्णव नाहक मारयो जात है । सो वे अपने द्वार पर आइ ठाढ़ी रही । पाछे जब ही वे मनुष्य हरिदास कों दरवार सों संग लै कै जनानी ब्योड़ी के

दरसन कों होइ सकत नाहीं । और आपहू कौ पधारिवो मेरे घर होत नाहीं । संग मोकों अति दुष्टन कौ है । और मेरो तो उद्धार करचो चाहिए । हों तो आप की दासी हूं । तासों आपु मोकों काहू प्रकार अपनी सेवक करो । और या पत्र कौ प्रतिउत्तर हू पत्र में आप कृपा करि कै लिखि पठाओगे । तब वा लौंडी ने जाइ कै मेरो पत्र श्रीगुसांईजी के श्रीहस्त में दियो । सो पत्र प्रभुन बांच्यों । पाछें श्रीगुसांईजी मेरी बोहोत आर्ति जानि मो ऊपर कृपा करि कै 'निवेदन' कौ पत्र लिखि पठायो । ता पत्र में यह प्रकार प्रभुन लिख्यो, जो-तू स्नान करि कै अपरस में यह पत्र बांचियो । सो प्रभुन की आज्ञा प्रमान कियो । पाछें मैं सेवा पधराइवे कौ बिनती-पत्र लिखि पठायो । तब श्रीगुसांईजी आप कृपा करि कै नित्य कौ तथा वरस दिन के सर्व उत्सव कौ प्रकार प्रनालिका लिखि पठाए । सो हों या प्रकार प्रभुन की आज्ञा प्रमान सेवा करत हों । तब राजा की बहनि के समाचार सुनि कै हरिदास बोहोत आनंद पाए । पाछें हरिदास कों बाने सांत करि घर पठाए । सो हरिदास अपने घर आए ।

पाछें यह बात केतेक दिन में श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी सुने । तब आपु श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें श्रीरनछोरजी के दरसन कों द्वारिकाजी पधारत हे । सो आप जब मेरता के पास आए तब अपने मनुष्यन सों श्रीगुसांईजी यह आज्ञा करे, जो-मेरता कों बांच्यों छोरि चलियो । वा गामकी राह छोरि दीजियो । तब श्रीगुसांईजी मेरता की सीव छोरि कै पधारे । तब हरिदास आगें जाइ श्रीगुसांईजी के दरसन करि

दंडवत् करे । पाछें श्रीगुसांइजी सों विनती करि उहां डेरा कराए । तव हरिदास ने श्रीगुसांइजी आगें भेंट करी । और राजा की वहनिनें भेंट पठाई हती सो भेंट करि दंडवत् करयो । तव श्रीगुसांइजी ने हरिदास को सर्व समाचार पूछे । सो हरिदास ने सर्व समाचार प्रभुन आगें कहे । तव श्रीगुसांइजी हरिदास के वचन सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें टोकरी खोलि भोग धरि श्रीगुसांइजी कछू भोजन करि आगें को पधारे ।

पाछें जेमलजी सों वहनिने कह्यो, जो—देखि भाई ! तू वैष्णव कौ अपराध करयो । तो अव कै श्रीगुसांइजी तेरे गाम की सीव में हू होइ कै न पधारे । और ही गाम में भए जात हैं । देखि ! वह धूरि उड़त है । सो प्रभु द्वारिकाजी को पधारे हैं । तव जेमलजी ने अपनी वहनि सों कह्यो, जो—तू मोसों कहे तो हों श्रीगुसांइजी कौ रथ पाछो फिराइ मँगाऊं । तव वहनि ने राजा सों कही, जो—यह काम जोर कौ नाहीं । यह काम है सो दीनता कौ है । तासों अव जो, जब श्रीगुसांइजी द्वारिकाजी तें पाछें फिरें तव तू दीनता करि कै अपने गाम में पधराइयो । तव जेमलजी ने वहनि सों कह्यो, जो—वोहोत भलें । फिरती बेर अपने गाम में पधराउंगो । पाछें राजा ने द्वारिकाजी सों और मेरता सों डाक चौकी वेठारि दीनी । जो—श्रीगुसांइजी जब द्वारिकाजी सों फिरें, और जहां जहां डेरा होंइ तहां तहां की खवरि सब मोसों करियो । या प्रकार डाक—चौकी वारेन सों जेमलजी ने कहि दी । सो नित्य की खवरि जेमलजी पास आवें । श्रीगुसांइजी श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै फिरें तव गाम गाम के डेरान की

खवरि जेमलजी पास आइवो करी । तब राजा प्रभुन कों अपने गाम के निकट पधारे जानि एक मनुष्य हरिदास बनिया कों बुलाइवे कों पठायो । सो हरिदास आय कै राजा के दरबार में ठाढ़े रहे । तब वह जेमलजी हरिदास के हाथ पकरि कै एकांत ठौर लै जाँइ राजा जेमलजी हरिदास सों विनती कियो । जो—आज श्रीगुसाईजी के डेरा अमूके गाम में है । तासों काल्हि आपुन इहां सों चलि कै प्रभुन के दूसरे दिन दरसन करि अपने गाम में डेरा करवाइये । परि जो तुम मेरो अपराध क्षमा करि मेरे ऊपर दया करि कै मोकों अपने साथ लै कै प्रभुन कौ दरसन कराओ । जो—तुम्हारी कृपा तें हम कृतार्थ होइंगे । तुम वैष्णव हो तासों हम ऊपर यह कृपा अवस्य करो । या प्रकार जेमलजी नें हरिदास सों बोहोत ही विनती करी । तब हरिदास राजा कौ सुद्ध भाव जानि कृपा करि कै प्रसन्न होइ कै राजा सों कह्यो, जो—आछी बात है । तब दूसरे दिन हरिदास कों साथ लै राजा वाहिर गाम के आयो । जब श्रीगुसाईजी की खवरि निकट वोहोत ही पधारे की सुनी तब जा मार्ग होइ कै प्रभु प्रथम पधारे हते ता मार्ग में जाँइ ठाढ़ो होइ रह्यो । पाछें श्रीगुसाईजी ने जेमलजी की फौज देखी । तब काहू सों पूछ्यो, जो—यह फौज कौन की है ? तब वानें श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! यह फौज तो मेरता के राजा जेमलजी की है । तब वाके ये वचन सुनि कै श्रीगुसाईजी ने अपना रथ और ही मार्ग कों हांक्यो । तब जेमलजी ता मार्ग में हरिदास कों साथ लै, दौरि जाँइ कै श्रीगुसाईजी के रथके आगें राजा जेमलजी लोटि गयो । पाछें

रथ सारथी ने ठाढ़ो राख्यो । तव हरिदास श्रीगुसांईजी सों दंडवत् करि वोहोत प्रकार सों विनती कियो, जो-महाराज ! यह जेंमलजी आप कों पधरावन आयो है । सो दंडवत् करि-वेकी विनती करत है । तव प्रभुन जेंमलजी कों दंडवत् करन की आज्ञा करी । तव हरिदास ने जेंमलजी पै प्रभुन कों दंडवत् कराई । पाछें जेंमलजी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! धन्य भाग्य हरिदास के हैं, जो-यह आपकी सरनि हैं । आपु याके प्रभु गोकुलाधिपति कहावत हो । मैं तो महा अज्ञान हूं । मैं तो हरिदास पर अति मंद बुद्धि ठानी हती । परि जाके माथे आप सारिखे प्रभु विराजत हो, तासों जीव की गति कौन प्रकार बाधक करे । तातें महाराज ! अब तो हों आप की सरनि हूं । आप की इच्छा में आवे सो मेरो करो । परि एक वार तो मोकों आपु इहांई कृपा करि कै नाम सुनाइ कै पाछें मेरे गाम में पधारिए । यह कृपा मेरे ऊपर करिए । या प्रकार जेंमलजी राजाने श्रीगुसांईजी सों वोहोत विनती करी । तव श्रीगुसांईजी बाकौ सुद्ध भाव जानि कै वाइ ठौर स्नान कराइ नाम सुनायो । पाछें आपु श्री-गुसांईजी ने रथ फिरायो । सो जेंमलजी के गाम में पधारि कै हरिदास वनिया के घर डेरा किये । सो जहां सों जेंमलजी ने नाम पायो तहां सों जेंमलजी प्रभुन के रथ के साथ पाँवन पाँवन आयो । पाछें प्रभुन के डेरा हरिदास के घर कर-वाइ कै राजा अपने घर गयो । ता पाछें राजा जेंमलजी ने सगरे गाम में टंढेरा पिटाइ दियो । जो-भाइरे ! जो-कोई श्रीगुसांईजी कौ सेवक न होइगो सो मेरे गाम में न रहन

पावेगो । सो सब गाम श्रीगुसांईजी के पास नाम पायो । पाछें राजा जेमलजी अपनी वहनि पुत्रादिक सगरेन कों नाम निवेदन करवायो । पाछें श्रीगुसांईजी कों अपने घर पधराए । तव श्रीगुसांईजी राजा कों श्रीठाकुरजी कौ स्वरूप दै, पंचामृत स्नान कराइ, आपु उहांइ रसोई करि, श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि कै समयानुसार भोग सराइ आरती करि, अनोसर करवाइ आपु भोजन करि विश्राम उहांई करे । पाछें श्रीठाकुरजी की सेवा कौ प्रकार सर्व राजाने श्रीगुसांईजी सों पूछ्यो । सो प्रभुन सर्व बतायो । ता पाछें जेमलजी राजाने केतेक दिन श्रीगुसांईजी कों मेरता में राखे । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल पधारन लागे । तव राजा सों प्रभुन यह कह्यो, जो-तोकों पूछनो होइ सो हरिदास सों पूछियो । तव राजा बोहोत प्रसन्न होइ श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि बोहोत भेंट धरि कै प्रभुन कों श्रीगोकुल कों विदा किये । पाछें श्रीगुसांईजी जेमलजी सों विदा होइ कै हरिदास के घर एक दिन विराजे । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल कों विजय किये । तव सगरो गाम श्रीगुसांईजी कों पहुँचावन आयो । पाछें सवन कों, राजा कों, हरिदास कों श्रीगुसांईजी घर पठाय, आपु प्रभु श्रीगोकुल कों पधारे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में भगवदीयन कौ प्रताप श्रीगुसांईजी जगत विख्यात प्रगट करे । जो-जा गाम में एक हू वैष्णव होइ तो काहू समे वा गाम कौ उद्धार निश्चय होइ तामें संदेह नहीं, यह जतायो ।

पाछें केतेक दिन कों यह बात-समाचार नागजी भट गोधरा के नें सुने । जो-जेमलजी सब मेरता सहित श्रीगुसांईजी के सेवक भए हैं । तव नागजी भट गोधरा तें मेरता में आइ



कै जेमलजी पास चाकर रहे । सो नागजी कों राजा कारकुन करि कै केतेक दिन पाछे पृथ्वीपति पात्साह पास पठायो । तव नागजी सों जेमलजीने कही, जो—तुम पृथ्वीपति पास जाँइ हमारो काम करि आओ । तव नागजी राजा कौ काम करि श्रीगोकुल में श्रीगुसाईजी पास आइ भेंट वोहोत करि दिन एक दोइ प्रभुन पास रहि कै फेरि मेरता कों आए । तव श्रीगुसाईजी नागजी कों आछी भांति विदा किये । सो नागजी मेरता आइ जेमलजी राजा कों पृथ्वीपति कौ परवानो दियो । सो जेमलजी नागजी ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछे जेमलजी आगें नागजी कुल दीवान भए ।

सो वह जेमलजी राजा वहनि के उपदेस सों ऐसो वैष्णव भयो ।

वार्ता प्रसंग—२

और हरिदास बनिया के एक बेटी हती । सो वह बेटी बड़ी भई । जब हरिदास सोच करन लागे, जो—अपनी ज्ञाति में तो कोऊ वैष्णव कौ चालक है नाहीं, जो—वाकों दीजिये । ऐसैं सोच हरिदास वोहोत ही करन लागे । परि कोऊ लरिका कहुं नजरि न आयो । पाछें एक दिन हरिदास अपने प्रोहित कों बुलाइ वाके साथ अपनी बेटी कों दै, कछू द्रव्य विवाह कों दै, वा प्रोहित सों हरिदास ने यह कह्यो, जो—प्रोहितजी ! या लरिकी कौ तुमही कहुं आछौ घर, वर, देखि कै इहां तैं दूरि देस में कहुं याकौ विवाह करि आओ । सो प्रोहित एक वार तो वर देखिवे कों गयो । सो द्वारिकाजी के मार्ग में एक वर सों हरिदास की बेटी की सगाई करि, पाछें फिरि आइ कै, इहां तैं वा लरिकी कों संग

जामें तेरी प्रसन्ना होंइ । हम तोसों कोऊ कछू कहें, बोलेंगे  
 नाहीं । तब वह बहू उठि स्नान करि कै जल भरि लाई ।  
 पाछें रसोई करि पातरि एक परोसि श्रीनाथजी कों भोग  
 समर्पि कै सास सां कही, जो—अब तुम अपने वासन लाओ ।  
 तिन में हों सर्व रसोई ठलाइ देऊं । तब सासने अपने वासन  
 ल्याइ धरे । तिन में वह सर्व रसोई ठलाइ दीनी । आपु अपनी  
 रसोइ के पात्र माँजि कै न्यारे धरि कै रसोइ पोति कै घर के  
 सब जन जें रहे, ता पाछें आप भोग सराय प्रसाद लियो ।  
 पाछें सीधो सब आछी भांति रसोइ कौ बीनि राखे । जल  
 अपनो भरि राखे । सो बड़ेई सवारें उठि कै रसोइ नित्य या  
 प्रकार करिवो करे । सो सगरे घर के देखि कै याकौ आचार,  
 विस्मित होंइ रहे । जो—भाई! अब तो कछू काम होत घरमें  
 जान्यो जात नाहीं । सो या प्रकार करत हरिदास की बेटी कों  
 केतेक दिन होंइ गए । तब एक वैष्णव श्रीगुसांईजी कौ सेवक  
 वा गाम में रहत हतो । तिन याकौ या सब प्रकार सुन्यो ।  
 पाछें एक दिन वह वैष्णव अपने घर सां पहाँचि कै हरिदासकी  
 बेटी के घर आयो । तब याने वा वैष्णव कौ स्वरूप जान्यो ।

भावप्रकाश—सो यह वैष्णव लीला में श्रीयमुनाजी की सखी हैं । इन कौ  
 नाम 'वैष्णवी' है । सो ये यहां नागर ब्राह्मन के घर जन्म्यो । सो एक समै श्रीगुसां-  
 ईजी द्वारिकाजी कों पधारत हे । तब या गाम की सींव पर श्रीगुसांईजी आप डेरा  
 किये । ता समै यह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ सेवक भयो । पाछें श्रीगुसांईजी इन  
 कों एक लालाजी सेवा कों पधराय आज्ञा करे, जो—तू इन की सेवा नीकी भांति  
 सो करियो । सो ता दिन तें यह ब्राह्मन गुप्त प्रकार सां श्रीठाकुरजी की सेवा  
 करतो । काहेतें, ये जैनीन कौ गाम है । सो कहें आचार-विचार दीसत  
 नाहीं । यात यह ब्राह्मन या प्रकार अपने ठाकुर की सेवा करतो, जो—कोऊ  
 जाने नाहीं ।

सो यह वा वैष्णव कों श्रीकृष्ण-स्मरन करच्यो । पाछें वा वैष्णव ने या हरिदास की बेटी सों पूछयो, जो-तू कौन गाम की है । और कौन की बेटी है ? कौन की सेवक है ? तव याने अपने सर्व समाचार कहे । तव तो याकी बात सुनि कै वा वैष्णव कौ हृदौ भरि आयो । पाछें वा वैष्णव सों हरिदास की बेटी अपने निर्वाह के सब समाचार कहि कै विनती करी, जो-एक वार तुम मोकों कृपा करि कै दरसन दै जायो करो । तव वा वैष्णव ने यासों कह्यो, जो-मोकों तेरे पास तेरे घर के नित्य आवत जानेंगे तो तोकों तेरे घर के सब खेद करावेंगे । तासों मेरो नित्य कौ तो आवनो न होइगो । कवहू काहू समै पाइ कै आऊंगो । तव याने वा वैष्णव सों कही, जो-तुमही मोकों अपना घर वताइ देऊ तो हों ही तुम सों जल भरत समै श्रीकृष्ण-स्मरन करत जाऊंगी । तव वैष्णव ने हरिदास की बेटी सों कह्यो, जो-यह हू वात कछू काम की नाहीं । तेरी अवस्था और है । और तू तो अपने सुद्ध भाव सों आवेगी; परि इहां के लोग महा दुराचारी हैं । सो तेरे घरकेन सों कहेंगे । तोऊ तोकों खेद होइगो । तासों एक वार हों ही तेरे घर आइ श्रीकृष्ण-स्मरन करि जायो करूंगो । ऐसं कहि वह वैष्णव अपने घर गयो । पाछें वह वैष्णव नित्य अपने घर सों पहोंचि कै याके घर आइ कै श्रीकृष्ण-स्मरन यासों करि जाँइ । ता पाछें यह प्रसाद लेती । सो एक दिन वह वैष्णव सवारे याके घर आवनो भूलि गयो । और प्रसाद लै कै अपने काम कों गयो । पाछें हरिदास की बेटी ने तो अपनी पातरि ढांपि राखी । सो जब वह वैष्णव तीसरे प्रहर अपने घर उत्थापनके समै न्हान लाग्यो । तव

वाकों सुधि आई । जो-आजु हों हरिदास की बेटी सों श्रीकृष्ण-स्मरन नहीं करि आयो । सो वह स्नान करि श्रीठाकुरजी सों पहोंचि कै वाके घर आय श्रीकृष्ण-स्मरन करि अपने घर गयो । पाछें वह वा दिन रात्रि के समै प्रसाद लैन बैठी । तव वाकी सास वा पास आइ वासों पूछी, जो-वहू ! तू आज या समै क्यों जेंवत है ? तव याने अपनी सास सों कह्यो, जो-इहां गाम में मेरो एक गुरुभाई है । सो वह नित्य एक बार मोकों दरसन दै जात है । ता पाछें हों प्रसाद लेति हों । तव सास ने वहू सों कह्यो, जो-वहू ! तू धन्य है । जाकों अपने गुरु ऊपर ऐसी दृढ भक्ति है । तासों अब सवारे जब वह दरसन तोकों दैन आवे, तव तू वाके दरसन मोहू कों कराइ दीजियो । तव तो वहू सास के वचन सुनि कै अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ कै कही, जो-अब इन कौ मन श्रीगुसाईजी फेरयो दीसत है । जो इन कों वैष्णव ऊपर यह भाव उपज्यो है । पाछें सवारे वह वैष्णव इन के घर आयो । तव हरिदास की बेटी ने वा वैष्णव सों श्रीकृष्ण-स्मरन करि अपने घर के प्रथम दिन के सब समाचार कहे । सो वह वैष्णव याके वचन सुनि कै अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ कै कह्यो, जो-श्रीगुसाईजी सर्व सामर्थ्यवान् हैं । प्रभु हैं । उन कों जीव कौ मन फेरत विलंब न जानिये । परि अब तो ऐसी दीसत है, जो-तेरे द्वारा इन सवन कौ प्रभु उद्धार करेंगे ।

भावप्रकाश—काहेतें, ये दैवी जीव हैं । लीला में सास कौ नाम तो 'कल्याणी' है । सो श्रीयमुनाजी के जूथ की है । और मानिकचंद कौ नाम 'सुमति' है । सो 'सुमति' 'स्तनप्रभा' तें प्रगटी है । ताते इन के भावरूप है । ये सात्विक भक्त हैं ।

तब वैष्णव के ये वचन सुनि यह वोहोत प्रसन्न होइ कै वा वैष्णव साँ बोली, जो—तिहारे आसीर्वाद तें इन कौ कल्याण होइगो । तुम बड़े भगवदीय हो । मोकों यह दीसत है, जो—मेरे ऊपर श्रीगुसांईजी की बड़ी कृपा है । जो पिता माता ने तो मेरो त्याग कियो । जैसें दूध में तें माँखी काढ़ि कै न्यारी करे । परि दूध आप साँ माँखी कों कवहूँ न न्यारी करे । परि कहा करे, वह दूध और वह माँखी आधीन पराए हैं । तासाँ वह न्यारी करि डारत हैं । तैसें स्त्री कौ जन्म है सो माता पिता के आधीन है । वह जाकों साँपि देइ ताके आधीन होइ रहनो परत है । परि वे पिता माता हू कहा करें ? काल के आधीन है । लोकापवाद तें वेऊ डरपत हैं । तातें वेऊ कन्या कों बड़ी भए पाछें राखि सकत नाहीं । सो यह सर्व प्रभुन के हाथ तीनोंन की डोरि है । तासाँ प्रभुन अपनेन की डोरि दृढ़ करि गही है । सो छोरत नाहीं । तातें अपने जीव कों संग मिलाइ देत हैं । सो इहां श्रीगुसांईजी मोकों तुम्हारी संगति अनायास मिलाइ दिये । तातें प्रभु जो श्रीगुसांईजी, सो परम दयाल हैं । याके ये वचन सुनि कै वह अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ कै कह्यो, जो—यह तो हरिदास की बेटी है । जा हरिदास ने राजा जेमलजी सहित सगरे मेरता कौ उद्धार करयो है । ता हरिदास की यह बेटी है । तो याकी ऐसी निर्मल बुद्धि होइ ताकौ कहा कहनो ? पाछें वा वहू ने जाँइ कै अपनी सास साँ कह्यो, जो—सासुजी ! वह वैष्णव मोकों श्रीकृष्ण-स्मरण करन आयो है । तिनकों हों वैठारि आइ हों । तुम उन के दरसन कों चलोंगी ? के वे अपने घर

कों जाँइ ? तव वाकी सास वाके वचन सुनि कै अति आनंद पाइ, वा वैष्णव के दरसन कों आई । सो आवत ही वा वैष्णव के पाँवन परि कै वा वैष्णव सों कही, जो—हमारे कुल कौ तो या वहुने उद्धार कियो । तव वह वैष्णव अपने मनमें वाकौ सुद्ध भाव जानि कै वोहोत प्रसन्न भयो । तव वाकी सास ने वा वैष्णव सों विनती करी, जो—यह वहु तो हम सों कछू भेद जनावत नाहीं । तासों तुम हम ऊपर कृपा करि अपनो प्रकार सुनाओ । तव वा वैष्णव ने हरिदास की बेटी ओर देख्यो । तव याने सेन ही में नाहीं करी ।

भावप्रकाश—सो यातें, जो—अभी आर्ति और हू बढ़ें तो आछौं । क्यों, जो—आर्ति बढ़े विना वस्तू फलेगी नाहीं । तासों वहु ने सेन ही में नाहीं करी ।

तव वा वैष्णव ने वाकी सास सों कह्यो, जो—अब तो मोकों काम है । तासों हों तो या समै जाऊंगो । पाछें और दिन तुमसों यह समाचार कहूंगो । तव वाकी सास सुनिकै चुप करि रही । पाछें वा वाई ने एक विनती और करी, जो—तुम मोकों और याकों नित्य एक वार दरसन दै जायो करो । हमारे घर कौ कोऊ तुम सों कछू कहिवे कौ नाहीं । काल्हि तुम सवारे न आए हते तो यह रात्रि कों जेई हती । तासों यह कृपा तो तुम हम ऊपर वेगि ही करयो करियो । हम तो सब तुम्हारे सेवक हैं । तव यह वैष्णव भलें कहि कै उठि चल्यो । पाछें वाकों नित्य दरसन दैन आवे तव वाकी सास नित्य वा वैष्णव सों कहे, जो—मोकों अपनी सम्प्रदाय कव कहोगे ? यों कहत कहत इनकों वोहोत दिन वीते । तव वाकी आर्ति वोहोत जानी । तव एक दिन वा वैष्णव सों हरिदास की

बेटी ने सेन ही में कह्यो, जो-तुम या मेरी सास तें कहो, जो-तुम कों हमारी प्रथा सुनि कै कहा करनो है ? तव वाकी सास तें वा वैष्णव ने कही, जो-तुमकों हमारी प्रथा सुनिकै कहा करनो है ? तव वाकी सासने वा वैष्णव सों विनती करी, जो-तुम्हारो मार्ग अति उत्कृष्ट है । जो मोकों सुनिवे की इच्छा है । तव वा वैष्णव ने वाकी सास सों कह्यो, तुम अन्यमार्गीय हो । तुम यह मार्ग सुनि कै कहा करोगे ? यह मार्ग की चर्चा हम अन्यमार्गीय आगें कहत नाहीं । तव याने कह्यो, जो-तुम हम कों सेवक करो । तव वा वैष्णवने वासों कह्यो, जो-हम तो काहू कों सेवक करत नाहीं । तासों सेवक करनवारे तो प्रभु श्रीगुसांईजी श्रीविठ्ठलनाथजी महाराज श्रीगोकुल में विराजत हैं । तासों सेवक (कौ) तो वे प्रभु जव इहां पधारें तव ही जोग वनें । तव वाकी सास ने वा वैष्णव सों वोहोत प्रार्थना करी । तव वा वैष्णव ने अपनी संप्रदाय वल्लभी वताई । तव तो वह अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ कै वा वैष्णव सों कही, जो-तुम हम कों एक पत्र श्रीगुसांईजी कों लिखि देऊ तो, हम एक मनुष्य अपने घर कौ पठाइ कै वा पत्र कौ उत्तर श्रीगुसांईजी पास तें मँगावे । तव वाकों पत्र एक वा वैष्णव ने श्रीगुसांईजी के नाम कौ लिखि दियो । तव वह पत्र कों एक मनुष्य के हाथदै श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुल पठायो । सो मनुष्य श्रीगोकुल आय कै श्रीगुसांईजी कों वह पत्र दियो । ता पत्र कौ जुवाव श्रीगुसांईजी नें वा वैष्णव कों कृपा करि कै यह लिख्यो, जो-तुम इन सगरेन कों या पत्र द्वारा नाम सुनाईयो । हम हू कछूक दिन में इहां तें द्वारिकाजी

कों आवत हैं । यह पत्र लिखि कै वा मनुष्य के हाथ दिये । तब वह मनुष्य श्रीगुसांईजी सों विदा होइ कै मानिकचंद के घर आयो । पाछें मानिकचंद की माता कों यह पत्र दियो । तब वह अति प्रसन्नता सों वा पत्र कों माथें चढ़ाइ कै वा वैष्णव कों बुलाइ पठायो । सो वह वैष्णव प्रभुन कौ पत्र आयो जानि कै अति उत्कंठा सों वाके घर आयो । तब मानिकचंद की माता ने वा पत्र कों वा वैष्णव के हाथ में दीनो । तब वह वैष्णव दंडवत् करि वा पत्र कों माथें चढ़ाइ कै बांच्यो । सो सब समाचार बांचि कै चुप करि रह्यो । पाछें और समाचार सुनाइ कै वह वैष्णव अपने घर गयो । पाछें फेरि रात्रि कों श्रीठाकुरजी सों पहुँचि कै हरिदास की बेटी पास वह वैष्णव आयो । तब प्रभुन कौ पत्र वाकों बांचि सुनायो । तब वह पत्र के समाचार सुनि अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ रही । पाछें वा वैष्णवनें हरिदास की बेटी सों वा पत्र कौ विचार पूछ्यो । तब हरिदास की बेटी ने वा वैष्णव सों कही, जो—याकौ प्रतिउत्तर तुम सों काल्हि कहूंगी । तब वह वैष्णव वा समै तो अपने घर गयो । पाछें याने अपनी सास सों कही, जो—सासुजी ! पत्र तो प्रभुन कौ आयो । तामें या वैष्णव कों आज्ञा हू आई है । यह हों पत्र वांचत समै देखी हूं । परि अब तो या वैष्णव के हाथ यह बात है । तब वह सास बहू के वचन सुनि कै अपने मन में वोहोत खेद करि कै बहू के पांइन परि कै कही, जो—या वैष्णव नें तो मोसों दुराव कर्यो । और यह तेरी आज्ञा में है । तासों तू हमारी विनती अब यासों करे तो हमारे सगरेन कौ उद्धार होइ । तब वा



वहू नें सवन कौ सुद्ध भाव ऐसो जान्यो । तव वहू ने सास सों कही, जो— हों वा वैष्णव सों प्रार्थना करूगी । तव वह सास चुप करि रही । पाछें दूसरे दिन जब वह वैष्णव हरिदास की बेटी पास आयो तव हरिदास की बेटी नें वा वैष्णव सों कही, जो—अब इन कौ सुद्ध भाव तो श्रीगुसांईजी ऊपर भयो । तातें अब तो तुम्हारी इच्छा आवे सो करो । तव वहू फेरि इत उत फिरि कै वा वैष्णव कों घर में बुलाइ सास के देखत वासों वोहोत प्रार्थना करी । तव वाके कहे तें वा वैष्णवनें उन सगरेन कों स्नान करवाइ, श्रीगुसांईजी कौ पत्र एक चौकी ऊपर धरि प्रभुन की आज्ञा प्रमान उन कों नाम उपदेस करयो । पाछें श्रीकृष्ण-स्मरण करि वह वैष्णव अपने घर आयो । पाछें दूसरे दिन उन सगरेन वा वैष्णव सों पूछी, जो—अब तुम हम कों मार्ग की प्रनालिका कहो । तव वा वैष्णव ने उन सों कही, जो—सब प्रनालिका तुम्हारी वहू तुम्हारे आगें कहेगी । तव वे सगरे घर के जो कछू काम करते सो सब वा वहू सों पूछते । तव जो वहू कहती सोई वे सब करते । वह हरिदास की बेटी ऐसी प्रभुन की कृपापात्र हती ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—वैष्णव कौ कैसे ह संकट आय परै तोऊ धैर्य धारन करि एक श्रीगुसांईजी के चरनारविंद कौ स्मरण करनो । क्यों ? जो—श्रीगुसांईजी कौ आश्रय किये तें सर्व कार्य को सिद्धि तत्काल होत है । श्रीगुसांईजी परम दयाल भक्तवत्सल हैं । तातें अपने भक्त पर तत्काल दया करत हैं । और दूसरो (अभिप्राय) यह है, जो—भगवदीय वैष्णव के रंच संग तें जीवन कौ उद्धार सहज में होत है । तातें भगवदीय वैष्णव पर निष्कपट भाव सों स्नेह राखनो । वाके कहे कौ विश्वास करनो । यह पुष्टिमार्ग वैष्णव द्वारा ही फलित होत हैं । तातें वैष्णव कौ (अपनो) सर्वस्व जानि ताकौ संग करनो । यह जतायो ।

पाछें केतेक दिन में श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें श्री-

रनछोरजी के दरसन कों द्वारिकाजी कों पधारे । सो वा गाममें आइ कै वा गाम बाहिर कुआँ ऊपर श्रीगुसाईजी के डेरा भए । ता कुआँ ऊपर हरिदास की बेटी हू जल भरन आइ । इतने ही एक ब्रजवासी हू वा कुआँ पैँ जल भरन आयो । तव वासों हरिदास की बेटी ने पूछ्यो, जो—ये डेरा कौन के हैं ? तव वा ब्रजवासी ने हरिदास की बेटी सों कह्यो, जो—ये डेरा तो श्रीगुसाईजी के हैं । तव तो यह वा ब्रजवासी कौ वचन सुनि अति उत्कंठा सों जल कौ वासन घर धरि कै सास सों कही, जो—श्रीगुसाईजी इहां पधारि अमूके बाग में डेरा किये हैं । जो—तुम्हारे दरसन कों आवनों होंइ तो आइयो । और हों तो जात हूं । यह कहि अति उन्मत्त दसा सों जाँइ कै दूरि तें श्रीगुसाईजी के दरसन करत भई । सो ता समै प्रभु स्नान-चौकी पर ठाढ़े कटि पर्यंत स्नान करत हते । इतने ही याकों दूरि तें उन्मत्त दसा सों आवति देखि कै, जाकौ मन केवल चरनारविंद में लीन है और देह कागद कौ पूतरा पवन वस उच्चो चल्यो आवत होंइ, ता प्रकार याकों आवति देखि कै प्रभु वाइ प्रकार खडाउं पहरि कै वाके सन्मुख पधारे । सो वाके हाथ श्रीगुसाईजी अपने श्रीहस्त में पकरि कै ठाढ़ी करि यह वचन वा समै वासों बोले, जो—अमूकी ! तू कहां जात है ? हों तो तेरे काजे वहां डेरा छोरि स्नान करत तें इहां आयो हूं । सो जव श्रीगुसाईजी याकौ हाथ पकरि कै ठाढ़ी करी, और यह वचन श्रीमुख तें प्रभु वासों कहें, तव वाकों चैतन्यता भई । सो श्रीगुसाईजी के चरनारविंद पर लौटि जाँइ कै वोहोत ही रुदन यह करन लागी । तव श्रीगुसाईजी याकौ समाधान

करि अपने डेरा पास पधारे । तव श्रीगुसाईजी वासों यह श्रीमुख (तैं) वचन कहे, जो—अमूकी ! तू तो धीर है । हरिदास की बेटी है । तेरे काजे तो अव के हम द्वारिकाजी कों आए हैं । तू ऐसो खेद क्यों करत है ? मोकों तो तेरी चिंता हती । तासों हों तो पास आयो हूं । अव तू कछू चिंता मति करे । जब तू हम कों प्रसन्न होइ कै विदा करेगी तव हम आगें कों चलेंगे । या भांति वोहोत वचन सों श्रीगुसाईजी वाकौ समाधान किये । तव वाने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! आप मेरो या भांति समाधान न करोगे तो और कौन मेरो समाधान करे ? मेरो धैर्य तो आप के हाथ हतो । तो आप की कृपा सों धैर्य रह्यो । नांतरु मोकों या जग में कहुं वैठिवे कों ठौर न हती । मोकों माता पिताने तो मध्य समुद्र के धार पटकी हती । परि आप के आश्रय तैं आप के नाम रूपी जहाज ऊपर चढि कै पार लगी । सो मोकों आप की कृपा ता दिन जानी परी । जा दिन या गाम में वा वैष्णव सों भेंट करवाए । तव मैं अपने मन कों जानी, जो—मोकों प्रभुन तो नाहीं छोरी । जो—याहू गाम में एक वैष्णव तादसी नित्य चर्चा करन और श्रीकृष्ण—स्मरन करन आवत है । या प्रकार सों हरिदास की बेटी ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी । तव श्रीगुसाईजी याकी विनती सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए । पाछें प्रभु स्नान करि मुद्रा धरत हते । इतने ही वह वैष्णव श्रीगुसाईजी के दरसन कों आयो । सो श्रीगुसाईजी के दरसन करि दंडवत् करि भेंट धरि कै ठाढ़ो होइ रह्यो । तव श्रीगुसाईजी वाकें वैठिवे कों आज्ञा दिये ।

तव वह वैष्णव दंडवत् करि प्रभुन के सन्मुख वैठ्यो । पाछे वा हरिदास की बेटी ने वा वैष्णव की प्रभुन आगे बोहोत ही सराहना करी । सो सुनि कै श्रीगुसाईजी वोहोत ही प्रसन्न भए । पाछे हरिदास की बेटी के श्वसुरपक्ष के सगरे कुटुंबी आइ श्रीगुसाईजी को दंडवत् करि वा वहू की प्रभुन आगे वोहोत ही प्रसंसा करन लागे । जो—महाराज ! हम को जो आप के चरनारविंद की प्राप्ति भई है, सो या वहू के प्रताप सों । नांतरु हम मंदभागी आप के स्वरूप को कहा जानते ? हमारे तो कुलदीपक यह वहू ही है । या प्रकार सगरे वाकी सराहना श्रीगुसाईजी आगे करन लागे । पाछे श्रीगुसाईजी मुद्रा धरि संव्या करि रसोई में पधारे । तव वे सब बैठि रहे । पाछे प्रभु भोग धरि वाहिर पधारे । तव इन मानिकचंद आदि सवन श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! अब आप कृपा हम ऊपर करि कै हम सवन को नाम सुनाइये । तव उन सवन सों श्रीगुसाईजी यह आज्ञा किये, जो—सवारे तुम को नाम सुनावेंगे । तव श्रीगुसाईजी को दंडवत् करि सगरे अपने घर आए । पाछे सब बड़े सवारें उठि कै वहू सों सर्व प्रकार पूछि कै स्नान करि श्रीगुसाईजी पास आय दंडवत् करे । तव उन सवन को श्रीगुसाईजी नाम सुनाय सवन को वा दिन उपवास की आज्ञा दिये ।

भावप्रकाश—काहे तें, ये सब जैनी हैं । सो उन को कुछ आचार-विचार है नाहीं । तातें उपवास करायो ।

तव उनन विनती करि श्रीगुसाईजी को अपने घर पधराय आछी भांति पाक करवाए । सो श्रीगुसाईजी पाक करि भोग धरि महाप्रसाद लिये । पाछे आप सगरे वा दिन

उपवास करे। तब दूसरे दिन इन सबन कों श्रीगुसांईजी निवेदन करवाय उन के माथे सेवा कों एक स्वरूप श्रीवालकृष्णजी कौ पधराए। तब उन श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हम तो कछू सेवा कौ प्रकार जानत नाहीं। तब श्रीगुसांईजी हरिदास की बेटी कों सब सेवा कौ प्रकार समुझाय कै उन सबन सों कहे, जो-तुम अपनी वहू सों सब सेवा कौ प्रकार पूछि लीजियो। तब वे सगरे घर के श्रीगुसांईजी के श्रीमुख के वचन सुनि कै वोहोत प्रसन्न भए। वे मानिकचंद आदि सगरे हरिदास की बेटी की संगति तें ऐसी भांति वैष्णव भए। पाछें श्रीगुसांईजी कों अपनी श्रद्धा प्रमान वोहोत आछी भांति सों विदा करे। पाछें इन सों श्रीगुसांईजी विदा होंइ कै श्रीरनछोरजी के दरसन करन द्वारिकाजी कों पधारे।

तब यह हरिदास की बेटी अपने घर श्रीठाकुरजी की सेवा आछी भांति प्रभुन की आज्ञा प्रमान करन लागी। सो हरिदास की बेटी कों श्रीवालकृष्णजी थोरेई दिनन में सानुभावता जनावन लागे। यह हरिदास की बेटी सर्व सामग्री रसोई की वोहोत सुंदर करती। सो श्रीठाकुरजी आछी भांति सों आरोगते। सो एक दिन मानिकचंद की माता नें रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग धरयो। तब वा दिन रात्रि कों मानिकचंद की माता सों श्रीठाकुरजी कहे, जो-मोकों तो तेरी वहू के हाथ की रसोई रुचत है। पाछें वह हरिदास की बेटी सों श्रीठाकुरजी कहे, जो-आज तैनें रसोई क्यों न करी ? हों आरोग्यो तो आज सही। परि मोकों तेरी सास के हाथ की रसोई रुचत नाहीं। मोकों तो तेरे ही हाथकी रसोई आछी लगत है। तासों

तू ही नित्य रसोई करियो । पाछें वाई दिन रात्रिकों श्रीठाकुरजी ने श्रीगुसाईजी सों यह बात कही, जो—आज मानिकचंद की माता ने रसोई करी हती । सो हों आरोग्यो तो सही । परि मोकों रसोई हरिदास की बेटी के हाथ की वोहोत रुचत है । ताते मानिकचंद की माता सों तुम इहां तें पधारती वार वरजियो । कहियो, जो — तू रसोई अपनी बहू के हाथ कराइयो । पाछें जब श्रीगुसाईजी द्वारिका तें फिरे, तब बधैया गाम में आयो । तब मानिकचंद और वह वैष्णव जाँइ कै आगें श्रीगुसाईजी कों अपने घर पधराइ ल्याये । पाछें श्रीगुसाईजी हरिदास की बेटी सों वा दिन के समाचार कहे, जो—तेरी करी रसोई श्रीबालकृष्णजी या प्रकार सों अंगीकार करत हैं । तब हरिदास की बेटीने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हों तो कछू करि जानत नाहीं । परि श्रीठाकुरजी परम दयाल हैं । जो—तुम्हारी कानि तें मेरी करी रसोई अरोगत हैं । याकौ ये वचन सुनि कै श्रीगुसाईजी वा हरिदास की बेटी ऊपर वोहोत प्रसन्न भए । पाछें ताही समै श्रीगुसाईजी मानिकचंद की माता सों कहे, जो—तुम वृद्ध हो, तातें तुम सों वने सो ऊपर की सेवा करिवो करो । और यह हरिदास की बेटी कों नित्य रसोई में न्हायो करो । अभी यह वालक है । और रसोई कौ काम वालक ही कौ है । तब मानिकचंद की माता ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! श्रीठाकुरजी आप हमारं माथे पधराये ता दिन पाछें में एक दिन रसोई करी ही । सो मेरी करी रसोई श्रीठाकुरजी कों रुची नाहीं । और मोसों रसोई हाँइ सकत

हू नहीं। यह वचन मानिकचंद की माता के सुनि कै श्रीगुसांईजी चुप करि रहे। अपने मन में श्रीगुसांईजी जानें, जो-श्रीवालकृष्णजी इन हूं कों यह बात जनाए हैं। पाछें श्रीगुसांईजी वासों यह आज्ञा करि कै आप चुप करि रहे। ता पाछें श्रीगुसांईजी वा वैष्णव के घर पधारे। सो वह वैष्णव वोहोत भक्तिभाव सों श्रीगुसांईजी कों अपने घर पधराए। पाछें श्रीगुसांईजी स्नान करि, रसोई करि, श्रीठाकुरजी की सेवा करि, वाकों पातरि धरि, महाप्रसाद की आज्ञा करि कै विश्राम कों पधारे। पाछें वह वैष्णव महाप्रसाद लै श्रीगुसांईजी पास आइ, दंडवत् करि प्रभुन की आज्ञा पाइ कै वैठ्यो। तव श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों हरिदास की बेटी के समाचार पूछे। तव वाने जा दिन तें याकौ संग भयो हतो ता दिन तें सर्व सांगोपांग समाचार श्रीगुसांईजी आगें वा वैष्णव ने निरूपन करे। तव याकी दसा वा वैष्णव सों सुनि कै श्रीगुसांईजी वा ऊपर वोहोत प्रसन्न भए। पाछें दिन दोइ वा वैष्णव के घर आपु विराजे। तीसरे दिन मानिकचंद के घर श्रीगुसांईजी फेरि पधारे। सो जब ही श्रीगुसांईजी चलिबे कौ नाम लै तव ही हरिदास की बेटी वोहोत ही हट करे। सो श्रीगुसांईजी दोइ चारि दिन रहि जाइ। या प्रकार महिना दोइ श्रीगुसांईजी मानिकचंद के घर विराजे। ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल कों विजय किये। तव मानिकचंद यथासक्ति भेंट करि थोरी सी दूरि पहुँचावन आए। तव श्रीगुसांईजी मानिकचंद सों यह आज्ञा करे, जो-यह हरिदास की बेटी हे सो मेरी अनन्य सेवक है। तासों जो याके कहे में रहेगो ताकौ कल्याण ही

होइगो । पाछें यह वचन कहि कै श्रीगुसांईजी उन मानिकचंद कों विदा किये । और आप आगें पधारे । और मानिकचंद अपने घर आइ श्रीगुसांईजी के श्रीमुख के वचन अपने घर में सगरेन आगें कहे । तब मानिकचंद के वचन सुनि कै सगरे चुप करि रहे । वह हरिदास की बेटी श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती ।

वार्ता प्रसंग—२

पाछें केतेक दिन कों हरिदास आप श्रीरनछोरजी के दरसन करन कों द्वारिकाजी कों चले । सो मानिकचंद के गाम में ही आए । तब मानिकचंद ने अपनी स्त्री की उनहारि सों हरिदास कों पहिचाने । सो हरिदास तो आगे कों चले जात हते । तब मानिकचंद अपनी हाट तें उतरि हरिदास के पांवन परि श्रीकृष्ण-स्मरण करि कै अपनी हाट ऊपर लिवाइ ल्याये । तब हरिदास अपने मन में तो जान्यो, जो—यह है तो वैष्णव सही । पाछें हरिदास मानिकचंद की हाट ऊपर बैठि कै पूछे, जो—तुम कौन के सेवक हो ? और कौन ज्ञाति हो ? और कहा तुम्हारो नाम है ? तब मानिकचंद ने अपना नाम, गाम, ज्ञाति सब हरिदास आगें कह्यो । पाछें श्रीगुसांईजी के सेवक कहे । तब तो हरिदास अपने मन में वोहोत ही खेद करन लागे । जो—देखो ! अपनी ज्ञाति कौ यह वर श्रीगुसांईजी कौ सेवक निकट ही हतो । परि हमने न जान्यो । नांतरु हम अपनी बेटी याही कों विवाहि देते । कौन जाने वह प्रोहित वा वापड़ी कौ कौन से गाम में कौन के घर विवाह करि आयो है ? वह मेरी बेटी या वर योग्य हती । तब मानिकचंद ने हरिदास सों पूछ्यो, जो—तुम्हारो नाम कहा है ?



और कौन के सेवक हो ? कहा तुम्हारी ज्ञाति है ? तब हरिदास अपना नाम, गाम, ज्ञाति सब मानिकचंद आगे कहे । पाछे श्रीगुसाईजी के सेवक बताए । तब तो मानिकचंद अति आनंद पाय हरिदास के पाँवन लागि, मिलि, वोहोत सराहना करे । जो हरिदासजी ! आज तुम हम को कृतार्थ करे । जो-हमारी हाट ऊपर पधारे । अब तो सीधो लेहु । घर चलि रसोई करि प्रसाद लेहु । तब हरिदास वा हाट सों सीधो लै मानिकचंद के साथ मानिकचंद के घर को चले । सो मानिकचंद तो उहां जाँइ अपनी स्त्री सों कहे, जो-तेरे पिता हरिदास जी द्वारे ठाढ़े हैं । तिनको तू जाँइ कै भीतर लिवाइ लाउ । तब हरिदास की बेटी ने अपने पति मानिकचंद सों कही, जो-तुम तो मेरी हांसी करत हो । मेरे पिता इहां कहा कारन आवेंगे ? तब मानिकचंद ने स्त्री सों कह्यो, जो-तुम एक वार घर के द्वारें जाइ कै देखो तो खरी । तब स्त्री द्वारें आइ देखे तो पिता द्वार ऊपर ठाढ़ो है । तब वह पाँवन परि मिली । तब हरिदास अति आनंद पाई बेटी के साथ घर में भीतर गए । तब वह वोहोत खेद करि रोवन लागी । और हरिदास हू वोहोत गद्गद् कंठ होइ वाकौ समाधान करयो । पाछे वह सीधो लै वीनि फटकि, स्नान करि रसोई करन लागी । तब वाने पिता सों कही, जो अब तुम उठि कै स्नान करो । तब हरिदास उठि स्नान करि मंदिर में जाँइ उत्थापन करे । सो श्रीबालकृष्णजी के दरसन करि अति आनंद पाय श्रीठाकुरजी की सर्व सेवा सों पहोंचि सयन-भोग धरि हरिदास वाहिर आय बैठे । तब बेटी ने

पिता सों कही, जो—तुम तो मोकों बीच धारा में पटकी हुती । परि मोकों श्रीगुसांईजी ने कृपा करि कै बचाई । नांतरु मोकों कहूं ठौर न हती । और मैंने तो तुम्हारे माथे हत्या देवे कौ विचार अपने मनमें करचो हतो । परि श्रीगुसांईजी ने इन कौ मन मेरी सास द्वारा फेरयो । तब इन कौ एक वैष्णव द्वारा मन फिरचो । तातें यह सर्व कृपा तुम श्रीगुसांईजी की जानियो । ये वचन बेटी के सुनि हरिदास बोहोत लज्या पाइ, मंदिर में जाँइ, भोग श्रीठाकुरजी कौ सराई, आर्ति करि, श्रीठाकुरजी कों पोढाइ, प्रसाद लीने । पाछें मानिकचंद के मातापिता आदि सगरे हरिदास सों मिले । अपनी वहू की सरहना बोहोत करे । तब हरिदास उन के वचन सुनि कै बोहोत ही आनंद पाए । पाछें मानिकचंद की माता ने श्रीठाकुरजी के रसोई करिवे के सर्व समाचार जा दिन के कहे । तब हरिदास बेटी की उपमा सुनि कै अपने मन में बोहोत प्रसन्न भए । पाछें मानिकचंद नें वा वैष्णव कों खबर करी, जो—हरिदासजी हमारे घर पधारे हैं । तब वह वैष्णव हरिदास कों मिलिवे कों मानिकचंद के घर आय हरिदास कों मिले । पाछें हरिदास ने वा वैष्णव कों अपने पास बैठारि कै कुसल समाचार पूछे । ता पाछें बेटी ने पिता सों कही, जो—यह धीर है, और यह कृपा जो सब भई है सो इन कौ प्रताप जानियो । और सगरे मानिकचंद के घर के वा वैष्णव की सराहना करन लागे । तब वैष्णव ने इन सों कह्यो, जो—तुम मेरी सराहना करत हो सो क्यों करत हो ? सराहना तो हरिदासजी की करो । जाके प्रताप सों तुम कों श्रीगुसांईजी

के चरनारविंद की प्राप्ति भई। और ये हरिदासजी ऐसे भगवदीय हैं, जिनने राजद्वार में श्रीगुसाईजी को डंका या प्रकार बजायो। जो-मेरता सहित राजा जेमलजी श्रीगुसाईजी की सरनि आए। इन के धैर्य की उपमा करो। जो अपनो प्रान देनो करयो। परि श्रीगुसाईजी को आश्रय न छोरयो। इन के धैर्य की उपमा कहा जीव करेगो? पाछें या प्रकार परस्पर बतराइ यह वैष्णव अपने घर गयो। पाछें हरिदास बड़े सवारे देहकृत्य करि चलन लागे। तव बेटी वोहोत खेद करन लागी। तव हरिदास ने बेटी सों कही, जो-बेटी! याही प्रकार तेरी माता तेरे मिलिवे कों खेद वोहोत करत हैं। तासों हों एक वार पाछे घर जाउंगो। तहांसों हों तेरी माता कों इहां तो पास तेरे मिलिवे कों लिवाइ लाउंगो। तव जो-तेरी इच्छा में आवे तव तू हम कों इहां सों विदा करियो। तव पिता के ये वचन सुनि कै बेटी अति प्रसन्न होइ पिता कों घर कों विदा करयो। सो हरिदास मेरता में अपने घर आइ वोहोत सामग्री वासन कपड़ा और जो दाइजे को सामान सर्व होत है सो सिद्ध कराए। तव अपनी स्त्री सों हरिदास ने ये बेटी के सब समाचार कहे। तव स्त्री ने कही, जो-हों तो अब एक वार अपनी बेटी सों मिलौंगी। तासों तुम बेगि मोकों लिवाइ चलो। सो वाने बेटी के लिये वोहोत गहनो लियो। और श्रीठाकुरजी कों संग पधराय लै, सब सामान लै घर तें चले। तव एक मनुष्य बेटी पास पठायो। ता सों ये समाचार बेटी सों कहाए, जो-हमारे साथ श्रीठाकुरजी पधारत हैं। तातें एक घर अपने पास को खासा कराइ जल

भराइ चूल्हा कराइ राखियो । जो-श्रीठाकुरजी पधारे पाछें अवार न होइ । तब वे मानिकचंद अति आनंद पाइ घर सिद्ध कराय राख्यो । सो हरिदास तो आवत ही वा घर में पधारे । और हरिदास की स्त्री तो अपनी बेटी के पास गई । पाछें हरिदास तो सब वस्तु-भाव पधराइ कै श्रीठाकुरजी की सेवा में स्नान करे । और ये तो मा-बेटी भेंटि कै अति आनंद पाय कै वह तो बेटी के मंदिर में न्हाइ मंदिर सों पहाँचि कै बेटी कों अपने घर लिवाइ ल्याई । पाछें इहां दोऊ स्नान करि हरिदास रसोई करत हते तहां ये दोऊ जाँइ कै इनन रसोई करी । पाछें हिलिमिलि कै श्रीठाकुरजी की सेवा करि कै भोग धरि समयानुसार भोग सराइ कै जब ही हरिदास की बेटी मंदिर में जाँइ श्रीठाकुरजी के चरन-परस करे, तब श्रीठाकुरजी वाके ऊपर बोहोत प्रसन्न होइ कै वासों कहे, जो-अमूकी ! तू आछी है ? तब यह श्रीठाकुरजी सों बोली, जो-अब तो तुम योंही कहोगे । जो-हौं आछी न होती तो तुम मेरे पास कौन भांति पधारते ? परि तुम तो आछें हो ? जो-मेरी खवरि प्रथम न राखी । अब मोसों पूछे, जो-अमूकी ! तू आछी है ? यह सब निठुराई मैं तुम्हारी जानी । परि तुम तो श्रीगुसांईजी के वस हो । तातें तुम्हारी निठुराई इहां न चली ! यह वाके निठुर वचन सुनि कै श्रीठाकुरजी ने हँसि कै अपने चरनारविंद पसार दिये । तब वाने श्रीठाकुरजी के चरन-परस किये । श्रीठाकुरजी अपनी स्व इच्छा सों कराए । वह हरिदासकी बेटी ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती ।

पाछें मानिकचंद आदि सगरेन कों हरिदास ने प्रसाद लेवे

कों अपने घर बुलाए । सो वे सगरे हरिदास के घर आइ कै प्रसाद भली भांति सों लिये । पाछें वह सब दाइजा कौ सामान जो हरिदास अपने घर तें ल्याये हते, सो सबन कों सब पहराइ दीने । पाछें केतेक दिन हरिदास वा गाम में रहे । ता पाछें हरिदास द्वारिकाजी जाँइ तहां श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै पाछें फेरि मानिकचंद के गाम में आए । तहां केतेक दिन रहे । पाछें मानिकचंद कों साथ लै कै अपनी बेटी कों साथ लै कै हरिदास मानिकचंद के गाम सों स्त्री सहित श्रीठाकुरजी सहित चले । सो कछूक ही दिन में मेरता गाम में अपने घर आए । पाछें मानिकचंद कों हरिदास ने वोहोत दिन लों मेरता में राखे । ता पाछें हरिदास वोहोत द्रव्य दैकै मानिकचंद कों और बेटी अपनी कों प्रसन्न करि मेरता सों विदा करि कै उन के गाम घर पठाए । ता पाछें हरिदास परस्पर आप उन कों बुलावते । और आप हू हरिदास काहू समै बेटी कों मिलन जाते । या प्रकार दोऊ जन अति प्रसन्न भए रहते ।

भावप्रकाश—तातें जीव कों संगति चाहिए । जो—या जीव कों संगति भगवदीय की होंइ तो श्रीनाथजी या ऊपर निश्चय कृपा करें । मन की गम्य संगति तें उत्कर्ष होंइ ।

वह हरिदास की बेटी श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए ? वार्ता ॥२७॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक नागर ब्राह्मन घडनगरा, गुजरात में रहतो, तिनकी घार्ता कों भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कों नाम 'दिव्यरत्ना' है । सो इन की देह दिव्य रत्न के समान दमकति है । ये पुलिदिनी के गृथ में हैं ।

‘गति उत्तालिका’ तें प्रगटी हैं, तातें उन के भाव-रूप हैं ।

ये गुजरात में एक बड़नगरा नागर ब्राह्मन के घर जन्म्यो । सो वह नागर सैव हतो । वाकों महादेवजी कौ इष्ट हतो । सो बेटा बरस बारह कौ भयो तब वाकों एक वैष्णव कौ संग भयो । सो वह वैष्णव वाके घर के पास रहत हतो । वह श्रीगुसांईजी कौ सेवक हतो । वाके इहां नित्य भगवद्वार्ता होंइ । सो यह ब्राह्मन कौ लरिका नित्य वाके उहां जांइ वार्ता सुने । सो एक दिन यह बात वा ब्राह्मन ने जानी । तब वह अपने बेटा कों समुझाय कह्यो, जो-बेटा ! अपने तो सैव हैं । अपने इष्ट तो महादेवजी हैं । तातें महादेवजी की कथा-वार्ता छोरि और की न सुननी । ऐसैं बोहोत कह्यो । परि यह बात बेटा के मन में न आइ । सो यह तो वा वैष्णव के उहां नित्य जांइ । श्रीठाकुरजी के दरसन हू करे । वह वैष्णव वाकों प्रसाद दै सोऊ खाँय । या प्रकार यह लरिका वैष्णवन कौ संग करे । सो एक दिन वा ब्राह्मन ने अपने बेटा कों बोहोत मारयो । और कह्यो, जो-क्योंरे ! मैं तोकों इतनो समुझायो तोऊ तू समुझ्यो नाहीं ? हमारे कुल कौ ब्रत भंग कियो ? महादेव कों छोरि और के दरसन करत है, प्रसाद लैत है ? और वैष्णव कौ संग करत है ? ता पाछें वह ब्राह्मन ने अपने बेटा कों घर में मूँदि घर कौ तारौ मारयो । सो बाहिर निकसन न दै । खाँइवे के समै वाकों खाइवे कों दै आवे । परि यह लरिका कछु खाँइ, पीवे नाहीं । ऐसैं करत तीन दिन भए । तब यह लरिका निश्चेष्ट होंइ रह्यो । तब तो वह ब्राह्मन डरप्यो । जाने, जो-यह मरि जाइगो । पाछें वा ब्राह्मन ने बेटा कों छोरयो । तब बेटा तो घर तें निकसि कोऊ जाने नाही या भांति वा वैष्णव के घर गयो । और अपने सब समाचार वा वैष्णव सों कहे । जो-हों या प्रकार तीन दिन भूखो रह्यो, तब निकसन पायो हूं । तब वा वैष्णव ने वाकों महाप्रसाद खवायो । पाछें जल पिवायो । फेरि कह्यो, जो-अब तू अपने घर जा । उहां ही रहि । यहां मति आयो करि । नाहक कलेस होंइ सो आछौ नाहीं । परि यह लरिका मान्यो नाहीं । यह तो नित्य भगवद्वार्ता सुनिवे कों आवे । ऐसैं करत वह बरस बीस कौ भयो । तब वह ब्राह्मन मरयो । पाछें यह निःसंक व्है वा वैष्णव के घर जान लाग्यो । सो भगवद्वार्ता बोहोत रुचि करि सुनतो । ता पाछें एक दिन याने वा वैष्णव सों कह्यो, जो-तुम मोकों वैष्णव करो । अब मेरे कोई प्रतिबंध नाहीं । तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-तुम गोकुल जांइ श्रीगुसांईजी के सेवक होऊ, वैष्णव होऊ । हम हूं उन के सेवक हैं । या काल में श्रीगुसांईजी श्रीचिट्ठलनाथजी

ही एक साँचे गुरु हैं। काहेतें, उन के अधीन श्रीगोवर्द्धननाथजी आप रहत हैं। तातें उन की सरनि गए तें जीव कृतार्थ होत है। तव तो वह वैष्णव सों पूछयो जो—श्रीगुसाईजी श्रीविठ्ठलनाथजी आप कहां विराजत हैं? तव वा वैष्णव ने कही, जो—वे तो आप श्रीगोकुल विराजत हैं। तव यह नागर ब्राह्मण यात्रा कै मिस श्रीगोकुल कों चलयो।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह नागर तीर्थयात्रा करत श्रीगोकुल आयो। तहां वा नागर कों श्रीठकुरानी घाट ऊपर श्रीगुसाईजी कौ दरसन अलौकिक भयो। तव वा नागर ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज! कृपा करि कै मोकों सरनि लीजे। तव श्रीगुसाईजी आप वा नागर सों यह आज्ञा किये, जो—तुम श्रीयमुनाजी में स्नान करो। पाछें हम तुम कों सेवक करेंगे। तव वह नागर श्रीयमुनाजी में स्नान करि प्रभुन पास आइ हाथ जोरि ठाढ़ो भयो। तव श्रीगुसाईजी आप कृपा करि कै वाकों सरनि लिये। नाम—समर्पन करवाए। तव वा नागर ने श्रीगुसाईजी सों विनती करि कह्यो, जो—महाराज! मेरी ज्ञाति के वहिर्मुख हैं। सो मोकों दुःख देइंगे। तव श्रीगुसाईजी वाकों एक गोवर्द्धन—सिला दै कै कहें, जो—तोकों संकट परे तव तू इन कों दूध सों न्हाइ कै अभ्यंग करि कै यथा-सक्ति सामग्री भोग धरियो। पाछें प्रार्थना करियो।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—वैष्णव कों कछु संकट आइ परे तो श्रीगोवर्द्धन की सरनि जानो। उन की प्रार्थना करनी। काहेतें, ठाकुर तो लीला परवस हैं। तातें उन कों प्रार्थना किये त्रें श्रम होत हैं। और श्रीगोवर्द्धन विष्णु कों स्वरूप हैं। तातें ये सदा वैष्णवन की रक्षा करत हैं। आगें हू इनन ब्रज की रक्षा कीनी है। तातें ठाकुर ने श्रीगोवर्द्धन कों अपनो कुल-देवता मान्यो हैं या भाव ते वैष्णव कों हू श्रीगोवर्द्धन की सेवा-पूजा करनी। और दूध न्हाइव कों अभिप्राय यह है, जो—दूध है सौ उज्ज्वल भक्ति-रस कों स्वरूप है। सो श्री-

गोवर्द्धन आप हरिदासवर्य हैं । तातें ये भक्ति-रस सों सदैव स्नान करत हैं । ता करि ये ठाकुर कों प्रिय हैं ।

पाछें वह नागर तीर्थ करि कै अपने घर आयो । तब श्रीगोवर्द्धन सिला कों भोग धरि कै सगरी ज्ञाति कों ब्रह्मभोज करवायो । तब सबन आइ तिलक माथे माला गरे में देखी । सो यासों पूछि कै क्रोध करि कै सब चलन लागे । तब इन, उन सों कही, जो—तुम क्यों जात हो ? तब उन सबन या नागर सों कही, जो—तू महादेव कों छोरि कै माला पहिरयो । तातें हम तो तेरे हाथ कौ न खाँईगे । तब याने उन सों कही, जो—याकौ जुवाब हों तुम कों एक घरी में देउंगो । पाछें यह श्रीगोवर्द्धन सिला कों दूध सों न्हाइ अभ्यंग करि (और) सामग्री आगें उनके धरि कै दंडवत् करि विनती करि कै कह्यो, जो—महाराज ! मेरी लाज तुम्हारे हाथ है । नाँतरु मोकों ये ज्ञाति के दुष्ट नागर हैं सो रहन न देखेंगे । तब यासों श्रीगिरिराजजी कहे, जो मेरे प्रसाद की इन कों योग्यता नाही है । परि इन कों माहात्म्य दिखाउंगो । पाछें श्रीगिरिराज ने सब देवता बुलाए । सो विमान पर द्वै एक घरी में सब आइ कै प्रसाद की सुगंध लैन लागे । और हाथ जोरि जोरि कै नमन करन लागे । पाछें ब्राह्मनन के देखत सब स्वर्ग कों गए । सो वह माहात्म्य सब ब्राह्मनन ने हू देख्यो । सो सब इन ब्राह्मन के पाँईन परे । पाछें इन ब्राह्मन ने सब कों सीधो दिवाइ दियो । तामें कितनेक दैवी हते सो पाछें तें वैष्णव भए ।

सो यह नागर श्रीगुसाँईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां ताँई कहिए । वार्ता ॥२८॥



अब श्रीगुसाईंजी सेवक को एक सनाढ्य ब्राह्मण, सो वह मथुराजी में रहतो, तिनकी घाती को भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं। लीला में इन को नाम 'प्रमदा' है। सो प्रमदा 'गतिउत्तालिका' तें प्रगटी हैं। तातें इन के भावरूप हैं। और प्रमदा श्रीयमुनाजी के यूथ में हैं। तातें श्रीयमुनाजी के स्वरूप को ये नीकी भांति जानति हैं। श्रीयमुनाजी द्वारा भगवद्रस की प्राप्ति भई है। तातें श्रीयमुनाजी में प्रमदा की प्रीति हैं।

ये मथुग में सनाढ्य ब्राह्मण के जन्म्यो। सो बरस बीस को भयो। ता समै श्रीगुसाईंजी आप अड़ेल तें विजय करि मथुराजी में आइ विराजे। तहां श्रीगुसाईंजी आप नित्य विश्रान्त घाट संख्या करन को पधारते। पाछें केसोरायजी के दरसन को पधारते। सो एक दिन यह ब्राह्मण केसोरायजी के दरसन को गयो हतो। ता समै श्रीगुसाईंजी आप केसोरायजी के मंदिर में मथुरिया चोबेन सों श्रीयमुनाजी को माहात्म्य कहत हते। सो या ब्राह्मण ने यह बात सुनी। तब तो यह ब्राह्मण अपने मन में विचार कियो, जो—इन की सरनि जाँइ इनके सेवक हूजिये तो आछौ। पाछें श्रीगुसाईंजी आप केसोरायजी के दरसन करि अपने घर पधारे। तब यह ब्राह्मण हू श्रीगुसाईंजी के संग ही संग आयो। पाछें श्रीगुसाईंजी आप श्रीनवनीतप्रियजी की राजभोग-आर्ति किये। ता पाछें अपनी वैठक में आइ विराजे। तब यह ब्राह्मण दोऊ हाथ जोरि विनती कियो, जो—महाराज ! कृपा करि मोको सेवक कीजिये। तब श्रीगुसाईंजी याको सुद्ध भाव देखि या ब्राह्मण को नाम सुनाये। पाछें एक व्रत कराइ दूसरे दिन निवेदन कराए। तब यह ब्राह्मण श्रीगुसाईंजी सों फेरि विनती कियो, जो—महाराज ! कृपा करि मोको श्रीयमुनाजी को स्वरूप समुझाइए। तब श्रीगुसाईंजी याकी दीनता देखि ताही समै 'यमुनाष्टपदी' करि वाको दीनी। पाछें श्रीगुसाईंजी आप या ब्राह्मण को आज्ञा किये, जो—तू याको पाठ नित्य करियो। तब यह ब्राह्मण विनती कियो, जो—महाराज ! हम अज्ञानी जीव हैं, तातें कृपा करि याको भाव समुझाइए तो आछौ। तब श्रीगुसाईंजी याको 'यमुनाष्टपदी' को भाव खोलि कै कह्यो। तब तो यह ब्राह्मण श्रीयमुनाजी के स्वरूप में मगन होइ गयो।

पाछें वह ब्राह्मण श्रीगुसाईंजी सों विनती कियो, जो—महाराज ! कृपा करि मोको श्रीयमुनाजी की सेवा पधराइ दीजिए। तो हों इन की सेवा करूं। तब श्रीगुसाईंजी आप या ब्राह्मण को श्रीयमुनाजी की रेनुका एक थेली में दै कहे, जो—तू इन की आछी भांति सेवा करियो। तोको श्रीयमुनाजी कृपा करि सब

अनुभव जतावेंगे । पाछें यह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि घर आयो । ता दिन तें यह ब्राह्मन श्रीयमुनाजी कों स्वरूपात्मक करि जानन लाग्यो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो उह ब्राह्मन श्रीयमुनाजी कौ अपरस में परस करें, पान करें । श्रीयमुनाजी में पांव ( हू ) न धरें । सगरो कार्य कुआँ के जल साँ करे । प्रभुन की झारी अपरस में श्रीयमुना-जल ल्याई भरें । सो श्रीमथुराजी के वैष्णव श्रीगुसांईजी के बालकन साँ कहे, जो—वाकी परीक्षा लेऊ । तब श्रीगिरिधरजी नाहीं किये । जो—वैष्णव की परीक्षा लेनी नाहीं । काहेतें? ये अपराध है । पाछें और बालक मिलि कै वाकों नाव पर वैठारि कै लै गए । बीच में पुलिन हो तहां जाँइ बिराजे । और नाववारेन साँ कहे, जो—पार जा । बुलावें तब अइयो । इतने करत प्रहर दिन रह्यो । तब उन बिनती करी, जो—महाराज ! मेरे न्हाइवे कौ समै भयो है । नाव मँगाइए । सो नाव मँगाय कै सगरे बालक नाव पर चढे । और वासाँ कहे, तू पुलिन में वैठि । हम कहें तव तू नाव पर चढियो । सो वह वैठ्यो रह्यो; पुलिन में । और वे तो नाव चलाइ पार आए । तब तो वह महा चिंता आर्त्त सो प्रनति हॉन लाग्यो । तब कमल प्रगट भए । और श्रीयमुनाजी याकों दरसन दे कै वासाँ कहे, जो—या पर चढि कै तू जा । तब वह आयो । सो यह बात सब बालकन ने पार तें देखी । सो सब बालक याकी सराहना करन लागे । पाछें सब मिलि कै श्रीगिरिधरजी साँ यह प्रकार कह्यो । तब श्रीगिरिधरजी कहे, जो—यमुनाष्टक ( यमुनाष्टपदी ? ) याही कों फलित भयो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जताए, जो—वैष्णव कों श्रीयमुनाजी कौ

परस बिना अपरस के न करनो । न्हावें तो प्रथम कुआँ के जल सों न्हाय । ता पाछें श्रीजमुनाजी में स्नान करनो । और वैष्णव कों टेक राखनी । काहेतें ? वैष्णव कों टेक ही बड़ो धर्म है । जो-टेक हती तो या ब्राह्मन कों श्रीजमुनाजी प्रगट दरसन दै अपनो अलौकिक स्वरूप जतायो । अलौकिक कमल प्रगट किये ।

तातें इन की वार्ता अनिर्वचनीय है । सो कहां ताई कहिए । वार्ता ॥२९॥



अब श्रीगुसाईजी कौ सेवक एक रजपूत. द्वारिकाजी के मारग में रहतो, तनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

वार्ता प्रसंग-६

सो एक समै श्रीगुसाईजी श्रीगोकुल तें श्रीद्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारत हते । तहां मार्ग में एक गाम में डेरा किये हते । सो उहां एक रजपूत कों श्रीगुसाईजी कौ दरसन भयो । सो साक्षात् श्रीपूरन पुरुषोत्तम श्रीयसोदो-त्संगलालित श्रीनंदरायकुमार कौ दरसन वा रजपूत कों भयो । तब वा रजपूत के मन में यह आई, जो-इन के सेवक हूजिये तो आछी है । पाछें वा रजपूत ने दंडवत् करि दोऊ हाथ जोरि कै श्रीगुसाईजी सों विनती करि कह्यो, जो-महाराजा-धिराज ! आप मो ऊपर कृपा अनुग्रह करि कै मोकों अपनो सेवक करिए । यह वाकी दीनता सुनि वाकी आर्ति जानि श्रीगुसाईजी आप कृपा करि कै वा रजपूत कों नाम सुनाय सेवक किये । तापाछें केतेक दिन में वह रजपूत श्रीगुसाईजी कौ लीला-विस्तार सुनि असवारी करि कै दोरयो । सो हिमालय कों चल्यो ।

भावप्रकाश—काहेतें ? ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'ग्मालिका' है । ये 'गतिउत्तालिका' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं । मो ग्मालिका

श्रीचंद्रावलीजी के स्वरूप में अनुरक्त है । ताते यहां हू श्रीगुसांईजी के स्वरूप में आसक्ति भई । सो अंतर्धान लीला सुनत ही याकौ चित्त विक्षिप्त भयो ।

सो दूसरी मजलि श्रीगुसांईजी वा रजपूत कों दरसन दै, वचन दियो, जो—तोकों नित्य दरसन देऊंगो । तू दुःख मति पावे । तव वह रजपूत श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कै अपने घर आयो । दुःख सब गयो ।

सो वह रजपूत श्रीगुसांईजी कौ वड़ो कृपापात्र भगवदीय भयो । तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥३०॥



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनी एक सेठ की बेटी, लाहौर में रहती, जाने चाचाजी के कहिवेत्तें अपने धनी कों जहर दियो तिनकी घाता कों भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कों नाम 'राईन' है । ये 'मनसुखा' गोप की बेटी हैं, तातें इन के भाव-रूप हैं ।

सो वह सेठ की बेटी लाहौर में काहू वहिर्मुख के घर व्याही हती । सो पहिले तहां न तो वैष्णव (जाँइ) न कोई बल्लभकुल जाँइ । न भगवद्धर्म । सो वह सेठ की बेटी ने कच्चे चना खाँइ कै वरस एक निर्वाह कियो । यह बात श्री-श्रीगुसांईजी जानी । तव श्रीगुसांईजी वा ऊपर कृपा करि कै उहां चाचा हरिवंसजी कों पठाए । सो चाचा हरिवंसजी वा गाम में जाँइ पहुँचे । तहां एक बगीचा में डेरा कियो । परंतु वह सेठ की बेटी सों और चाचा हरिवंसजी सों एक महिना लों मिलाप न भयो । तव चाचा हरिवंसजी चुकटी माँगन लागे । तव वा सेठ की बेटी कौ घर आयो । तहां वह सेठ की बेटी चुकटी देन आई । तव वा सेठ की बेटी चाचाजी कों तिलक-कंठी देखि जाने, जो—ये कोऊ वैष्णव हैं ।

तब तो वह सेठ की बेटी हरिवंसजी साँ पूछ्यो, जो—तुम कौन के सेवक हो ? तब हरिवंसजी जानें, जो—येही वह लरकिनी है । तब हरिवंसजी कहे, जो—हम श्रीगुसाईजी के सेवक हैं । तब वह सेठ की बेटी, हरिवंसजी काँ पहिचानि, श्रीकृष्ण-स्मरण करि रोवन लागी । सो वोहोत ही रोई । पाछें हरिवंसजी वह सेठ की बेटी साँ पूछ्यो, जो—तू क्यों रोवति है ? तोकाँ ऐसो कहा दुःख है ? तब वह सेठ की बेटी ने हरिवंसजी साँ कह्यो, जो—हौं श्रीगुसाईजी की सेवकिनी हूँ । मेरे मा-बाप हू श्रीगुसाईजी के सेवक हैं । वे गुजरात में रहत हैं । परि उनन मेरो व्याह यहां या वहिर्मुख के घर कियो है । सो सगरो घर धर्म कौ विरोधी है । आचार-विचार कछू है नाहीं । यह म्लेच्छ देस है । वैष्णव, बल्लभकुल, कोऊ यहां आवत नाहीं । अब मै कहा करूं ? मैनें वरस एक लों कच्चे चना चवाई दिन निकासे हैं । इतनो कहि वह फेरि रोवन लागी । तब हरिवंसजी बाकाँ समझाय कै कहें, जो—तू रोवे मति । तेरे लिये तो मोकाँ श्रीगुसाईजी ने यहां लों पठायो है । तातें अब तू हों कहाँ सो करि । पाछें वह सेठकी बेटी रोवत तें बंद रही । तब चाचाजी कहें, जो—प्रभु बड़े दयाल हैं । तातें अपने जन की सुधि क्यों न ले ? अब तेरो सब दुःख निवृत्त होइगो । तू धैर्य धरि एक उपाय करि । जो—तू अपने धनी काँ जहर दे । तब वह सेठ की बेटी ने चाचाजी कौ वचन मानि कै अपने धनी काँ जहर दियो । सो वह धनी मरयो । सो घर के सब रोवन लागे । तब वह सेठ की बेटीनें अपने श्वसुर पक्षके सब मनुष्यन साँ कह्यो, जो यह गाम

के वाहिर बगीची है, तहां एक महापुरुष हैं। ताके पास तुम जाँइ कै विनती करो, तो वह महापुरुष मेरे यह धनी कों जिवावें। यह मैंने सुपने में देख्यो। तब वे सब गाम वाहिर बगीची में चले गए। सो तहां जाँइ चाचा हरिवंसजी सों सबन विनती करी, जो—तुम हमारे वह मनुष्य कों जिवावो, तो हम कों तुम जीव दान देऊ। तब हरिवंसजी ने उन सों कह्यो, जो—तुम सगरे घर के वैष्णव होऊ तो वह तुम्हारा मनुष्य जीवे। तब उन सबन ने हरिवंसजी सों कह्यो, जो—तुम कहोगे सोई हम सब करेंगे। परंतु तुम वाकों जिवावो, तो हम सबन ऊपर आप बड़ी ही कृपा करो। तब हरिवंसजी ने चरनामृत दियो। सो उन ने लै जाँइ कै वाके मुख में घोरि कै डारयो। तब वह जीयो।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह बड़ो संदेह है, जो-हरिवंसजी सारिखे भगवदीय सेठ की बेटी कों या प्रकार जहर दैन कों क्यों कहे? वे तो सर्व समर्थ हैं। क्षन में चाहे तो सगरे घरवारेन कों वैष्णव करि सकत हैं। तातें ऐसो लोक विरुद्ध कार्य करिवे कों क्यों कहे? तहां कहत है, जो—चाचाजी या सेठ की बेटी कौ प्रारब्ध पूर्व-संबंध जाने। जो—पूर्व जन्म में यह एक राजा की बेटी ही। सो वह राजा बड़ो अभिमानी हतो। वह अपने घर में बेटी कों बड़ी होन न दै। जो—कोऊ बेटी होइ ताकों जहर दै मरवाइ डारे। काहेतें, जो—बेटी के व्याह की माँग और ते करनी परे। तातें नीचो देखनो परे। यासों ऐसैं करे। सो या बेटी कों हू राजा ने जहर दै मरवाइ डारी। सो वह राजा या जन्म में याकौ धनी भयो है। सो अब यह सेठ की बेटी या जन्म में याकों जहर दै मारेगी। यह बात चाचाजी ने जानी। तातें यह प्रारब्ध-कर्म पूरो करन कों चाचाजी ने या प्रकार या सेठ की बेटी सों कह्यो। नातरु फेरि हू यह कार्य करनो परतो। तातें ऐसैं कह्यो। पाछें चाचाजी प्रभुन कौ स्मरन करि चरनामृत दियो। तातें वाकों नयो जन्म भयो। या प्रकार दोऊन के प्रारब्ध-कर्म मिटे। सो भगवदीय ऐसैं दयालु होत हैं, जो—जन्म जन्म के प्रारब्ध क्षन में मिटाइ देत हैं।

पाछें उन सवन सों हरिवंसजी कहे, जो—अव तुम सब स्नान करि अपरस में वस्त्र नए कोरे पहरि आवो, वा मनुष्य सहित । तव हम तुम कों वैष्णव करें । सो वे सब घर के वा मनुष्य सहित स्नान करि नए वस्त्र कोरे पहरि आइ हरिवंसजी पास विनती करे, जो—अव आप हम ऊपर कृपा अनुग्रह करि कै हम सवन कों वैष्णव करो । तुम्हारी कृपा तें हमारो मनुष्य जीयो है । तुम तो कोई बड़े महापुरुष हो । तव चाचाजी उन ऊपर कृपा करि उन सवन कों नाम सुनाय वैष्णव किये । तव वे सब वोहोत ही प्रसन्न भए ।

ता पाछें चाचाजी उन सवन तें कहे, जो—अव जैसे यह बहू कहे तैसेई तुम करियो । तो सुख पाओगे । या प्रकार सब कों समझाइ चाचाजी तहां तें चले । सो श्रीगोकुल आए । पाछें यह सब प्रकार चाचाजी श्रीगुसांईजी आगें कहे । सो सुनिकै श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए ।

सो वह सेठ की बेटी श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । जो—सगरे कुटुंबीन कों सेवक कराइ उनको उद्धार कियो । और श्रीगुसांईजी वाकी आर्ति सहि न सके । वाके लिये आप कृपा करि कै वा पास हरिवंसजी कों पठाए । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए । वार्ता ॥३१॥



अव श्रीगुसांईजी के सेवक एक कुम्हार, गुजरात कों, तिनकी चार्ता कों भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कों नाम 'परमानंद' है । सो परमानंद 'मनसुखा' गोप कों भतीजा है । ये श्रीठाकुरजी की अंतरंग लीला में सहायक है । तातें चंद्रकला की इन पर प्रीति हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी गुजरात पधारे। तहां वा कुम्हार कों श्रीगुसांईजी कौ दरसन भयो। तब वा कुम्हार के मन में यह आई, जो—इन कौ सेवक हूजिये तो आछौ है। पाछें वा कुम्हार ने साष्टांग दंडवत् करि हाथ जोरि कै श्रीगुसांईजी सों विनती करि कह्यो, जो—महाराज! आप कृपा करि कै मोकों नाम सुनाइये। तब श्रीगुसांईजी करूनानिधान कों दया आई। सो वा कुम्हार सों कहे, जो—तू ब्हाइ कै नई धोती पहरि कै नयो उपरेना ओढ़ि आऊ, तब तोकों नाम सुनावेंगे। तब वह कुम्हार जाँइ, ब्हाई के नई धोती पहरि नयो उपरेना ओढ़ि कै आइ प्रभुन के सन्मुख ठाढ़ो भयो। तब श्रीगुसांईजी आप कृपा करि कै वाकों नाम सुनाए। पाछे श्रीगुसांईजी तो द्वारिकाजी होंइ श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै श्रीगोकुल कों पधारे। सो कछूक दिन में श्रीनवनीतप्रियजी के राजभोग-आर्ति के दरसन किये।

ता पाछें केतेक दिन कों चाचा हरिवंसजी गुजरात के परदेस कों गए। तब गुजरात में या कुम्हार के घर चाचा हरिवंसजी गए। सो घर में याके में कछू सीधो नाहीं। तब (वह) बजार में गयो। तहां एक जिमींदार ने या कुम्हार सों कह्यो, जो—तू कुआँ खोदेगो? तब याने कही, जो—हां, हां! कुआँ खोदूंगो। परंतु चार दिन पीछे खोदूंगो। ऐसैं वा जिमींदार सों यह कुम्हार कहि वा पास तें रुपैया एक ल्याय चाचा हरिवंसजी कों चारि दिन विनती करि कै राखे। पाछें हरिवंसजी द्वारिकाजी कों चले। और वह कुम्हार वा जिमींदार कौ कुआँ खोदन लाग्यो। सो ऊपर तें हजारन मन माटी



गिरी । ताके तरें रह्यो । तहां कह्यो 'श्रीवल्लभ', 'श्रीविठ्ठल' । इतने रंच पोलो भयो । सो भीतर यही जपे । इतने में चाचाजी सां काहू ने कह्यो, जो—अमूकौ कुम्हार कुआँ में दब्यो है । तव चाचाजी फिरि आए । तहां देखे तो वाके घर के रोवन लागे । कुआँ दिखाए । पाछें चाचाजी माटी कड़ाइ निकारे । ता पाछें चाचाजी उहां तें द्वारिका गए ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो—भगवदीय वैष्णव घर आवे ताकौ समाधान आछी भांति सां स्नेहपूर्वक करनो । द्रव्य कौ सौकर्य न होंइ तोऊ उधारो लाइ कै करनो । परि विमुख न रहनो । क्यों ? जो—भगवदीयन की कृपा तें जीव कौ सदा सर्वदा कल्याण होंइ । सो चाचाजी की कृपा तें या कुम्हार कौ जीव बच्यो । तातें भगवदीय की सेवा ऐसो पदार्थ है ।

वार्ता प्रसंग - २

वहौरि एक दिन वह कुम्हार के भाई पाहुने आयो । ताके लिये मेवा मिश्रि डारि कै लडुवा कियो । और पानी न हुतो सो कुम्हारी लैन कौं गई । वाकौ मन लडुवा में । इतने दोइ कुम्हार वैष्णव आए । तिन कौं या कुम्हार ने लडुवा खवाई दीने । सो वह कुम्हारी दौरि आइ कै देखि कै आगि सी लागी । पाछें भाई कौं रोटी करि खायो । सो यह कुम्हार घर में जो आछी वस्तू देखे सो वैष्णव कौं देई । वासन. कपरा । तव स्त्री ने और कुम्हार कियो । तव वह कुम्हार वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें अकाल परचो । तव वह कुम्हारी कुम्हार भूखे मरे । इहां नित्य वैष्णव आय मंडली करें । तव वह कुम्हारी आय कै या कुम्हार के पांडन परि कै कही, जो—अव तुम मोकों घर में राखो । तव इन कह्यो, जो—अव घर में नाहीं । द्वार बाहिर रहो । प्रसाद देहिंगे ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो-कुम्हारी धर्म की विरोधी है। इन के संग तें या कुम्हार कौ मन विगरे। तव बहिर्मुखता प्राप्त होइ। तातें उन कौ घर में राखी नाहीं। और वैष्णव कौ यह धर्म है, जो-जीव मात्र पर दया राखनी। तामें यह तो स्त्री हैं। तातें प्रसाद दैन की कही।

वह कुम्हार श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो। सो वाकौं श्रीगुसांईजी की कृपा तें श्रीगुसांईजी ऊपर ऐसो दृढ़ विश्वास हतो। तातें उनकी वार्ता कहां तांई कहिए।  
वार्ता ॥३२॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक गोविंददास खवास, सनाढ्य ब्राह्मन, मथुरा में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम 'नृत्यकला' है। सो नृत्यकला 'मनसुखा' गोप की छोटी बेटी हैं। तातें इन के भावरूप हैं। ये नृत्य में बोहोत प्रवीन हैं। यातें श्रीचंद्रावलीजी कौ अतिप्रिय हैं। ये श्रीचंद्रावलीजी के गृथ की हैं।

ये गोविंददास मथुरा में एक सनाढ्य ब्राह्मन के जन्मे। सो वे बड़े भए, बरस बीस पच्चीस के। तव इन कौ रागरंग कौ इस्क लग्यो। सो वेस्या भवैयान के संग रहे। नाच तमासो देख्यो करे। सो कछुक दिन में गोविंददास नृत्य करिवो सिखे, संग करि। और गान हू करन लागे। पाछें गोविंददास नृत्य ऐसो करते, जो-सब कौऊ इन कौ नृत्य देखि मोहित व्हे जाते। सो गोविंददास बड़े प्रसिद्ध भए। ता पाछें एक समै श्रीगुसांईजी मथुरा पधारे। तव काहू ने गोविंददास तें कह्यो, जो-श्रीगुसांईजी यहां पधारे हैं। अमूक ठौर विराजत हैं। सो उन कौ नृत्य-संगीत बोहोत प्रिय हैं। यह बात सुनि कै गोविंददास श्रीगुसांईजी के दरसन कौ आए। सो दरसन करत थकित व्हे गए। पाछें श्रीगुसांईजी गोविंददास कौ सावधान किये। और आज्ञा किये, जो-गोविंददास तुम अपनो नृत्य श्रीनवनीतप्रियजी कौ दिखाऊ। ताही समै श्रीनवनीतप्रियजी के सिंगार के दरसन खुले। सो गोविंददास श्रीनवनीतप्रियजी के सन्मुख नृत्य करन लागे। सो नृत्य करत करत गोविंददास रस में तदाकार होइ गए। वा समै श्रीनवनीतप्रियजी ने हू गोविंददास कौ अलौकिक रीति सौं दरसन दिये। सो दरसन

होत ही मुच्छित न्है गए । पाछें टेरा खिच्यो । तव श्रीगुसांईजी गोविंददास कों टेरे कै कहे, जो-गोविंददास ! ऊठो तुम कों नवनीतप्रियजी के सदैव ऐसैही दरसन होइंगे । तव गोविंददास ठाढ़े भए । पाछें श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो-महाराज ! मोकों कृपा करि सरन लीजिए । सदैव आप के चरन में राखिए । तव श्रीगुसांईजी कृपा करि गोविंददास कों नाम निवेदन कराए । ता पाछें चर्वित तांबुल दिये । सो लेत ही गोविंददास कों श्रीआचार्यजी, श्रीगुसांईजी, के स्वरूप कौ ज्ञान भयो । तव गोविंददास श्रीआचार्यजी, श्रीगुसांईजी के पद करन लागे । सो सुनिकै श्रीगुसांईजी वोहोत प्रसन्न भए । पाछें गोविंददास कों श्रीगुसांईजी कृपा करि अपनी खवासी दिये ।

वार्ता प्रसंग—१

ये गोविंददास श्रीगुसांईजी की खवासी करते । और श्रीगुसांईजी श्रीनवनीतप्रियजी कौ सेवा-सिंगार करे तव यह गोविंददास घूंघरूं वांधि कै श्रीनवनीतप्रियजी के आगें नृत्य करें । सो एक समै श्रीराधाअष्टमी के दिन राजभोग तें पहाँचि कै श्रीगुसांईजी सगरे वालकन सहित रावल पधारे । इहां श्रीसोभा वेटीजी नें श्रीनवनीतप्रियजी कों उत्थापन की झारी भरी । पाछें भोग समै गोविंददास नृत्य श्रीनवनीतप्रियजी के आगें करन लागे । रस में तदाकार भए । सो एक पग के घूंघरूं तूख्यो । तव श्रीनवनीतप्रियजी ने अपने चरन के नूपुर गोविंददास कों पहिराये । सोऊ सुधि गोविंददास कों कछू नाहीं । पाछें घरी चारि रात्रि गई तव श्रीगुसांईजी सब वालकन सहित रावल तें श्रीगोकुल आए । सो सुने, जो-श्रीनवनीतप्रियजी के भोग कौ समै है । तव श्रीगुसांईजी मंदिर में आइ कछू कहन लागे । तव श्रीनवनीतप्रियजी ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-तुम वोलो मति । पाछें अर्द्धरात्रि समै नृत्य रह्यो । तव सोभा वेटी कों सुधि आई । तव संध्याभोग सेनभोग इकठो धरि,

समै भए भोग सराइ, सेन आर्ति करि कै, सोभा बेटीजी श्री-  
नवनीतप्रियजी कों सेन कराए । वे गोविंददास खवास श्री-  
गुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । सो सदैव समै के  
समै श्रीनवनीतप्रियजी के सन्निधान नृत्य करते । सदा प्रेम तें  
रस मत्त भरे रहते । बड़े कृपापात्र हते । तातें उन की वार्ता कौ  
पार नाही है । सो इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥३३॥



अब श्रीगुसाईजी कौ सेवक एक ब्राह्मन गुजरात कौ बासी, ताकी वार्ता कौ  
भाव कहत हैं—

वार्ता प्रसंग—१

सो वह ब्राह्मन गुजरात तें ब्रज कों आयो हतो । सो  
प्रथम श्रीमथुराजी आइ विश्रांत स्नान कियो । पाछें वह  
ब्राह्मन अपने मन में विचारयो । जो—श्रीगोकुल बड़ो धाम  
सुनत हैं, तातें तहां चलि कै एक वार श्रीगुसाईजी कौ दरसन,  
श्रीगोकुलजी कौ दरसन तो करिये । ता पाछें ब्रजयात्रा परि-  
क्रमा सब करि लेऊंगो । यह विचारि कै वह ब्राह्मन श्रीमथुराजी  
तें श्रीगोकुल आयो । ता समै श्रीगुसाईजी श्रीनवनीतप्रियजी  
कों राजभोग धरि कै आप श्रीठकुरानी घाट ऊपर मध्याह्न  
की संख्यावंदन करिवे कों पधारे हते । तहां वा ब्राह्मन कों श्री-  
गुसाईजी कौ दरसन भयो । तव वा ब्राह्मन ने अपने मन में  
विचारी. जो—इन कौ सेवक हूजिये तो आछौ है । पाछें वा  
ब्राह्मन ने श्रीगुसाईजी सों दंडवत् करि हाथ जोरि कै विनती  
करी, जो—महाराजाधिराज ! मो ऊपर कृपा करि कै आप मोकों  
अपनो सेवक करिये । तव श्रीगुसाईजी आपने वा ब्राह्मन सों  
कह्यो. जो—तुम यह श्रीयमुनाजी में स्नान करि कै हम पास

आओ तो, हम तुम कौं नाम-समर्पन दे कै अपनो सेवक करें। तव वह ब्राह्मण श्रीयमुनाजी में स्नान करि कै श्रीगुसांईजी के पास आयो। तव श्रीगुसांईजी वा ऊपर अनुग्रह करि कै वा ब्राह्मण कौं नाम-समर्पन कराए। पाछे श्रीगुसांईजी श्रीनवनीतप्रियजी के मंदिर में पधारे। तव वासों आज्ञा किये, जो-अव तेरो कहा मनोरथ है? तव वानें कह्यो, जो-महाराज! एक श्रीनवनीत-प्रियजी और श्रीगोवर्द्धननाथजी को झांकी करि कै पाछे ब्रज की यात्रा परिक्रमा करूंगो। तव श्रीगुसांईजी मंदिर पधारत समै वा ब्राह्मण कौं संग लै पधारे। सो वह ब्राह्मण तो वाहिर जगमोहन में प्रभुन की आज्ञा पाय कै वैठ्यो। और आप श्रीगुसांईजी भीतर मंदिर में पधारि श्रीनवनीतप्रियजी कौ राजभोग सराय, आचमन मुखवस्त्र करि, वीरी आरोगाइ कै किवाड़ दरसन के खोलि राजभोग-आर्ति श्रीगुसांईजी किये। सो दरसन करि श्रीनवनीतप्रियजी के, वह ब्राह्मण वोहोत प्रसन्न भयो। पाछे श्रीगुसांईजी श्रीनवनीतप्रियजी कौ अनोसर कराय अपनी बैठक में पधारि वह ब्राह्मण सों कहे, जो-ब्राह्मण! आज तुम इहांई प्रसाद लीजियो। यह वासों कहि कै आप श्रीगुसांईजी भीतर भोजन कौं पधारे। सो भोजन करि आचमन करि वीरा आरोगि वा ब्राह्मण कौं महाप्रसाद की पातरि जूठन धरी। सो महाप्रसाद लै कै वह ब्राह्मण अत्यंत प्रसन्न भयो। पाछे श्रीगुसांईजी आप बैठक में विश्राम करन लागे। तव वह ब्राह्मण ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज! आज्ञा होइ तो सवारें में श्रीगिरिराज जाँइ कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि, पाछे ब्रज-परिक्रमा करूं। तव श्रीगुसांईजी आप

कहे, जो-बोहोत आछौ । पाछें श्रीगुसांईजी विश्राम करि उत्थापन समै उठि, स्नान करि, श्रीनवनीतप्रियजी कों उत्थापन कराइ भोग, संध्या, सयन की सब सेवा सों पहोंचि कै अपनी वैठक में आइ गादी-तकिया ऊपर आप बिराजे । सो उत्थापन तें सयन पर्यंत के सगरे दरसन श्रीनवनीतप्रियजी के करि वह ब्राह्मन बोहोत प्रसन्न भयो । पाछें सवारे वह ब्राह्मन श्रीगिरि-राज गयो । तहां जाँइ श्रीगोवर्द्धननाथजी के राजभोग की आर्ति के दरसन करि कै अति ही प्रसन्न भयो । ता पाछें ब्रजयात्रा कों गयो । सो करि कै ब्रजयात्रा, श्रीगोकुल आइ श्रीगुसांईजी कों दंडवत् करि कै वह ब्राह्मन ने बिनती करी, जो-महाराजाधिराज ! मेरो सेवा कौ मनोरथ है । सो मोकों सेवा पधराय दीजिए ।

भावप्रकाश—क्यों, जो-ये 'रोहिनीजी' की सखी हैं । इन तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं । इन कौ नाम 'गोपदेवी' हैं । ये राजस भक्त हैं । सो गोपदेवी नंदालय में श्रीठाकुरजी की सेवा में सदा तत्पर रहत हैं । तातें यहां हू सेवा कौ मनोरथ भयो ।

तव श्रीगुसांईजी मथुराजी पधारे । तव यह ब्राह्मन हू प्रभुन के संग मथुरा गयो । तहां बजार में होइ कै श्री-गुसांईजी पधारे हते । सो एक भरिया स्वरूप बोहोत करि, लिये, वैठ्यो हतो । तव श्रीगुसांईजी वह ब्राह्मन सों कहे, जो-यह भरिया पास तें तू वह स्वरूप कछू नोछावरि दै कै ले आऊ । तव वह ब्राह्मन भरिया कों नोछावरि दै कै स्वरूप ले आयो । सो श्रीगुसांईजी आप दृष्टि भरि वह स्वरूप देखे । सो स्वरूप बोहोत सुंदर हतो । वह बालकृष्णजी हते । तिनके श्रीहस्तन में कड़ा हते । सो देखि कै श्रीगुसांईजी बोहोत

प्रसन्न व्हे वा ब्राह्मन कों आप आज्ञा किये, जो-तू याकों पधराय ल्याऊ । तव या ब्राह्मन ने हाट पर आइ वा भरिया सों कह्यो, जो-ये कड़ा तू अपने वड़े करि लै । तव वह भरियाने या ब्राह्मन सों कह्यो, जो-अव तो सांझ भई है, तातें काल्हि वड़े करि लेउंगो । और काल्हि ही तू इन कों लै जइयो । तव वह वैष्णव ब्राह्मन ने अपने हाथ सों कड़ा तो वड़े करि लिये । सो वा कड़ान कों अपने पास राखे । पाछे स्वरूप कों उहांई राखि वह श्रीगुसांईजी के पास आयो । सो श्रीगुसांईजी की पोरी पर आइ वैठ्यो । तव प्रभु ब्रजवासी के लरिका कौ स्वरूप करि कै श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-फलानों वैष्णव मेरे कड़ा उतारि ल्यायो है । ऐसैं तीन वार कह्यो ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-श्रीगुसांईजी की दृष्टि परे तें वह साक्षात् स्वरूप सिद्ध भयो । सो अव वह हाट पें कैसें रहै ? तातें कड़ान के मिय करि ठाकुर यह जतायो । और या ब्राह्मन वैष्णव पें सेवा करवावनी है । तातें याकौ विश्वास दढ़ करिवे के तांई या प्रकार कहे ।

तव श्रीगुसांईजी वा वैष्णव ब्राह्मन कों बुलायो । पाछे यह बात कहि श्रीगुसांईजी वाकों खीझे । तव वह वैष्णव ब्राह्मन श्रीगुसांईजी सों सब बात कह्यो । ता पाछे अर्द्धरात्रि जाँइ उह भरिया सों कह्यो, जो-उह स्वरूप दे । तव वा भरिया ने उह स्वरूप दियो । सो स्वरूप लै आइ वह ब्राह्मन ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-महाराज ! वह श्रीबालकृष्णजी कौ स्वरूप ल्यायो हूं । तव श्रीगुसांईजी वा स्वरूप कों पंचामृत स्नान कराइ, अंग-वस्त्र करि कै ऋतु अनुसार वस्त्र वागा सिंगार करि भोग धरि, वा ब्राह्मन के माथे सेवा पधराइ, सब सेवा की रीति भांति नित्य की वर्ष दिन के उत्सवन की वताइ दिये ।

सो वह ब्राह्मन सेवा करन लाग्यो । तव थोरेई दिन में प्रभु सानुभावता जनावन लागे । वह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । सो वाकी वार्ता कहां तांई कहिए ।

वार्ता ॥३४॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक सनोढिया ब्राह्मन, ब्रज में रहतो, ताकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

वार्ता प्रसंग—१

सो वह सनोढिया ब्राह्मन आइ श्रीगुसांईजी सों विनती करि कह्यो, जो—महाराज ! मोकों कृपा करि नाम दीजिये । तव श्रीगुसांईजी कृपा करि वा ब्राह्मन कों नाम सुनाए । ता ब्राह्मन के एक बहिन हती । सो वह ब्राह्मन अपनी बहिन के घर गयो । तव याकों बोहोत आदर करि कै बहिन ने अपने घर में राख्यो । सो बहिन के, द्रव्य बोहोत संपत्ति देखी । सो द्रव्य संपत्ति देखि कै वह ब्राह्मन नें बहिन कों जहर दैकै मारी । गहना द्रव्य सब लै आयो । पाछें सवेरे घर के लोगन वाकौ संस्कार कियो । जाने, जो—भाई मारि गयो है । भले मनुष्य हते तासों प्रगट नाहीं करे । सो कछूक दिन पाछें वा ब्राह्मन की देह छूटी । तव विपधर सर्प भयो । सो मथुरा के और गोकुल के बीच में ' मई ' के घाट पर रहे । सो आवते जाते मनुष्य कों देखि कै वह सर्प दौरे । तव मारग छूटि गयो । सो श्रीगुसांईजी मथुराजी पधारे तव मई के घाट पर, जहां वा सर्प कौ विलो हतो, तहांई श्रीगुसांईजी ने डेरा कियो । सो भीर देखि कै वह सर्प विल में धसि गयो । परंतु दाव विचारे. जो—क्य कायें ? ऐसो क्रोध में वह सर्प भरयो । तव



श्रीगुसांईजी जल मँगाई दस लोटान सों चरन धोए । सो चरनामृत वाहि के विले में वा सर्प के पास गयो । ताकों वह पीयो । और बाकी सगरी देह में लग्यो । तव वा सर्प कों पूरव जन्म की सुधि आई । सो अपने विले तें वह बाहिर निकरि कै फैन नँवाय कै श्रीगुसांईजी कों दंडवत् कियो । तव श्रीगुसांईजी कृपा करि कै बाके फैन ऊपर चरन धरे । सो सर्प तत्काल-देह छोरि कै ब्राह्मण की देह पायो । तव देखि कै सगरे वैष्णव चकित होंइ रहे । पाछें श्रीगुसांईजी नाम-निवेदन कराए । तव वह देह छोरि कृतार्थ भयो । सो वैष्णव सब श्रीगुसांईजी सों पूछे, जो महाराज ! यह कौन हुतो ? (और) याकी ऐसी गति क्यों भई ? तव श्रीगुसांईजी सब वैष्णव कों समुझाई कै कहे, जौ—ये लीला कौ जीव हतो । वहां यह 'तमसादेवी' है । सो तामस (भक्त) हैं । 'रोहिनीजी' के यूथ की । सो जब श्रीयसोदाजी ने ठाकुरजी कों बांधे तव ये दाम ल्याई । यह बात रोहिनीजी ने जानी । तव सराप दिये । ता अपराध तें ये ब्रज में एक सनाढ्य ब्राह्मण के यहां जन्म्यो । पाछें याने द्रव्य के लोभ तें अपनी वहिनि कों जहर दै मारी । तातें यह सर्प-योनि पायो । परि यह हमारी सरनि आयो हतो । तातें चरनामृत पाई मुक्त भयो ।

यह बात श्रीगुसांईजी के श्रीमुख तें सब वैष्णव सुने । सो वोहोत प्रसन्न भए । पाछें येहू अपने अपने भाग्य की सराहना करन लागे । जो—हमहू कों श्रीगुसांईजी कौ सरनि प्राप्त भयो हैं, तातें हमहू निश्चय कृतार्थ होंइगे ।

भावप्रकाश—काहेतें ? जो—श्रीगुसांईजी पूरन पुरुषोत्तम हैं । सो इन के

सरनि मात्र तें जीव निश्चय कृतार्थ होत हैं । वर्यो ? जो-या पुष्टिमार्ग में प्रभु आप अपने जीवन कौ प्रमेय बल तें उद्धार करत हैं । जीव के साधन की अपेक्षा राखत नाही । ऐसैं प्रभु परम दयाल हैं ।

सो यह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । सो याकौ आप प्रमेयबल तें उद्धार कियो । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए । वार्ता ॥३५॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक मा, बेटा, बहू, गुजरात के, तिनको वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—सो लीला में माता तो विसाखाजी की सखी हैं । 'स्यामा' इन कौ नाम है । और स्यामा की एक सखी हैं । उन कौ नाम 'रामदे' है । सो यह बेटा है । और बहू लीला में 'श्रीरोहिनीजी' की सखी हैं । इन कौ नाम 'स्याम-सनेहिनी' है । रात दिन श्रीठाकुरजी में इन कौ मन रहत है । सो नंदालय में वावरी सी डोलति हैं । तातें सब कोऊ इन कौ स्याम-सनेहिनी कहत हैं । ये रोहिनीजी कौ अति प्रिय हैं । इन के गृथ की हैं । तातें इन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें गुजरात पघारे । सो मा, बेटा श्रीगुसांईजी के पास आई कै विनती करि कै कह्यो, जो-महाराज ! आप कृपा करि कै हम कौ अपने सेवक करिये । तव इन मा-बेटान तें श्रीगुसांईजी ने यह आज्ञा करी, जो-तुम दोऊ स्नान करि कै नए वस्त्र पहरि कै हम पास आओ । जब हम तुम कौ सेवक करें । तव वे दोऊ मा-बेटा स्नान करि नए वस्त्र पहरि श्रीगुसांईजी पास हाथ जोरि कै आइ ठाढ़े भए । तव श्रीगुसांईजी आप कृपा करि कै उन दोऊन कौ नाम निवेदन कराइ कै कहे, जो-आज तुम इहांइ महाप्रसाद लीजियो । पाछें आप श्रीगुसांईजी भोजन करि आचमन करि चीरी आरोगि उन दोऊ मा-बेटान कौ महाप्रसाद की पातरि

अपने श्रीहस्त सों श्रीगुसांईजी धरी । तव वे दोऊ मा-बेटा अति आनंद पाइ के महाप्रसाद लिये । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन करि विश्राम किये । पाछें उत्थापन समै श्रीगुसांईजी उठि कै उन मा-बेटान कों सव सेवा कौ प्रकार नित्य कौ तथा उत्सव कौ आप कृपा करि वताय दिये । सो मा-बेटा भगवत्सेवा पधराइ लै जाँइ कै प्रीति पूर्वक सेवा करन लागे । तव श्रीठाकुरजी थोरेई दिन में प्रसन्न होइ कै सानुभावता जनावन लागे । पाछें कितनेक दिन कों या वार्ड के बेटा कौ विवाह भयो । सो वहू भोरी आई । तव बेटा तो कहूं गाम गयो । और श्रीगुसांईजी गाम वाहिर पाधारे । तव सास श्रीगुसांईजी के दरसन कों गई । सो दरसन करि के प्रभुन सों विनती करि गई, जो-महाराज ! वहू कों सेवक करियो । पाछें वहू कों सासने श्रीगुसांईजी के पास नाम पाइवे कों पठाई । और वा वहू सों सास ने कही, जो-श्रीगुसांईजी आप कहे सो तू कहियो । सो प्रभु या वहू सों कह्यो, जो-आऊ बैठि । तव या वहू ने हू ऐस ही कही, जो-आऊ बैठि । ये सुनि कै श्रीगुसांईजी हँसे और जान्यौ, वहू भोरी है । तव श्रीगुसांईजी उठि कै वाके पास आय कै तीन वार अष्टाक्षर मंत्र कह्यो । सो वहू ने हू अष्टाक्षर मंत्र कह्यो । इतने में काहू वैष्णव ने सास तें ये बात जाँइ कै कही । सो सास श्रीगुसांईजी पास आइ अपराध क्षमा कराइ विनती करि, वहू कों समर्पन श्रीगुसांईजी पास करवायो । पाछें प्रभु सास तें कह्यो, जो-अब श्रीठाकुरजी की सेवा या वहू के पास कराइयो । तव सास ने कही, जो-महाराज ! ये तो वावरी है । सेवा में कहा समझेगी ? तव श्रीगुसांईजी नें आज्ञा करी,

जो—श्रीठाकुरजी आप सिखाय लेइंगे ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो—ये भोरी है । और लीला कौ संबंध अब दृढ़ भयो । तातें श्रीठाकुरजी इन पर वेगि कृपा करेगें ।

ता पाछें कछूक दिन में सास कों अटकाव भयो । तव सासने वहू सों कह्यो, जो—श्रीठाकुरजी कों सिंगार करि कै दरपन दिखाइयो । सो हँसत मुख होइ तो प्रसन्न जानियो । यह कहि कै वहू तें, सास तो नदी पर जाँइ बैठी । तव वहू ने सिंगार कियो, परि श्रीठाकुरजी हँसे नाहीं । तव फेरि वहूने सिंगार पलट्यो । तोऊ हँसे नाहीं । ऐसैं वाने आठ बेर श्रीठाकुरजी कौ सिंगार पलट्यो । तव पीछले प्रहर प्रभु हँसे ।

भावप्रकाश—सो काहेतें ? जो—पुष्टिमार्ग में ( जब लों ) आर्ति न होइ तव ताँई प्रभु अनुभव न जतावे । सो वहू कों आर्ति कराइवे के ताँई आठ बेर सिंगार पलटायो । तव वहू श्रमित वहै दुःखी भई । तव आर्ति उत्पन्न भई । तव प्रभु वा पर कृपा करि हँसे ।

ता पाछें नित्य ही श्रीठाकुरजी वाके संग हास्य—विनोद करते । या प्रकार सानुभावता जनावन लागे । जो—चहितो सो वा पास तें प्रभु माँगि कै आरोगते । पाछें वह श्रीठाकुरजी सों कहती, जो—कछू सेवा में ल परेगी तो हों अपने पीहर चलि जाउंगी । सो वह वहू होत ही भोरी हती । वासों श्रीठाकुरजी जा प्रकार कहतें ताही प्रकार वह करती ।

पाछें पांचमें दिन सास सेवा में न्हाई । तव वह सिंगार करन बैठी । ता समै सास कों नींद कौ झोका आयो । तामे श्रीठाकुरजी कहे, जो—भोकों सिंगार वहू के हाथ कौ वोहोत आछौ लागे हैं । तातें तू रसोई की सेवा करि, और वहू मेरो नित्य सिंगार करेगी । ता दिन तें वहू नित्य सिंगार करन

लागी। सो वहू सों श्रीठाकुरजी हास्य-विनोद आदि करि सव रस कौ अनुभव करावते। सो वे मा, बेटा, वहू श्रीगुसांईजी के वड़ेई कृपापात्र भगवदीय हे। सो उन की वार्ता कहां तांई कहिए वार्ता ॥३६॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक अलीखान पठान, ताकी बेटी पीरजादी, महावन में रहती, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये अलीखान बच्छगौय में एक बाछिल गौरवा क्षत्री के घर जन्मे। पाछें अलीखान कौ पिता दिल्ली में सिपाहीगिरी करन लाग्यो। तहां इन कों पठानन कौ संग भयो। ता संग करि येहू पठान भयो। सो इन अपने बेटा कौ नाम अलीखान धरयो। तब तें अलीखान कौ पिता अपनो कुटुंब लै दिल्ली आय रह्यो। पाछें अलीखान बरस बीस पच्चीस के भये तब इन कौ पिता मरयो। तब तें पात्साह ने अलीखान कों अपने पास राखे। सो अलीखान कों पात्साह जागीर कमावन भेजतो। तहां ये जाँतें। ता पाछें अलीखान कौ व्याह भयो। सो एक बेटी भई। ताको नाम पीरजादी राख्यो। सो अलीखान वा बेटी कों वोहोत ही प्यार करे।

और अलीखान कौ घर हिन्दुन की बाखरि में हतो। तहां कितनेक वैष्णव हू रहत हते। सो पीरजादी बरस पांच की भई तब तें वैष्णवन के लरिकान संग खेले। सो वे लरिका ठाकुर कौ खेल खेलते। तामें ठाकुर कों न्हाय, सिंगार करि भोग धरते। पाछें प्रसाद आपस में बांटते। तामें पीरजादी हू वह प्रसाद लेती। सो पीरजादी कौ मन ठाकुर के खेल में लागि गयो। सो येहू ऐसैं खेलन लागी। ता पाछें कछुक दिन में अलीखान कों पात्साह ने तवीसा के परगना पर भेजे।

वार्ता प्रसंग—१

सो उन अलीखान ने तवीसा कौ परगनो पायो। सो महावन में अलीखान आइ रहे। सो वे अलीखान वन के हाकिम भए। पाछें एक समै ब्रज देखिवे कों अलीखान निकसे। सो अलीखान ब्रज देखि कै वोहोत प्रसन्न भए। सो अलीखान ने ब्रज कौ स्वरूप नीके जान्यो। और अली-

खान कौ मन ब्रज में वोहोत आसक्त भयो । सो ब्रज के दरसन करि अलीखान घर आए । तब ब्रज के गामन में डौड़ी फेरो । जो-भाई ! जो कोई ब्रज के रूखन के पतौआ तथा डार तोरेगो ताके हाथ की अंगुरी हों तोरूंगो । या प्रकार अलीखान ब्रज की रखवारी करते । आपु नित्य ब्रज में भ्रमन करते । सो कोऊ एक पतौआ तौरन न पावे ।

सो एक दिन अलीखान तो अपने चोतरा पर बैठे हते । ता ठौर एक तेली तेल बेचन आयो । सो तेल की कूपी कौ महोडो नए पतौवान सों ढांपि के बांध्यो हतो । सो अलीखान ने देख्यो । और वा तेली के साथ एक बरध हतो । ताके हांकिवे कों एक हरी लकड़ी हाथ में हती । सो अलीखान ने मनुष्यन सों कह्यो, जो-या तेली कों इहां पकरि ल्याओ । तब वे मनुष्य वा तेली कों पकरि ल्याई कै अलीखान के साम्हे ठाढ़ो कियो । तब अलीखान कचहरी सों उठि कै आइ, वा तेली सों पूछ्यो, जो-तू ये डार-पात कौनसे रूख के तोरयो है । सो रूख मोकों दिखाऊ । तब या तेली के साथ साथ अलीखान गए । तब वा तेली ने वह रूख बतायो । तब अलीखान ने वा तेली सों कह्यो, जो-यह सब तेल है सो तू या वृक्ष के मूल में सींचि दे । तब वह तेली वोहोत विनती करन लाग्यो, कह्यो, जो-साहिव ! मैं जान्यो नहीं । तासों मेरी तकसीर माफ करो । तब अलीखान ने वा तेली सों कह्यो, जो-आज तो हों तेल के वासन ही डराइ कै छोरत हूं । परि और दिन जो डार-पात तोरत देखूंगो तो तेरे हाथ पांव आछी भांति तुराउंगो । तासों आज तो तू न

जान्यो । तासों यह दंड करना । तव या तेली के वासन तेल के भरे हते, सो वा वृक्ष के मूल में डारि कै अपने घर कों वह गयो । तव अलीखान अपने घर आए । पाछें ता दिनांत सगरे लोग अलीखान सों डरपन लागे । वे अलीखान या प्रकार सों ब्रज की रखवारी करते ।

सो एक दिन अलीखान रोटी खाँइ के सोए हते । पाछें सोइ कै उठे । सो देखे तो एक वारी ढाक के पतौआ तोरत है । ताके पास अलीखान आप गए । तव वा वारी सों अलीखान ने पूछ्यो, जो—इतने पतौवा तू क्यों तोरत है ? तू इन पतौवान कों कहा करेगो ? तू कौन कौ मनुष्य है ? तव वा वारीने अलीखान सों कह्यो, जो—ए पतौवा तो श्रीगोकुल कों श्रीगुसाईजी के घर कों पातरि दोनान के लिये तोरि लै जात हों । सो हों तो श्रीगुसाईजी कौ वारी हूं । तव वा वारी सों अलीखान ने कह्यो, जो—तू तो बड़ी ठौर कौ नाम लियो । तासों हों तेरे पास एक वस्तू माँगत हों । जो—आज तो तें पतौवा तोरे सो तोरे । परि आज पाछें एक एक ढाक तें दस दस पतौवा तू माँगि कै तोरियो ! एक ही ढाक पै तें मति तोरयो करियो । इतनो तू मोकों मांग्यो दे । तव तें वह वारी वाही प्रकार करन लाग्यो । और अलीखान सों वारी ने कह्यो, जो—अब तुम अपने मनुष्यन सों कहि राखियो, जो—मोसां वे कछू कहे नाहीं । तव अलीखान अपने चौकीदारन सों कह्यो, जो—एक श्रीगुसाईजी को वारी अमूके नाम करि के है, ताकों तो पतौवा तोरिबे की परवानगी है । और वा सिवाय कोई और पतौवा एक तोरन न पावे । या प्रकार

अलीखान ब्रज के वृक्षन की रखवारी करते ।

भावप्रकाश—या वार्ता को अभिप्राय यह है, जो-ब्रज के वृक्ष अलौकिक हैं । सो पद्मपुरान मे ब्रज कौ स्वरूप वरनन कियो है । तहां कह्यो है, सो श्लोक—

“वृक्षे वृक्षे वेणुधारी पत्रे पत्रे चतुर्भुजः ।

यत्र वृंदावनं तत्र लक्ष्यालक्ष्यकथा कुतः ।”

या प्रकार वृंदावन के वृक्ष-वृक्ष वेणुधारी श्रीगोवर्द्धनधर रूप हैं । और तिन के पत्र सो चतुर्भुज रूप हैं । यासों वृक्ष भगवदीय हैं । तातें वैष्णवन कों ब्रज की वृक्षावली सर्वथा तोरनी नाहीं । तोरे तो अपराध लगे । और श्रीठाकुरजी के अर्थ तोरे तो कछु बाधा नाहीं । परि जादा पत्र तोरने होंइ तो एक ही वृक्ष पें तें सर्वथा न लेने । थोरे थोरे सब पें तें माँगि कै लेने ।

वार्ता प्रसंग २

सो अलीखान के एक बेटी रूपवती हती । सो वाकों अलीखान वोहोत ही प्यार करते । सो वह बेटी जब बड़ी भई तव वानें अलीखान सों कही, जो-बाबाजी ! मोकों खेलिवे कों एक न्यारो मंदिर करवाइ देउ । तव वा अलीखान ने कारीगर बुलाइ आछौ दिन देखि कै मंदिर बनवायवे कों कारीगर लगाए । सो नीव खोदत में एक स्वरूप श्रीठाकुरजी कौ वोहोत सुंदर निकरयो । सो वह स्वरूप कारीगर ने अलीखान कों दियो । सो वह स्वरूप अलीखान ने अपनी बेटी कों खेलिवे कों दीनो । तव वा स्वरूप सों वह खेलन लागी । जो-कछु अपनी देह कों करे ता प्रकार श्रीठाकुरजी कों हू लड़ लडावे । सो वा स्वरूप कों सुंदर जल सों न्हाइ वस्त्र पहराइ आभरन धराइ वा स्वरूप कों आछी भांति पधराय खेलन लागी । सो खेलत खेलत वा स्वरूप सों वोहोत आसक्ति भई । सो वाकौ वा स्वरूप सों स्नेह करत तन्मयता भई । सो वा स्वरूप सों इह ऐसी आसक्त भई, जो-वा स्वरूप विना क्षन एक रहि



सके नहीं। ऐसी वाकौ मन वा स्वरूप में आसक्त भयो। सो जब याकी आर्ति वोहोत श्रीठाकुरजी जाने तव याकों साक्षात्कार भयो। सो एक दिन प्रभुन दरसन दीनो। सो वह रात्रि कों सोई हती तव वाकों दरसन दीनो। सो याकों चारि प्रहर रात्रि सोच करत ही विती। और वह अपनी सिज्या ऊपर वा स्वरूप कों टूटन लागी। सो वह स्वरूप तो याकों दरसन दे कै अंतर्धान भयो। पाछें यह तो सोच करत ही रहीं। सो सवारो होंड गयो। तव यह खाट ऊपर तें उठे नहीं। सो याने अपने मन में यह निर्धार करयो, जो-अव तो मोकों दरसन देइंगे तव ही हों उठोंगी। नांतरु अपने प्रान कों त्याग करूंगी। यह निर्धार कियो। पाछें उन अनो यह प्रन लियो। सो श्रीठाकुरजी वाकी आर्ति सहि न सके। वाई ठौर साक्षात् श्री-वृंदावनचंद्र कौ दरसन वाकों दैकै कहे, जो-अव तो तू उठि, स्नान करि कै कछू रसोई करि कै मोकों भोग धरि। अवार भई है, तासों मोकों भूख लागी है। तातें अव तू उठि। तव वह उठी। पाछें स्नान करि रसोई करि भोग धरि आप प्रसाद लियो। ता पाछें फेरि रात्रि कों वाही सों श्रीठाकुरजी ने रास करयो। ता दिन सों प्रभु वासों सानुभाव भए। सो नित्य खेलें-इच्छा आवे सो मांगि लै, वा पास तें। या प्रकार श्रीठाकुरजी वासों नित्य विहार करते। वाकों छोरि कै छिन एक न्यारे न होते। यों करत केतेक दिन बीते। तव एक दिन अलीखान ने अपनी बेटी कौ स्वरूप देखयो। जो-याकौ स्वरूप तो फिरयो है। पाछें अपने मन में अलीखान ने विचारयो, जो-याकों कहा भयो? यह आश्चर्य मन में करन लाग्यो। पाछें अलीखान ने

ये समाचार अपनी स्त्री सों कहे, जो—मोकों बेटी कौ स्वरूप और भांति दीसत है । सो वह स्त्री बेटी कौ स्वरूप देखि कै अलीखान सों कही, जो—याकों कोई पुरुष मिल्यो है । तब अलीखान ने महल की अति गाढी चौकी बठारी । पाछे रात्रि कों वे सब चौकीदार पहरा दैत हते । सो जब अर्द्धरात्रि भई तब भीतर रागरंग होंन लाग्यो । सो ताल पखावज नूपुर किंकिनी के सव्द होंइ । सो सब बाहिर के आदमी सुनते । परि उन कों कछू ज्ञान में न आवतो । सो ये सब समाचार सवारें उन मनुष्यन नें अलीखान सों कहे । तब अलीखान नें उन मनुष्यन सों कह्यो, जो—आज हों रात्रि कों देखूंगो । सो वा दिन रात्रि कों जब रागरंग होन लाग्यो, तब ही उन मनुष्यन अलीखान सों खबर करी । तब अलीखान उठि कै बेटी के घर आगें आइ, किवाड़ की संध हती ता संध में सों झांख्यो तो रागरंग तो सुने, परि कछू दृष्टि में आवे नाही । तब सवारो होंन आयो । तब तो रागरंग रहि गयो । पाछे अलीखान तो अपने घर आयो । फेरि सांझ भई । तब सगरे मनुष्यन कों विदा करि कै आप अकेलें द्वार पर खपूवा बांधि कै अलीखान बैठ्यो । सो जब रात्रि प्रहर डेढ़ गई तब फेरि भीतर रागरंग होंन लाग्यो । तब अलीखान ने अपने मन में यह निश्चय कियो, जो—आज भीतर कोऊ मनुष्य तो जान पायो नाही । और इतने वाजे तो मनुष्य के वाजत तो कहुँ सुने नाही । तासों यह तो कछू श्रीठाकुरजी की रचना है । सो तो वे जब कृपा करें तब ही देखिवे में आवे । पाछे साक्षात् कन्हैयालालजी श्रीवृंदावनचंद्रजी आप रास करत हैं । और अनेक गूथ ब्रज-

भक्तन के गान करत हैं । तामें अपनी बेटी कों हू ठाढ़ी देखी । सो देखि कै अलीखान अपने मन में अत्यंत आनंद पाए । सो तत्काल दरसन करत ही मूर्छित होइ कै वाही द्वार आगें परे । तव घरी चारि में अलीखान कों चेत भयो । तव जाग्रत होइ कै कान दै कै सुनिवे लागे । तो वाजें—वाजें कछू वजत नाहीं । तव वाही संध की राह देखे तो श्रीठाकुरजी और बेटी एक आसन पर बैठे हैं । सो श्रीठाकुरजी वाके गरे में श्रीहस्त धरि कै वीरा आरोगत हैं । पाछें फेरि उठे । सो परस्पर गरे में हाथ धरि कै नृत्य करन लागे । ता समै अलीखान इत उत देखन लागे । सो उहां तो कहुं चेंटी कौ हू प्रवेश न हतो । तहां और कौन जाँइ सके ? तव वा संध सों देखे तो कछू और भांति दीसे नाहीं । तव अपनी कमरि तें खपुवा काढ़ि किवाड़ में एक छेद करि कै आछी भांति अलीखान दरसन करन लागे । सो साक्षात् श्रीवृंदावनचंद्र के श्रीकन्हैयालाल के दरसन किये । तव तो अलीखान कों मूर्छा आई । सो फेरि घरी चार में सावधान भए । तव फेरि दरसन करन लागे । सो सवारो भए प्रभु मुकुट धरें नटवर भेष धरि नृत्य के श्रमित विराजत हैं । पाछें अति अरसाते दोऊ जन कै दरसन करि कै फेरि अलीखान कों मूर्छा आई । उहांई द्वार पें परे । इतने सवारो भयो । तव बेटी ने किवाड़ खोले । तहां देखे तो द्वार आगें पिता परचो है । तव दोऊ हाथन सों वाने थांभि कै वाकों बेठ्यो कियो । पाछें अपने दोऊ हाथ पिता के माथे ऊपर फेरि कै यह वचन वह बोली, जो—वावाजी ! वावाजी ! उठो सवारो भयो है । तव अलीखान

की मूर्छा जागी । सो सावचेत भए । पाछें अलीखान बेटी के पाँवन परिके यह वचन बेटी सों कह्यो, जो—बेटी ! तू धन्य, धन्य, धन्य है । अब तू मोकों श्रीकन्हैयालाल के दरसन कराय । तव बेटीनें पितासों वा समै यह वचन कह्यो, जो आज पूछि देखूंगी । सो वा दिन रात्रि भई तव श्रीठाकुरजी पाँव धारे । तव वा पीरजादी ने श्रीठाकुरजी सों पूछ्यो, जो—महाराज ! मेरो पिता आप के दरसन की अभिलाखा करत है । जासों आप जो आज्ञा मोसों करो सो मैं वासों कहूँ । तव श्रीठाकुरजी वासों यह आज्ञा करे, जो—तुम सवारे ही वहां श्रीगोकुल में दोऊ बाप बेटी जाँइ श्रीगुसाँईजी पास नाम पाय आवो । तव दरसन होइगे । तव अलीखान की बेटी ने फेरि श्रीठाकुरजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हम तो यह सुनत हैं, जो—श्रीगुसाँईजी तो म्लेच्छ कौ मुख देखत नाहीं तो हमकों नाम उपदेस कौन प्रकार करेंगे ? तव श्रीठाकुरजी अलीखान की बेटी सों कहे, जो—मैं श्रीगुसाँईजी सों कहूँगे । वे मेरी आज्ञा तें तुमकों नाम उपदेस देइंगे । और तुम सवारे ही श्रीठाकुरानी घाट ऊपर जाँइ वैठियो । तहां वे स्नान करन कों पधारेंगे । तव तुमकों वे अपने सेवक हाथ बुलाइ कै नाम उपदेस करेंगे । यह वचन कहि श्रीठाकुरजी तो पधारे ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह बड़ा संदेह है, जो—अलीखान और अलीखान की बेटी कों श्रीठाकुरजी आप कृपा करि कै रास के दरसन दिये । बेटी कों रास के सब सुख कौ अनुभव करायो । तोऊ श्रीठाकुरजी आप उन सों श्रीगुसाँईजी के सेवक होंन की क्यों कहे ? तहां कहत हैं, जो—जइपि बेटी के विरह-ताप करि कै श्रीठाकुरजी वाके संग रास-विलास किये । वाकों सब प्रकार कौ सुख दियो । और बेटी के संबंध करि कै जलीखान कों हृ दरसन भयो । परि श्रीगुसाँईजी के

संबंध विना यह दृढ़ न होंड। क्यों, जो-श्रीठाकुरजी स्वतंत्र हैं। अपनी इच्छा तें बाकों सुख दिये। परि श्रीगुसाईंजी के संबंध विना पुष्टि रीति सों बंधे नाहीं। पुष्टिमार्ग में श्रीठाकुरजी श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईंजी के वस हैं। तातें पुष्टिमार्गीय जीवन पर श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईंजी की कानि तें श्रीठाकुरजी नित्य कृपा करत हैं। तातें श्रीठाकुरजी, अलीखान और अलीखान की बेटी सों श्रीगुसाईंजी के सेवक होंन की कहे।

पाछें श्रीठाकुरजी श्रीगुसाईंजी सों कहे, ये दोऊ म्लेच्छ बाप-बेटी आज श्रीठकुरानी घाट ऊपर आई बैठेंगे। सो जब तुम स्नान कों पधारो तब उन दोऊन कों नाम सुनाईयो। यह मेरी आज्ञा है। पाछें श्रीठाकुरजी के ये सब वचन बेटी ने अलीखान आगें समुझाइ कै कहे। तब अलीखान बेटी के वचन सुनि कै अति प्रसन्न भयो। पाछें बड़े सवारे उठि दोऊ जन देह-कृत्य करि महावन तें श्रीगोकुल में श्रीठकुरानी घाट की सिढ़ी ऊपर आइ कै बैठि रहे। पाछें दिन प्रहर डेढ़ चढे श्रीगुसाईंजी अपने घर श्रीनवनीतप्रियजी कों राजभोग धरि कै श्रीयमुनाजी स्नान कों पधारे। सो श्रीगुसाईंजी स्नान करि कै धोती पहिरत हते तब अलीखान बाप-बेटी दोऊ जन श्रीगुसाईंजी की दृष्टि परे। तब श्रीगुसाईंजी एक वैष्णव सों कहे, जो-बे दोऊ जन बैठे हैं, तिन कों हमारे पास बुलाइ ल्याओ। तब वह वैष्णव जाँइ अलीखान सों कह्यो, जो-तुम दोऊ जन कों श्रीगुसाईंजी बुलावत ह। तब ये दोऊ जन अति आनंद पाइ कै श्रीगुसाईंजी के सन्मुख आई कै दंडवत् करि कै ठाढ़े होंड रहे। तब श्रीगुसाईंजी श्रीमुख तें कहे। जो-अलीखान ! आगे आउ। तब ये दोऊ जन थोरीसी दूरि आगें जाँइ ठाढ़े भए। पाछें अलीखान दंडवत् करि श्रीगुसाईंजी सों विनती करे, जो-महाराज ! हम

तो आप की सरनि हैं। तब उन की विनती सुनि कै श्रीगुसां-  
ईजी कृपा करि कै पिता-पुत्री दोउन कों श्रीयमुनाजी के  
निकट बुलाइ कै नाम सुनायो। तब वाही समै अलीखान ने  
श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हम म्लेच्छ  
कौन अपराध तें भए ? तब श्रीगुसांईजी कहे, जो-अलीखान !  
यह बात कहिवेकी नाहीं। तब फेरि अलीखान ने विनती  
करी, जो-महाराज ! यह बात कौ भेद आप सों न पावेंगे तो  
जीव यह पूर्वजन्म की बात कहिवे कों कौन समर्थ है ? जो-  
हम कों यह बात कहेंगे ? तातें, महाराज ! आप ही यह बात  
कहन योग्य हो। सो कृपा करि कै यह बात तो कही ही  
चाहिए। तब श्रीगुसांईजी उन अलीखान सा कहे, जो-  
अलीखान ! सुनो -

तुम प्रथम जन्म में दक्षिन के कावेरी रंगनाथ ठाकुर हैं,  
तिन की सेवा करत हते। सो एक दिन श्रीठाकुरजी के  
पोढिवे कौ समै हतो। सो तुम श्रीठाकुरजी की सिज्या  
सँवारत हते। और यह तुम्हारी बेटी श्रीठाकुरजी आगें  
नृत्य करत हुती। श्रीठाकुरजी के किवाड़ खुले हते। ता  
समै दरसन होत हुते। इतने ही एक बड़ो राजा वाही समै  
श्रीठाकुरजी के दरसन कों आयो। तब तुम श्रीठाकुरजी की  
सिज्या सँवारत तें छोरि कै वा राजा कौ समाधान करन  
लागे। और यह तिहारी बेटी श्रीठाकुरजी के सन्मुख नृत्य करत  
हती, सो श्रीठाकुरजी कों छोरि कै राजा के सन्मुख हावभाव  
कटाक्ष करन लागी। ता अपराध तें तुम म्लेच्छ भये हो।

और श्रीगुसांईजी उन उपर कृपा करि कै अलीखान सों

यह आज्ञा करे, जो—अलीखान ! हम हमारे सेवकन कों कवहू छोरे नहीं । तातें तुम हम्हारे हो । ये वचन श्रीगुसाईजी के श्रीमुख तें सुनि अलीखान अपने मन में वोहोत प्रसन्न होइ दंडवत् करि अपने घर आए । पाछें श्रीगुसाईजी मुद्रा धरि संध्या करि श्रीनवनीतप्रियजी के मंदिर में पधारे ।

पाछें रात्रि भई । तव अलीखान ने अपनी बेटी सों कही, जो—बेटी ! तू मेरी विनती श्रीठाकुरजी पधारे तव सुधि करि करियो । जो—मैं हू तेरी कृपा तें श्रीठाकुरजी कौ दरसन पाऊं । तव बेटी ने अलीखान सों कह्यो, जो—हों कहूंगी तो सही । आगें तो वे प्रभु हैं । जो कछू इन की इच्छा में आवे सो सही बात है । तव फेरि अलीखान ने कही, जो—तू कहियो तो सही । पाछें उन की इच्छा तो मुख्य हे ही । तव रात्रि कों श्रीठाकुरजी ब्रजभक्तन सहित इहां पधारि आप ही त वा अलीखान की बेटी सों पूछे, जो—तुम दोऊ जन श्रीगुसाईजी पास नाम सुनि आए ? तव अलीखान की बेटी ने श्रीठाकुरजी सों विनती करी, जो—महाराज ! नाम पाइ आए । तव फेरि श्रीठाकुरजी ने वासों कह्यो. जो—अलीखान कहां है ? तव याने विनती करी, जो—महाराज ! दरसन की अभिलाषा करत द्वारे टाढ़ौ है । तव वासों प्रभुन यह आज्ञा करी, जो—वाकों भीतर बुलावत क्यों नहीं ? तव अलीखान की बेटी अति आनंद पाइ अपने पिता कों भीतर बुलाइ ल्याई । तव अलीखान भीतर आइ दंडवत् करि अति आनंद पाए ।

पाछें अलीखान आप पखावज वोहोत सुंदर वजावते । सो श्रीठाकुरजी की आज्ञा माँगि कै पखावज अलीखान ने ता

ठौर वा दिन रास में अति आनंद सों बजाई । सो अलीखान की पखावज बाजत सुनि के श्रीठाकुरजी बोहोत प्रसन्न भए । ता दिन तें नित्य श्रीठाकुरजी अलीखान कों नृत्य समै पखावज बजाइवे कों बुलाइ के दरसन देते ।

भावप्रकाश—सो यातें, जो—अलीखान लीला में श्रीयमुनाजी के गृथ में है । इन कौ नाम 'रसरंगिनी' है । सो रसरंगिनी मृदंग बजावन में परम चतुर हैं । तातें उन की मृदंग सुनि श्रीठाकुरजी अति प्रसन्न होत हैं । सो यहां हू पखावज की सेवा किये । और पीरजादी 'सुभ आनना' की सखी है । उन तें प्रगटी हैं । ये तामस भक्त हैं । इन कौ नाम 'सलौनी' है । सो वाकौ स्वरूप बोहोत मनोहर है । और ये नृत्य में निपुन हैं । तातें सलौनी सों श्रीठाकुरजी सदा हिले रहत हैं । सो यहां हू या भांति बस भए ।

या प्रकार सों श्रीनाथजी अलीखान ऊपर कृपा श्रीगुसांईजी की कानि तें करते ।

वार्ता प्रसंग - ३

और एक समै महावन में अलीखान की बेटी ने काहू वैष्णव के मुख सुनी, जो—श्रीगुसांईजी कथा कहत हैं । सो वा वैष्णव सों पूछी, जो—श्रीगुसांईजी कथा कहन कों कौन समै विराजत हैं ? तव वा वैष्णव ने अलीखान की बेटी सों कह्यो, जो प्रहर डेढ़ दिन रहे तव प्रभु कथा कौ प्रारंभ करत हैं । सो उत्थापन समै स्नान करन कों उठत हैं । तव ये समाचार बेटी ने अलीखान आगें कहे, जो—श्रीगुसांईजी या समै कथा कहत हैं तातें तुम चलो तो आपुन कथा सुनिवे कों श्रीगोकुल चलिए । यह मेरी इच्छा है । तव अलीखान बेटी के ये वचन सुनि के बोहोत प्रसन्न भयो । ता दिन ते अलीखान वाप—बेटी दोऊ कथा सुनिवे कों आवते । तव श्रीगुसांईजी पोथी खोलते, कथा कहिवे कों । सो ये दोऊ जन श्रीगुसां-



ईजी के श्रीमुख तें श्रीभागवत सुनते । सो यह चर्चा वैष्णव आपुस में करते । जो-देखो ! दोऊ म्लेच्छ हैं तिन कों द्वार तें कथा कहन समै मनुष्य पठाइ कै श्रीगुसाईजी बुलावत हैं । तव कथा कहन कों पोथी खोलत हैं । और इन कों श्रीगुसाईजी श्रीभागवत सुनावत हैं । या प्रकार आपुस में सब वैष्णव चर्चा करन लागे । परि दरपि कै कोई श्रीगुसाईजी सों पूछि न सके । सो प्रभु तो अंतर्यामी हैं । तातें इन वैष्णवन के मन कों आसय जानि गए । तव एक दिन अलीखान वाप-बेटी दोऊ आइ बैठें । तव आप कथा कहन कों पोथी खोलत हते । सो वे सगरे वैष्णव श्रीगुसाईजी के सन्मुख बैठे हते । तिन वैष्णवन सों श्रीगुसाईजी पूछे, जो-काल्हि हम कौन सो प्रसंग कथा में कह्यो हो ? सो सब तुम हम कों सुनावो । तव वे सब वैष्णव आपुस में एक एक कौ मुख देखन लागे । परि काहू सों कथा कौ प्रसंग प्रभुन कों न बतायो गयो । तव श्रीगुसाईजी चुप करि रहे । पाछें श्रीगुसाईजी ने अलीखान की बेटी सों पूछी, जो-काल्हि हम कहा कथा कहे हते ? तव अलीखान की बेटी श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि विनती करी. जो-महाराज ! आपकी आज्ञा होइ तो हम जा दिन तें कथा सुनत हैं ता दिन तें काल्हि पर्यंत (की) कथा की विनती करें । और आज्ञा होइ तो काल्हि की कथा की विनती करें । तव इन के वचन सुनि कै श्रीगुसाईजी उन वैष्णवन सों कहे. जो-अब तिहारे मन कौ संदेह निवृत्त भयो ? के और हू मन में संदेह है ? तो कहो । सो वे सगरे वैष्णव लज्या पाइ चुप करि रहे ।

सो वे अलीखान बाप-बेटी कौ ऐसो मन श्रीगुसाईजी की कृपा तें हतो ।

वार्ता प्रसंग-४

और अलीखान एक समै घोड़ा फेरत हते । सो श्रीगुसाईजी ने देख्यो, जो-यह भलो घोड़ा है । तब यह बात चिरवादार ने अलीखान सों कही, जो-या घोड़ा की सराहना श्रीगुसाईजी ने अपने श्रीमुख तें बोहोत करी है । सां यह बात अलीखान सुनि वा घोड़ा पै नयो साज बांधि कै श्रीगुसाईजी की भेंट पठाय दियो । सो घोड़ा लै मनुष्य द्वार जाँइ ठाढ़ौ रह्यो । पाछें भीतर पोरिया सों श्रीगुसाईजी कों खबरि कराई । सो पोरिया भीतर जाँइ श्रीगुसाईजी सों विनती कर्यो । जो-महाराज ! अलीखान ने घोड़ा पठायो है । सो मनुष्य वा घोड़ा कों लिये द्वार पर ठाढ़ौ है । तब श्रीगुसाईजी घोड़ा राखिवे की नाहीं किये । सो ये समाचार वा पोरिया ने वा घोड़ा के साथ के मनुष्य सों कहे । तब वह मनुष्य घोड़ा लै, पाछें अलीखान पास आइ कै श्रीगुसाईजी के सब समाचार कहे । जो-साहिव ! वे तो यह घोड़ा पाछो फेरि पठाए, राख्यो नाहीं । तब अलीखान अपने मन में विचारे, जो-हमारे द्रव्य कों प्रभु कौन भांति अंगीकार करेंगे ? ता दिन तें अलीखान वा घोड़ा पै चढते नाहीं । और वा चिरवादार कों हू न चढन देते । वह घोड़ा बंध्योई रहतो । जैसे नेग दानों मसालो पावत हतो तसेई नेग नित्य पायो करतो । और जब अलीखान की असवारी निकरती तब वा घोड़ा कौ सिंगार करि कै अलीखान अपनी दृष्टि आगें कोतल (में) राखतो । और अलीखान भाव सों श्रीगुसाईजी की असवारी करावते । सो वा घोड़ा के

आगे अलीखान दंडवत् करि कै पाछे दूसरे घोड़ा पर चढ़ते । और वरस दिन के वरस दिन दसहरा कों वा घोड़ा कौ साज सब नयो पलटते । सो वा घोड़ा कौ प्रसादी प्रथम कौ साज अपने घोड़ा ऊपर बांधते । और कहते, जो-या घोड़ा की सराहना श्रीगुसांईजी करे हैं । यह भाव हतो । वे अलीखान बाप-बेटी दोऊ ऐसे भगवदीय हते । तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥३७॥



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनी एक ब्राह्मणी उज्जैनि तें चार कोस ऊरेमें एक गाम है, तहां रहती, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'चंद्रमुखी' है । सो चंद्र जैसो जिन कौ मुख है । सो चंद्रमुखी 'सुभआनना' तें प्रगटी हैं । तातें उन के भावरूप हैं । सो चंद्रमुखी कौ रसविलासिनी सों बोहोत मिलाप है । रसविलासिनी श्रीठाकुरजी की एकांत वार्ता चंद्रमुखी सों कहति हैं । सो एक दिन चंद्रमुखी ने श्रीठाकुरजी अरु विसाखाजी के एकांत की बात भामा सखी सों कही । सो विसाखाजी ने वह बात सुनी । तातें सराप दियो, जो-भूमि पर गिरो ।

सो उज्जैनि तें कोस चारि उरे में एक गाम है । तहां एक द्रव्यपात्र सांचोरा ब्राह्मण रहतो । ताके घर इन कौ जन्म भयो । सो ये वरस आठ की भई तब मा-बाप ने इन कौ विवाह कियो । पाछे वरस बीस पच्चीस की भई तब गाम में महामारी फैली । सो मा, बाप, धनी सब मरे । तब घर में ये अकेली रही । सो बोहोत रोवे । गाम के लोग बोहोत समुझावे परि काहू की न माने । ऐसैं कछुक दिन बीते । पाछे काहू ने कही, जो-अमूकी ! तू उज्जैनि में कृष्णभट के इहां कथा-वार्ता सुनिवे (कों) जायो करि । कृष्णभट कथा-वार्ता बोहोत सुंदर करत हैं । तातें तेरो दुःख दूरि होयगो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह वाई ब्राह्मणी उज्जैनि तें चारि कोस ऊरे में एक गाम हतो तहां रहति हती । सो तहांतें वह वाई कृष्ण भट के घर आवें । सो श्रीगुसांईजी की वार्ता कृष्ण भट के घर

सुनती । सो वाकौ मन बोहोत श्रीगुसाईजी ऊपर आसक्त भयो । वाकों बोहोत आर्ति श्रीगुसाईजी के दरसन की भई । सो एक समै श्रीगुसाईजी उज्जैनि कों पधारे । तब वा वाई ब्राह्मनी ने सुनी, जो—श्रीगुसाईजी उज्जैनि कों पधारे हैं । तब वह वाई ब्राह्मनी अति उत्कण्ठा सों श्रीगुसाईजी के दरसन कों वा गाम में आई । श्रीगुसाईजी के दरसन करि दंडवत् करि एक दिस न्यारी ठाढ़ी होइ रही । ता समै उज्जैनि के बोहोत वैष्णव नाम पाइवे कों आए हते । तिन कों श्रीगुसाईजी नाम उपदेस करत हुते । सो सगरे नाम पाइ रहे, तब वह वाई ब्राह्मनी हू श्रीगुसाईजी पास नाम पाइवे आई । पाछें श्रीगुसाईजी उज्जैनि में कृष्ण भट के घर पधारे । तहां रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग धरि श्रीगुसाईजी भोजन करि विश्राम करे । ता पाछें रात्रि कों सब वैष्णव फेरि श्रीगुसाईजी पास दरसन कों आए । तिन वैष्णवन कह्यो, जो—महाराज ! वह ब्राह्मनी तो विभिचारिनी है । ताकों आप वाग में नाम क्यों सुनाए ? तब श्रीगुसाईजी उन वैष्णवन सों कहे, जो—या वात में तुम कहा लेउगे ?

भावप्रकाश—यह कहि यह जतायो, जो—हमारे सिद्धांत सों तो जहां ताई जीव ठाकुर में अनन्य नहीं होइ, इंद्रियन कौ अन्य विनियोग होइ, तहां ताई वह सर्व इंद्रियन करि के व्यभिचारी ही है । और दूसरो अभिप्राय यहू है, जो—पुष्टि-मार्ग में दैवी जीव कैसो ऊ क्यों न होइ ताकौ निश्चय अंगीकार है । काहेतें, या मार्ग में प्रभु जीव की कृति देखत नाही है । अपने प्रमेय बल तें उद्धार करत हैं । तातें प्रभुन की सरन निरंतर रहनो यही जीव कौ एक कर्तव्य है । काहेतें, जो—सरनस्थ जीवन कों प्रभु निश्चय उद्धार करत हैं । सो श्रीआचार्यजी 'कृष्णाश्रय' ग्रन्थ में प्रभुन सो विज्ञप्ति किये हैं । सो श्लोक—

“ शरणस्थ समुद्धारं कृष्णं विज्ञापयाम्यहम् । ”

यातें पुष्टिमार्ग में भगवान की कृपा ( ही ) मुख्य हैं। जीव की जोग्यता कौ विचार नाहीं। तातें सरन आए जीव पर निश्चय कृपा होत हैं।

पाछें वह वाई कृष्णभट के घर आइ कै रही। जहां पर्यंत श्रीगुसांईजी कृष्णभट के घर विराजे तहां पर्यंत वह वाई हू कृष्णभट के घर ही श्रीगुसांईजी की सेवा में रही। सो श्रीगुसांईजी की परचारगी और टहल करती। पाछें वा वाई ने कृष्णभट सों विनती करी, जो-मोकों श्रीगुसांईजी सों कहि समर्पन करावो। तव वा वाई की आर्ति देखि कै कृष्णभट ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! या वाई कौ मनोरथ समर्पन कौ है। तव श्रीगुसांईजी वाकौ सुद्ध भाव जानि कै समर्पन की आज्ञा करे। पाछें दूसरे दिन वा वाई कों श्रीगुसांईजी ने समर्पन करवायो। सो वह वाई कृष्ण भट के संग तें भगवद्भाव संपन्न भई। तव वा वाई ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो महाराज ! अब कछू मोकों सेवा सोंपिये। तव श्रीगुसांईजी वाकों सेवा करिवे कों श्रीनाथजी कौ वागा पधराइ दिये। पाछें श्रीगुसांईजी कृष्ण भट सों विदा होइ कै श्रीगोकुल कों पधारे। ता पाछें कृष्ण भट ने वा वाई कों श्रीनाथजी के वागा कौ श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ स्वरूप करि दियो। वह सेवा पधराइ वह वाई अपने गाम में आइ रही। सेवा प्रकार सब कृष्ण भट कों पूछि कै ता प्रकार आछी भांति सों अपने घर सेवा करन लागी। सो वह वाई अति प्रीति सों श्रीनाथजी की सेवा करती। सो सेवा करत वोहोत दिन भए। तव वा वाई सों श्रीनाथजी सानुभावता जनावन लागे। त्यों त्यों वह वाई मन लगाइ कै सेवा करन लागी। पाछें वा वाई सों श्रीनाथजी प्रत्यच्छ वातें करन लागे। वा वाई के

पास तें जो वस्तू चाहिये सो श्रीठाकुरजी माँगि लैन लागे । और वा वाई कों सेवा करत समै बोहोत अनुभव श्रीनाथजी जतावन लागे । त्यों त्यों वह वाई अति रुचि सों सेवा करन लागी । और श्रीनाथजी जो वस्तू माँगते सो वस्तू घर में होती तो वाही समै धरती । जो वस्तू घर में न होती तो बेगि बेगि श्रीठाकुरजी सों पहुँचती, पाछे प्रसाद लै उज्जैनि जाँइ वह वस्तू ल्याइ कै उत्थापन समै श्रीनाथजी आगे भोग धरि कै वह वाई प्रभुन सों विनती करती, जो—महाराज ! अमूकी वस्तू लीजिए । तव श्रीनाथजी वा वस्तू कों अति आनंद सों अंगीकार करते । या प्रकार वह वाई केतेक बरस भली भाँति सों सेवा करी । सो कृष्णभट सों बोहोत मिलाप राखती । और काहू समै कृष्णभट के सेव्य श्रीठाकुरजी कों कछू चाहियतो सो वा वाई पास माँगते । सो वह वाई रात्रि प्रहर डेढ़ रहे तव अपने घर तें वह वस्तू लै कृष्णभट के घर आइ, वह वस्तू कृष्णभट कों साँपि कै अपने घर प्रातःकाल आइ, वह वाई श्रीठाकुरजी की सेवा करें । श्रीठाकुरजी ऐसै वा वाई कों सानुभावता जनावत हते । तातें कृष्णभट वा वाई पर बोहोत हित करते । परि निहालचंद भाई वा वाई सों कहते, जो—वाई ! तू सावधान रहियो । तू श्रीगुसाईजी की कृपा तें वस्तू बड़ी पाई है, तासों श्रीठाकुरजी की सेवा सावधानी सों करियो । यह उपदेस वा वाई सों निहालचंद भाई करत रहते । सो वह वाई निहालचंद भाई की बात सिखा करि मानती । सो वह वाई श्रीठाकुरजी की सेवा रुचि सों करती ।

पाछे एक दिन वह वाई की चर्चा निहालचंद भाई आगे

कृष्ण भट करे । तव निहालचंद ने कृष्णभट सों कह्यो, जो-भटजी ! या वार्ड ने वस्तू बड़ी पाई है । और पात्र तो ओछो है । तासों ठहराय तव जानिए । या प्रकार कृष्णभट सों निहालचंद भाई ने कह्यो । सो या प्रकार निहालचंद भाई कवहू कवहू कृष्णभट सों कहत रहते । तव कृष्णभट सुनि कै चुप करि रहते । ऐसैं करत केतेक दिन विते । सो एक समै एक साक्त गाम की सहनगी लै भूमि भरन आयो । ताकौ डेरा वा वार्ड के घर पास भयो । सो एक दिन वह वार्ड अपने घर में बैठी चाँवर वीनत हती । तव वा साक्त ने देखी । सो वह साक्त आई कै वा वार्ड सों पूछ्यो, जो-वार्ड ! तू ऐसैं सुंदर चाँवर कौन के काजे या भांति वीनति है ? तू चाँवर बड़ी चार में वोहोत जतन सों वीनति है, सो तेरे कहा है ? तव वा वार्ड ने वा साक्त सों कह्यो, जो-मेरे घर में श्रीठाकुरजी की सेवा है । सो मैं यह चाँवर अपने श्रीठाकुरजी के लिये वीनति हों । तव वा साक्त ने वा वार्ड सों पूछ्यो, जो-तेरे श्रीठाकुरजी की सेवा है, सो मोकों तू अपने श्रीठाकुरजी के दरसन करावेगी ? तव वा वार्ड ने समै भए वा साक्त कों अपने श्रीठाकुरजी के दरसन करवाए । पाछें वह साक्त दरसन करि भूमि नापन गयो । तहां कितनीक भूमि वा वार्ड की हती । जो-खेत के रखवारे ने कही, जो-साहिव ! यह भूमि वा वार्ड की है । सो वा साक्त ने दोरी भरत में कछू थोरी भरी । तव वह साक्त भूमि नाप कै आयो । तव वा साक्त ने वा वार्ड सों कह्यो, जो-वार्ड ! मैं तेरी भूमि जानि कै इतनो तोकों अहसान कर्यो हूं ।

भावप्रकाश—सो लौकिक मनुष्य की यह रीति है, जो—अपने किये अहसान (कों) दूसरे कों कहि दिखावे । अरु भगवदीय काहू पर अहसान करें, जो सर्वथा कहे नाहीं । सो यह साक्त ने या प्रकार वा वाई सों कह्यो ।

तव वा वाई ने वा साक्त सो कह्यो, जो—पूत ! तैं मोकों जिवाई । ऐसैं वा वाई ने वा साक्त सों कह्यो । तव वाके घर तैं श्रीठाकुरजी श्रीगुसाईजी के घर पधारे ।

भावप्रकाश—सो काहेतैं, जो—(या वाई कों वाचिक) अन्याश्रय भयो । अन्यमार्गी कौ अहसान मोल लियो । तातैं वैष्णव कों बोहोत संभारि कै बोलनो । अन्यमार्गी सों संभाषन (हू) न करनो । जो बोलनो तोहू विचारि कै बोलनो । परि अहसान सर्वथा न लैनो । यह सिद्धांत भयो । और अपने श्रीठाकुरजी के दरसन अन्यमार्गी कों न करावने, यहू जतायो ।

सो पधारत समै श्रीठाकुरजी कृष्ण भट सों जनाए, जो—वा वाई ने अन्याश्रय करचो है । तातैं हम तो अब श्रीगुसाईजी के घर पधारत हैं । पाछें कृष्ण भट सों जनाइ कै निहालचंद भाई के घर श्रीठाकुरजी पधारे । ता समै निहालचंद भाई प्रसाद लै सोवत हते । सो श्रीठाकुरजी ने निहालचंद भाई कों स्वप्न में जनाई । ता समै निहालचंद भाई चौंकि उठे । सो कपड़ा पहरि निहालचंद भाई कृष्ण भट के घर आए । सो कृष्ण भट सों कहे, जो—भटजी ! वा वाई के घर तैं श्रीठाकुरजी उठे । सो मोकों यह प्रभु कहत पधारे । जो—वा वाई के घर सेवा में हम न रहेंगे । जो—या वाई ने तो अन्याश्रय करचो है । तासों हम तो श्रीगोकुल जात हैं । सो यह सुनि कै निहालचंद भाई सों कृष्ण भट हू ने कह्यो, जो—मोहू सों श्रीठाकुरजी याही प्रकार कहत पधारे हैं । तव निहालचंद भाई ने कृष्ण भट सों कह्यो, जो—याही तैं भटजी हां तुम तैं कहत हतो, जो—यह वाई पात्र ओछो है । और वस्तू बड़ी पाई है ।



ठहराय तव जानिये । सो ये वचन निहालचंद भाई के सुनि कै कृष्ण भट चुप करि रहे ।

पाछें घरी चारि में वह वाई उत्थापन समै स्नान करि मंदिर के किवाड़ खोलि कै भीतर जाँइ (देखे) तो सिंघासन ऊपर श्रीठाकुरजी नाहीं । और सब सामग्री यथास्थित है । तव वह वाई श्रीठाकुरजी कों गादी ऊपर देखे नाहीं । तव वह वाई वोहोत रोवन लागी । सो खेद वोहोत करन लागी । सो खेद करत अपने गाम तें उज्जैनि में कृष्ण भट के घर आई । ता समै कृष्ण भट और निहालचंद भाई दोऊ बैठे हते । सो यह बात कृष्ण भट के घर आई कै वह वाई वोहोत ताप करि रोइ कै कही । तव वा वाई सों कृष्ण भट ने कह्यो, जो—वाई ! हमारे श्रीठाकुरजी वनज-व्यौपार करत नाहीं है, जो—ऐसे लोगन कों दिखाइये । और वे लोग ऐसी भांति वैष्णव जानि अहसान करें तो वैष्णवता तो विकानी । तातें अब तोसों वे तो सेवा सर्वथा न करावेंगे । अब तू अपने मन कों जाने सो करि । तव वह वाई कृष्ण भट के ये वचन सुनि कै चुप करि रही । पाछें हारि कै अपने घर गई ।

तातें या जीव कों अन्याश्रय तै या प्रकार डरपत रहनो । पाछें श्रीनाथजी वा वाई के घर तें श्रीगुसाईजी पास पधारे । तव या वाई के सब समाचार श्रीनाथजी ने श्रीगुसाईजी सों कहे । तव श्रीगुसाईजी प्रभुन के वचन सुनि कै चुप करि रहे । तातें यह फल अन्याश्रय कौ दिखाए ।

भावप्रकाश—सो श्रीगुसाईजी विज्ञप्ति में कह्यो है । सो श्लोक—

“ अन्यसंबंध गंधोपि कंधरामेव वाधते । ”

यामें कह्यो, जो-अन्य संबंध कौ गंध हू कंधरा कौ बाध करनहारो हैं । सो वैष्णव कौ अन्य संबंध त डरपत रहनो ।

सो यह बाई श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥३८॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक मथुरादास क्षत्री, गोपालपुर के, जाकों श्रीगुसांईजी ने त्याग किये कौ कह्यो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'प्रेमवल्लरी' है । सो प्रेमवल्लरी 'सुभआनना' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भाव-रूप हैं ।

ये मथुरादास गोपालपुर में एक क्षत्री के जन्मे । सो वरस तीस के भए । तव एरु वैष्णव कौ संग पाई, श्रीगोकुल आइ, श्रीगुसांईजी के सेवक भए । ता दिन तें ये नित्यप्रति श्रीगोकुल श्रीगुसांईजी के दरसन कौ जाते । सो श्रीसुबोधिनीजी की कथा सुनि कै ता पाछे वे अपने घर कौ आवते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी अपनी बैठक में विराजे हते । तव पास पांच सात वैष्णव बैठे हते । ताही समै मथुरादास आए । सो श्रीगुसांईजी कौ दंडवत् करि पाछे आज्ञा पाइ बैठें । ता पाछे मथुरादास श्रीगुसांईजी सौं विनती किये, जो-महाराज ! आप की सृष्टि में और श्रीआचार्यजी की सृष्टि में कितनो विलगि है ? तव ये बात सुनि कै श्रीगुसांईजी तो चुप करि रहे । पाछे एक दिन वेई वैष्णव सगरे प्रभुन आगें बैठे हते । तव या मथुरादास को श्रीगुसांईजी बुलाइ कै कहें, जो-वैष्णव ! मैं तेरो त्याग कियो । सो श्रीगुसांईजी के वचन सगरे वैष्णवन ने सुने । पाछे सगरे वैष्णव अपने अपने घर आए । ता पाछे वह मथुरादास हू लज्जित होइ कै अपने घर आए । सो ता दिन तें कोऊ वैष्णव मथुरादास सौं श्रीकृष्ण-स्मरण न

करें । कोऊ वासों बोलेऊ नहीं । कोऊ वाकों पास बैठारे नहीं । ता ऊपर जो कोऊ के घर वह जाँइ तो वैष्णव ये वचन वासों कहे, जो—भाई ! तू हमारे घर क्यों आवत है ? तेरो तो श्रीगुसाईजी ने त्याग कियो है । तासों तू हमारे घर मति आवे । या प्रकार सगरे वैष्णव वासों कहे । सो मथुरादास कों जलपान करें तीन दिन भए । तव चौथे दिन मथुरादास ने अपने मन में यह निर्द्धार कियो, जो—अव या देह कौ त्याग करनो । सो चौथे दिन गाम वाहिर कों चले । तहां मार्ग में एक डोकरी कौ घर मिल्यो । सो वह डोकरी श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सेवकिनी हती । तव मथुरादास ने अपने मन में विचार्यो, जो—यह श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी की सेवक हैं । ता सों तो या समै श्रीकृष्ण-स्मरण करत जाँइ । सो मथुरादास तो वा डोकरी के घर आए । ता समै वह डोकरी अपने श्रीठाकुरजी कौ राजभोग धरि वाहिर बैठी हती । सो यह वैष्णव जाँइ श्रीकृष्ण-स्मरण कियो । तव वह वाई वोहोत प्रसन्न होइ कै मथुरादास कों भक्तिभाव सों बैठारि कै विनती करी, जो—हो तो अव वृद्ध भई हों । तातें नित्य मोसों श्रीगुसाईजी के दरसन कों जायो जात नहीं । परि प्रभु बड़े दयाल हैं जो—आजु कृपा करि कै विना बुलाए मेरे घर अपने वैष्णव कों या समै पठायो है । तासों प्रभुन की कृपा कौ पार नहीं ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—जव प्रभु प्रसन्न होइ तव ही वैष्णव अचानक अपने घर आवें । सो सूरदासजी ने गायो है—

प्रभु जन पर प्रसन्न जव होई ।

तव वैष्णव जन दरसन पावे पाप रहे नहीं कोई ।

हरिलीला उर आवे ताके सकल वासना नासे ।

‘सूरदास’ निश्चय विचार करि हरि स्वरूप जव भासे ।

या प्रकार वैष्णव के स्वरूप कौ ज्ञान या डोकरी कौ हतो ।

ता पाछें वा वाई ने मथुरादास सों कही, जो-उठो ! स्नान करो । तब तो मथुरादास कौ रुदन आइ गयो । तब वा वाईने यासों कही, जो-तुम दिलगीर क्यों होत हो ? सो कारन तो मोसों कहो । तब मथुरादास ने अपने सब समाचार वा वाई सों कहे, जो-मोकौं श्रीगुसाईंजी और सब वैष्णवन त्याग करचो है । तासों हों अपनी देह कौ त्याग करचो चाहत हूं । सो आज मोकौं चौथो दिन है, जल पान नाहीं लीनो । तब वा वाई ने या वैष्णव सों कह्यो, जो-भलो ! तुम लरिकान के कहे कौ बुरो मानत हो ? ये तो श्रीगुसाईंजी बालक हैं । इन की बात कौ वावरो होइ सो बुरो मानें । तातें उठो, स्नान करि दरसन करि मंदिर सों पहांचि आपुन दोऊ श्रीगुसाईंजी के दरसन कौ चलेंगे । तब मथुरादास ने उहां स्नान करचो । पाछें भोग सराइ दोऊ जन श्रीठाकुरजी सों पहांचि कै श्रीगुसाईंजी के दरसन कौ आए । तब या वैष्णव ने श्रीगुसाईंजी कौ दंडवत् करी । तब श्रीगुसाईंजी वा वैष्णव कौ पूछे, जो-वैष्णव ! तुम चारि दिन लों दीसे नाहीं सो कहूं गए हते कहा ? तब या वाई ने श्रीगुसाईंजी आगें या वैष्णव के सब समाचार कहे । तब श्रीगुसाईंजी श्रीमुख सों कहे, जो-हम तो यासों कछू कह्यो नाहीं । याकौ त्याग करचो नाहीं । तब श्रीप्रभु के वचन सुनि के यह वैष्णव या वाई की बात सत्य मानि के पुलकित होइ श्रीगुसाईंजी कौ दंडवत् करचो । तब श्रीगुसाईंजी उन सगरे वैष्णवन सों कहे, जो-देखो वैष्णव ! श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सृष्टि ऐसी है ।

भावप्रकाश—सो कहा ? जो—श्रीआचार्यजी महाप्रभुनकी सृष्टि में सुदृढ प्रीति हैं। सो जानत है, जो—या मार्ग में त्याग सर्वथा न होंड। तातें या वैष्णव कों मरत तें जीवायो। सो जैसे अच्युतदास ने भगवानदास भीतरिया पै अनुग्रह कियो ता भांति या डोकरी ने हू या मथुरादास पै अनुग्रह कियो। तासों श्रीआचार्यजी महाप्रभुन की सृष्टि कौ कहा कहनो ?

तव वे सगरे वैष्णव अपने मन में प्रभुन के वचन सुनि कै चुप करि रहे। पाछें वह वाई वा वैष्णवन कों दंडवत् करवाइ आपु दंडवत् करी। तव उन कों कृपा करि कै श्रीगुसांईजी दोऊ वीरा दिये, पाछें वा वैष्णव कों वह वाई अपने घर लिवाइ ल्याई। सो आछी भांति सों वाकों महाप्रसाद लिवाइ कै प्रसन्न करि वाके घर पठायो। जब वह वाई श्रीगुसांईजी के पास तें उठि कै अपने घर गई तव श्रीगुसांईजी वा वाई के संव समाचार उन वैष्णवन के आगें आप श्रीमुख तें कहि वोहोत सराहना करें। तव सगरे वैष्णव सुनि कै चुप करि रहे। वह वाई श्रीआचार्यजी की ऐसी सेवकिनी हती। सो मथुरादास कों वाकी संगति तें श्रीगुसांईजी के स्वरूप कौ ज्ञान भयो।

सो मथुरादास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय भये। तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए। वार्ता ॥३९॥



अत्र श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक वैष्णव कौ लरिका, दक्षिण कों, ताको वार्ता कौ भाष कहत है —

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप दक्षिण के परदेस कों पधारे हते। सो आप रात्रि के समै कथा कहत हते। सो एक दिन वा वैष्णव के लरिका ने श्रीगुसांईजी के श्रीमुखतें कथा सुनी।

सो वा दिन कथा में यह प्रसंग सुन्यो, जो—ठाकुरजी आप ब्रज में नित्य-लीला करत हैं। जो—गोचारन लीला करि कै श्रीनट-वर वेष धरि कै ग्वाल सहित गाँइन सहित मुरली बजावत हैं। सो नित्य-लीला या रीति सों करत हैं। और संध्या समै घर आवत हैं। ता समै संध्या-आर्ति श्रीयसोदाजी करत हैं। सो ऐसो प्रसंग सुनि कै वा वैष्णव के लरिका ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी। और पूछी, जो—महाराजाधिराज ! अज हू यह लीला है? तब श्रीगुसांईजी आप श्रीमुख सों कहे, जो—यह तो लीला नित्य ही है। तब तो वा वैष्णव के लरिका कों बोहोत ही चटपटी लागी। सो रह्यो न जाँइ। और मन में यह लगन लागी, जो—कब ब्रज जाऊं? और मैं ऐसैं दरसन करूं?

पाछें एक दिन कछूक खरची लै कै वह वैष्णव कौ लरिका उहां तें चल्यो। और अपने घर में काहू सों कछू कह्यो नहीं। विना पूछे ही उठि गयो। और आगें जाँइ कै माता-पिता सों कहाइ पठाई, जो—मैं श्रीगोकुल होंइ कै आऊंगो, सब ब्रज के दरसन करि कै। सो कोईक दिन में वह वैष्णव कौ लरिका श्रीगोकुलजी में आई कै पहोंच्यो। पाछें गोवर्द्धन आयो। सो जा ठिकाने श्रीगुसांईजी आप कहे हैं ता ठिकाने वह वैष्णव कौ लरिका वैठि कै देखन लाग्यो। सो यह रटना लागी, जो—श्रीप्रभुजी आप अब कब पधारेंगे? सो याही भांति सों देखत देखत सांझ परी। सो लौकिक ग्वाल गाँइ तो आवत देखी, परि जैसें श्रीगुसांईजी आप श्रीमुख सों कहे हते, सो, ता वात कौ तो लेस हू न देख्यो। सो इतने तो सूर्य हू अस्त भयो। तब तो वैष्णव के लरिका कों बडो ही आश्चर्य भयो। जो—श्रीगु-

साईजी तो कब हू झूठ बोले नहीं । और मैंने तो कछू इहां देख्यो नहीं । सो वह तीन दिन लों वाही ठौर बैठ्यो रह्यो । सो वा वैष्णव के लरिका के हृदय में वड़ो ताप भयो । पाछें तीसरे दिन हू सूर्य अस्त भयो । तव तो वा वैष्णव के लरिका कां वोहोत कलेस भयो । और विचार्यो, जो—श्रीगुसाईजी तो कब हू झूठ बोले नहीं, और मैंने तो कछू देख्यो नाहीं । तातें यह देह मेरी त्याग करुंगो । जो—यह देह मेरे कौन काम की है ? यह विचारि वा वैष्णव के लरिका ने अपने मन में निश्चय कियो । तव श्रीगोवर्द्धनधर बाकौ ताप सहि न सके । सो श्री-प्रभुजी आप विचारे, जो—या लरिका कौ अव दरसन देनो । तव इतनेई वा वैष्णव कौ लरिका देखे तो अलौकिक घरी दोइ दिन वादर में सां निकस्यो है । सो वा वैष्णव कौ लरिका विचारन लाग्यो, जो—वादर में तें मोकों कहा भ्रम भयो है ? पाछें निश्चय कियो, जो—साँचे ही दिन दीसत है । तव वा वैष्णव के लरिका कां धीरज भयो । ता पाछें श्रीगुसाईजी जा प्रकार कथा में आप ने श्रीमुख सां कह्यो हतो ताई प्रकार सां श्रीठाकुरजी ने वा वैष्णव के लरिका कां दरसन दीनो । सो वाही समै वा वैष्णव के लरिका ने देख्यो तो प्रथम अनेक सोने रूपे की सिंग वारी और वड़े वड़े कजरौटे नेत्रवारी गाँयें दीसी । सो जूथ के जूथ चली आवति हैं । बाके सोने रूपे के खूर हैं । वड़े वड़े बाके धन हैं । सो धनन में सां दूध श्रवति जाति है । और बछरन की सुधि करि कै राँभति राँभति वेग वेग ब्रज कां आवति हैं । सो उन की खूरन की रजन तें आकास आच्छादित होइ गयो है । तिन के पाछें पाछें असंख्य ग्वालन कां वा

अब श्रीगुसांईजी की सेवक अदना एक गरीब ब्राह्मन, मथुराजी में रहतो, तिनकी घाता की भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं। लीला में इन को नाम 'रूपदेवी' है। ये 'मधुरेक्षना' तें प्रगटी हैं। तातें इन के भाव-रूप हैं। सो रूपदेवी को स्वरूप बोहोत सुंदर हैं। मानौ साक्षात् रूप की मूर्ति हैं। सो एक दिन श्रीठाकुरजी ने मधुरेक्षना सों रूपदेवी की बोहोत सराहना कीनी। सो बात मधुरेक्षना ने रूपदेवी सों कही। जो—आज श्रीठाकुरजी ने तेरी बोहोत सराहना कीनी है, तातें तू उन तें मिलि। तब रूपदेवी ने कह्यो, जो—मिलनो कहा होंई? सो तो हों कछु जानति नाहीं। और श्रीठाकुरजी को कछु काम होंइगो तो आप ही तें मिलेंगे। तब श्रीठाकुरजी यह बात सुने। पाछें 'काम-दूतिका' सहचरी सों श्रीठाकुरजी कहे, जो—तू रूपदेवी को समुझाई कै यहां लै आऊ। मैं यहां बैठ्यो हूँ। तब काम-दूतिका रूपदेवी के पास आई। सो रूपदेवी भेद यह बात को समुझ गई। सो रूपदेवी तहां तें चलन लागी। तब काम-दूतिका रूपदेवी सों कहे, जो—रूपदेवी! श्रीठाकुरजी तोकों याद करत है। तातें तू बेगि चलि। हों तोकों लैन पठाई हूँ। श्रीठाकुरजी विलास-बट पै तेरो पैँडो देखत हैं। तब रूपदेवी गर्व सों कहे, जो—हों तो अभी आय सकत नाहीं। तब काम-दूतिका कहे, जो—तोकों रूप को गर्व है। तातें तू श्रीठाकुरजी के बुलाइवे पै हू नाहीं आवति है। सो ताको फल तू पावेगी। और श्रीठाकुरजी के तो तो सारिखी अनेक ब्रजभक्त हैं, जो—सदा मिलिवे को चाह करति हैं। यह कहि काम-दूतिका श्रीठाकुरजी पास आइ कहे जो—महाराज! वह तो आवति नाहीं। तब श्रीठाकुरजी रूपदेवी पर अप्रसन्न न्है और कुंज में पधारे। सो रूपदेवी रूप को गर्व करि अपराध कियो। ता अपराध तें यह भूतल पै आई।

सो मथुराजी में एक ब्राह्मन के जन्म लियो। सो वह ब्राह्मन गरीब हतो। सो जब याको लरिका वरस चौदह को भयो तब वह मरयो। पाछें यह लरिका भिक्षा मांगि अपनो निर्वाह करन लाग्यो। सो एक समै श्रीगुसांईजी मथुराजी में विगजत हे। तब यह लरिका भिक्षा माँगत माँगत श्रीगुसांईजी के डेग पै आयो। तब श्रीगुसांईजी वाकों गरीब जानि अपने श्रीहस्त सों महाप्रसाद दियो। सो या लरिका ने खायो। सो खाँत ही याकी बुद्धि फिरी। तब तो यह लरिका दूसरे दिन फेरि श्रीगुसांईजी के दरसन को आयो। सो दरसन करि यह श्रीगुसांईजी सों विनती कियो, जो—महाराज! हों गरीब ब्राह्मन हूँ। तातें कृपा करि मोकों अपना सेवक कीजिए। मैंने काल्हि महाप्रसाद लियो तातें यह ज्ञान



भयो, जो-आप पूरन पुरुषोत्तम हो । ताते अब हों आप की सरनि आयो हूं । तव श्रीगुसांईजी वाकों दैवी जीव जानि सरनि लिये । पाछें कछुक दिन अपनी पास राखि मार्ग की प्रनालिका, सिद्धांत आदि सब समुझायो । ता पाछें यह ब्राह्मण श्रीगुसांईजी की आज्ञा मांगि श्रीनाथजीद्वार आय रह्यो । तहां चुकटी करि देह-निर्वाह करतो । जहां भगवद्वार्ता होई तहां सुनिवे जातो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो भगवदीच्छा सों एक-समै या ब्राह्मण के सरीर में कोढ़ निकस्यो ।

भावप्रकाश—काहेतें, इन (ने) लीला में रूप कौ गर्व कियो है, तातें कोढ़ निकस्यो ।

सो वह अपने मन में वोहोत ही पश्चात्ताप करन लाग्यो । पाछें यह श्रीगोवर्द्धननाथजी सों वोहोत ही प्रार्थना करन लाग्यो । सो यह वैष्णव कहे, जो-महाराजाधिराज ! मेरो कोढ़ खोईए । तव श्रीठाकुरजी ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-वह वैष्णव मोकों दुःख देत है । जो-कछू हों वैद्य तो नाही हों, सो याके कोढ़ कों दूरि करों । तव श्रीगुसांईजी वा वैष्णव सों वोहोत खीजे । और वा वैष्णव सों कही, जो-तू दवाई करि । श्रीगोवर्द्धननाथजी सों क्यों प्रार्थना करत है ? तव वा वैष्णव ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-महाराजाधिराज ! मोकों तो अन्याश्रय करनो नाही है । जो-हों और कौन सों कहों ? और मेरे तो श्रीप्रभुजी आप हैं । तव श्रीगुसांईजी-श्रीमुख सों आज्ञा किये, जो-फलाने गाम में फलानो वैष्णव है । जो-वह वेस्या के घर रहत है । ताकौ तू दरसन करि आऊ । तो तेरो रोग तत्काल जाइगो । तव वह वैष्णव अपने घर तें कछू खरची लै कै वा गाम कों चल्यो । सो उहां जाँइ पहुँच्यो । पाछें गाम में गयो तव वा वैष्णव ने वा वेस्या कौ घर पूछि के

वा वेस्या के घर गयो । देखे तो वा वेस्या की सिज्या ऊपर दोऊ जनें परस्पर गरे में बांह मेलें बैठें हैं । और महोँडे आगें अस्तोविस्त अभक्षाभक्ष धरयो है । तव वा वैष्णव ने जाँइ कै श्रीकृष्ण-स्मरन कियो । पाछें वा वैष्णव ने पूछी, जो-तुम कौन हो ? तव या वैष्णव ने अपनो सर्व वृतांत कह्यो । तव तो वह सुनत ही उठि ठाड़ो भयो । सो अति आनंद सों नृत्य करन लाग्यो । और अपने मुख सों कहन लाग्यो, जो-मोसैं पतितन कों श्रीगुसाँइजी आप सुधि करत है ? तव वा वैष्णव कों वड़ो ही आश्चर्य भयो । और कही, जो-श्रीगुसाँइजी आप सुधि करत तो हैं । जो-इतनो सुनत ही दसमें द्वार तें प्रान प्रानांतर गए । और वा वैष्णव के सरीर में तें तत्काल सव ठौर तें कौढ़ जात रह्यो ।

भावप्रकाश-या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव की ऊपर की क्रिया देखि कै कछु और बात सर्वथा न विचारनी । कैसो हू जीव होंइ, परि श्रीआचार्यजी के मार्ग में वाकौ अंगीकार भयो है, ताकों प्रभु आप सर्वथा छोरत नहीं । श्रीआचार्यजी श्रीगुसाँइजी आप अपने प्रमेय बल तें वाकौ उद्धार करत हैं । छिनक में विरह कौ दान करि वाके सगरे दोष कों निवृत्त करत हैं । सो कैसें ? जैसें अत-गृहगता के सगरे पाप-ताप प्रभु के विरह-मात्र तें जरि गये । ता भांति श्रीआचार्यजी आप विरह रूप तें हृदय में प्रवेस करि जीव के सगरे पापन कों छिन में नास करत हैं । ऐसें आप परम दयाल कारुनिक हैं । यह बात या वैष्णव द्वारा श्रीगुसाँइजी आप प्रगट किये ।

पाछें वा कोढ़वाले वैष्णव कों अपने मन में अंतःकरण में धिःकार आयो । जो-रोग मेरो रहतो तो भलो हो । परि मेरे लिये वैष्णव की देह छूटी सो आछी नहीं । ता पाछें यह वैष्णव अपने मनमें वोहोत ही पश्चात्ताप करत अपने घर आयो । पाछें श्रीठाकुरजी के मंदिर में गयो । तव देखे तो

उहां वह वैष्णव ठाढ़ो दरसन करत हैं । तव या वैष्णव नें वा-  
वैष्णव सों श्रीकृष्ण-स्मरण कीनो । ओर कह्यो, जो-यह  
कहा है ? तव वा रोगवारे वैष्णव तें वानें कह्यो, जो-भाई !  
एकांत चलि गोप्य वार्ता करें । सो एकांत विना यह बात कही  
न जाई । तव दोऊ जन एकांत में बैठि कै गोप्य वार्ता  
करन लागे ।

भावप्रकाश—सो यह वैष्णव लीला में 'रूपदेवी' की सहचारिनी है ।  
'श्रीदेवी' इन कौ नाम है । ये दोऊन के भाव मिलत हैं । सो श्रीदेवी ने रूप-  
देवी कों सगरी लीला की बात कही ।

पाछें रोगवारे वैष्णव ने वासों पूछ्यो, जो-तुम पूर्व जन्म  
में कौन हते ? तव उन कह्यो, जो-मैं पूर्व जन्म में सिंहनंद में  
एक क्षत्री के घर जन्म्यो । पाछें श्रीआचार्यजी कौ सेवक  
भयो । सो सेवा वोहोत भांति सों करत हुतो । और कुबुद्धि  
हू करत हुतो । जो-वैष्णव आवतो ताके मूंड में टोला देतो ।  
और वड़ेन के आगे वैष्णवन की चुगली करत हतो । ता  
अपराध तें मेरी वह गति भई हती । परि श्रीगुसाईजी या  
जीव की वांह पकरी, सो ताकों छोरत नाही है ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह सिद्धांत भयो, जो-अन्याश्रय नहीं  
करनो । श्रीठाकुरजी कौ अपने कार्यार्थ श्रम नहीं करवावनो । और वैष्णव मात्र  
कों काहू प्रकार सों कुढावनो नाही । जो-यह मार्ग (सुद्ध) अद्वैत है । सो याकी  
सराहना कहां ताई करिये ?

सो वह वैष्णव कोढ़वालो यह सुनि कै वोहोत ही प्रसन्न  
भयो । सो वह वैष्णव श्रीगुसाईजी कौ ऐसो बडो ही कृपापात्र  
भगवदीय हुतो । जिन के ऊपर आप श्रीगुसाईजी सदैव  
प्रसन्न रहते । उन कों अपुनो स्वरूप जतायो । महात्म्य प्रगट  
कियो । तातें उन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४१॥

अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक वैष्णव, गौरवा क्षत्री महावन कौ, जानें सप मारयो हतो, ताकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'दुर्गा' है । ये 'मथुरेक्षना' तें प्रगटी हैं । तातें उन के भावरूप हैं ।

ये महावन में एक कायस्थ के उहां जन्म्यो । सो महावन के हाकिम कौ सगरो काम वह कायस्थ करतो । सो बेटा बरस बारह चौदह कौ भयो तब तें वह कायस्थ इन कौ संग ही राखतो । सो बेटा कौ सगरो काम सिखावें । पाछें कछुक दिन में वह कायस्थ मरयो । तब हाकिम ने वाके बेटा कौ वाकौ सब काम सौंप्यो । सो एक समै वह कछु कार्यार्थ 'मथुराजी आयो । सो ता समै श्रीगुसांईजी आप मथुराजी में विराजत हते । सो मथुराजी में मायावादीन सौं सास्त्रार्थ होंइ रह्यो हतो । तामें श्रीगुसांईजी आप जीतें । तब श्रीगुसांईजी कौ तेज-प्रताप देखि वोहोत से दैवी जीव आप की सरन आए । ता समै ये हू आप के सरनि आयो । पाछें ये कछुक दिन श्रीगुसांईजी के पास रहि मार्ग की सब प्रनालिका जान्यो । ता पाछें श्रीगुसांईजी सौं विनती करि भगवत्सेवा पधराई । हस्ताक्षर पधराए । पाछें आज्ञा लै अपने घर आयो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह वैष्णव नित्य जैसें उठे सो तैसें ही प्रातःकाल उठि कै देहकृत्य दंतधावन करि कै स्नान करें । पाछें श्रीठाकुरजी की सेवा करे । रसोई करि कै भोग धरें । ता पाछे भोग सराइ कै वैष्णव कौ महाप्रसाद लिवावें । और हाथन की सेवा हाथ सौं करें । और मुख सौं भगवन्नाम लेतो जाँइ । जो-भगवन्नाम क्षन एक छोरे नाहीं । सो उष्णकाल के दिन हते । और वैष्णव प्रसाद लैन कौ आयो नाहीं, कोऊ । तब बुलाइवे कौ जात हतो । सो पैडे में सर्प परयो हतो सो सरके नहीं । तब तो याकौ घरी दोइ ठाड़े भई । वोहोतेरो उपाय कियो, परि मार्ग देइ नाहीं । तब वैष्णव कायो होंइ कै कह्यो, जो-मेरो दोष नाहीं है । तब पाछें वैष्णव नें वह सर्प मारयो । तब वा सर्प की नागिन नें वा वैष्णव कौ पीछो कियो । जो-मैं या

वैष्णव कों सर्वथा खाउंगी । परि वह वैष्णव रात्रि-दिन भगवद् नाम लियो ही करें । तातें दाव पावे नाही ।

पाछें एक दिन यह वैष्णव और अवैष्णव तें बातें करन लाग्यो । तव वा सर्पनी ने अपने मन में विचारयो, जो-अव मेरो दाव है । सो वा सर्पनी नें दौरि कै वा वैष्णव कों खायो । तव वह वैष्णव तो मरयो । तव और वैष्णव गाम के कहन लागे, जो-ऐसे वैष्णवकी मृत्यु ऐसी क्यों भई चहिए ? तव श्रीगुसाईजी आप विराजे हुते और सब वैष्णव बैठे हते । तव एक वैष्णव ने विनती श्रीगुसाईजी सों करी, जो-महाराजाधिराज ! जो-फलाने वैष्णव कों सर्पनी ने खायो, सो मरयो । सो वह ऐसो वैष्णव हतो ताकी ऐसी मृत्यु क्यों चहिए ? तव श्रीगुसाईजी आप आज्ञा किये, जो-वाकों पूर्व जन्म कौ वैर हुतो । और श्रीगुसाईजी आप दृष्टांत दे कहें, जो-सर्प रूपी यह काल है । सो, जो वैष्णव भगवन्नाम कौ छोरि कै और बात करत है तिन कों यह काल खात हैं । सो श्रीगुसाईजी आप यह आज्ञा वैष्णवन सों किये ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कों जीव हिंसा सर्वथा करनी नाही । और अन्यमार्गी कौ संग नाही करनो । अहर्निस भगवन्नाम लैनो । तातें काल बांधा करे नाही ।

सो वह वैष्णव श्रीगुसाईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४२॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक एक साहूकार के घेरा की बह, गुजरात में रहती, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—सो वह साहूकार गुजरात में रहत हतो । ताके एक बेटा हतो । सो वाकौ व्याह अपनी जाति में वा साहूकार ने कियो । सो बह बोहोत

ने श्रीगुसांईजी सां विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! हमारे संग में तो कोई पांचमो वैष्णव है नाहीं। जो—एक तो मैं, एक मेरी बहू, एक मेरो बेटा, एक बेटा की बहू। ये हम चार ही जनें हैं। और तो कोई है नाहीं। और तो ऐसे साथ में वोहोत हैं। सो विना जाने कौन कों बुलावें ? और आप आज्ञा करि कै पघारे, जो—तुम पांचों ही वैष्णव बैठि कै महाप्रसाद लीजो। तातें हम बैठि रहे हैं। तब श्रीगुसांईजी श्रीमुख सां आज्ञा किये, जो—तुम पार कौन कों छोरि आए हो ? सो ऐसे अनुचित तुम कों नहीं चाहिये। जो—वह तो परम कृपापात्र भगवदीय है, वाकों अवस्य बुलावो। तब तो वह साहूकार अपने मन में खिस्याइ कै चुप करि रह्यो। पाछें कछू बो ल्यो नाहीं। तब श्रीगुसांईजी ने एक मनुष्य कों बुलाई कै कह्यो, जो—तू नाव ल्याइ कै पार जा। सो उहां एक वैष्णव बैठ्यो है। सो आसुरी देह संबंधी है। सो वाकों तू बुलाइ ल्याऊ। ता पाछें वह मनुष्य नाव लिवाइ कै पार गयो। सो वाकों नाव में बठारि कै लै आयो। तब वा मनुष्य ने आइ कै श्रीगुसांईजी सां विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! वह वैष्णव आयो है। तब श्रीगुसांईजी आप वा मनुष्य सां कहे, जो—वाकों ठकुरानी घाट पर स्नान कराइ नये वस्त्र पहराइ कै लिवाइ ल्याऊ। तब उह तो वाकों श्रीठकुरानी घाट स्नान कराइ नये वस्त्र पहराइ कै लिवाइ ल्यायो। तब वाने श्रीगुसांईजी कों आय कै दंडवत् कीनी। ता समै वाकों श्रीगुसांईजी के पूरन पुरुषोत्तम के दरसन भए। तब वाकों वोहोत ही आनंद भयो। सो वाई आनंद में श्रीगुसांईजी के सन्मुख देखि रह्यो। तब श्रीगुसां-

ईजी हू वाकों कृपा-कटाक्ष सां देखि के वाकों नाम उपदेसँ दे, दृष्टि द्वारा ही निवेदन कौ दान किये । ता पाछे श्रीगुसाईजी आप श्रीमुख सां आज्ञा करे, जो-अव तुम पांचों जनं महा-प्रसाद लेऊ । तव एक पातरि वाकों धरी । तव श्रीगुसाईजी एक सांगामांची धराइ कै बीच में विराजे । सो एक और तो वह वैष्णव इकलोइ महाप्रसाद लै । और एक ओर वे चारों जनं महाप्रसाद लै । और श्रीगुसाईजी कों निरखते जाँइ । और महाप्रसाद लेत जाँइ । इतने ही उहां तें उठि कै श्री-गुसाईजी भीतर पधारे । और वह इकलोइ (जो) महाप्रसाद लेत हो, सो, ताकों तो पातर पै वैठे ही मूर्छा आई । सो गिरि परयो । जो-अत्यंत विरह ताप भयो । सो वाकी देह छूटि गई । तव इतने ही सोर भयो । सो सब वैष्णव कहन लागे, जो-देखो ! यह कहा भयो ? सो इतने ही श्रीगुसाईजी आपु सुने । तव श्रीगुसाईजी के रोमांच होइ आए । और हृदय भरि आयो । ता पाछे श्रीगुसाईजी श्रीमुख सां आज्ञा किये, जो-ऐसें प्रेमी भक्त होने दुर्लभ हैं । तव सब वैष्णव और जो वह साहूकार वाके साथ आयो हतो तासों श्रीगुसाईजी आज्ञा किये, जो-तुम याकों श्रीयमुनाजी के किनारे पर लै जाँइ कै अग्नि-संस्कार करि आवो । तव वे वैष्णव आनाकानी करन लागे । तव श्रीगुसाईजी आज्ञा करे, जो-तुम या वात में कछु संदेह मति करो । यह तो अलौकिक जीव है । याकी देह कौ विचार तुम अपने मन में मति ल्याओ । जो-यामे तुम कों कछु बाधक नाहीं है । जो-स्नान मात्र तें ही सुद्ध होऊगे । अव याकौ संस्कार करि आओ । ता पाछे याकी बात हां तुम

सों कहूंगो । तब वे वैष्णव वाकों श्रीयमुनाजी के किनारे लै जाँइ काष्ट मँगाइ कै अग्नि-संस्कार कियो । ता पाछें न्हाइ सुद्ध होइ अपने घर आए । ता पाछें दूसरे दिन श्रीगुसाईजी अपनी बैठक में विराजे हते । सो उत्थापन तें पहिले श्रीगुसाईजी सदैव कथा कहत हते । ताही भांति कथा कहत हते । तब उन वैष्णवन श्रीगुसाईजी पास आइ कै विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! आप आज्ञा कीनी हती, जो—याकों अग्नि-संस्कार करि आओ पाछें याकी बात कहोंगो । सो अब आप कृपा करि कै कहिए । यह पूर्व जन्म कौ कोन है ? और याकी देह कौ संबंध ऐसैं कैसें भयो है ? और याकी या रीति सों अकस्मात् मृत्यु कैसें भई ? सो वह सब हम सों कहिए । तब श्रीगुसाईजी आप श्रीमुख सों आज्ञा किये, जो—वैष्णव हो ! सुनो ।

जो—या साहूकार वैष्णव के साथ यह आयो हतो । सो याके बेटा की वह सों वाकी आसक्ति हुती । सो स्त्री-पुरुष सब बैठे हुते । तब श्रीगुसाईजी श्रीमुख सों आज्ञा किये, जो—यह पूर्व देस में पटना के पास आगें कोस चार पांच ऊपर एक गाम है, तहां यह पूर्व जन्म में ब्राह्मण हतो । सो परम भगवदीय कृपापात्र वैष्णव हतो । सो यह वाई याकी स्त्री हती । सो ये दोऊ जनें भगवदीय कृपापात्र हते । सो ये दोऊ जनें भगवत्सेवा वोहोत ही भली भांति सों करते । जो—श्रीठाकुरजी आप इन सों प्रत्यच्छ वातें करते । और रात्रि कों स्त्री-पुरुष दोऊ जनें परस्पर भगवद्वार्ता करते । सो यों करत करत सब रात्रि वितीत होइ जाती । और ये दोऊ जन लौकिक व्यवहार कछू जन्म पर्यंत



जाने ही नहीं। और इन दोऊन के परस्पर अत्यंत स्नेह हतो। सो अलौकिक स्नेह हुतो। सो एक समै यह ब्राह्मन कहूं भिक्षार्थ कों गयो हुतो। और पीछे सों एक वैष्णव आयो। सो इन के घर वह वैष्णव कबहूक आवतो जातो। सो भगवद्वार्ता करतो। सो दोइ चारि घरी बैठतो। तव यह वाई भगवद्वार्ता करती सो सुनतो। और बाकौ घर नेंक दूरि हतो। सो एक दिन वह वैष्णव आयो। तव वा वाई कों पूछ्यो, जो—तुम्हारो धनी कहाँ है? तव वा वाई नें कह्यो, जो—धनी तो ये मंदिर में विराजे हैं। और जिन के भेलें रहति हूं सो तो वे भिक्षा कों गए हैं। सो अब आवेंगे। तुम बैठो। ता पाछें आसन डारि दियो। सो ता पर वह वैष्णव बैठ्यो। तव वा वैष्णवनें भगवद्वार्ता-चर्चा या वाई सों करी। तव या वाई ने कछू संदेह पूछ्यो। तव वा वैष्णवनें कह्यो, जो—वाई! यह बात तो एकांत की है। और तुम्हारो घर रस्ता कौ है। सो कोऊ निकसतो जातो आवतो सुने तो भलो नहीं है। तव वा वाई ने किवाड़ दै के आँगल मारि दई। ता पाछें वह वैष्णव तें वह वाई धीरे धीरे वार्ता करन लागी।

तव इतने ही में वह वाई कौ पति आयो। सो देखे तो किवाड़ लगे हैं। तव वह वोहोत ही पुकार्यो। तव बाकी स्त्री ने किवाड़ खोले। तव वह ब्राह्मन घर में आय के देखे तो वह वैष्णव एकांत में बैठ्यो है। तव बाकों देखत ही वा ब्राह्मन के मन में दोष आयो। तव दोऊ जनैन पर दोष भयो। तव ब्राह्मन नें अपने मनमें विचारी, जो—मेरी स्त्री की तो किसोर बय है। और यह वैष्णव हू नव यौवन है। और

मेरे तो लौकिक संबंध को त्याग है। और मोसों यह स्त्री हू कहत हैं, जो—मेरे तो या कार्य सों प्रयोजन नहीं। और ये दोऊ जनें किवाड़ मारि कै एकांत ठौर में बैठे हैं। सो कछू भलाई नहीं दीसत है। सो ऐसो अपने मन में विचार कियो। पाछें वह वैष्णव ने भगवत्स्मरण करयो। परि वासों यह रोष करि कै दोष ल्याइ कै बोल्यो नहीं। तव वाहू वैष्णव ने अपने मन में जान्यो, जो—याके मन में तो दोष आयो। ता पाछें वह वैष्णव तो अपने घर गयो। पाछें यह ब्राह्मन अपने घर में अपनी स्त्री सों खीझि कै कह्यो, जो—तुम दोऊ जनें किवाड़ मारि कै कहा करत हते ? तव वा स्त्री ने जो प्रकार भयो हतो सो सब कह्यो। भगवद् वार्ता भई सो सब वानें अपने पति के आगे कही। परंतु या ब्राह्मन वैष्णव ने मानी नहीं। ता पाछें वा वैष्णव सों द्वेष राखत रह्यो। मिलि बैठे, श्रीकृष्ण-स्मरण करे। परि मन में को द्वेष मिटे नहीं। परंतु स्त्री ने तो पति सों प्रेम वोहोत ही राख्यो हतो, अंतःकरण सों। सो काहेतें, जो—स्त्री ने पति सों प्रतिज्ञा करी हती। परि ब्राह्मन वैष्णव ने मानी नहीं। तव केतेक दिनन में भगवद् इच्छा तें वा ब्राह्मन वैष्णव की देह छूटी। तव वह मलेच्छ भयो।

भावप्रकाश—सो काहेतें ? जो—याने वैष्णव पर दौष बुद्धि कीनी, (और) तासों द्वेष कियो। तातें मलेच्छ योनी प्राप्त भई। सो जो—कोऊ वैष्णव पर या प्रकार लौकिक बुद्धि करे ताको हीन योनि में जन्म लैने परे। यह सिद्धांत जतायो।

और वाकी स्त्री की देह छूटी सो यह चाई वैठी है। यह इन के पूर्व जन्म को वृत्तांत कह्यो। और अब के जन्म में या चाई पर एक दिन या मलेच्छ की दृष्टि परी। तव या चाई

के नेत्रन द्वारा श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन वा म्लेच्छ को भए । सो तब ही तें याको आर्ति भई । सो नित्य या स्त्री को देखे । तब याके नेत्रन में वाको श्रीप्रभुजी के दरसन होई । और लौकिक निमित्त तो वह नहीं देखे । सो ये लौकिक दुर्बुद्धि या बात को कहा जानें ? जो—वा म्लेच्छ नें तो या वाई को पहचानी हैं । और याने वाको नहीं पहचान्यो है । और वाने तो तुमसों इतनो किया, जो—नित्य देखिवे आवतो । और तुम को वाके पीछे घर छोरि कै इहां लों आवनो परचो । सो ऐसें सब वैष्णवन सहित वा साहूकार सों श्रीगुसांईजी आज्ञा आप श्रीमुख तें किये । और यानें जब मोको देख्यो । तब याको मेरे दरसन भए, श्रीस्वामिनीजी के भाव सों । जैसें लीला में होई हैं तैसेंही भए हैं । ता पाछे जब हों भीतर गयो तब याको विरह करि कै जो ताप उपज्यो, सो मूर्छा आई । सो तब ही याकी देह छूटी । सो अब या म्लेच्छ को मेरी दृष्टि द्वारा संबंध भयो है । तातें यह लीला में पहोंच्यो । अब याको कछू कर्तव्य रह्यो नहीं । और यह वाई को ज्ञान अजहूँ नहीं है । तातें यह यहां अटकी है । सो लौकिक संबंधी देह के संगदि में याको मन अटक्यो है । सो वाको मद है ।

भावप्रकाश—यहां यह बड़ो सदेह है, जो—या बह के नेत्र में तो श्रीगोवर्द्धननाथजी आप झलकत हैं । ऐसी यह भगवदीय हैं । तोऊ याको अज हूँ ज्ञान नहीं भयो । और वा म्लेच्छ को या बह के दरसन मात्र तें अपने स्वरूप को ज्ञान भयो । ताको कारन कहा ? तहां कहत हैं, जो—या बह को श्रीगुसांईजी की कृपा तें श्रीगोवर्द्धननाथजी में प्रीति है । श्रीगोवर्द्धननाथजी को ध्यान करत हैं । तातें श्रीगोवर्द्धननाथजी इनके नेत्रन में झलकत हैं । परि देहादि में याकी अलौकिक बुद्धि भई नहीं । काहेतें ? जो—वाको वैष्णवन को संग नहीं है । सो वैष्णवन के संग विनु यह बुद्धि प्राप्त न होई । तातें याको देहादिक को लौकिक मद है ।

सो अलौकिक स्वरूप कौ ज्ञान होत नाहीं । और वा म्लेच्छ कों दीनता भई । ताते श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपा भई, जो-तत्काल विरह-ताप करि लीला में प्राप्त भयो । ताते भगवदीय कों सदा दैन्य राखनो । देहादि के दुःसंग तें सर्वथा डरपत रहनो । और वैष्णवन कौ संग अहर्निश करनो । यह जतायो ।

सो या बाई कों देह-संबंधी मद अपने मन में तें छूटेगो तब यह लीला में बाई कै समीप ही पहुँचेगी । ये दोऊ श्री-कृष्णावतार में बहिन-भाई हे । जो ऐसैं श्रीगुसांईजी आपने श्रीमुख तें जीवन के ऊपर दया करि कै इन कौ सांगोपांग पूर्वजन्म तें लै कै सो या जन्म ताई कौ वृत्तांत संपूरन कह्यो । तब वा स्त्री कों विरह-ताप भयो । सो विरह-ताप अत्यंत ही भयो । सो एक मुहूर्त में वा स्त्री हू की देह छूटी । तब वह साहूकार के बेटा की बहू भगवत् लीला में जाँइ कै प्राप्त भई । तब सब वैष्णव वाहू कौ संस्कार करि आए । तब वा स्त्रीके देह संबंधीन सो अनुग्रह करि कै श्रीगुसांईजी नें कह्यो, जो-तुम कों याकौ सूतक कछू लगे नाहीं । काहेतें, जो-ये तो दोऊ परम भगवदीय भक्त हते । सो ये दोऊ निकुंज रासादिक लीला में पहुँचे हैं । अब इन कों कछू कर्तव्य रह्यो नाहीं हैं । ऐसैं कहत ही हृदौ भरि आयो ।

भावप्रकाश—सो ये दोऊ लीला में श्रीचंद्रावलीजी के यूथ के हैं । सो बहू कौ नाम 'कामा' है । ये 'भद्रा' के राजस भाव कौ स्वरूप है । इनतें प्रगटी है । ताते इन के भाव रूप हैं । और वह म्लेच्छ कौ नाम 'काम-आतुरी' है । सो ये दोऊ श्रीठाकुरजी की सेवा में सदा तत्पर रहति हैं । निकुंजादि सँवारति हैं । दोऊन कौ भाव मिलत हैं । सो दोऊ श्रीचंद्रावलीजी की सहायक हैं ।

सो वह साहूकार के बेटा की बहू और म्लेच्छ श्री-गुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । तिन के ऊपर श्रीगुसांईजी आप सदा ही प्रसन्न रहते । जो-कृपा करि कै ऐसो

माहात्म्य दिखायो । तातें इन की ऐसी वार्ता वोहोत ही हैं ।  
सो इनकी वार्ता कौ पार नाहीं । तातें कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥४३॥

\* \* \* \*

अब श्रीगुसांईजी के सेवक श्यामदास, आंजना कुणवी, सो वह गुजरात के  
हे, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'प्रेमकली' है ।  
ये 'भद्रा' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप श्रीगोकुलजी तें द्वारकाजी  
श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारत हते । सो गुजरात में होइ  
कै द्वारिकाजी जाँई श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै पाछें फिरे ।  
सो श्रीगुसांईजी चले । सो मार्ग में एक गाम आयो । सो वा  
गाम में श्यामदास आंजनो कुणवी रहत हतो । सो उन ने  
श्रीगुसांईजी के दरसन करे । तव श्यामदास ने अपने मन में  
विचार कियो, जो—श्रीगुसांईजी के सरन जैये तो आछौ है ।  
सो श्यामदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो—महा-  
राजाधिराज ! आप कृपा करि कै मोकों सरनि लीजिये । तव  
श्रीगुसांईजी ने श्यामदास सों कह्यो, जो—तुम जाँइ कै स्नान  
करि आओ । तव श्यामदास स्नान करिवे गयो । सो स्नान  
करि आयो । पाछें श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै  
कह्यो, जो—महाराज ! मैं स्नान करि कै आयो हूं । तव  
श्रीगुसांईजी श्यामदास कों सरनि लिये । पाछें श्रीगुसांईजी  
रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग धरि समयानुसार भोग सराइ  
प्रभुन आप भोजन करि आचमन करि श्यामदास कों आज्ञा

किये, जो-स्यामदास ! तुम इहांई महाप्रसाद लीजियो । पाछें स्यामदास कों आपने जूठन की पातरि धरी । सो स्यामदास ने महाप्रसाद लियो । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप विश्राम करे । पाछें दूसरे दिन श्रीगुसांईजी-उहांतें विजय किये । सो स्यामदास कों संग लै कै फेरि द्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों चले । तहां जाँइ दरसन करि कै उहां तें चले सो श्रीगोकुल आए । और स्यामदास तो गुजरात ही में रहे ।

पाछें एक समै स्यामदास कों एक गुगली ने पूछयो, जो-तुम्हारी कौन ज्ञाति है ? तव स्यामदास ने वा गुगली सों कह्यो, जो-हमारी ज्ञाति तो हम जानत नहीं है । और मेरे माता पिता तो बालकपनें में मरि गए हते । सो मोकों तो बालक छोरयो हतो । तातें मोकों तो कछू ठीक है नहीं, जो-मैं कौन ज्ञाति हूँ । और हमारे माता-पिता सों कौन काम है ? हमारो सर्वस्व धन श्रीगुसांईजी हैं । सो जिननें श्रीगोवर्द्धन-नाथजी के स्वरूप कौ ज्ञान बतायो है । और उन ही की सरनि लिये हैं । और मेरो उद्धार तो श्रीगुसांईजी आपने करयो है । तात हमारे ज्ञाति सों कहा प्रयोजन है ? तव गुगली ने मुसकाई कै कह्यो, जो-देखो ! इन कों कैसी दृढ़ता है ? जो-कछू संसार की बात कौ तो लेस हू नहीं है । ता पाछें वह गुगली स्यामदास सों कछू कह्यो नहीं और कछू बोल्यो हू नहीं ।

और स्यामदास तो उहां केतेक दिन रहि कै पाछें श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल कों चले । सो गुजरात तें श्रीगोकुल आय स्यामदास ने श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन

राजभोग-आर्ति के किये । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप सेवा सों पहाँचि कै अपनी बैठक में पधारे । तव श्यामदास श्रीगुसांईजी के दरसन कों गए । सो तहां जाँइ कै श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करी । तव श्रीगुसांईजी श्यामदास सों पूछें, जो श्यामदास ! तुम कव आए हो ? तव श्यामदास ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-महाराजाधिराज ! अब ही आयो हूँ । तव श्रीगुसांईजी आप भोजन कों पधारे । सो भोजन करि आचमन करि कै श्यामदास सों प्रभुन कह्यो, जो-श्यामदास ! उठो, महाप्रसाद लेहु । तव श्यामदास स्नान करि कै महाप्रसाद लैन कों गए । सो श्रीगुसांईजी आप अपने श्रीहस्त सों श्यामदास कों पातरि धरी । तव श्यामदास ने महाप्रसाद लियो । पाछें श्रीगुसांईजी आपने तो अपनी बैठक में जाँइ कै विश्राम कियो । और श्यामदास तो श्रीगुसांईजी के चरनारविंद की सेवा करन लागे । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप जागे । सो श्रीनवनीतप्रियजी के उत्थापन कौ समै भयो हतो । तव श्रीगुसांईजी आप स्नान करि मंदिर में पधारि संखनाद कराइ श्रीनवनीतप्रियजी कों उत्थापन-भोग धरि सयन-भोग, आर्ति पर्यंत सेवा सों पहाँचि कै अपनी बैठक में पधारे । सो श्यामदास दरसन करि कै वोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसांईजी उहां केतेक दिन रहि कै श्रीनाथजीद्वार पधारे । सो श्यामदास हू प्रभुन के संग चले । सो श्रीगिरिराज आइ कै श्रीगुसांईजी तो आप स्नान करि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के राजभोग कौ समौ हतो, तातें पर्वत ऊपर मंदिर में पधारि कै भोग सरायो । तव श्यामदास श्रीगोवर्द्धननाथजी के राज-

भोग-आर्ति के दरसन करि कै बोहोत ही प्रसन्न भए । और कहे, जो धन्य मेरो भाग्य है । जो-श्रीगुसाईजी की कृपा सों ऐसैं दरसन पाए । ता पाछें अनोसर करि कै श्रीगुसाईजी श्रीगिरिराज तें नीचे उतरि कै अपनी बैठक में बिराजे । तव स्यामदास हू संग आए । तव श्रीगुसाईजी स्यामदास सों पूछे, जो-स्यामदास ! श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करे ? तव स्यामदास श्रीगुसाईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै कहे, जो महाराजाधिराज ! आप तो कृपासिंधु हो । आपु की कृपा तें भो सारिखे पतित कों ऐसैं दरसन कौ सुख भयो । ऐसैं स्यामदास ने बिनती कीनी । तव स्यामदास कौ सरल स्वभाव देखि कै श्रीगुसाईजी आप बोहोत प्रसन्न भए । ता पाछें स्यामदास कौ ऐसो मनोरथ भयो, जो-वनयात्रा करिए तो आछौ है । तव स्यामदास ने श्रीगुसाईजी सों बिनती कीनी, जो-महाराजाधिराज ! मेरो मनोरथ वनयात्रा करिवे कौ है । तव श्रीगुसाईजी आज्ञा किये, जो-बोहोत आछौ । तव स्यामदास श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि कै वनयात्रा कों चले । सो वनयात्रा करि कै पाछें श्रीगिरिराज आइ श्रीगिरिराजजी के दरसन करि श्रीगुसाईजी के दरसन किये । पाछें स्यामदास ऊहां ही रहे । तव श्रीगुसाईजी इन स्यामदास कों फूलघर की सेवा दिये । तव स्यामदास ने श्रीगुसाईजी कों बिनती करी, जो-महाराजाधिराज ! फूलन कौ कहा स्वरूप है ? तव श्रीगुसाईजी ने आज्ञा करी, जो-ब्रजभक्त जो श्रीगोपीजन हैं, तिनके चित्त हैं सो ये फूल हैं । सो श्रीठाकुरजी के अंग कौ स्पर्श करत हैं ।



सो सुनि कै श्यामदास वोहोत प्रसन्न भएँ । सो फूलन को ब्रजभक्तन को चित्त जानि कै पाँव लगन न देते । और धोए विना हाथ न लगावते । और कुम्हलाय न जाँय ऐसो जतन करते । ता पाछें फेरि एक दिन श्यामदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो महाराज ! फूलन को ऐसो स्वरूप, विन को सुई है सो कैसें परोए जाई ? तव श्रीगुसांईजी ने आज्ञा करी, जो सुई है सो सूची है । सो ब्रजभक्तन के चित्त में भगवत्संबंध की सूचना करत हैं । वा सुचना सों ब्रजभक्तन के चित्त वोहोत प्रसन्न होत हैं । तातें खिलत हैं । सो ऐसें जाने हैं, जो अव भगवत्संबंध (कौ) हम को सूचन भयो है । अव हमारो सिघ्र अंगीकार होइगो । ये सुनि कै श्यामदास को सब संदेह गयो । पाछें भाव सों सेवा करते ।

सो एक दिन श्यामदास देखे तो ब्रजभक्तन के गूथन के गूथ फूलघर में दीसे । तव श्यामदास ने पूछी, जो मैं तुम को पहचानत नाही हूं । तव ब्रजभक्तन ने आज्ञा करी, जो-पुष्पन की माला तू अंगीकार करावत है सो हमारो स्वरूप हैं । हम तेरे भाव सों प्रसन्न होइ कै श्रीगुसांईजी की कानि ते तोकों दरसन देत हैं । तू कछू माँगि । तव श्यामदास ने दोऊ हाथ जोरि विनती करी, जो मेरो चित्त कोई दिन ये सेवा छोरि कै और कहूँ न जाई । तव ब्रजभक्तन ने कह्यो, जो-तथास्तु । ऐसें ही होइगो । फेरि श्यामदास ने ये बात श्रीगुसांईजी सों विनती करी । तव श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो जिन को छेलो जन्म होवे है, तिन सों श्रीठाकुरजी कछू अंतराय नहीं राखे हैं । और ऐसें जीवन के लिये यह मार्ग प्रगट भयो है । पाछें

जहां ताई स्यामदास की देह चली तहां ताई और कछू विचार न कियो । सेवा ही करत देह छोरी । ता पाछें वैष्णवन वाकौ संस्कार कियो । सो ये समाचार वैष्णवन श्रीगुसाईजी आगें कहे । सो सुनि कै श्रीगुसाईजी बोहोत ही सराहना करे । जो-देखो ! कैसो सूधो मुग्ध स्वभाव हतो ! जो-अपने सरीर की हू सुधि रहती नाहीं । सो वे स्यामदास श्रीगुसाईजी के ऐसं कृपापात्र भगवदीय हते । जिन के ऊपर श्रीगुसाईजी आप सैदव प्रसन्न रहते । और अपनी सरनि लै कै अपने स्वरूप कौ ज्ञान श्रीगुसाईजी ने इन स्यामदास कों बतायो । तातें उन स्यामदास की बात कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४४॥

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-भगवत्सेवा स्वरूपात्मक हैं । सो जो-कोऊ भाव विचारि कै सेवा करे वाकौ अनुभव होइ । यामें संदेह नाहीं ।



अब श्रीगुसाईजी की सेवकिनी छज्जो ब्राह्मनी सनाढ्य, भामिनी बहूजी की खवासी करत हुती, तिनको वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'कलहांतरिता' है । सो इन कों कलह प्रिय हैं । सो 'भद्रा' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भाव रूप हैं ।

ये मथुरा में एक सनाढ्य के जन्मीं । सो बरस दस की भई तब इनकौ ब्याह मा-चाप ने ज्ञाति के लरिका सों कियो । ता पाछें यह बरस पचपन की भई, तब याकौ धनी मरघो । और घर में याकौ काहू तें बने नाहीं । सब सों कलह करे । सो कोऊ यासों बोले नाहीं । तब वे श्रीगोकुल आई श्रीगुसाईजी की सरनि भई । ता पाछें श्रीगुसाईजी की आज्ञा तें श्रीभामिनी बहूजी की खवासी में रही । सो खवासी ऐसी करे, जो-भामिनी बहूजी याकी ऊपर प्रसन्न रहते । परि याकौ सुभाव कलह करिवे कौ बोहोत । तातें श्रीगुसाईजी के सब बालक और घर के यासों अप्रसन्न रहते ।

सो छज्जो श्रीगुसाईजी के बालकन सों नित्य कलह करती । सो श्रीगिरिधरजी, श्रीगुसाईजी बोहोत दुःख पावते । तब एक

दिन श्रीगुसांईजी कहे, जो-है रे कोई ! जो-या रांड की नाक काटे । सो तहां एक 'भगवंत' नाम कौ श्रीगुसांईजी कौ सेवक ठाढ़ो हतो । ताने अपने मनमें विचार कियो, जो-छज्जो की नाक में काटें तो आछौ है । परि एकांत में काटेंगो । जो-कोई जान न पावे । सो एक दिन एकांत पाय वह छज्जो की नाक काट्यो । पाछें वह वहां तें निकसि गयो । तव श्रीगिरिधरजी ने सुनी, परि काहू सों कछू कह्यो नाहीं । सो श्रीभामिनी बहूजी ने श्रीगिरिधरजी सों विनती करी, जो-आप वाकों कछू सिखा दो । तव श्रीगिरिधरजी कहे, जो-करिये कहा ? अपनो कछू बस नहीं । काहेते ? ये श्रीगुसांईजी कौ सेवक है । तातें हम वातें कछू कहि सकत नाहीं । पाछें श्रीगुसांईजी आप सुनी । तव श्रीगुसांईजी आप वाहिर निकसि कै वा भगवंत ऊपर वोहोत ही खीझे । परि भगवंत पायो नाहीं । पाछें वह भगवंत कितनेक दिन पाछें छानेंसीक आइ कै श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै मिल्यो । तव श्रीगुसांईजी भगवंत सों कह्यो, जो बयों रे कुजात ! तें वा छज्जो ब्राह्मणी कौ नाक काट्यो ? तो सों कौन ने कह्यो हतो ? तव भगवंत ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो महाराजाधिराज ! मैं कहा करों ? महाराज की आज्ञा हती । सो श्रीमुख के वचन कैसे मिथ्या होंइ ? ता पाछें श्रीगुसांईजी आप कछू बोलि सके नाहीं । तव वह भगवंत सेवा करन लाग्यो ।

भावप्रकाश—या शर्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-श्रीगुसांईजी आप पूरन पुरयोत्तम हैं । सो आपकी चानी असत्य सर्वथा न होंई । और दूसरे अभिप्राय यह है, जो-प्रभु कौ स्वभाव बड़ो दयालु है । तातें अपने जन की तनक सेवा कौ हू प्रभु मेरु के समान मानि लेत है । और ममद्र जैसे

अपराध कों एक बूंद की समान हू गिनत नहीं है । सो सूरदासजी गाए हैं —  
धनाश्री—

देखो देखो हरि जू कौ एक सुभाई ।  
अति गंभीर उदार उदधि जानि सिरोमनि राई ॥  
तिनका सो अपने जन कौ गुन मानत मेरू समान ।  
समझ दास अपराध सिंधु सम बूंद न ऐको मान ॥  
बदन प्रसन्न कमल ज्यों सन्मुख देखत है हों ऐसे ।  
बिमुख भए कृपा या मुख की जब देखो तब तैसे ।  
भक्त विरह कातर करुनामय डोलत पाछे लागें ।  
'सूरदास' ऐसैं स्वामी कों कित दीजे पीठ अभागें ॥

सो प्रभु ऐसैं दयालु हैं । तातें या ब्राह्मनी के अपराध कों आपने थोरीसी शिक्षा दै निवृत्त कियो । नांतरु याकौ कहूं ठिकानो न हतो । सो वैष्णव शिक्षा कों अनुग्रह करि माने । तो अपराध की निवृत्ति होइ । और बल्लभकुल के अपराध तें सदा डरपत रहनो, यह जतायो ।

सो छज्जो ऐसी कृपापात्र भगवदीय ही । तातें इन की  
वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४५॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक बेनीदास छीपा, सो वह सहजादपुर मे रहतो  
तिनकी घाता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनकौ नाम 'कृष्ण रंगा'  
है । सो इनकौ कृष्ण जैसो वर्ण है । ये 'स्यामा' तें प्रगटी हैं । तातें इन के  
भाव—रूप है ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसाईजी आप सहजादपुर पधारे हते ।  
सो तहां छीपा बेनीदास कों श्रीगुसाईजी के दरसन भए । सो  
साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम स्वरूप के दरसन भए । तब बेनीदास  
छीपाने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज !  
मोको आप कृपा करि के नाम—निवेदन कराइए । तब

श्रीगुसाईजी ने वेनीदास छीपा साँ कह्यो, जो—तुम जाँइ कै स्नान करि आवो । सो वेनीदास जाँइ, स्नान करि, अपरस ही में आई कै श्रीगुसाईजी के आगें हाथ जोरि कै ठाढ़ भए । तव श्रीगुसाईजी वेनीदास कों नाम-निवेदन कराए । पाछें घर-केन कों बुलाइ वेनीदास श्रीगुसाईजी के सेवक कराए । ता पाछें श्रीगुसाईजी श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि भोग सराइ, आप अनोसर कराइ, भोजन करि कै पोटे । सो ऐसैं करत कितनेक दिन श्रीगुसाईजी आप उहां विराजे । ता पाछें वेनीदास ने श्रीगुसाईजी साँ विनती करी, जो—महाराज ! कछू सेवा पधराय दीजिए । तव श्रीगुसाईजीने वेनीदास कों एक लालजी कौ स्वरूप सेवा करिवे कों पधराइ दियो । पाछें वेनीदास कों काहू ने कह्यो, जो—नील रंग होत हैं, सो श्रीठाकुरजी के काम नाहीं आवत है । तव श्रीगुसाईजी साँ वेनीदास ने विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! हम ऐसैं सुनी हैं, जो—नील के वस्त्र कों श्रीठाकुरजी अंगीकार करत नाहीं हैं । तव श्रीगुसाईजी ने वेनीदास साँ कह्यो, जो—रंगवे में कछू दोष नाहीं है । परि नील कौ श्रीठाकुरजी कों वागा-वस्त्र नहीं अंगीकार होत है । जो सब में उत्तम तें उत्तम वस्तु होंइ है सो श्रीठाकुरजी कों अंगीकार होत है । तव वेनीदास ने एक छोट कौ परकालो वोहोत ही उत्तम हतो सो भेंट कियो । तव श्रीगुसाईजी वह छोट कौ परकालो देखि कै वोहोत ही प्रसन्न होंइ कै कहे, जो देखो ! केसी उत्तम वस्तू महीं श्रीठाकुरजी लाइक है ! तव वेनीदास ने श्रीगुसाईजी साँ विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! एक परकालो और ऐसोई है । सो आप आज्ञा करो तो ल्याऊं । तव

श्रीगुसांईजी आप श्रीमुख तें बेनीदास सों कहे, जो-बोहोत आछौ । तब बेनीदास छीपा ने वा परकाले में कछू काम हतो सिद्ध करनो, सो सिद्ध करिके श्रीगुसांईजी के आगें ल्याइ धरयो । और बिनती कीनी, जो महाराजाधिराज ! या परकाले में कछू काम हतो सो डाँड़ दैके आप के पास ल्यायो हूं । तब श्रीगुसांईजी आप बेनीदास के बचन सुनि के वाकौ सरल स्वभाव देखि के बोहोत प्रसन्न भए । सो ऐसे वात करत करत ही बोहोत रोमांच होइ आए । जो-तदनुरूप होइ गए । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप बेनीदास की दसा देखि के बोहोत ही दिन लों उहां रहे । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप उहां तें विदा होइ के श्रीगोकुल कों विजय किये । सो वा बेनीदास छीपा ने श्रीगुसांईजी कों बोहोत ही द्रव्य भेंट कियो, और श्रीगोवर्द्धननाथजी की भेंट पठाई ।

ता पाछें बेनीदास छीपा श्रीगोकुल आए । सो श्रीगुसांईजी की कृपा तें श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन किये । सातों स्वरूपन के दरसन किये । और बालकन के दरसन किये । सो दरसन करि के बोहोत ही प्रसन्न भए । और श्रीगुसांईजी कौ दरसन कियो । सो कोटि कंदर्पलावन्य साक्षात् पूरन पुरुपोत्तम माधुरी मूरति के दरसन कियो । और श्रीगुसांईजी श्रीनवनीतप्रियजी के सेवा सिंगार सों पहोंचि के राजभोग-आर्ति करि अनोसर करि आइ के अपनी बैठक मे विराजे । तब सब वैष्णव दंडवत् करन कों आए । सो दंडवत् प्रभुन कों करि के अपने अपने घर कों गए । ता पाछें बेनीदास हू तहां आई दंडवत् करि बैठे । ता पाछें श्रीगुसांईजी भोजन करिवे

कों पधारे । सो भोजन करि कै बैठक में आए । तव श्री-  
गुसाईजी ने बेनीदास सों कह्यो, जो-बेनीदास ! उठो महाप्रसाद  
लेहु । तव बेनीदास हू दंडवत् करि कै महाप्रसाद लियो । तव  
श्रीगुसाईजी तो आप विश्राम करे । और बेनीदास ठाढ़े ठाढ़े  
पंखा करचो करे । ता पाछें श्रीगुसाईजी आप जागे ।  
सो स्नान करि कै श्रीनवनीतप्रियजी कों भोग समर्प्यो ।  
ता पाछें सेन-आर्ति पर्यंत की सब सेवा (सों) पहोंचि कै श्री-  
नवनीतप्रियजी कों अनोसर करि कै अपनी बैठक में पधारि  
कै गादी-तक्रिया ऊपर आय विराजे । सो ऐसें दरसन  
करत बेनीदास वोहोत दिन श्रीगोकुल में रहे । ता पाछें  
श्रीगुसाईजी श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कों श्रीनाथजीद्वार  
कों पधारे । सो बेनीदास हू संग आए । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी  
के राजभोग कौ समौ हतो । सो श्रीगुसाईजी आप तहां स्नान  
करि श्रीगिरिराज ऊपर मंदिर में पधारि श्रीगोवर्द्धननाथजी  
कों राजभोग समर्पि समय भए भोग सराइ आर्ति किये ।  
सो बेनीदास छीपा श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि कै  
तन्मय होइ गए । सो देहानुसंधान भूल गये । तव उहां मंदिर  
में मूर्छ खाँइ कै गिरे । तव तो श्रीगुसाईजी ने बेनीदास  
कों हेल्ला पारचो । सो बेनीदास कों चेत भयो । ता स  
बेनीदास श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज  
ऐसे आनंद सों वाहिर क्यों निकारयो ? तव श्रीगुसाईजी  
आज्ञा करी, जो-अभी तो तुम कों कारज वोहोत करने है  
पाछें श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी कों अनोसर करि कै न  
अपनी बैठक में आइ गादी-तक्रिया ऊपर विराजे ।

सो वेनीदास कों हू अपने साथ नीचे बैठक में ल्याये । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप भोजन कों पधारे । तब वेनीदास सों कहे, जो-वेनीदास ! आज इहांई महाप्रसाद लीजो । पाछें श्रीगुसांईजी आप भोजन करि अपनी बैठक में पधारे । और अपनी जूठन वेनीदास कों दिये । सो लै कै वेनीदास बोहोत ही आनंद पाए । ता पाछें कितनेक दिन श्रीगोवर्द्धन-नाथजी के दरसन करि कै वेनीदास छीपा ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराजाधिराज ! आप की आज्ञा होइ तो वनयात्रा करि आऊं । तब श्रीगुसांईजी कहे, जो-बोहोत आछौ । पाछें वेनीदास श्रीगुसांईजी की आज्ञा लै कै वनयात्रा कों गए । सो ब्रज के दरसन करि कै वेनीदास अति आनंद पाए । पाछें श्रीगिरिराज आइ कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन किये । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल पधारे । सो वेनीदास हू श्रीगुसांईजी के संग श्रीगोकुल आइ कै श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन किये । ता पाछें वेनीदास के ऊपर श्रीगुसांईजी बोहोत प्रसन्न भए । पाछें केतेक दिन रहि कै वेनीदास श्रीगुसांईजी सों विदा मांगि कै कहे, जो-महाराजाधिराज ! आज्ञा होइ तो मैं अपने देस कों जाऊँ । तब श्रीगुसांईजी वेनीदास कों प्रसाद और महाप्रसादी उपरेना दिये । ता पाछें वेनीदास श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै विनती किये, जो-महाराज ! मेरे घर श्रीठाकुरजी विराजे हैं सो श्रीनाथजी के दरसन देई, ऐसी कृपा करो । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो-श्रीठाकुरजी पुष्टिमार्गीय जीवन के सकल मनोरथ पूरन करत हैं । पाछें वेनीदास श्रीगोकुल तें चले । सो कछूक दिन



में अपने घर सहजादपुर में आए । सो सवन कों मिले । और घर में श्रीठाकुरजी की सेवा करन लागे । तव श्रीठाकुरजी वेनीदास के मनोरथ प्रमान दरसन दैन लगे । जैसे मनोरथ करते तैसे दरसन देते ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-कोऊ सरल भाव करि श्रीठाकुरजी की सेवा करें ताकों श्रीठाकुरजी वेगि अनुभव जतावें ।

ऐसे वोहोत दिन लों वेनीदास सेवा करे । ता पाछें वेनीदास की देह छूटी । सो अग्निसंस्कार करि उन के घर जो-कछू और द्रव्य हुतो सो श्रीगोकुल पठाइ दिये । और ये समाचार वेनीदास के काहू वैष्णवने श्रीगुसाईजी आगें कहे । सो सुनि कै श्रीगुसाईजी श्रीमुख तें वेनीदास की वोहोत सराहना करि कै कहे, जो-वेनीदास भलो वैष्णव हुतो । वे वेनीदास छीपा श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते । जिनके ऊपर श्रीगुसाईजी सदा प्रसन्न रहते । तातें उनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४६॥



अब श्रीगुसाईजी की सेवकिनी एक क्षत्राणी, गुजरात में रहती, ताकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सुखदा' हैं । ये 'स्यामा' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भाव-रूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसाईजी आप गुजरात पधारे हते । सो द्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारे हते । सो श्रीगुसाईजी आप गुजरात के मार्ग में उतरे हते । तहां श्रीगुसाईजी आप श्रीठाकुरजी की सेवा करि रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समर्पि समयानुसार भोग सराइ आप भोजन

करि कै विराजे हते । ता समै एक क्षत्रानी ने आइ कै श्री-गुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! मोकों आप कृपा करि कै नाम सुनाईये । तब श्रीगुसांईजी ने वा क्षत्रानी सों कह्यो, जो—तू जाँइ कै स्नान करि आऊ । तब वह क्षत्रानी स्नान करि कै आई । परि वह क्षत्रानी ठीट बोहोत हती । सो आइ कै ठाढ़ी भई । तब श्रीगुसांईजी आप नाम सुनाइवे कों आइ विराजे । सो नाम सुनावे, परि वह क्षत्रानी नाम कहे नहीं अरु देख्यो ही करे । तब श्रीगुसांईजी वासों रिस करि कह्यो, जो—क्योंरी ! कहा सुनत नहीं है ? और बात तो मुख सों वकवोई करति है । और अब तो बोलत हू नहीं है । और कछू सुनत हू नहीं है । तब वा क्षत्रानी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! बलिहारी जाऊं । मैं इतने ही के लिये बोली नहीं हों । सो ऐसै वा क्षत्रानी के बचन सुनि कै श्रीगुसांईजी आप बोहोत ही वा क्षत्रानी के ऊपर प्रसन्न भए ।

भावप्रकाश—काहेतें ? याने श्रीगुसांईजी की रिस कौ गुन करि मान्यो ।

ता पाछें श्रीगुसांईजी आप वाकौ नाम सुनाइ दूसरे दिन निवेदन कराए । तब वा क्षत्रानी ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! मोकों श्रीठाकुरजी की सेवा पधराइ दीजिये । तब श्रीगुसांईजी ने वाकों श्रीठाकुरजी की सेवा पधराइ दे कै सब सेवा की रीति सिखाई । ता पाछें वह वाई श्रीठाकुरजी की भली भांति सों सेवा करन लागी । पाछें वा वाई ने श्रीगुसांईजी कों बोहोत ही भेंट करी । और श्रीगोवर्द्धन-नाथजी कों भेंट पठाई । ता पाछें श्रीगुसांईजी वा वाई सों विदा

होइ कै द्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारे । सो तहां श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै कितनेक दिन लों आप ऊहां रहे । पाछें उहां ते श्रीगुसांईजी विजय करि श्रीगोकुल कों पधारे । पाछें वह वाई श्रीठाकुरजी की सेवा वोहोत ही भली भांति सों करन लागी । सो श्रीठाकुरजी वा वाई कों सानु-भावता जनावन लागे । बातें करते । जो-कछू चाहियतो सो वा वाई पास तें माँगि लेते । ऐसी कृपा श्रीठाकुरजी वा क्षत्रानी के ऊपर करते । सो वह क्षत्रानी श्रीगुसांईजी आप की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । ताके ऊपर श्रीगुसांईजी आप सदाई प्रसन्न रहते । तातें उन की वार्ता कौ पार नाही, सो कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥४७॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक दुर्गादास ब्राह्मण, गंगापुत्र, पूरव में रहते, ताकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामसी भक्त हैं । लीला म इन कौ नाम 'कल्याणी' है । ये 'स्यामा' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप है ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै वैष्णव कौ संग मथुरा आयो हतो । ता संग में दुर्गादास हू श्रीगोकुल आए हते । सो श्रीगुसांईजी के दरसन करे । सो साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम के दरसन भए । तव दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराजा-धिराज ! मोकों नाम निवेदन कराइए । तव दुर्गादास सों श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो-तुम जाँइ कै श्रीयमुनाजी में स्नान करि आओ । तव दुर्गादास श्रीयमुनाजी में स्नान करि आए । तव श्रीगुसांईजी ने दुर्गादास कों नाम-निवेदन करवायो । तव दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी के आगे यथासक्ति भेंट धरी ।

और वोहोत ही दीनता करि कै कह्यो, जो—महाराजाधिराज ! मैं दासानुदास हों । मैं बड़ो ही अपराधी हूं । सो मो सारिखे पतित को आप ही अंगीकार कियो । और काहू की सामर्थ्य हती नहीं ।

पाछें श्रीनवनीतप्रियजी को राजभोग को समो हतो; तहां श्रीगुसांईजी पधारे । सो श्रीनवनीतप्रियजी को राजभोग धरि समयानुसार भोग सराइ आर्ति करि कै दरसन को बुलाये । सो दुर्गादास तहां मंदिर में आइ श्रीनवनीतप्रियजी को दरसन करि कै वोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसांईजी आप श्रीनवनीतप्रियजी की सेवा सों पहुँचि कै अपनी बैठक में पधारे । तब सब वैष्णव दरसन करिवे को आए । तब दुर्गादास हू श्रीगुसांईजी को दंडवत् करि कै बैठे । ता पाछें श्रीगुसांईजी तो आप भोजन करिवे को भीतर पधारे । तब दुर्गादास सों कह्यो, जो—आज तुम इहांई महाप्रसाद लीजियो । पाछें श्रीगुसांईजी आप भोजन करि कै दुर्गादास को महाप्रसाद की पातरि धरी । तब दुर्गादास ने महाप्रसाद लियो । ता पाछें श्रीगुसांईजी अपनी बैठक में पधारि कै विश्राम करे । पाछें विश्राम तें उठि कै आप अपने गादी-तकिया ऊपर विराजे । तब श्रीगुसांईजी ने दुर्गादास सों कह्यो, जो—दुर्गादास ! अब तुम्हारे मन में कहा मनोरथ है ? सो कहो । तब दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! एक बेर वनयात्रा और श्रीगोवर्द्धननाथजी को दरसन करिए तो आछी है । तब श्रीगुसांईजी आप आज्ञा किये, जो—वोहोत आछी बात है । तब दुर्गादास श्रीगुसांईजी सों विदा होइ कै चले ।

सो श्रीगिरिराज आइ श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि कै दुर्गादास तो वोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें केतेक दिन दुर्गादास उहांई रहे । ता पाछें दुर्गादास वनयात्रा कों गए । सो परिक्रमा करि श्रीगोकुल आइ कै दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी के दरसन किये । तव श्रीगुसांईजी ने दुर्गादास सों कह्यो, जो-दुर्गादास ! तुम कव आए ? तव दुर्गादास श्रीगुसांईजी सों विनती करि कहे, जो-महाराजाधिराज ! अव ही आवत हों । ता पाछें श्रीनवनीतप्रियजी के उत्थापन कौ समौ हतो । सो श्रीगुसांईजी आप मंदिर में पधारि कै श्रीठाकुरजी कों उत्थापनभोग धरयो । समै भए भोग सराइ झारी भरि कै दरसन के किवाड़ खोले । तव दुर्गादास ने श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन करे । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप सयन पर्यंत की सेवा सों पहोंचि कै अपनी वैठक में पधारे । तव दुर्गादास हू श्रीगुसांईजी पास आइ बैठे । पाछें दुर्गादास ने विनती श्रीगुसांईजी सों करी, जो-महाराजाधिराज ! मोकों सेवा करिबे की इच्छा है । तव श्रीगुसांईजी दुर्गादास कों श्रीनवनीतप्रियजी के वस्त्र पधराय दिये । पाछें दुर्गादास श्रीगुसांईजी सों कहे जो-महाराजाधिराज ! आज्ञा होइ तो मैं अपने देस कों जाऊं और दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी आगें भेंट राखी । तव श्रीगुसांईजी ने हँसि कै दुर्गादास सों कह्यो, जो-दुर्गादास ! कह यह नईसी करत हो ?

भावप्रकाश—सो यातें कह्यो, जो-ये गंगापुत्र हैं, तातें पूज्य हैं । सो की भेंट लेनी न जाँइ । या अभिप्राय तें श्रीगुसांईजी आप ऐसैं कहे ।

तव दुर्गादास ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो-महाराजाधिराज ! बलि जाऊं । तुम जब नई करी, तव हमें

नई करनी परी । तब श्रीगुसांईजी ने दुर्गादास सों कह्यो, जो—हम कहा नई करी ? तब दुर्गादास श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! ये माला तुम पहराई हैं । तातें अब तो हम निर्द्धार करि कै तुम्हारे भए हैं । अब तो भेंट राखनी उचित है । और पहिले तो न राखते सो सत्य । परि अब तो राखी चाहिए । ता पाछें श्रीगुसांईजी ने भेंट राखी । पाछें दुर्गादास श्रीगुसांईजी सों बोहोत प्रनयति करि कै आज्ञा लै अपने देस गाम में आए ।

सो दुर्गादास भले वैष्णव भये । जिन के संग तें बोहोत वैष्णव भए । और श्रीठाकुरजी की सेवा बालक की न्य़ाँई करन लागे । सो श्रीठाकुरजी दुर्गादास कों सानुभाव जतावन लागे । बालक की न्य़ाँई जो—चाहे सो माँगि लेते । और बाललीला कौ अनुभव करावते । ता पाछें केतेक दिन दुर्गादास उहां रहे । पाछें दुर्गादास की देह छूटी । तब सब वैष्णवन मिलि कै संस्कार दुर्गादास कौ कियो । सो वे दुर्गादास श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय भए । तातें इनकी वार्ता कहां ताँई कहिए ।

वार्ता ॥४८॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक पुरुषोत्तमदास, पुष्करना ब्राह्मन, कासी के वासी, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनकौ नाम 'त्रिवेनी' है । ये कुमारिका के गृथ में हैं । 'प्रवीना' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भाव-रूप हैं । सो त्रिवेनी नंढालय की सेवा में सदा तत्पर रहति हैं ।

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप कासी में विराजत हते । तहां आप मनि-कर्निका स्नान कों नितप्रति पधारत हे । सो एक दिन श्रीगुसांईजी आप मनि-कर्निका घाट पर स्नान करि संभ्या करत हे । ता समै पुरुषोत्तमदास हू गंगाजी

में स्नान करत हुते । सो इन दरसन पाए । सो पुरुषोत्तमदास कों श्रीगुसांईजी के दरसन साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम कोटि कंदर्पलावन्य ऐसैं भए । सो पुरुषोत्तमदास थकित न्है रहे । सो ये बड़ी बेर लों देख्यो करे । तव श्रीगुसांईजी पुरुषोत्तमदास कों दैवी जीव जानि पूछे, जो-तुम कौन हो ? यहां ऐसैं क्यों ठाढ़े होई रहे हो ? तव पुरुषोत्तमदास ने श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराज ! मैं पुष्करना ब्राह्मण हों । कासी में रहत हों । मेरे माता-पिता कोऊ है नाहीं । दो अक्षर जानत हूं । तातें श्रीमद्भागवत वांचि अपनो निर्वाह करत हूं । सो आज विधाता मेरे दाहिनी भई है । तातें मैं साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम के दरसन पाए । अब मैं आप के सरनि हों । सो कृपा करि मोकों आपुनो सेवक कीजिए । सो पुरुषोत्तमदास की या भांति दीनता देखि श्रीगुसांईजी आज बोहोत प्रसन्न भए । पाछे कृपा करि पुरुषोत्तमदास कौ नाम निवेदन कराइ, सेवक किये । तव पुरुषोत्तमदास श्रीगुसांईजी सों विनती करे, जो-महाराज ! अब मेरो कहा कर्तव्य है ? तव श्रीगुसांईजी आप पुरुषोत्तमदास सों कहे, जो-आज पाछे भागवत की जीविका सर्वथा मति करियो । और तो तेरी इच्छा होइ सो करियो । तव पुरुषोत्तमदास कहे, जो-महाराज ! आप कृपा करि मोकों अपनी टहल देऊ तो भलो है । अब मैं जगह जगह कहां भटकौंगो ? तव श्रीगुसांईजी आप पुरुषोत्तमदास कौ सरल सुभाव देखि उन कों अपनी पास राखे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो श्रीगुसांईजी कासीजी तें पुरुषोत्तम क्षेत्र कों श्रीजगन्नाथराइजी के दरसन कों पधारे । सो पुरुषोत्तमदास श्रीगुसांईजी के संग चले । तहां पुरुषोत्तमदास ने श्रीगुसांईजी कों सखड़ी महाप्रसाद आरोगायो ।

भावप्रकाश—काहेतें, ये पुरुषोत्तम क्षेत्र है । तातें वैष्णवन के हाथ सों श्रीजगन्नाथराइजी कौ सखड़ी महाप्रसाद लैन की मर्यादा श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी आप राखी हैं । तातें पहिले हू श्रीगुसांईजी आप वीरजो के हाथ तें श्रीजगन्नाथराइजी कौ सखड़ी महाप्रसाद आरोगे हैं ।

वार्ता प्रसंग—२ \*

बोहोरि एक समै पुरुषोत्तमदास ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो,

\* यह प्रसंग कृष्ण भट की पोथी का है

जो-महाराजाधिराज ! गोपीनाथदास भीतरिया ने मोकों कह्यो, जो-श्रीगोकुलनाथजी आप तो ईस्वर हैं । जो-कोई कों रुपैया दे कै प्रसन्न करत हैं । और कोई कों पात्र दैकै प्रसन्न करत हैं । तव श्रीगुसाईजी आपने पुरुषोत्तमदास सों कह्यो, जो-हां, हां, पुरुषोत्तमदास ! श्रीवल्लभ ऐसोई है । तव पुरुषोत्तमदास ने श्रीगुसाईजी सों विनती कीनी, जो-महाराजाधिराज ! आप तो श्रीमुख के अधरामृतके बचन सींचि कै वैष्णवन कों प्रसन्न करत हो । तव श्रीगुसाईजी ने पुरुषोत्तमदास सों कह्यो, जो-जाकों रुपैया दैत हैं सो तो अप्रसन्न होत हैं ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो वैष्णव होंई सो तो गुरु द्रव्य लै नहीं ।

सो या प्रकार पुरुषोत्तमदास कों श्रीगुसाईजी आप शिक्षा दिये ।

ता पाछें श्रीगुसाईजी आप श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कों पुरुषोत्तमदास कों संग लै कै श्रीनाथजीद्वार पधारे । सो स्नान करि पर्वत ऊपर श्रीगोवर्द्धननाथजी के मंदिर में पधारि श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ आप सिंगार किये । पाछें राजभोग समर्पि, समै भए भोग सराइ, राजभोग-आर्ति के समै पुरुषोत्तमदास कों बुलाई कै दरसन कराए । सो दरसन करि कै पुरुषोत्तमदास वोहोत ही प्रसन्न भए । और कह्यो, जो-धन्य मेरो भाग्य है । ता पाछें श्रीगुसाईजी आप श्रीगोवर्द्धननाथजी कों अनोसर करवाइ कै श्रीगिरिराज पर्वत तें नीचे उतरि कै अपनी वैठक में आइ विराजे । तहां पुरुषोत्तमदास हू आइ श्रीगुसाईजी कों दंडवत् करि कै बैठे । पाछें पुरुषोत्तमदास ने पूछ्यो, जो-महाराज ! मर्यादामार्ग में और पुष्टिमार्ग में भेद



कहा ? तव श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो-मर्यादामार्ग में साधन की मुख्यता अरु कर्म के फल की इच्छा रहत है । और पुष्टिमार्ग में स्नेह पूर्वक कृष्ण-सेवा निष्काम भाव सों करे हैं । और भगवदीय कौ संग करि भगवदनुग्रह कौ बल विचारि के केवल निःसाधनपने की भावना करे । भगवद्धर्म कौ आचरन करे ये मुख्य हैं । और लौकिक वैदिक तो लोगन कों दिखायवे के ताई करे । मुख्यता तो भगवद्धर्म की है । जामें ठाकुर कौ सुख होंइ सो भगवद्धर्म कहिए । और वगौन भाव है । पाछें श्रीगुसांईजी आप पुरुषोत्तमदास कों 'सिद्धांत-रहस्य' आदि सब ग्रंथ अभिप्राय सहित पढ़ाए । ता पाछें श्रीगुसांईजी आप भोजन कों पधारे । सो पुरुषोत्तमदास कों पातरि धराई । पाछें श्रीगुसांईजी आप भोजन करि छिनक विश्राम करे । ता पाछें जगे ।

और पुरुषोत्तमदास हू महाप्रसाद लै कै उठे । तव पुरुषोत्तमदास ने फेरि श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराजाधिराज ! श्रीठाकुरजी पीतांबर काहे कों पहिरत हैं ? और श्रीस्वामिनीजी नील वस्त्र काहे कों धरत हैं ? तव श्रीगुसांईजी ने आज्ञा करी, जो-श्रीस्वामिनीजी कौ गौर वर्ण है, कंचन जैसो । सो श्रीस्वामिनीजी के विना श्रीठाकुरजी क्षन हू रहत नाहीं । ऐसैई श्रीठाकुरजी कौ स्याम वरन है । सो सिंगार-रस रूप हैं, जामें अगाध रस भरयो है । सो श्रीस्वामिनीजी या स्वरूप विना क्षन हू रहि सकत नाहीं । सो दोऊन कौ गाढ़ौ प्रेम हैं । तातें ये दोऊ नीलांबर पीतांबर धारन करत हैं । ता करि दोऊ के प्रेम कौ सूचन होत हैं । सो श्लोक —

रूपं तवैतदतिसुंदरनीलमेघे प्रोद्यत्तडिन्मदहरं ब्रजभूषणांगि ।  
एतत्समानमिति पीतवरं दुकूलमूरावुरस्यपि विभर्ति सदा सनाथः ॥

भावप्रकाश—सो याकौ भाव सूरदासजी गाए हैं । सो पद—

बलि बलि बलि कुंवरि राधिका नंदसुवन जासों रति मानी ।  
तू अति चतुर वे चतुर—सिरोमनि प्रीति करो कैसें रहे छानी ।  
'वे जो धरत तन कनक पीतपट सो तो सब तेरी गति ठानी ।  
ते पुनि स्याम सहज वे सोभा अंबर-मिष अपने उर आनी ।'  
पुलकि रोम अब ही व्है आयो निरखि रूप निज देह सयानी ।  
'सूर' सुजान सखी के बूझै प्रेम-प्रकास भयो विहसानी ॥

सो या प्रकार दोऊ जन परस्पर प्रेम कौ प्रकास करत हैं । यह भाव जाननो ।

ये सुनि कै पुरुषोत्तमदास या रस में मगन व्है गए । ता पाछे पुरुषोत्तमदास कों श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा में राखे । सो जीये तहां लों सेवा कीनी । सो श्रीगुसांईजी की कृपा तें पुरुषोत्तमदास ने भली भांति सों श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा कीनी । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी पुरुषोत्तमदास कों सानुभावता जनावन लागे । ता पाछे कितनेक दिन में पुरुषोत्तमदास की देह छूटी । सो सब वैष्णव मिलि कै अग्नि-संस्कार कियो । सो वे पुरुषोत्तमदास पुष्करना ब्राह्मन श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय भए । जिनके ऊपर श्रीगुसांईजी सदा प्रसन्न रहते । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥४९॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक लक्ष्मीदास दोषी, गुजरात के वासी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये 'राजस' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'वनराजी' हैं । ये 'प्रवीणा' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप गुजरात कों पधारे हते । सो लक्ष्मीदास के गाम में श्रीगुसांईजी के डेरा भए हते । तहां

श्रीगुसांईजी के दरसन कों लक्ष्मीदास आए हते । तव श्रीगुसां-  
ईजी ने लक्ष्मीदास कों अपनो स्वरूप दिखायो । सो साक्षात्  
पूरन पुरुषोत्तम के दरसन लक्ष्मीदास कों श्रीगुसांईजी के भए ।  
तव लक्ष्मीदास नें श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै  
विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! मोकों कृपा करि कै नाम  
दीजिए । तव श्रीगुसांईजी आप कृपा करि कै लक्ष्मीदास को  
नाम सुनाए पाछें निवेदन करायो । सो लक्ष्मीदास द्रव्यपात्र  
हुते । तातें श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो—कृपानाथ !  
मोकों स्वरूप-सेवा की इच्छा है । तातें कृपा करि भगवत्स्वरूप  
पधराय दीजिये । तौ हों सेवा करों । तव श्रीगुसांईजी आप  
लक्ष्मीदास कों एक लालजी कौ स्वरूप पधराय दिये । ताकी  
ये राजवैभव सों नौकी भांति सेवा करते ।

वार्ता प्रसंग—२

ता पाछें एक समै अन्नकूट की भेंट श्रीगोवर्द्धननाथजी  
की पहिले ही भई हती । सो श्रीगुसांईजी ने वोहोत ही प्रसन्न  
होंइ कै अपने श्रीहस्त सों वैष्णवन के पास तें पहिलें एक  
रुपैया लियो हता । तव लक्ष्मीदास दोषी ने श्रीगुसांईजी सों  
कह्यो, जो—महाराजाधिराज ! यह बात तो आछी नहीं करी  
है । तव श्रीगुसांईजी ने लक्ष्मीदास सों पूछ्यो, जो—कैसें आछी  
नहीं करी है ? तव लक्ष्मीदास नें श्रीगुसांईजी सों विनती  
करी, जो—महाराजाधिराज ! (हाथ सों) नहीं लीजे । तव  
श्रीगुसांईजी चुप न्है रहे । ता पाछें केतेक दिन पाछें या बात  
के ऊपर श्रीगुसांईजी वोहोत ही प्रसन्न भए । तव लक्ष्मीदास  
ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो. जो—महाराजाधिराज ! आप तो

बड़े हो, ईश्वर हो। आप तो सर्वदा करत ही हो। जो उन कौ तो ऐसोई स्वभाव ही है। जैसे चंद्रमा अठारह भार बन-स्पती कों अपने अमृत करि कै सींचत है। और इतनो नहीं जानत हैं, जो-मैं इन कों जिवावत हों। सो काहेतें ? जो-इन कौ सहज स्वभाव ही है। परि कहा कौन सों बूझिये ? जो उहां तो थोरो रह्यो सो आश्चर्य है।

भावप्रकाश—याकौ अभिप्राय यह है, जो-श्रीगुसांईजी आप तो ईश्वर हैं। आप कों द्रव्य की कछ न्यूनता नहीं है। सदा सर्वदा अन्नकूट आदि सब करत ही हैं। परि जीवन की ऊपर कृपा करिवे कौ आप कौ सहज सुभाव है। तातें श्रीगुसांईजी आप वैष्णवन सों श्रीगोवर्द्धननाथजी के अन्नकूट की भेंट अपने श्रीहस्त सों लिये। या प्रकार जीवन की ऊपर अति करुना करी। परि 'कहा कौन सों बूझिए'। ताकौ तात्पर्य यह, जो-कौन के मन में कहा है ? सो कैसे जानि परे ? यामें यह कह्यो, जो-सब कोऊ या भाव कों समुझत नहीं। तातें कितने यों आश्चर्य करत हैं, जो-श्रीगोवर्द्धननाथजी के इहां द्रव्य की न्यूनता है। तासों श्रीगुसांईजी आप श्रीहस्त सों यह भेंट लेत हैं। सो जो कोऊ या प्रकार जानत हैं तिन कौ विगार होत हैं। या भाव सों लक्ष्मीदास श्रीगुसांईजी सों कहै, जो-'यह बात आछी नहीं करी है'। सो या बात कों समुझि श्रीगुसांईजी आप लक्ष्मीदास पर प्रसन्न भए। सो यह बात ऐसी है।

सो यह लक्ष्मीदास की बात सुनि कै श्रीगुसांईजी आप बोहोत ही प्रसन्न भए। और कहे, जो-लक्ष्मीदास बड़े ही कृपापात्र भगवदीय हैं। जिन कों ऐसो स्वरूप कौ ज्ञान है।

ता पाछें श्रीगुसांईजी द्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारे। सो लक्ष्मीदास हू श्रीगुसांईजी के संग ही हुते। सो श्रीरनछोरजी के दरसन करि कै बोहात ही प्रसन्न भए। ता पाछें श्रीगुसांईजी ने श्रीठाकुरजी कों रसोई करि कै भोग समप्यो। भोग सराई श्रीगुसांईजी आप भोजन किये। और लक्ष्मीदास हू महाप्रसाद लिये। ता पाछें कितनेक दिनलों

श्रीगुसाईजी द्वारिकाजी में रहि कै श्रीरनछोरजी के दरसन किये । पाछें श्रीगुसाईजी उहां तें विजय किये । सो गुजरात में लक्ष्मीदास के घर पधारि रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग समर्थ्यो । भोग सराइ आप भोजन किये । और सब ब्रजवासी टहलवान हू महाप्रसाद लियो । सो रात्रि कों उहांही रहे । ता पाछें श्रीगुसाईजी श्रीगोकुल कों पधारे । तव लक्ष्मीदास ने श्रीगुसाईजी कों वोहोत ही भेंट करी । श्रीगोवर्द्धननाथजी कों भेंट पठाई । और थोरीसी दूरि आप पहुंचावन आये । पाछें लक्ष्मीदास श्रीगुसाईजी कों विदा करि कै अपने घर आए । ता पाछें श्रीगुसाईजी आप श्रीगोकुल पधारे । और लक्ष्मीदास अपने घर में श्रीठाकुरजी की सेवा करन लागे । पाछें लक्ष्मीदास लौकिक व्यवहार सब छोरे । सो ऐसैं करत काल व्यतीत करि दियो । सो उन कौ ऐसो सरल स्वभाव हतो । सो कहां ताई कहिए ? अहर्निश भगवद्वार्ता में ही जन्म व्यतीत कियो । परंतु कछू और वार्ता में घरी पल वृथा नहीं गँवायो । वैष्णव कोऊ आवतो तासों वोहोत ही स्नेह सिष्टाचार राखते । वैष्णव कों भगवद् स्वरूप करि कै जानते । भगवदीय आवे तिन सों साम्हें जाँइ कै मिलते । भगवद् वार्ता, जो पूछते सो कहते । अहर्निश वे भगवद् वार्ता में मन राखते । अन्य वार्ता में समुझते ही नहीं । सो वे लक्ष्मीदास श्रीगुसाईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । जिनके ऊपर श्रीगुसाईजी आप सदा प्रसन्न रहते । तातें उनकी वार्ता कौ पार नहीं । सो कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥५०॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक ध्यानदास क्षत्री, गुजरात के बासी, तिनकी वार्ता की भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं। लीला में इनको नाम 'मनसादेवी' है। ये 'प्रवीना' तें प्रगटी हैं। तातें इनके भाव-रूप हैं।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप द्वारिकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारे हते। तहां ध्यानदास ने श्रीगुसांईजी सों नाम पायो हतो। ता पाछें एक समै ध्यानदास श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल आए। तहां श्रीनवनीतप्रियजी के अंगें निवेदन कियो। तब तें ध्यानदास श्रीगुसांईजी के पास ही रहे। सो क्षन एक दूरि न रहे। जहां श्रीगुसांईजी पधारे तहां ही ध्यानदास संग रहे।

और जगन्नाथदास श्रीगुसांईजी के पास रहत हुते। सो वे जगन्नाथदास के हाथ में पद्म कौ चिन्ह हतो। सो जा वस्तू में तें ये कछू निकासते सो फेरि वढ़ि जाती। सो घटती नाहीं। सो जगन्नाथदास भोरे वोहोत हते। सो उन कों या वात की खवरि नाहीं।

भावप्रकाश—सो जगन्नाथदास लीला में श्रीयमुनाजी के यूथ के हैं। 'कीरति' इन कों नाम है। सो ये श्रीगोकुल में एक क्षत्री वैष्णव के घर जन्मे। सो वा क्षत्री वैष्णव कों संतति न हुती। तातें उनने अपने हृदय में विचारयो, जो-मोकों पुत्र होइ तो मैं श्रीगुसांईजी की भेंट करूंगो। पाछें भगवद् ईच्छा तें पुत्र भयो, ताको नाम जगन्नाथ धरयो। सो जगन्नाथ बरस दस के भये। पाछें वा क्षत्री वैष्णव ने श्रीगुसांईजी के पास आय विनती करी। जो-महाराज! मैंने ऐसो संकल्प कियो हतो, जो-मेरे पुत्र होइ तो मैं आप कों भेंट करों। सो ये पुत्र भयो है। तातें आप इन कों सरनि लै अपनी टहल में राखिये। तब श्रीगुसांईजी जगन्नाथदास को देवी जीव जानि अपने पास राखे। सो वाके हाथ में पद्म श्रीगुसांईजी आप देखे। तातें उन कों श्रीगुसांईजी आप अपनी भेंट राखिवे

कों आज्ञा किये । सो जगन्नाथदास श्रीगुसाईजी के संग ही रहते । सो श्रीगुसाईजी की भेंट सम्हारते । सो जगन्नाथदास कौ सुभाव सरल वोहोत । सो काहू कौ रंच दुःख हू देख्यो न जाँइ । तातें जब कोऊ श्रीगुसाईजी के पास मांगन आवे तव जगन्नाथदास अपनी पास के द्रव्य में तें उन कों देते ।

सो एक समै श्रीगुसाईजी के इहां भिक्षुक वोहोत आए हते । सो जगन्नाथदास पास श्रीगुसाईजी के भेंट के पैसा हते । सो भिक्षुक मांगिवे कों आए तव जगन्नाथदास सब कों एक-एक पैसा देत गए । तव ध्यानदास ने श्रीगुसाईजी सां विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! जगन्नाथदास सब कों पैसा देत हैं, सो ये कहां सां देत है ? तव ध्यानदास कों श्रीगुसाईजी आप कहे, जो—कोऊ सत्कर्म करत है ताकी सहायता प्रभु आप करत हैं ।

और वैष्णव कों निर्दोष वस्तून में दोषारोपन सर्वथा न करनो । और जो करत हैं सो आप ही दूषित होत हैं । तासां तुम वैष्णव हो सो दोष रहित हो । सो काहेकों दोषारोपन करत हो ? ए सुनि कै ध्यानदास वोहोत प्रसन्न भए । और ता दिन तें नेम लियो, जो—आज पाछें भगवद् ध्यान छोरि कै कोई के दोष नहीं देखूंगो । सो ता दिन सां जन्म पर्यंत ध्यानदास ने काहू के दोष नहीं देखे । सो वे ध्यानदास श्रीगुसाईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हते । सो इन की वार्ता कहां ताँई कहिए ।

वार्ता ॥५१॥



अब श्रीगुसाईजी कों सेवक एक सेठ राजनगर कों वासी, तिनकी घाता कों भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये 'राजस' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'पयोनिधि' हैं । ये 'मनआतुरी' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं ।

सो यह सेठ राजनगर में एक बनिया के घर जन्म्यो । सो वह बनिया वोहोत ही द्रव्य-पात्र हतो । सो एक समै श्रीगुसांईजी राजनगर पधारे हे । तब वह बनिया आप अपने बेटा कुटुंब सहित श्रीगुसांईजी कौ सेवक भयो हतो । पाछे वह मरयो तब बाकौ बेटा यह सेठ, सो श्रीगोकुल आयो । सो इनन श्रीगुसांईजी की वोहोत सेवा करी । पाछे श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराजाधिराज । मोकों भगवत्सेवा पधराय दिजिये । तब श्रीगुसांईजी इन कौ एक लालाजी कौ स्वरूप पधराय दियो । और आज्ञा किये, जो-इन की नीकी भांति सेवा करियो । पाछे यह सेठ कछुक दिन श्रीगोकुल रहि, श्रीगुसांईजी सों सब सेवा की रीति जानि अपने देस राजनगर कों आयो । तहां श्रीठाकुरजी की भली भांति सों सेवा करन लाग्यो । आए गए वैष्णवन कों महाप्रसाद लिवावे । काहू के खरची न होंइ ताके खरची देई । या भांति सों सेवा करे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै दस हजार वैष्णवन कौ साथ राजनगर में आयो । सो श्रीगोकुल जात हतो । तब या सेठ ने रुपैया दस हजार श्रीगुसांईजी कों भेंट पठायो । और जा वैष्णव कों खरची नाहीं हती ताकों खरची दियो । और घर में श्रीठाकुरजी सामग्री वोहोत अरोगते । सो नित्य वैष्णवन महाप्रसाद लेते । सगरे वैष्णव बाकी वड़ाई करते । सो दस हजार वैष्णव गुजराति के श्रीगोकुल कों आए । सो सब वैष्णव ने उह सेठ की वड़ाई श्रीगुसांईजी के आगें वोहात करी । ता समै चाचा हरिवंसजी और नागजीभाई पास बैठे हते । सो उह सेठ की वड़ाई श्रीगुसांईजी के आगें सब वैष्णवन के मुख तें सुनि कै चाचा हरिवंसजी की ओर, नागजीभाई की ओर, श्रीगुसांईजी आप मुसिकाई के देखे । तब नागजी भट और चाचा हरिवंसजी श्रीगुसांईजी सों विनती किये, जो-महाराजाधिराज ! वह सेठ आप कौ सेवक हे । ताकी यह वड़ाई होंइ सो उचित ही हे । और आप वह सेठ की वड़ाई सुनि कै कल तोले नाहीं-



मुसिकाइ के हमारी ओर कृपाकटाक्ष करि के देखे, ताकौ कारन कहा है ? तव श्रीगुसाईजी कहे, जो-भेंट-मनोरथ दोई प्रकार को हैं । एक तो द्रव्य को तुच्छ जानि के मनोरथ करत हैं । तिन को संकोच दैन्यता वोहोत होत है । ता करि प्रभु बेगि प्रसन्न होत हैं । और जो द्रव्य को पदार्थ जानि के भेंट करत हैं तिन को दैन्यता सिद्धि नाही होत है । उन को अपनो उत्कर्ष मन में रहत हैं, जो-यह मनोरथ आछी भांति भयो । या प्रकार ऊपर दिखावें, सब को जतावें । ता मनोरथ में भगवत-संतुष्टि नाही है ।

यह सुनि के ऊह दस हजार वैष्णवन में चारि वैष्णव वोहोत समुझत हते । सो तिन ने श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! हम तो अपने देस में सेठ के समान और कोई को जानत नाही है । सो आप उनकी वड़ाई सुनि के प्रसन्न नाही होत ताकौ कारन कहा है ? तव श्रीगुसाईजी हंसि के कहे, जो-वैष्णव धर्म वोहोत कठिन है । सूक्ष्म है । काहू तें जान्यो जात है नाही । जब संग करि के झीनी दृष्टि सों उन के हृदय कौ भाव देखिए तव जान्यो जाँइ । तव उन चारों वैष्णवन श्रीगुसाईजी सों विनती कीनी, जो-महाराज ! ऐसैं वैष्णव को आपु कृपा करि वतावो तो चारि रात्रि उन कौ संग करिए । तव श्रीगुसाईजी उन चारों वैष्णवन को कृपा करि कहे, जो-आगरे में स्त्री-पुरुष कनोजिया ब्राह्मन रहत हैं । सो आगरे में जाँइ संतदासजी सों पूछि लीजो । तिन कौ संग करियो । तव चारों वैष्णव श्रीगुसाईजी को दंडवत् करि तत्काल आगरे को चले, दूसरे दिन । सो वे वैष्णव आगरे में

आई, प्रथम संतदासजी के घर गए । तब संतदासजी बोहोत आदर सन्मान किये । श्रीगुसांईजी के कुसल समाचार पूछे । और कहे, जो-वैष्णव कहा कार्यार्थ या गाम में आए हो ? तब चारों वैष्णव संतदासजी सों कह्यो, जो-हम कों श्री-गुसांईजी फलाने स्त्री-पुरुष वैष्णव हैं तिन के पास पठाए हैं । तब संतदासजी उन चारों वैष्णवन कों संग लै जाइ कै वे स्त्री-पुरुष जहां रहत हते ता घर कौ द्वार बताइ आए । जाने, जो-श्रीगुसांईजी कहा जानिए कौन अर्थ इन कों पठाए हैं ? (तातें) अपने कों बीच में रहनो नाहीं । यह विचारि कै संतदासजी अपने घर आए । तब वे चारों वैष्णव उह घर भीतर गए । सो स्त्री तो रसोई सिद्ध करि चुकी हती । और बाकौ पुरुष सिंगार करि भोग धरि कै बाहिर आयो हतो । इतने में इन वैष्णवन जाँइ कै भगवदस्मरन कियो । सो पुरुष ने इन सों पूछ्यो, जो-वैष्णव तुम कहां तें आए हो ? तब चारों वैष्णवन कही, जो-हम कों श्रीगुसांईजी तुम्हारे पास पठाए हैं । सो हम श्रीगोकुल तें आए हैं । या प्रकार श्रीगुसांईजी कौ, श्रीगोकुल कौ, नाम सुनत मात्र ही वा पुरुष कौ मन विह्वल होइ गयो । सो तत्काल अपरस में तें दोरि कै चारों वैष्णवन कों परम प्रीति सों मिले । पाछे चारों जनन कों अपने घर में उतारि दिये । पाछे वा ब्राह्मन ने उन वैष्णवन सों कही, जो-तातो पानी करूं, यहीं न्हाउ । तब उन वैष्णवन कही, जो- राजभोग-आर्ति के दरसन करि कै श्रीयमुनाजी न्हाय आवेंगे । तातें अब तो तुम अपनी सेवा में जो कार्य करत हो सो करो । तब वह ब्राह्मन वैष्णव न्हाइ कै फेरि

मंदिर में गयो । अपनी स्त्री सों कह्यो, जो—चार वैष्णवन कों श्रीगुसांईजी श्रीगोकुल तें पठाए हैं । सो वड़ी कृपा श्रीगुसांईजी हम ऊपर करी । जो—हम कों सम्हारत हैं । तव स्त्री ने कही, जो—श्रीगुसांईजी परमदयाल हैं । जो—हम सारिखे निःसाधन जीव कों सम्हारत हैं । पाछें स्त्री ने कही, जो—धी थोरो है । सो मैं राजभोग धरति हों तहां तांई लावोगे । तव वह वैष्णव कटोरी लै माथें पाग धरि तत्काल वजार में गयो । सो एक बनिया ने तत्काल घी लियो हतो । सो ताय-छानि कै अपने वासन में करत हतो । ताही समै वैष्णवने आइ कै कही, जो पाव सेर घी के दाम होई सो लेहु । और वेगि हम कों घी देहु । तव बनिया ने पाव सेर घी दियो । सो वैष्णव तत्काल घी लै कै परम हरख सों चल्यो ।

सो वैष्णव अपने घर आई ता आनंद में न्हाइवे की, पाग की, सुधि रही नाहीं । सो रसोई करि कै भीतर जाँई जहां स्त्री राजभोग धरत हती तहां यह पुरुष हू भोग धरयो । मानसी सेवा कौ भाव स्त्री-पुरुष विचारत हते । ता करि कै स्त्री कों हू कोऊ सुधि ना आई । या प्रकार राजभोग दोऊ जनें धरि कै वाहिर आइ स्त्री-पुरुष श्रीनंदरायजी के घर की सेवा कौ, ब्रजभक्तन के घर की सेवा कौ, तथा श्रीवृषभानजी के घर की सेवा कौ, राजभोग कौ भाव विचार करन लागे ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—वैष्णव कों भगवत्सेवा ब्रजभक्तन के भाव सों करनी । तातें निरोध सिद्ध होई । और भोग धरे पाछ समयानुसार आरोगवे की भावना करनी । सो कैसे ? जैसे सातकाल होई तो नंदालय में ठाकुर भोजन करत हैं । कबहूक ब्रजभक्तन के घर न्योतें हैं, तहां भोजन करत हैं । या प्रकार भाव विचारनी ।

उष्णकाल में छाक की भावना करनी । श्रीयमुना पुलीन, सघन वन, स्यामद्राँक आदि ठौर में ठाकुर गाय चरावत हैं । तहां सखा मंडली सहित प्रभु हास्य-विनोद करत हैं । ता समै आप कों क्षुधा लागी है । सो वृक्षन पै चढि कै घर की छकहारीन कों देखत हैं । कबहूक छकहारी पैड़ो भूलि जाति हैं । सो प्रभु आप वेनु बजावत हैं । ता मारग अनेक छकहारी सीस पर सामग्रीन के डला लै लै कै ता ठौर आवति है । तहां और हू अनेक ब्रजभक्तन के घर की छाक आवत हैं । तव श्रीठाकुरजी सखान कों अपनी झूठन देत हैं । तहां अनेक प्रकार के खेल होत हैं । कबहूक छीनत हैं, झपटते हैं । कबहूक हास्य-विनोद करत हैं । संकेत होत हैं । या प्रकार अनेक भावना करनी ।

और वर्षा ऋतु में प्रिया-प्रीतम वन में पधारे हैं । तहां वनकी सोभा निरखि रहे हैं । ऐसैं में मेह आवत है । तव श्रीस्वामिनीजी भींजत हैं । तव श्रीठाकुरजी अपनी कामर की खोई करि तामें उन कों ठापत हैं । तहां अनेक प्रकार के मनि जटित, रत्न जटित कुंज आदि हैं । तामें प्रिया-प्रीतम विराजत हैं । तहां सखी-जन अनेक भांति की सामग्री लावति हैं । सो श्रीठाकुरजी प्रियाजी कों मनुहार करि लिवावत हैं । तव श्रीस्वामिनीजी कहत हैं, जो-पहिले आप आरोगिये । या प्रकार दोनों परस्पर मधुर वचन कहत हैं । सो सोभा ललितादि सखीजन देख रही हैं । ता पाछें ललिता दोनों कों आरोगावति हैं । ऐसैं अनेक प्रकार की भावना करनी । सो श्रीआचार्यजी के मार्ग की रीति है, जो-वैष्णव सुद्ध हृदय तें जैसी भावना करत हैं तैसी रीति सों श्रीप्रभु आप साक्षात् अंगीकार करत हैं । सो श्रीगुसांईजी श्रीवल्लभाष्टक में कहत हैं । सो श्लोक —

“ यस्मादस्मिन् स्थितौ यत्किमपि कथमपि क्वाप्युपाहर्तुमिच्छ त्यद्वा तद् गोपीकेशः स्ववदनकमले चारुहासे करोति ॥ ”

सो या पुष्टिमार्ग में वैष्णव जो-कछु, जा भांति, जा जगे, प्रभुन कों अरोगाइवे की इच्छा करत है वाकों साक्षात् गोपीजनन के ईस जो-श्रीकृष्ण ताही भांति ताही ठौर अपने मुखकमल में हंसत हंसत अति प्रीति सों अंगीकार करत हैं । तातें वैष्णव कों या प्रकार भावना करनी और जाकों भावना हृदय में न स्फुरे ताकों अष्टसखा तथा और हू भगवदीयन के कीर्तन गावने । ता करि प्रभु भोग अरोगत हैं । यह निश्चय है ।

और इहां चारों वैष्णवन देख्यो, जो-वह वजार तें वैष्णव घी ल्यायो सो पाग सहित । (तातें) सगरी अपरस लुवायो । तव

चारों वैष्णव अपने मन में विचार करन लागे, जो—श्रीगुसाईजी हम कों पठाए हैं। सो वैष्णव तो आछौ है। स्नेह वोहोत हैं। परंतु आचार—क्रिया तो कछू नहीं है। तातें अब इहां महा-प्रसाद तो लियो न जाँइ। तव दूसरे वैष्णव ने कही, जो—चलो ! अपने श्रीगोकुल चलिए। तव चारों जनें विचारि कियो, जो—एक वैष्णव तो सब कौ खड़ीया लै कै गाम के द्वार के ऊपर चलि कै बैठो। और हम तीन जनें राजभोग—आर्ति के दरसन करि कै श्रीयमुनाजी न्हाइवे के मिस पाछें चले चलेंगे। तव एक वैष्णव सब के खड़ीया लै कै गाम के द्वार ऊपर आइ बैठयो। पाछें राजभोग सरवे कौ समे भयो। तव स्त्री-पुरुष दोऊ जन भीतर राजभोग सराइ, वीरा आरोगाइ, आर्ति कौ समौ भयो तव वह ब्राह्मन नें उन वैष्णव कों दरसन करन कों बुलाए। तव तीनों जनें दरसन कों गए। सो श्रीठाकुरजी ने जान्यो, जो—मोसों ये कपट करि दरसन करन कों आए हैं। मेरो दास निष्कपट है, जासों यह कपट कियो। तातें इन कों दरसन देनो उचित नहीं है। या प्रकार श्रीठाकुरजी विचारि कै उन कों दरसन न दिये। तव इन तीनों जनें अपने मन में जानी, जो—यह वैष्णव ऊपर तें दिखाइवे के लिये प्रेम करत हैं। भगवद्धर्म नहीं है। सो श्रीठाकुरजी तो हैं नहीं। भगवद् चर्चा किन के लिये करे ? तातें अब इहां तें वेगि जैये तो आछौ है। या प्रकार श्री-ठाकुरजी इन तीनों वैष्णवन कौ मन उदास करि दिये। पाछें वा ब्राह्मन वैष्णवनें राजभोग-आर्ति करी। तव तीनों जनें मंदिर में तें बाहिर आए। तव वह स्त्री तो श्रीठाकुरजी कौ

अनोसर कराइवे में रही । और वह पुरुष वैष्णव इन के पास आइ बोहोत विनती करी, जो-बेगि न्हाइ कै महाप्रसाद लेहु, तुम्हारे एक वैष्णव साथ कौ कहां गयो है ? तब इन तीनों जनेन कही, जो-एक वैष्णव श्रीयमुनाजी न्हायवे कों गयो है । सो हम हूं श्रीयमुनाजी न्हाइ आवें । तब तुम कहोगे सो करेंगे । तब वा ब्राह्मन वैष्णव ने कही, जो-बेगि न्हाइ कै अइयो । मार्ग के चले हो सो भूखे होउगे । तब वे तीनों वैष्णव तहां तें चले सो आगरे के द्वार ऊपर आए । तहां देखे तो वह चौथो वैष्णव बैठ्यो है । तब उन पूछ्यो, जो-तुम तीनों जनें दरसन करि आए ? तब इन ने कह्यो, जो-दरसन कहा करे ? तहां तो श्रीठाकुरजी ही नाहीं है । और सामग्री, झारी, सिंघासन, पिछवाई इत्यादिक तो तहां सब हैं । परंतु श्रीठाकुरजी तो नाहीं है । तातें यह वैष्णव ऊपर तें स्नेह बोहोत जनावत हैं । और भीतर कछू धर्म नाहीं है । तातें वजार तें घी लै आइ कै रसोइ में चल्यो गयो । ऊपर वैष्णवन में बोहोत स्नेह जनावत हैं । सो कोइ वैष्णव नें श्रीगुसांईजी के आगें याकी वड़ाई करी है । तातें श्रीगुसांईजी तो वालक हैं । परम भोरें हैं । सो जानें, जो-यह वैष्णव बोहोत आछो है । यह तीनों जनेन के वचन सुनि कै उह एक वैष्णवनें कही, जो-भली भई, जो-वाके घर कौ कछू जलपान महाप्रसाद नाहीं लियो । नांतरु सगरी बुद्धि भ्रष्ट होइ जाती । तातें अब तुम इहां तें वेगि चलो । मति कहूं हंडिवे कों आवे तो आछो नाहीं । तब चारचो जनें अपनी खडीया वस्तुभाव लै के तहां तें चले । सो गऊघाट आइ कै

चारों जनें रहे ।

और इहां आगरे में स्त्री-पुरुष वैष्णवन नें जान्यों जो-वे वैष्णव श्रीयमुनाजी न्हाइ कै आवे तो महाप्रसाद लेंई । सो उत्थापन कौ समै भयो । वैष्णव तो नाहीं आए । तव स्त्रीनें कही, जो-मैं न्हाय कै श्रीठाकुरजी सों पहुँचत हों । और तुम श्रीयमुनाजी के घाट पर तथा संतदासजी आदि वैष्णव के घर दूँढि कै समाचार लै आवो । तव स्त्रीनें न्हाइ कै श्रीठाकुरजी कों उत्थापन करायो । और पुरुष प्रथम तो सगरे श्रीयमुनाजी के घाट पर दूँढ्यो । पाछें संतदासजी आदि सगरे वैष्णव के घर दूँढि हारि कै प्रहर एक रात्रि गए अपने घर आयो । तव स्त्रीनें कही, वैष्णव कहुँ न मिले ? तव पुरुष ने कही हमारो महाअपराध है । हमारे ऊपर श्रीगुसाईजी के वैष्णव कैसे कृपा करें ? हमारे में ऐको धर्म नाहीं है । केवल दोष करि कै भरे हैं । या प्रकार दोऊ स्त्री-पुरुष अपना दोष विचार करन लागे । और महाप्रसाद न लेइवे कौ संकल्प किये ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो-श्रीगुसाईजी कृपा करि कै वैष्णव कों पठाए । सो वैष्णव उदास होइ कै हमारे घर तें उठि गए । अब हम कों प्रसाद लेनो, जीवनो, उचित नाहीं है । या प्रकार अपना दोष विचारयो । यह मार्ग की रीति है, जो-निरंतर अपना दोष विचारनो । ततें दीनता सिद्ध होई । तव प्रभु प्रसन्न होइ अपना अनुभव जतावे । दूसरे के दोष हृदय में लावे तो अपनी गाँठि हूँ कौ जाँई । दीनता सिद्ध न होई । महा अपराधी होई ।

ऐसो विचार करि कै महाप्रसाद सब राजभोग कौ सेन भोग ताई कौ गाँइ कों खवाय दियो । पाछें दोऊ स्त्री-पुरुष महा चिंता करि कै परि रहे । सो जब मध्य रात्रि गई, ताही

समै श्रीठाकुरजी श्रीमदनमोहनजी कहे, जो—वैष्णव ! तुम काहे कों दुःख करत हो ? वे चारों वैष्णव तो श्रीगोकुल कों गए । तुम बजार तें घी ल्याए । सो तुम तो परम आनंद में हुते । देहानुसंधान भूले । सो पाग सहित बजार के पांव रसोई में आई कै तुम राजभोग धरे । सो मैं तो भली भांति सों प्रसन्न होइ कै आरोग्यो । और वे चारों जनें तुम्हारो दोष देखे । तातें मैं उन कों राजभोग-आर्ति समै दरसन नाहीं दियो । सो वे चारों जनें श्रीगोकुल कों गए । अब तुम भूखे क्यों रहे ? या प्रकार श्रीठाकुरजी ने उन सों कह्यो, जो—तुम अपने मन में खेद मति करो । तव स्त्री-पुरुष ने कही, जो—महाराज ! या बात में तो हम हीं भूले । श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी की बांधी मर्यादा है सो हम उल्लंघन किये । बजार तें होइ कै रसोई में आए । सगरी अपरस छुइ गई । सो वैष्णव कों तो देखि कै अभाव होइ तो, यह तो मार्ग की रीति है । तुम उन चारों वैष्णवन कों दरसन क्यों नाहीं दियो ? तव श्रीठाकुरजी ने कह्यो, जो—तू जानि कै मार्ग की रीति उल्लंघन नाहीं कियो । प्रेम में विवस होइ कै रसोई में आयो । सो प्रेम है सो तो मेरो स्वरूप हैं । सो मेरो स्वरूप जब भयो तब वासों वा समै कछू हू छूइ जाँइ नाहीं । जानि कें कछू अनाचार करे तो वाके ऊपर मैं अप्रसन्न होऊं । तव स्त्री-पुरुष ने कही, जो—महाराज ! अब तो हम सों महाप्रसाद तो न लियो जाइगो । वैष्णव चार मेरे घर तें भूखे गए । यह सुनि कै श्रीठाकुरजी हँसि कै चुप होइ रहे ।

भावप्रकाश—सो काहेते, जो—इन स्त्री-पुरुष कों भगवद्धर्म दृढ देख्यो । सो वैष्णव कों यह धर्म है, जो—अपने घर जो कोऊ आवें ताकों प्रसाद लिवाइ कै



लैं । और यह तो श्रीगुसांईजी के पठाए वैष्णव आए हे । तातें उन कों प्रसाद ल्वाए पहिले आप प्रसाद कैसे लैंई ?

पाछें प्रातःकाल भयो । तव स्त्री-पुरुष ने जानी जो श्रीठाकुरजी की अपरस छुड़ गई । तातें सब काढ़ि कै नई अपरस करि मंगला तें लैं कै राजभोग लों पहोंचि महाप्रसाद सब गाँइन कों खवाइ कै दोनो जनें भूखे ही वैठि रहे ।

भावप्रकाश—यहां यह बड़ा संदेह है, जो—श्रीठाकुरजी ने या वैष्णव तें कह्यो, जो—‘प्रेम है सो मेरो स्वरूप है, तातें वा समै कछु हू छूई जाँइ नाहीं’ फेरि या वैष्णव ने अपरस क्यों काढी ? श्रीठाकुरजी की आज्ञा हू नाहीं मानी ? याकौ कहा कारन ? तहां कहत हैं, जो—ये वैष्णव श्रीआचार्यजी कों सेवक है । सो सेवक कौ यह धर्म है, जो—अपने स्वामी की आज्ञा प्रमान चले । तातें श्रीआचार्यजी के मार्ग की रीति प्रमान चले तो श्रीआचार्यजी प्रसन्न होई । सो श्रीआचार्यजी के मार्ग की यह रीति है, जो—जानें पाछें अपरस छुड़ जाई । जब लों ज्ञान न होई तब लों कछु दोष नाहीं । सो या वैष्णव ने जब जान्यो तब अपरस निकासी । और श्रीआचार्यजी की बांधी मर्यादा कों ठाकुर हू अनुसरत हैं । तातें वैष्णव कों श्रीआचार्यजी की मर्यादा अनुसार सेवा करनी । तातें ठाकुर हू प्रसन्न होई । और ठाकुर ने कह्यो, जो—‘वा समै कछु हू छुड़ न जाँई ।’ सो वा समै तो न छुयो । परि अब तो वह प्रेम कौ आवेस है नाहीं । क्यों ? जो—ज्ञान भयो है । सो ज्ञान में अपरस छुड़ जाँई । और ठाकुर ने हू परीक्षार्थ यह वचन कह्यो, जो—‘वा समै कछु हू छूई न जाँई ।’ याकौ अभिप्राय यह, जो—देखे ! यह वैष्णव मेरे वचन प्रमान चले हैं कै आचार्यजी की मर्यादा अनुसार चले हैं ? सो या वैष्णव कों तो श्रीआचार्यजी महाप्रभु कों दृढ़ आश्रय हैं । तातें इन अपरस निकासी । सो ठाकुरजी हू प्रसन्न भए ।

पाछें उहां वे चारों वैष्णव गऊघाट तें घरी दोइ रात्रि पिछली रही तब उठि कै श्रीगोकुल कों चले । सो सवा प्रहर दिन चलयो ता समै श्रीगोकुल आये । सो श्रीगुसांईजी श्री-नवनीतप्रियजी कों राजभोग धरि कै श्रीठकुरानीघाट मध्याह्न की संध्या करिवे कों पधारे हते । ता समै उन चारों वैष्णव

फेरि पठाए । तव उन चारों वैष्णवन कों इन वैष्णवन के स्वरूप कौ ज्ञान भयो ।  
और इन के संग तें अपने स्वरूप कौ हू ज्ञान भयो ।

पाछें समै भयो तव स्त्री नें राजभोग सराय आचमन कराय  
बीरी अरोगाई । पाछें राजभोग-आर्ति कौ समै भयो तव  
चारों वैष्णव कों दरसन कों बुलाए । सो श्रीठाकुरजी चारों  
जनेन कों क्रोध सहित दरसन दिये । तातें चारों जनेन कों  
महा भय लागी ।

भावप्रकाश—सो काहेतें ? जो-ठाकुर वैष्णवन के अपराध तें अप्रसन्न  
होत हैं । सो सूरदासजी गाए हैं —

हम भक्तन के भक्त हमारे ।

सुनि अर्जुन प्रतिज्ञा मेरी यह व्रत टरत न टारे ।

भक्तन काज लाज हों छांडों पाऊं प्यादे धाऊं ।

जहां जहां भीर परे भक्तन कों तहां तहां जाँइ छुडाऊं ।

जोई वैर करे भक्तन सों सो बैरी निज मेरो ।

देखि विचारि भक्तन के नाते स्थ हांकत हूं तेरो ।

भक्तन के जीते हों जीतों भक्तन हारे हारूं ।

‘सूरदास’ जो-भक्त विरोधी सो चक्र सुदरसन मारूं ।

सो उन चारों वैष्णवन ने इन ब्राह्मन स्त्री-पुरुष वैष्णवन कौ अपराध  
कियो । तातें उन कों ऐसैं दरसन दै भय उत्पन्न कियो । परि ये चारों वैष्णव हू  
श्रीगुसाईजी के सेवक हैं । तातें या प्रकार भय कराय पूर्व दोष की निवृत्ति करी ।  
पाछें अनुग्रह कियो, सो अब कहत हैं ।

पाछें अनोसर भयो । तव चारों जनेन आपुस में कहे, जो-  
श्रीठाकुरजी दरसन तो दिये । परंतु महाक्रोध संयुक्त हैं । अब  
यह स्त्री-पुरुष जो कहे तैसेई करि कै जब इन दोऊ जनेन कों  
प्रसन्न करिये तव श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंगे ।

पाछें स्त्री-पुरुष चारों जनेन के पास आइ कै कहे, जो-  
जा प्रकार तुम प्रसन्न होंइ तैसेई करो । चाहो अनसखड़ी

प्रसाद लेहु, चाहो सखड़ी प्रसाद लेहु । कोई बात कौ संकोच मति करियो । यह सुनि कै चारों जनेन कही, तुम्हारे श्रीठाकुरजी जो-सामग्री आरोगे हैं सो धरो । तामें प्रथम तो सखड़ी की पातरि धरो । अब हमारे मन में संदेह नाहीं । तव चारों वैष्णव कों स्त्री-पुरुष ने महाप्रसाद की सखड़ी अनसखड़ी पातरि धरी । सो चारों वैष्णवन वोहोत ही प्रसन्न होइ कै महाप्रसाद लिये । पाछें उठि हाथ धोइ, कुल्ला किये । तव उन स्त्री-पुरुष ने इन चारों वैष्णवन कों वीरी दिये । सो इनन खाँई । पाछें वे दोऊ वैष्णव गाँइ कों एक पातरि धरि बाहिर आए । ता पाछें वे दोऊ जने महाप्रसाद लै चौका दैके चारों वैष्णव के पास स्त्री-पुरुष आइ बैठे । सो भगवद् चर्चा करन लागे । सो उत्थापन के समै उठे । पाछें सेन लों पहोंचि के चारों वैष्णवन कों महाप्रसाद लिवाए । स्त्री-पुरुष एक समै लेते, फेरि नाहीं लेते । पाछें रात्रि कों फेरि भगवद् वार्ता करन बैठे । सो मंगला के समै उठे । या प्रकार पंद्रह दिन बीते । सो चारों वैष्णवन के रोम रोम में भगवद्रस भरि गयो । सो चारों वैष्णव उन स्त्री-पुरुष कों दंडवत् करि कै कहे, जो-धन्य तुम वैष्णव हो । जिन कों यह रस श्रीगुसाईजी दान किये हैं । पाछें चारों जने जव दरसन करन गए तव श्रीमदनमोहनजी कृपादृष्टि सों अवलोकन किये । ता करि कै चारों वैष्णव के रोम रोम प्रफुल्लित होइ गए । पाछें अनोसर भयो । तव चारों जने प्रसन्न होइ कै उन स्त्री-पुरुष पास तें विदा माँगे । तव स्त्री-पुरुष ने कही, जो-कछू दिन और हू रहो । तुम सारिखे वैष्णव तो महा दुर्लभ हैं । यह तो श्रीगुसाईजी कृपा करि कै पठाए हैं ।

तातें इतनो संबंध भयो । नाहीं तो हम कों वैष्णव कौ दरसन कहाँ ? यह सुनि कै चारों वैष्णव ने बिनती करी, जो—हम एक बार तुम कों अप्रसन्न करि कै गए तब श्रीगुसांईजी हमारे ऊपर अप्रसन्न भए । तातें जब तुम प्रसन्न होइ कै हम कों बिदा करोगे तब ही हम जाइंगे । तब स्त्री-पुरुष ने कही, जो—तीन रात्रि तुम और हू हमारे पास रहो । तब तहां तीन रात्रि और हू चारों वैष्णव रहे । पाछे चौथे दिन राजभोग की आर्ति करि कै दरसन करि कै चारों वैष्णव महाप्रसाद लिये । पाछे स्त्री-पुरुष चारों वैष्णव के पास आए । तब चारों वैष्णवन ने बिदा माँगी । तब स्त्री-पुरुष यथासक्ति श्रीगुसांईजी कों भेंट दै कै कहे, जो—सब बालकन सहित दंडवत् हमारी श्रीगुसांईजी कों करियो । समस्त वैष्णव कों भगवद् स्मरण करियो । और तुम कृपा करि कै फेरि बेगि ही आईयो । पाछे दोऊ जनै पहोंचावन कों चले । सो आगरे के द्वार लों आए । तब चारों वैष्णवन ने बोहोत बिनती करी । पाछे दोऊ वैष्णव स्त्री-पुरुष की बिदा कीनी । तब दोऊ जनै अपने घर आए । वे चारों वैष्णव श्रीगोकुल कों चले । सो ऐसैं भगवद् रसमें छुके, जो—गेल में चलयो नहीं जाँइ । सो बारह दिन में श्रीगोकुल उत्थापन के समय आए । ता समै श्रीगुसांईजी आप पोढि उठि कै गादी-तकिया ऊपर विराजे हते । सो चारों वैष्णव कों दूरि तें श्रीगुसांईजी ने भगवद् रस में मगन आवत देखें । तब चाचा हरिवंसजी सों श्रीगुसांईजी ने कही, जो—चाचाजी ! अव इन चारों कों वैष्णवन कौ संग भयो । पाछे चारों जनै आइ श्रीगुसांईजी के चरनकमल कों

दंडवत् करि विनती किये, जो-महाराजाधिराज ! जो-आप आज्ञा करे हते वैसेई दोऊ हैं । हम अज्ञान करि चाहिर की क्रिया देखि कै वैष्णव कौ अपराध किये । ता करि कै आप हू हम ऊपर अप्रसन्न भए । और उन स्त्री-पुरुष के ठाकुर श्रीमदनमोहनजी हू अप्रसन्न होइ कै हम कों दरसन न दिये । पाछे वैष्णव प्रसन्न भए तव श्रीठाकुरजी हू प्रसन्न भए और आप हू प्रसन्न भए । सो आप की कृपा तें ऐसे वैष्णव कौ दरसन भयो । यह सुनि कै श्रीगुसाईजी कहे, जो-वे स्त्री-पुरुष वोहोत आछी भांति सेवा करत हैं । उन के मन में लौकिका-वेस एक दिन हू नाहीं आवत है । सदा भगवद् भाव में मगन रहत हैं । सो उन हू कों हरिवंसजी के संग तें ऐसी अनन्यता दृढ़ भई है । सो वैष्णव के संग विना मार्ग हृदयारूढ न होइ । या प्रकार श्रीगुसाईजी आप श्रीमुख तें उन स्त्री-पुरुष की वोहोत ही सराहना किये । सो वे स्त्री-पुरुष परम भगवदीय हुते । और वह सेठ हू श्रीगुसाईजी कौ कृपापात्र हतो । तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥५२॥



अब श्रीगुसाईजी कों सेवक एक रजपूत गरासिया, कांठे कौ, ताको वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'केलिनी' है । ये पुलिंदिनी के गृथ में हैं । 'मनआतुरी' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं । और 'केलिनी' की एक सखी हैं । ताको नाम 'रामा' है । सो वह रजपूत की स्त्री भई ।

सो ये महो नदी के कांठे एक गाम हतो तहां रजपूत गरासिया के जन्म्यो । सो वह गरासिया वहां के राजा कौ हांसिल उधावतो । सो बेटा बरस अठारह कौ भयो तव वह गरासिया मरयो । पाछे राजा ने याको वा काम पै राख्यो । सो ये हांसिल उधावतो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आप परदेस कों पधारत हते । सो मार्ग में एक गाम आयो । सो तहां आप उतरे हे । और यह रजपूत वा गाम में राजा कौ हांसिल बाकी लैनो हतो सो राजरीति सों लेत हतो । सो वा समै श्रीगुसांईजी आप वाहनि में विराजे । सो पधारत हते । सो वा रजपूत कों श्रीगुसांईजी के साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम के दरसन भए । तब वह रजपूत श्रीगुसांईजी के समीप आय कै साष्टांग दंडवत् कीनी, और विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! हों तो महा अपराधी हूं । महा पतित हूं । लोगन कों सताय कै हांसिल लेत हों । तामों यह विनती करत हों । सो हों आप कौ गुलाम हूं । ताकों कृपा करि कै दरसन तो दिये । अब अनुग्रह करि कै मेरो अंगीकार करो । मैं दासानुदास हूं । तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—तुम तो लेहनो लेत हो । तब वा रजपूत ने विनती कीनी, जो—महाराजाधिराज ! अब लेहनो कैसो ? अब अंगीकार करो । और कृपा करि कै गुलाम के गाम पधारिए । तब वा रजपूत की वोहोत ही दैन्यता देखि श्रीगुसांईजी वा रजपूत कों नाम सुनायो । निवेदन करवायो । सो तब वा रजपूत ने साष्टांग दंडवत् करि कै और विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! अब ऐसो उपाय वताईये जासों इहां मन लागे । तब श्रीगुसांईजी वाके माथे कृपा करि लालाजी कौ स्वरूप और अपने दोऊ चरन कुमकुम सों छापि वस्त्र पधराए । सो वह रजपूत आप के अनुग्रह तैं सेवा भलीभांति सों करन लाग्यो । तब वाके घर के गाम के सब सेवक भए । और सेवा की रीति. मार्ग की रीति सब वाकों वताई । पाछे श्रीगुसांईजी

आप उहां तें विजय किये । तव वा रजपूत ने भेंट वोहोतसी कीनी । सो गाम के कोस एक ताई पहोंचावन आए । और यह विनती कीनी, जो—जैसो दरसन दियो है सो तेसे ई कृपा करि कै फेरि बेगि दरसन देउंगे, राज ! । पाछें श्रीगुसाईंजी उहांतें कछूक दिनन में श्रीगोकुल पधारे ।

वार्ता प्रसंग—२

और एक दिन श्रीगुसाईंजी दांत कुचरते हे । सो दांतन मे तें एक ज्वारि कौ बुवला निकस्यो । सो ता समें चाचा हरिवंसजी ठाढ़े हते । तव चाचा हरिवंसजी ने श्रीगुसाईंजी सों पूछ्यो, जो—राज ! यह कहा है ? तव श्रीगुसाईंजी आज्ञा आप किये, जो—अमूके देस में एक रजपूत वैष्णव है, तानें ज्वारि के पकें भोग धरे हैं । ताकौ बुवला है । तव चाचा हरिवंसजी ने श्रीगुसाईंजी सों विनती करी, जो—महाराजा-धिराज ! ऐसो कहा समर्पो है सो दांतन में उरइयो है ? तव श्रीगुसाईंजी आप चाचा हरिवंसजी सों कही, जो—जाँइ कै देखि आवो । तव चाचा हरिवंसजी श्रीगोकुल तें चले । सो थोरेसेक दिनन में जाँइ पहोंचे । तव वा गाम में गये तो रजपूत वैष्णवने सुनी, जो—श्रीगुसाईंजी के परम कृपापात्र वड़े भगव-दीय हरिवंसजी पधारे हैं । तव वह रजपूत हरिवंसजी कों अपने घर लै गयो । वड़े सन्मान सों आछी जगे में उतारे । पाछे हाथ जोरि कै साम्हें ठाढ़ो भयो । और विनती करे, जो—धन्य मेरो भाग्य ! जो आप को पधारनो भयो । तव हरिवंसजी ने पूछ्यो, जो—तुम्हारे श्रीठाकुरजी कौ कहा समे हे ? तव वा रजपूत ने कह्यो, जो—राजभोग आयां हे । तव हरिवंसजी ने पूछी, जो—रसोई कौन करे, भोग कौन समर्पें हैं ?

मंदिर में चौकी सरकाई । परि श्रीगोवर्द्धननाथजी आप तो प्रीति सों अरोगे । सो यह आचार नहीं देख्यो । सो आगे भगवदीय गाये हैं ।

भजि सखी भाव-भाविक देव ।

कोटि साधन करो कोऊ तौऊ न मानै सेव ।

धुम्रकेतु-कुमार मांग्यो, कौन मारग प्रीत ।

पुरुष तें त्रिय-भाव उपन्यो, सबै उलटी रीत ।

बसन-भूषन पलट पहिरे, भाव सों संजोइ ।

उलटि मुद्रा दई अंकन, बरन सूधे होइ ।

वेद विधि कौ नेम नहीं, जहां प्रेम की पहचान ।

ब्रजबधू बस किये मोहन, 'सूर' चतुर सुजान ।

सो उहां कृति नहीं देखी है । तातें वैष्णव की कृति न देखनी । यह श्रीजी की कृपा कौ लक्षण है । सो श्रीगुसांईजी आप चाचा हरिवंसजी कों समुझाई कै कहे ।

सो वह रजपूत श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । जाकी श्रीगुसांईजी सराहना करते । श्रीठाकुरजी आप हू वाकों अनुभव जतावते । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ।

वार्ता ॥५३॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक पटेल कुनवी, गुजरात कौ वासी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये 'सात्विक' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'अंगुरी' है । ये 'मनुआतुरी' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समे श्रीगुसांईजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों द्वारिकाजी पधारे हे । तहां मार्ग में यह पटेल कुनवी सेवक



भयो हतो । सो श्रीगुसाईजी के दरसन भए वोहोत दिन भए हते । तासों या पटेल ने विचार करयो, जो-श्रीगुसाईजी के दरसन कों श्रीगोकुल जानो । सो यह अकिंचन हतो ।

सो एक समै एक साथ श्रीगोवर्द्धननाथजी तथा श्रीगुसाईजी के दरसन कों गुजरात तें चल्यो । सो ता साथ में वड़े वड़े द्रव्यपात्र चले । सो यह पटेल हू ता साथ में चल्यो । सो काहू के साथ टहल करत अपनो पेट भरत आवत हतो । सो वा पटेल (कों) चाकरी सों छुराइ दीनो । तव वह पटेल नें अपने मन में विचार कियो, जो-अव तो श्रीगोवर्द्धननाथजी के श्रीगुसाईजी के दरसन करि कै जाउंगो घर कों । अव पाछें कौन फिरे ? यह निर्द्धार करि कै वह वैष्णव वाही साथ में चल्यो । पाछें जव मजलि दोइ श्रीनाथजीद्वार रह्यो तव वा वैष्णव कों ज्वर आयो । सो वह एक मजलि तो हरें हरें सांझ परत आय पहोंच्यो । पाछें मजलि एक जव श्रीनाथजीद्वार रह्यो तव वा पटेल ने अपने संग के वैष्णवन सों कह्यो, जो-भाई ! काल्हि मोकों कोई गाड़ी ऊपर चढाय के लै चले तो हों तुम्हारे प्रताप तें श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन पाऊं । तव वे तो सब द्रव्यपात्र हुते । सो द्रव्य के मद में काहू ने याकी वात मानी नाहीं । तव यह सगरेन कों कहि कै चुप करि कै बैठि रह्यो । ता पाछें याकों तो चारि प्रहर रात्रि यह सोच मन में भयो, जो-मेरी देह की तो यह विवस्था है । और काल्हि कैसें मोकों श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन होंङगे ? यों चित्त में वोहोत ताप भयो । सो याकौ ताप श्रीगोवर्द्धननाथजी आप सहि न सके । तव वाही समै श्रीगोवर्द्धननाथजी ने श्रीगुसाईजी

सों आय कै सब समाचार कहे । और श्रीगोवर्द्धननाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कही, जो—अमूके गाम यह साथ है । तहां यह गाड़ी याही समै पठाइयो । और इन वैष्णव कों संध्या-आर्ति समै एक दिन दरसन कराइयो । गाड़ीवान सों यह कहि दीजियो, जो—वाही पटेल कों अकेलो गाड़ी ऊपर चढावें और कों नाहीं । यह श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगुसांईजी कों कहि कै मंदिर में पधारे । तब श्रीगुसांईजी उठि कै देखे, तो रात्रि घरि चारि अथवा पांच पिछली वाकी है । तब श्रीगुसांईजी अपनी खासा गाड़ी मँगाये । वाकों सर्व समाचार समुझाय कै कहें । और कहें, जो—वा संग तें वह पटेल प्रथम इहां आवे । सो वा गाड़ीवान ने गाड़ी बेगि चलाई । सो सवेरो होत में वा गाड़ी संग में जाँइ पहुँची । तब वे सगरे साथ के दांतन करत हते । तिनसों गाड़ीवान ने पूछ्यो, जो—अमूको पटेल कहां है ? तब तो वे सगरे साथ के वा गाड़ीवान के बचन सुनि कै अति आश्चर्यवंत होंइ रहे । जो—भाई ! वा ऊपर तो श्रीगुसांईजी बड़ी कृपा करी हैं । जो—आप वाकों गाड़ी में बैठाय कै बुलावत हैं । तासों अब वह पटेल काहू भांति अपनी गाड़ी में बैठे तो आछी बात होंई । वह तो आपुन के पास आयो हतो । परि आपुन कोई याकी बात मानी नाहीं । और यह पटेल जो—कछू आपुन की श्रीगुसांईजी आगें कहेगो तो आपुन ऊपर श्रीगुसांईजी रिस करेंगे । तातें अब तो वाकों अपने साथ ही गाड़ी में बैठाय लै जानो । यह सगरे साथ के सोच करत ही रहे । इतने वा गाड़ीवान ने वा पटेल कों पुकार्यो । तब वह पटेल उठि कै आयो । तब गाड़ीवान ने

वा पटेल सों कह्यो, जो—या गाड़ी पर तू बेगि आऊ, अवेर होइगी । तोकों श्रीगुसांईजी बेगि बेगि बुलाए हैं । तोकों प्रभु अपनी खासा गाड़ी असवारी की पठाई है । सो घरी चारि में इहां आयो हूं । तासों हों तोकों घरी चारि में सगरे साथ के पहिले दरसन श्रीगोवर्द्धननाथजी के कराउंगो । तातें तू बेगि असवार होई । तव वह पटेल कों प्रभुन की अतुले कृपा जानि रोमांच होइ आयो । ता पाछें दंडवत् करि कै वा गाड़ी ऊपर असवार भयो । इतने ही गाड़ी चलाई । सो और सगरे मोहों धोवत रहे और देखत रहे । और यह पटेल तो गाड़ी में बैठि कै पवन के बेग सों चल्यो । सो श्रीनाथजी के सिंगार समै आय पहोंच्यो । तव वा गाड़ीवान ने खबर कराई, जो—महाराज ! अमूको पटेल मंदिर की तिवारी में ठाढ़ो है । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगुसांईजी परस्पर मुसिकाइ कै वोहोत प्रसन्न भये । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी कहे, जो—याकों याही समै दरसन करावो । तव श्रीगुसांईजी कहे, जो—यह मर्यादा तो नाहीं । ता ऊपर आज्ञा होइ आप की सो हम कों करना । तव श्रीगुसांईजी के वचन सुनि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी चुप करि रहे ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो—याकों अभी सख्यभक्ति की दान श्रीगोवर्द्धननाथजी आप कियो नाहीं । सो सख्यता बिना सिंगार होत समै काहूकों दरसन न होई । यह मार्ग की मर्यादा है ।

ता पाछें सिंगार जब होइ रह्यो तव सगरेन के पहिले याकों दरसन भयो ।

ता पाछें सिंगार के किवाड़ खुले । पाछें वह वैष्णव श्री-श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि अति आनंद पायो । ता

सों आय के सब समाचार कहे । और श्रीगोवर्द्धननाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कही, जो-अमूके गाम यह साथ है । तहां यह गाड़ी याही समै पठाइयो । और इन वैष्णव को संध्या-आर्ति समै एक दिन दरसन कराइयो । गाड़ीवान सों यह कहि दीजियो, जो-वाही पटेल को अकेलो गाड़ी ऊपर चढावें और को नहीं । यह श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगुसांईजी को कहि कै मंदिर में पधारे । तब श्रीगुसांईजी उठि कै देखे, तो रात्रि घरि चारि अथवा पांच पिछली वाकी है । तब श्रीगुसांईजी अपनी खासा गाड़ी मँगाये । वाकों सर्व समाचार समुझाय कै कहें । और कहें, जो-वा संग तें वह पटेल प्रथम इहां आवे । सो वा गाड़ीवान नें गाड़ी बेगि चलाई । सो सवेरो होत में वा गाड़ी संग में जाँइ पहुँची । तब वे सगरे साथ के दांतन करत हते । तिनसों गाड़ीवान ने पूछ्यो, जो-अमूको पटेल कहां है ? तब तो वे सगरे साथ के वा गाड़ीवान के वचन सुनि कै अति आश्चर्यवंत होइ रहे । जो-भाई ! वा ऊपर तो श्रीगुसांईजी बड़ी कृपा करी हैं । जो-आप वाकों गाड़ी में बैठाय कै बुलावत हैं । तासों अब वह पटेल काहू भांति अपनी गाड़ी में बैठे तो आछी बात होई । वह तो आपुन के पास आयो हतो । परि आपुन कोई याकी बात मानी नहीं । और यह पटेल जो-कछू आपुन की श्रीगुसांईजी आगें कहेगो तो आपुन ऊपर श्रीगुसांईजी रिस करेंगे । तातें अब तो याकों अपने साथ ही गाड़ी में बैठाय लै जानो । यह सगरे साथ के सोच करत ही रहे । इतने वा गाड़ीवान ने वा पटेल को पुकार्यो । तब वह पटेल उठि कै आयो । तब गाड़ीवान ने

एक पटेल, जिसके लिये गाड़ी पठाई

वा पटेल सों कह्यो, जो—या गाड़ी पर तू वेगि आऊ, अवेर होइगी। तोकों श्रीगुसाईजी वेगि वेगि बुलाए हैं। तोकों प्रभु अपनी खासा गाड़ी असवारी की पठाई है। सो घरी चारि में इहां आयो हूं। तासों हों तोकों घरी चारि में सगरे साथ के पहिले दरसन श्रीगोवर्द्धननाथजी के कराउंगो। तातें तू वेगि असवार होंई। तव वह पटेल कों प्रभुन की अतुल कृपा जानि रोमांच होंई आयो। ता पाछें दंडवत् करि कै वा गाड़ी ऊपर असवार भयो। इतने ही गाड़ी चलाई। सो और सगरे मोहों धोवत रहे और देखत रहे। और यह पटेल तो गाड़ी में बैठि कै पवन के बेग सों चल्यो। सो श्रीनाथजी के सिंगार समै आय पहोंच्यो। तव वा गाड़ीवान ने खबर कराई, जो—महाराज ! अमूको पटेल मंदिर की तिवारी में ठाढ़ो है। तव श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगुसाईजी परस्पर मुसिकाइ कै वोहोत प्रसन्न भये। तव श्रीगोवर्द्धननाथजी कहे, जो—याकों याही समै दरसन करावो। तव श्रीगुसाईजी कहे, जो—यह मर्यादा तो नहीं। ता ऊपर आज्ञा होंई आप की सो हम कों करना। तव श्रीगुसाईजी के वचन सुनि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी चुप करि रहे।

भावप्रकाश—काहें, जो—याकों अभी सख्यभक्ति को दान श्रीगोवर्द्धननाथजी आप कियो नहीं। सो सख्यता विना सिंगार होत समै काहेंकें दरसन न होंई। यह मार्ग की मर्यादा है।

ता पाछें सिंगार जब होंई रह्यो तव सगरेन के पहिले याकों दरसन भयो।

ता पाछें सिंगार के क्वाड़ खुले। पाछें वह बेष्णव श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि अति आनंद पायो। ता

पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी कों गोपीवल्लभ भोग धरि कै श्री-  
गुसाईंजी बाहिर पधारे । तब वा पटेल कों बाहिर निकट  
बुलायो । तब वह पटेल दंडवत् करि कै ठाढ़ो रह्यो । सो  
अति आनंद कौ आवेस वा पटेल के मन में प्रभुन की कृपा तें  
आयो । सो वह मुग्ध सो ठाढ़ो होंइ रह्यो । वाकी देह में प्रान  
रंचक के से रहि गए । तब वाकी दसा प्रभुन जानी । तब एक  
लोटी जल मँगाय कै रामदासजी भीतरिया सों कहे, जो—तुम  
छुवाय कै याकों बेगो चरनोदक देऊ । नांतरु याकी अब ही  
देह छुटत हैं । तब श्रीगुसाईंजी कौ चरनोदक रामदासजी  
छुवाय के दिये । ता पाछें श्रीगुसाईंजी एक अंजुली जल हाथ  
में लै अष्टाक्षर पढ़ि कै वा पटेल ऊपर छिरक्यो । तब तो वह  
पटेल सावधान भयो ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—चरन हैं सो सीतल  
भक्ति है । तातें चरनोदक लिये तें स्वास्थ्यता प्राप्त होत है । और अष्टाक्षर  
सरन भाव कौ देनहारो है । सो हू चित्त कों स्थिर करत है । तातें या पटेल  
वैष्णव कों इन दोऊन तें स्वास्थ्य प्राप्त भयो । नांतरु अति आनंद करि अस्वा-  
स्थ्यता में याकी देह छूट जाती । यह भाव जतायो ।

पाछें श्रीगुसाईंजी वाकों सर्व समाचार पूछे । जो पटेल !  
तुम कहाँ हते ? तब पटेल ने श्रीगुसाईंजी सों विनती करी,  
जो—महाराज ! आप तो पाग बांधत हते । और मैं आप की  
पाग लिये बांधावत हतो । सो आप के दरसन मोकों कोटी  
कंदर्पलावन्य रूप सों भए । श्रीनाथजी के स्वरूप सों आपने  
कृपा करि दरसन दिये । तब श्रीगुसाईंजी यह बात सुनि कै  
बोहोत ही प्रसन्न भए ।

ता पाछें श्रीगुसाईंजी सिंघपोरि के पोरिया सों कहे,

जो—आज गुजरात का संग आवत है। तामें सों कोऊ पर्वत ऊपर चढन न पावे। ता पाछें राजभोग समै सब साथ आयो। सो श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कां पर्वत ऊपर चढन लाग्यो। तव सिंघपोरि के पोरिया ने वाकों कोई कां चढन न दिये। तव वे सगरे आपुस में कहन लागे, जो—या पटेल ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो है तासों आपुन कां यह पोरि भीतर जान देत नहीं। ता पाछें वा पटेल ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! यह साथ आयो है। ताकों यह पोरिया भीतर नहीं आवन देत हैं। तव श्रीगुसांईजी वा पटेल के वचन सुनि कै चुप व्हे रहे। ता पाछें राजभोग-आर्ति भई तहां लों वा साथ के वैष्णव श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन न पाये। ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धननाथजी कां अनोसर करवाय कै पर्वत तें नीचे पधारि कै अपनी वेठक में पधारे। तव वे सब वैष्णव श्रीगुसांईजी की वेठक में आय विनती करे, जो—महाराज ! हम कहा अपराध कर्यो है ? जो—श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन न पाए। तव एक वार तो उन की विनती सुनि कै श्रीगुसांईजी चुप करि रहे। ता पाछें घरी दोइ कां फिर उनन श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! हमारो अपराध कृपा करि कै कहिए। तव उन सों श्रीगुसांईजी कृपा करि कै कहे, जो—तुम्हारो अपराध कहा है सो तुम जानत ही हो। जो—हम सों कहा पूछत हो ? तुम सगरे लक्ष्मी मदांध हो। परि श्रीगोवर्द्धननाथजी तो करुणा-निधान हैं। दीनबंधु हैं। तासों तुमकां आज श्रीगोवर्द्धननाथजी संध्या-आर्ति के समै दरसन देइंगे। सवारे तुम कांउ दरसन

पाछे श्रीगोवर्द्धननाथजी कों गोपीवल्लभ भोग धरि कै श्रीगुसांईजी बाहिर पधारे । तब वा पटेल कों बाहिर निकट बुलायो । तब वह पटेल दंडवत् करि कै ठाढ़ो रह्यो । सो अति आनंद कौ आवेस वा पटेल के मन में प्रभुन की कृपा तें आयो । सो वह मुग्ध सो ठाढ़ो होंइ रह्यो । वाकी देह में प्रान रंचक के से रहि गए । तब वाकी दसा प्रभुन जानी । तब एक लोटी जल मँगाय कै रामदासजी भीतरिया सों कहे, जो—तुम छुवाय कै याकों बेगो चरनोदक देऊ । नांतरु याकी अब ही देह छुटत हैं । तब श्रीगुसांईजी कौ चरनोदक रामदासजी छुवाय के दिये । ता पाछे श्रीगुसांईजी एक अंजुली जल हाथ में लै अष्टाक्षर पढ़ि कै वा पटेल ऊपर छिरक्यो । तब तो वह पटेल सावधान भयो ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—चरन हैं सो सीतल भक्ति है । तातें चरनोदक लिये तें स्वास्थ्यता प्राप्त होत है । और अष्टाक्षर सरन भाव कौ देनहारो है । सो हू चित्त कों स्थिर करत है । तातें या पटेल वैष्णव कों इन दोऊन तें स्वास्थ्य प्राप्त भयो । नांतरु अति आनंद करि अस्वास्थ्यता में याकी देह छूट जाती । यह भाव जतायो ।

पाछे श्रीगुसांईजी वाकों सर्व समाचार पूछे । जो पटेल ! तुम कहाँ हते ? तब पटेल ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! आप तो पाग बांधत हते । और मैं आप की पाग लिये बांधावत हतो । सो आप के दरसन मोकों कोटी कंदर्पलावन्य रूप सों भए । श्रीनाथजी के स्वरूप सों आपने कृपा करि दरसन दिये । तब श्रीगुसांईजी यह बात सुनि कै वोहोत ही प्रसन्न भए ।

ता पाछे श्रीगुसांईजी सिंघपोरि के पोरिया सों कहे,



वार्ता प्रसंग—१

सो उन निहालचंद भाई कों श्रीआचार्यजी के, श्रीगुसाईजी के ग्रंथ तथा श्रीसुवोधिनीजी में रुची वोहोत हती । तातें निहालचंद भाई और कृष्ण भट कौ वोहोत मिलाप रहेतो । सो कृष्ण भट ग्रंथ तथा कथा सुवोधिनीजी निहालचंद भाई कों अहर्निश सुनावते । ता पाछे वार्ता करते । या प्रकार दोऊ जन वार्ता में छके रहते । सो श्रीठाकुरजी निहालचंद भाई कों सानुभावता वोहोत ही जनावते ।

सो एक समै निहालचंद भाई उजैनि तें श्रीगोकुल कों आवत हते । सो निहालचंद भाई कों भूमिया पकरि लै गए । उन की वस्तु भूमिया सब लूटि लीनी । निहालचंद भाई कों अंधारे घर में दै राखे । तव वा भूमिया कों मुखिया ने कह्यो, जो—सवारे इन सगरेन कों खरच करि डारो । और रात्रि कों वह भूमिया आगें सोये । तव निहालचंद भाई के साथ एक वैष्णव और हतो । सो दोऊ जनैन ने विचार करयो । तव निहालचंद भाई ने वा वैष्णव सों कह्यो, जो—सोच कहा करत हो ? भीतर अंतःकरन में आनंद मानो । जो लिखी है सो मिटिवे की नाहीं । तातें यही अपने भागि में होइगी । तातें वृथा काल काहे कों खोवत हो ? तातें मन में आनंद मानि के अपने भागि पर निर्द्धार (करि) प्रभुन कौ भजन करो । तव दोऊ जन अति आनंद पाइ के प्रभुन कौ कीर्तन करन लागे । सो भूमिया की महतारी वैष्णव हती । सो चाचाजी द्वारा श्रीगुसाईजी की सेवक भई है । सो तिन ने इन के कीर्तन सुने । तव वा वाई ने अपनो एक मनुष्य पठायो । सो मनुष्य सों कहि दीनो, जो—तू इन दोऊन सों पूछि आऊ, जो—ये कौन हैं ?

ननाथजी वरजे । जो-अब हों तुम्हारे कही मानोंगे नहीं तासों हम चुप करि रहे । ता पाछें उन वैष्णवन सों श्रीगुसांईजी यह कहे, जो-अब तुम तीन दिन दरसन करि कै जहां जानो होंइ तहां चलियो । परि इहां दरसन कौ हठ मति करियो । और हू उन कों श्रीगुसांईजी यह उपदेस दियो, जो-आज पाछें वैष्णव कहे सो बचन मान्यो करियो । और वैष्णव कौ तिरस्कार मति करियो । प्रभु द्रव्य सों (जैसें) प्रसन्न न होंइ तैसें वैष्णव की सेवा सों प्रसन्न होत हैं । वैष्णव कों चाकर करि कै न जानिए । ता पाछें वह वैष्णव सब वा पटेल के पाँवन परे ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कौ अपराध प्रभु सहन करि सकत नहीं । और गुरु हू वैष्णव के अपराध कौ क्षमा करत नहीं । तातें वैष्णव के अपराध तें सदा डरपत रहनो । और वैष्णव में दोष बुद्धि हू न करनी । नांतरु प्रभु अप्रसन्न होत हैं ।

सो वह वैष्णव पटेल श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥५४॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक निहालचंदभाई, जलोटा क्षत्री, उज्जैनि के, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनकौ नाम 'भकरंदिनी' है । ये 'ध्रुवनंद' तें प्रगटी हैं । तातें इनके भावरूप हैं ।

ये उज्जैनि में एक जलोटा क्षत्री के जन्में । सो वह क्षत्री पद्मारावल के घर के पास रहत हुतो । तातें बालपने तें निहालचंदभाई, कृष्णभट के संग रहते । जब कृष्णभट श्रीगुसांईजी के सेवक भए तब ये हू सेवक भए हे । तब निहालचंदभाई श्रीगुसांईजी सों चिनती करि श्रीठाकुरजी की सेवा पधराई है ।

वार्ता प्रसंग—१

सो उन निहालचंद भाई कों श्रीआचार्यजी के, श्रीगुसाईजी के ग्रंथ तथा श्रीसुवोधिनीजी में रुची वोहोत हती । तातें निहालचंद भाई और कृष्ण भट कौ वोहोत मिलाप रहेतो । सो कृष्ण भट ग्रंथ तथा कथा सुवोधिनीजी निहालचंद भाई कों अहर्निस सुनावते । ता पाछें वार्ता करते । या प्रकार दोऊ जनें वार्ता में छुके रहते । सो श्रीठाकुरजी निहालचंद भाई कों सानुभावता वोहोत ही जनावते ।

सो एक समै निहालचंद भाई उजैनि तें श्रीगोकुल कों आवत हते । सो निहालचंद भाई कों भूमिया पकरि लै गए । उन की वस्तू भूमिया सब लूटि लीनी । निहालचंद भाई कों अंधारे घर में दै राखे । तव वा भूमिया कों मुखिया ने कह्यो, जो—सवारे इन सगरेन कों खरच करि डारो । और रात्रि कों वह भूमिया आगें सोये । तव निहालचंद भाई के साथ एक वैष्णव और हतो । सो दोऊ जनें ने विचार करयो । तव निहालचंद भाई ने वा वैष्णव सों कह्यो, जो—सोच कहा करत हो ? भीतर अंतःकरन में आनंद मानो । जो लिखी है सो मिटिवे की नाहीं । तातें यही अपने भागि में होइगी । तातें वृथा काल काहे कों खोवत हो ? तातें मन में आनंद मानि के अपने भागि पर निर्द्धार (करि) प्रभुन कौ भजन करो । तव दोऊ जनें अति आनंद पाइ के प्रभुन कौ कीर्तन करन लागे । सो भूमिया की महतारी वैष्णव हती । सो चाचाजी द्वारा श्रीगुसाईजी की सेवक भई है । सो तिन ने इन के कीर्तन सुने । तव वा वाई ने अपनो एक मनुष्य पठायो । सो मनुष्य सों कहि दीनो, जो—तू इन दोऊन सों पूछि आऊ, जो—ये कौन हैं ?

ननाथजी वरजे । जो-अब हों तुम्हारो कह्यो मानोंगो नहीं तासों हम चुप करि रहे । ता पाछें उन वैष्णवन सों श्रीगुसांईजी यह कहे, जो-अब तुम तीन दिन दरसन करि कै जहां जानो होंइ तहां चलियो । परि इहां दरसन कौ हठ मति करियो । और हू उन कों श्रीगुसांईजी यह उपदेस दियो, जो-आज पाछें वैष्णव कहे सो बचन मान्यो करियो । और वैष्णव कौ तिरस्कार मति करियो । प्रभु द्रव्य सों (जैसें) प्रसन्न न होंई तैसें वैष्णव की सेवा सों प्रसन्न होत हैं । वैष्णव कों चाकर करि कै न जानिए । ता पाछें वह वैष्णव सब वा पटेल के पाँवन परे ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव कौ अपराध प्रभु सहन करि सकत नहीं । और गुरु हू वैष्णव के अपराध कौ क्षमा करत नहीं । तातें वैष्णव के अपराध तें सदा डरपत रहनो । और वैष्णव में दोष बुद्धि हू न करनी । नांतरु प्रभु अप्रसन्न होत हैं ।

सो वह वैष्णव पटेल श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥५४॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक निहालचंदभाई, जलोटा क्षत्री, उज्जैनि के, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनकौ नाम 'मकरंदिनी' है । ये 'ध्रुवनंद' तें प्रगटी हैं । तातें इनके भावरूप हैं ।

ये उज्जैनि में एक जलोटा क्षत्री के जन्में । सो वह क्षत्री पद्मारावल के घर के पास रहत हुतो । तातें बालपने तें निहालचंदभाई, कृष्णमट के संग रहते । जब कृष्णमट श्रीगुसांईजी के सेवक भए तब ये हू सेवक भए हे । तब निहालचंदभाई श्रीगुसांईजी सों चिनती करि श्रीठाकुरजी की सेवा पधराई है ।

वार्ता प्रसंग—१ -

सो उन निहालचंद भाई कों श्रीआचार्यजी के, श्रीगुसाईजी के ग्रंथ तथा श्रीसुवोधिनीजी में रुची वोहोत हती । तातें निहालचंद भाई और कृष्ण भट कौ वोहोत मिलाप रहेतो । सो कृष्ण भट ग्रंथ तथा कथा सुवोधिनीजी निहालचंद भाई कों अहर्निस सुनावते । ता पाछें वार्ता करते । या प्रकार दोऊ जनें वार्ता में छुके रहते । सो श्रीठाकुरजी निहालचंद भाई कों सानुभावता वोहोत ही जनावते ।

सो एक समे निहालचंद भाई उजैनि तें श्रीगोकुल कों आवत हते । सो निहालचंद भाई कों भूमिया पकरि लै गए । उन की वस्तु भूमिया सब लूटि लीनी । निहालचंद भाई कों अंधारे घर में दै राखे । तव वा भूमिया कों मुखिया ने कह्यो, जो—सवारे इन सगरेन कों खरच करि डारो । और रात्रि कों वह भूमिया आगें सोये । तव निहालचंद भाई के साथ एक वैष्णव और हतो । सो दोऊ जनैन ने विचार करयो । तव निहालचंद भाई ने वा वैष्णव सों कह्यो, जो—सोच कहा करत हो ? भीतर अंतःकरन में आनंद मानो । जो लिखी है सो मिटिवे की नाहीं । तातें यही अपने भागि में होइगी । तातें वृथा काल काहे कों खोवत हो ? तातें मन में आनंद मानि के अपने भागि पर निर्द्वार (करि) प्रभुन कौ भजन करो । तव दोऊ जनें अति आनंद पाइ कै प्रभुन कौ कीर्तन करन लागे । सो भूमिया की महतारी वैष्णव हती । सो चाचाजी द्वारा श्रीगुसाईजी की सेवक भई है । सो तिन ने इन के कीर्तन सुने । तव वा वाई ने अपनी एक मनुष्य पठायो । सो मनुष्य सों कहि दीनो, जो—तू इन दोऊन सों पूछि आऊ, जो—ये कौन हैं ?

कौन के सेवक हैं ? सो वह बाई कौ मनुष्य इन पास आइ कै पूछ्यो, जो—तुम कौन के सेवक हो ? परि वा मनुष्य सों निहालचंद भाई ने कह्यो नाहीं । कीर्तन करिवो करे । कीर्तन के आवेस में कछु स्फुर्द न भई । सो कछु मनुष्य कौ जवाब दियो नाहीं । तब वह मनुष्य बड़ी बेर ताई ठाढ़ो रहि कै वा बाई के पास फिरि कै आयो । इन के समाचार कहे । जो—वे तो वैष्णव हैं, कीर्तन करत हैं । परि बोलत नाहीं है । तब वा बाईने अपने बेटा भूमिया सों कहि पठाई, जो—आज कौ साथ तुम लूटे हो तामें दोइ वैष्णव ह । सो वे कीर्तन करत हैं । परि बोलत नाहीं । उन के गरे में माला हैं । उनकौ तू घात मति करियो । जो—तू उन दोऊन कौ घात करेगो तो हों तेरे ऊपर मरुंगी । ता पाछें सवारो भयो तब वह मुखिया आइ बैठ्यो । ता पाछें सगरेन कों वा घर में तें काढ़े । ता पाछें वाने इनके गरे में माला देखी । तब पहिचाने जो—ये वैष्णव हैं, तिन कों तो राखो । और अपने मनुष्यन कों वा भूमियाने कह्यो, जो—और इन सगरेन कों मारो । तब निहालचंदभाई ने वा भूमिया के मुखिया सों कह्यो, जो—पहिलें तो तुम मोकों मारो । ता पाछें इन सगरेन कों मारो । तब वा भूमिया के मुखियाने निहालचंद भाई सों कह्यो, जो—तुम दोऊ जनें तो वैष्णव हो, तासों तुम कों न मारेंगे । और साथकेन कों तो मारेंगे । तुम्हारे ये कहा लागत हैं ? तब निहालचंद भाई ने वा भूमिया सों कही, जो—ये सब हमारे हैं । तातें ये हम कों लागते हैं । तातें तुम्हारे जो—कछू करनो होइ सो प्रथम हम सों करो । ता पाछें इन सगरेन कों मारियो । यह निहालचंद भाई कौ

वोहोत ही आग्रह देखि मुखिया ने सगरेन कों जीवत छोरे । तव मुखिया ने निहालचंद भाई सों कह्यो, जो—कोई पुकारे ताकौ कहा करनो ? तव निहालचंद भाई ने कह्यो, जो—सवन के वदले तुम कों हम लिखि दें, जो—हमारो कछु गयो नाही है । पाछें निहालचंद भाई ने वा भूमिया कों लिखि ता पाछें सगरे साथ कों निहालचंद भाई ने यह कहि दियो, जो—कोऊ काहू के आगें कहियो मति । सो या प्रकार कहि कै निहालचंद भाई ने सगरेन कों छुराए । तव वा संग के सगरे मनुष्य निहालचंद भाई सों कहे, जो—हम सगरे तुम्हारी कृपा तें जीवत छूटे । या प्रकार सगरेन ने निहालचंद भाई की वोहोत ही विनती करी । ता पाछें वा भूमिया ने निहालचंद भाई और वा वैष्णव इन दोऊनकी जो कछू वस्तू लीनी ही सो (वह) सब फेरि दैन लाग्यो । तव निहालचंद भाई वा भूमिया सों कहे, जो—सवन कों फेरि देहु तो मेरी ही फेरि देऊ । नाँतरु मेरी काहे कों फेरि देत हो ? तव वह भूमिया निहालचंद भाई के वचन सुनि कै वोहोत ही प्रसन्न भयो । ता पाछें सगरे साथ कौ जो कछू लीनो हतो सो सगरे साथ कों फेरि दियो । और एक वस्तू वा भूमिया ने इन दोऊन कों दीनी । और वा दिन सगरे साथ कों सीधो दे कै आछी भांति सों रसोई कराई । ता पाछें वा भूमिया ने अपने मनुष्य दे सगरे साथ कों सरे दगरा ताई तो पहाँचाय दियो । सो निहालचंद-भाई ऐसं भगवदीय हे । जो—प्राणांत कष्ट आयो परि अपनो धर्म न वतायो ।

भावप्रकाश—तातें या मार्ग कौ यह प्रकार है, जो—वैष्णव-धर्म गोप्य

राखनो । और परोपकार जैसो कोई पदार्थ नाही । दूसरे कों जहां ताई होई सके प्राण दे कै हू बचावनो । यह वैष्णव कौ धर्म है ।

ता पाछे वह साथ निहालचंद भाई के संग में श्रीगोकुल जाँई श्रीगुसाईजी कौ सेवक भयो । और एक एक वस्त्र सगरेन अपने पास राखत भए । और सब श्रीगुसाईजी की भेंट करत भए । ता पाछे थोरो थोरो द्रव्य अपने नाम श्रीगुसाईजी के भंडार तें लै कै यह द्रव्य खात अपने देस में आए । पाछे द्रव्य की हुंडी कराय कै श्रीगोकुल भेजी । और श्रीगुसाईजी कों पत्र लिख्यो । सो पत्र बाँचि कै श्रीगुसाईजी बोहोत ही प्रसन्न भए । वे निहालचंद भाई श्रीगुसाईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥५५॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक ज्ञानचंद सेठ, आगरे में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'अनंगिनी' है । सो अनंगिनी 'ध्रुवनंद' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भावरूप हैं ।

ये ज्ञानचंद आगरे में एक बनिया के प्रगटे । सो वह बनिया बोहोत द्रव्य-पात्र हुतो । सो सराफि की दुकान करतो, दाम जनन में । परि वाके कोऊ संतति नाँय । सो वह बोहोत दुःख पावे । तब काहू ने वा बनिया सों कह्यो, जो—तुम अपने घर एक सदाव्रत खोलो । तो काहू साधु वैरागिन की कृपा सों तुम्हारे संतति होई । तब वाने अपने घर सदाव्रत खोल्यो । सो ब्राह्मन, साधु, वैरागी, विरक्त जो कोऊ आगरे में आवें सो वा बनिया के उहां तें सदाव्रत पावे । सीधो सामान जो चाहिए सो सब वह बनिया देतो, अपने हाथ सों । ऐसे करत कछुक दिन में वा बनिया के एक बेटा भयो । सो वाकौ नाम वाने ज्ञानचंद धरयो ।

सो ज्ञानचंद बरस चौदह के भए । तब वा बनिया नें इनकौ व्याह कियो । पाछे केतेक दिन में ज्ञानचंद के माता-पिता मरे । ताके थोरे दिन पाछे इन की वह मरी । सो ज्ञानचंद व्याकुल भए । सो ज्ञानचंद कौ मन कहुं लगे नाही ।



सो गाम में जहाँ कहूँ कथा-वार्ता होंइ तहां जाँई । तव एक दिन काहू वैष्णव ने ज्ञानचंद सों कह्यो, जो—तुम संतदासजी के घर की कथा-वार्ता सुनो तो तुम कों वोहोत आनंद होइगो । परि संतदासजी बल्लभी वैष्णव विना और काहू कों अपने घर आवन देत नाहीं । तातें तुम बल्लभी वैष्णव होऊ तो यह जोग बने । तव ज्ञानचंद ने वा वैष्णव सों पूछ्यो, जो—बल्लभी वैष्णव कैसें होई ? तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो—तुम श्रीगोकुल जाँई श्रीगुसाँईजी के सेवक होंइ बल्लभी वैष्णव होऊ । तव ज्ञानचंद वा वैष्णव तें पूछे, जो—श्रीगुसाँईजी कौन हैं ? तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो श्रीगुसाँईजी साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम हैं । श्रीगोकुल में विराजत हैं । तव तो ज्ञानचंद कल्लक खरची लै आगरे तें चले । सो श्रीगोकुल आए । तहां श्रीगुसाँईजी के दरसन पाए । सो ता दिन श्रीगुसाँईजी कौ जन्म दिवस हतो । सो ज्ञानचंद देखें तो जहाँ तहाँ श्रीगोकुल में आनंद बधाई होई रही है । घरघर में चंदनवार तोरन बंधे हैं । सब सुहासिनी मिलि मंगलगीत गाय रही हैं । श्रीगुसाँईजी आप केसरि-स्नान करि केसरी घोती-उपरेना श्रीहस्त तें धरत हैं । ताही समै ज्ञानचंद श्रीगुसाँईजी कों दंडवत् किये । तव श्रीगुसाँईजी प्रसन्न व्है ज्ञानचंद की ओर देखें । ता पाछें ज्ञानचंद सों कहे, जो—ज्ञानचंद ! तू कव आगरे सों आयो ? सो श्रीगुसाँईजी के वचन सुनि कै ज्ञानचंद आश्चर्यवंत होंइ रहे । और मन में विचारे, जो—श्रीगुसाँईजी ने तो मोकों कव हू देख्यो नाहीं । और मैं हू श्रीगुसाँईजी के दरसन कवहू पाए नाहीं । और इन तो मेरो नाम लै कै पूछ्यो ! तातें कल्ल कारन दीसे हैं । पाछें ज्ञानचंद अपने मन में विचार कियो, जो—ये साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम हैं । इन विना यह भेद कौन जानि सके ? पाछें ज्ञानचंद श्रीगुसाँईजी सों विनती कियो, जो—महाराज ! हों अब ही चल्यो आवत हूं । तव श्रीगुसाँईजी हरिदास खवास के पास जल मँगाई अपने चरनोदक ज्ञानचंद कों दियो । तव तो ज्ञानचंद कों सकल लीला सहित श्रीगुसाँईजी के अलौकिक स्वरूप के दरसन भए । तव ज्ञानचंद श्रीगुसाँईजी सों विनती कीनी, जो—महाराज ! कृपा करि मोकों अपने सेवक कीजिये । मैं वोहोत दिन सों विछर्यो हूं सो आज राज के चरनारविंद प्राप्त भए हैं । तातें अब देरि मति कीजिये । वेग सरन लीजिए । तव श्रीगुसाँईजी ज्ञानचंद की ऐसी आर्ति जानि उन कों नाम सुनायो । ता पाछें दूसरे दिन निवेदन करायो । सो ज्ञानचंद कों अपने स्वरूप स्फुरयो । तव ज्ञानचंद अति प्रसन्न भए । ता पाछें इन श्रीगुसाँईजी की जन्म-लीला के दरसन किये हे, ताकों हृदय में धारन किये । सो ज्ञानचंद लीला में सदा मगन

रहते । ता पाछे श्रीगुसाईजी आप ज्ञानचंद को श्रीआचार्यजी के ग्रंथ, अपने ग्रंथ जो हते सो सब ज्ञानचंद को दिये । पाछे ज्ञानचंद कछूक दिन श्रीगोकुल रहे । ता पाछे श्रीगुसाईजी की आज्ञा माँगि अपने घर आगरे को आए । सो ज्ञानचंद नित्यप्रति श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईजी के ग्रंथन को पाठ करे । और लीला-रस में मगन रहें ।

वार्ता प्रसंग—१

सो जब श्रीगुसाईजी आप आगरे पधारते तब ज्ञानचंद के घर उतरते । ऐसी कृपा श्रीगुसाईजी ज्ञानचंद के ऊपर करते । सो केतेक दिनन में ज्ञानचंद की देह असक्त भई । तब ज्ञानचंद को भूमिसयन कराए । तब सगरे वैष्णव ज्ञानचंद के घर आए । तब उन सों ज्ञानचंद ने कह्यो, जो—तुम सगरे जो कोऊ आवत होऊ सो सब कोई मो ऊपर कृपा करि कै भगवद् नाम को उच्चार करो । तब वे सगरे वैष्णव भगवद् नाम को उच्चार करन लागे । सो कोऊ 'पंचाध्याई', कोऊ 'बेनुगीत' कोऊ 'जुगलगीत' कोऊ 'गीतगोविंद' कोऊ 'कीर्तन' करे । या प्रकार सगरे वैष्णव भगवद् नाम को उच्चार करन लागे । सो ज्ञानचंद अति आनंद सों श्रवन करन लागे । ता पाछे जब अपनो समय निकट आयो तब ज्ञानचंद वैष्णवन सों कहे, जो—सुनो ! एक समै श्रीगुसाईजी के जन्म दिन पर श्रीगुसाईजी केसरि-स्नान करि कै केसरी धोती-उपरेना श्रीहस्त तें धरत हे । ताही समै हों जाँइ दंडवत् कियो । तब प्रभुने जान्यो, जो—पाछे सों आयो है । तब श्रीगुसाईजी हरिदास सों जल मँगवाई कै चरनोदक दिये । और कृपा करि कै मोसों श्रीगुसाईजी पूछे, जो—ज्ञानचंद । तू कव आगरे सों आयो है ? तब हों श्रीगुसाईजी सों विनती कियो, जो—महाराज ! अव ही चल्यो आवत हूं । ताही समै श्रीगुसाईजी को ज्ञानचंद

ध्यान करि कै सगरे वैष्णवन सों श्रीकृष्ण-स्मरण करि कै तत्काल देह छोरे । सो वे ज्ञानचंद श्रीगुसांईजी के स्वरूप में ऐसैं आसक्त हते । सो वे ज्ञानचंद नवीन देह धरि कै श्रीगोकुल में श्रीगुसांईजी कों जाँइ कै दंडवत् करी । तव श्रीगुसांईजी ने पूछी, जो—ज्ञानचंद ! तू कव आयो ? तव ज्ञानचंद ने श्रीगुसांईजी सों कह्यो, जो—महाराज ! हों अभी आयो हूं । इतने में श्रीनवनीतप्रियजी के दरसन खुले । तव ज्ञानचंद दरसन करि कै लीला में प्राप्त भए । सो वे ज्ञानचंद श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इन की वार्ता कहां ताँई कहिए ।  
वार्ता ॥५६॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक जदुनाथदास क्षत्री, धारु के चाकर, सो जोनपुर में रहते, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

वार्ता प्रसंग—१

ये धारु के (राजा के) चाकर हते । सो वे जोनपुर में रहत हते । सो जोनपुर में एक हाथी कौ हवालदार हतो । ताकी स्त्री वोहोत ही सुंदर रूपवंती हती । सो श्रीगुसांईजी की सेवकिनी हती । बड़ी भगवदीय हती । सो एक दिन जदुनाथ कहुँ जात हते । सो वा स्त्री कों जदुनाथ ने देख्यो । सो ता दिन तें वे जदुनाथ कों यह विस्मय परचो, जो—ऐसैं हू लोग या धरती पर हैं ? ता पाछें वाकौ मुख देखे तव जदुनाथ जलपान करे । ऐसी वाकों वासों आसक्ति भई । सो वह स्त्री नित्य दांतन करत हती तहां एक मोखा हतो । ता मोखा साम्हनें ही जदुनाथ कौ घर हतो । सो नित्य वाकों दांतन करत समे देखतो । पाछें अपनो कामकाज करतो ।

सो एक दिन वा स्त्रीनें जान्यो, जो—यह मो ऊपर ऐसो आसक्त है, तासों याकौ मन तो देखो। तब वह स्त्री एक दिन सोय कै अवारी उठी। सो जदुनाथ वा दिन वाकौ मुख सवारे देखन न पायो। तब यह बोहोतही दुःखित होंइ कै दरवार कौ समै भयो सो घोड़ा ऊपर चढि कै दरवार गयो। ता पाछें दरवार सों फिरयो। तब जदुनाथ वा स्त्रीकों देखिवे कों वा स्त्रीके आगें आयो। तब वह तो सोई हती। सो खरे मध्याह्न कौ समै हतो। तब जदुनाथने अपनो घोड़ा तो अपने मनुष्य के साथ घर पठाय दियो। और जदुनाथ वा मनुष्य सों कहे, जो—तू तो रोटी करियो। हों तो पाछें सों आवत हूं। सो वह मनुष्य तो डेरा गयो। वह घोड़ा बांधि कै रसोई करि कै बड़ीवार लों इन की बाट देख्यो। पाछें वह खाँइ कै इन कों ढांपि सोय रह्यो। ता पाछें वह स्त्री सोय कै तीसरे प्रहर उठी। तब लोंडी ने वा स्त्री आगें पानी आनि धरयो। सो वा दिन वह माथो मींडि कै न्हान बैठी। तब वाने अपनी लोंडी सों कह्यो। जो—तू देखि तो ठढ़ी व्है कै मार्ग में कोई आवत जात तो नहीं है? तो हों बेगि न्हाय लेऊ। तब वह लोंडी याकों बड़ीवार कौ खड़ो देखि कै मुसकानी। तब वानें लोंडी सों पूछ्यो, जो—तू मुसिकानी काहे सों? सो कहि। तब लोंडी वासों कहे, और तो कोई आवत जात नहीं। परि वह दई कौ मारयो तोकों देखिवे कों दोइ प्रहर कौ ठढ़ो है। तब वा स्त्रीने लोंडी सों कही, जो—वह तो वावरो है, सो ठढ़ो है। जैसो वाने अपनो मन मेरे में लगायो है तैसो वह परमेशुर में लगावे तो याकौ काम

होंइ । मेरी देह में कहा विसेस है, जो-याने प्रीति बांधी है ? सो यह दोऊ जनें की बात जदुनाथने सुनी । ताही समै जदुनाथ वा लोंडी कों बुलाई कै संदेसो पठावत भयो, जो-परमेशुर सों मिलिवे कौ उपाय अब तू ही बताउ ।

भावप्रकाश—काहेतें, जो-ये दोऊ लीला के जीव हैं । सो जदुनाथ लीला में 'रूप-रसिका' है । सो प्रभुन के रूप में सदा मुग्ध रहत हैं । और यह स्त्री कौ नाम 'गज-गामिनी' है । सो इन की चालि हाथी की सी है । तातें श्रीठाकुरजी इन कों अपनी पास राखत हैं । इनकी चालि आप सिखत हैं । सो 'रूप-रसिका' श्रीठाकुरजी के मिलन के उपाइ 'गज-गामिनी' तें पूछति हैं । सो जा भांति 'गज-गामिनी' कहति हैं ताही भांति 'रूप-रसिका' प्रभुन के मिलन के उपाइ करत हैं । काहेतें, ये प्रभुन के रूप पर आसक्त हैं । तातें प्रभुन बिना धन एक रह्यो जात नहीं । सो 'रूप-रसिका' श्रुतिरूपा के यूथ की हैं, ये ध्रुवनंद की बेटा हैं । उन तें प्रगटी हैं । तातें उन के तामस भावरूप हैं । ओर 'गज-गामिनी' हू 'श्रुतिरूपा' के यूथ की हैं । सो दोऊन में परस्पर प्रीति है । तातें यहां हू 'गज-गामिनी' तें 'रूप-रसिका' नें प्रभुन के मिलन कौ उपाइ पूछ्यो ।

सो वा स्त्रीने कहि पठायो, जो-श्रीवल्लभकुल में श्रीविठ्ठल-नाथजी श्रीगुसांईजी प्रगट भए हैं । सो वे आप ही परमेशुर हैं । उन के पास जाँइ कै तू उन कौ सेवक होऊ । इतने वचन वाके, लोंडी ने जदुनाथ सों आइ कै कहे । तव जदुनाथ अपने डेरा आए । सगरे चाकरन कों महीना चुकाय दिये । और जो द्रव्य अपुने पास रह्यो, ताकी हुंडी कराइ लियो । और आप एक गुदरी कराइ तामें वह हुंडी धरि कै बेरागी कौ स्वरूप धरि कै चले । तव जदुनाथ ने यह अपने मन में निर्धार करयो, जो-जव लों श्रीगुसांईजी के दरसन न पाऊंगो तव लों फलाहार करूंगो । जव जाँइ कै प्रभुन के दरसन करूंगो, उनके पास नाम पाऊंगो, तव जाँइ कळू रसोई करि

लेउंगो । यह सत्य प्रतिज्ञा करि कै जदुनाथ अपने घर तें निकरे । सो जबही जोनपुर सों इह जदुनाथ चले इतनेई वष्णव सब श्रीगुसाईजी के सेवक जात हते । सो श्रीगुसाईजी प्रथम ही बधैया गाममें पठाए हते । सो सगरे मिलि कै वैष्णव प्रभुन कों पधरावन जात हते । तिन कों जदुनाथ सों भेंट भई । जो—तुम सगरे आज या समै कहां जात हो ? तब जदुनाथ सों उन वैष्णवन कही, जो—श्रीगुसाईजी इहां पधारे हैं । तिन कौ बधैया गाम में आयो हतो । तासों हम श्रीगुसाईजी कों पधरावन कों जात हैं । तब जदुनाथ ने कह्यो, जो—जिन कों तुम पधरायवे कों जात हो सो वे श्रीगुसाईजी कौन के कुल में प्रगटे हैं ? कौन के वे पुत्र हैं ? उन कौ नाम कहा है ? तब उन वैष्णव जदुनाथ सों कहे, जो—सुनि ! श्रीगुसाईजी श्रीवल्लभकुल में प्रगटे हैं । श्रीवल्लभाचार्यजी के पुत्र हैं । श्रीविठ्ठलनाथजी उन कौ नाम है । तब जदुनाथ उन वैष्णवन के साथ अति उत्कंठा सों चले । सो श्रीगुसाईजी जोनपुर तें थोरी सी दूरि हते । सो रथ प्रभुन कौ आयो । सो देखि कै अति उत्कंठा सों जाई कै प्रभुन कों प्रथम जदुनाथ ने साष्टांग दंडवत् करयो । और अति उत्कंठा सों जदुनाथ ने यह दोहा प्रभुन आगें पढ्यो । सो दोहा—

गिरयो जो मनिया काँच कौ, गांठि हुतो 'जदुनाथ' ।

सो द्रुंठत वाहिर गयो, परयो पदारथ हाथ ॥

यह दोहा सुनि कै श्रीगुसाईजी वोहोत ही प्रसन्न भए । ता पाछें जदुनाथ ने सब समाचार प्रभुन आगें कहे । तब तो

श्रीगुसांईजी वा ऊपर वोहोत ही प्रसन्न भए । ता पाछें श्रीगुसां-ईजी जोनपुर में पधारे । सो श्रीगुसांईजी एक वैष्णव के घर डेरा किये । तहांतें 'गोमती' नदी तीर्थ है, तहां स्नान करिवे कों पधारे । ता पाछें श्रीगुसांईजी स्नान करि कै विराजै तव जदुनाथ ने प्रभुन सों विनती करी, जो—महाराज ! अव मोकों आप अपुनो सेवक करो । तव श्रीगुसांईजी ने जदुनाथ कों स्नान की आज्ञा दिये । तव जदुनाथ स्नान करि कै अपरस में ठाढ़ो रहि कै साष्टांग दंडवत् करचो । तव श्रीगुसांईजी वा ऊपर कृपा करि कै नाम सुनायो । ता पाछें 'जदुनाथदास' (ऐसो) उन कौ श्रीगुसांईजी ने नाम धरचो । ता पाछें वा जदुनाथदास की गांठि द्रव्य हुतो सो सब श्रीगुसांईजी कों जदुनाथदास ने वाही समै भेंट करचो ।

ता पाछें वह श्रीगुसांईजी के साथ कितेक दिन कों श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कों श्रीनाथजीद्वार आयो । तव जदुनाथदास श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करि कै अति प्रसन्न भए । ता पाछें जदुनाथदास कछूक दिन श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा करि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी कों ऐसें प्रसन्न करे, जो—श्रीगोवर्द्धननाथजी जदुनाथदास सों थोरेंई दिन में सानुभावता जनावन लागे । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी कों जो चाहियतो सो जदुनाथदास सों कहते । सो जदुनाथदास श्रीगुसांईजी आंगें जाँड़ के कहते । जो—यह वस्तू श्रीगोवर्द्धननाथजी कों चाहियत है । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी कों श्रीगुसांईजी जदुनाथदास द्वारा समर्पावते । तातें श्रीगोवर्द्धननाथजी इन पर वोहोत ही प्रसन्न रहते । जदुनाथदास सो श्रीगोवर्द्धननाथजी प्रत्यच्छ

बातें करते । सो सर्व वार्ता जदुनाथदास श्रीगुसांईजी के आगे कहते । सो श्रीगुसांईजी जदुनाथदास के बचन सुनि कै बोहोत ही प्रसन्न होते । ता पाछे जदुनाथदास हू श्रीगुसांईजी को प्रसन्न जानि कै आप हू अपने मन में बोहोत ही प्रसन्न रहते । और जो—कछु जदुनाथदास श्रीगुसांईजी से कहते, सो श्रीगुसांईजी करते । सो श्रीगुसांईजी जदुनाथदास के बचन सत्य करि मानते । और श्रीगोवर्द्धननाथजी की कृपा जदुनाथदास ऊपर हुती सो सब श्रीगुसांईजी जानते । और जदुनाथदास कहते, जो “ परचो पदारथ हाथ ” सो ताको अनुभव श्रीगुसांईजी या प्रकार करवाए । वे जदुनाथदास श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥५७॥

भावप्रकाश—या वार्ता को अभिप्राय यह है, जो—या मार्ग में आसक्ति मुख्य हैं । सो आसक्ति वारे को प्रभु वेगि अंगीकार करत हैं ।



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनी पाथो गुजरी, आन्योर में रहती, तिनको वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनको नाम ‘चपला’ है । सो चपला ‘मन्मथमोदा’ तें प्रगटी है, तातें उन के भावरूप है । इन को श्रीठाकुरजी में बालभाव है ।

ये भवनपुरा में एक गुजर के घर जन्मी । सो पाथो बरस दस की भई तब इन को व्याह एक आन्योर के गुजर से भयो । पाछे कछुक दिन में वाको गौना भयो । तब ये आन्योर में आई । तहां श्रीगुसांईजी तें नाम पायो । सो देवदमन में वाकी बालपने तें प्रीति बोहोत । सो नित्य दरसन को जाँइ । सो वाको सुद्ध प्रेम देखि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी वा पर बोहोत कृपा करते । ता पाछे कछुक दिन में पाथो के दो बेटा भये ।

सो पाथो के घर श्रीगोवर्द्धननाथजी पधारते । जो चाहिए सो माँगि लेते । ऐसी कृपा श्रीगोवर्द्धननाथजी पाथो गुजरी पर करते । वा पाथो गुजरी के लरिकान



के संग श्रीगोवर्द्धननाथजी आप खेलते । काहेतें ? ये लीला में दोऊ गोप हैं । एक कौ नाम 'नरुआ' है । और दूसरे कौ 'गरुवा' है ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक दिन वह पाथो गुजरी अपने वेटा कों दही-भात की छक करि कै ल्याई । सो अपने घर तें वह वन कों जात हती । ता समै श्रीगोवर्द्धननाथजी गोविंदकुंड उपर पर्वत की छाया में ठाढ़े हते । ता ठौर पाथो गुजरी छक ले के आइ निकसी । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी ने वा पाथो गुजरी सों कह्यो, जो—अरी मैया ! यामें कहा है ? तव पाथो गुजरी ने श्रीगोवर्द्धननाथजी सों कही, जो—पूत ! यामें तो दही-भात है । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी पाथो गुजरी सों कहे, जो—यामें यह छक कौन कों ले जात है ? तव वा पाथो गुजरी ने श्रीगोवर्द्धननाथजी सों कही, जो—मेरो वेटा सवारे ही वन में गयो है । सो घर में रोटी न हती तासों भूखो गयो है । ताकों हों छक पहाँचावन चली जाति हूं । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी ने पाथो गुजरी सों कह्यो, जो—मोकों भूख वोहोतही लागी है । तासों यह छक तो तू मोसों दै जाँइ तो आछौ करे । तव पाथो गुजरी ने श्रीगोवर्द्धननाथजी सों यह वचन कहे, जो—पूत ! मेरो वेटा भूखो होइगो । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी वा पाथो सों कहे, जो—तू अपने वेटा कों घरमें हांडी में, और ओदन हैं सो ले जईयो । और यह तो मोकों परोसि जा । और मैं वोहोत ही भूखो हों । तव वा पाथो गुजरी ने श्रीगोवर्द्धननाथजी सों कही, जो—लेहु । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी वा पाथो गुजरी सों कहे, जो—आऊ, मेरे थार में तू परोसि जा । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी के पाछें पाछें

वह पाथो गुजरी मंदिर में आई । सो देखे तो किवाड़ सब मंदिर के खुले हैं । पौरिया सोयो करे । तब पाथो आप मंदिर में गई । श्रीगोवर्द्धननाथजी आगे थार परोस्यो । ता पाछे श्रीगोवर्द्धननाथजी आरोगन लागे । और पाथो - गुजरी तो तहां परोसि कै अपने घर आई ।

भावप्रकाश—या वार्ता में बोहोत संदेह हैं, जो-वेटा के निमित्त की छाक कैसे आरोगे ? और अनोसर में पाथो को श्रीगोवर्द्धननाथजी मंदिर में लै जाँइ कै वाके हाथ की छाक क्यों आरोगे ? यह तो श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के मार्ग की रीति नहीं है । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी ऐसे कैसे किये ? तहां कहत हैं, जो-पाथो गुजरी और उन के वेटान को श्रीठाकुरजी तें साक्षात् संबंध भयो है । और ये ब्रजवासी हैं । ताते इन में भिन्न भाव श्रीगोवर्द्धननाथजी आप न राखते । सख्य भाव राखत हे । सो जैसे कृष्णावतार में ग्वाल-बालन की छाक लूटि कै खाते, जूठी हू खाते । तैसे ही यहां पाथो गुजरी के स्नेह-बस होई श्रीगोवर्द्धननाथजी आप उनके संग वैसे ही लीला करते । और अनोसर में ब्रजभक्तन को सेवा को अधिकार है । ताते श्रीआचार्यजी महाप्रभु आप अनोसर में पंखा आदि की सेवा न राखे । सो पाथो गुजरी ब्रजभक्त हैं । ताते उन को यह अधिकार श्रीगोवर्द्धननाथजी आप दिये । तासों अनोसर में मंदिर में जाँइ कै वाके हाथ की छाक अरोगे । सो यह श्रीआचार्यजी महाप्रभुन के मार्ग की रीति अनुसार जाननो । विपरीत नहीं ।

ता पाछे श्रीगोवर्द्धननाथजी आप दही-भात अरोगे । सो थार में श्रीगोवर्द्धननाथजी के श्रीहस्त की अंगुरिन की लकीर उपटी हैं । सो थार श्रीगोवर्द्धननाथजी आगे धरचो रह्यो । और थोरो सो दही-भात हू थार में रह्यो हतो । सो उत्थापन के समै श्रीगुसांईजी स्नान करि कै पर्वत ऊपर चढि कै संखनाद करवाइ कै मंदिर में पधारे । सो श्रीगुसांईजी भीतर जाँइ कै देखे तो श्रीगोवर्द्धननाथजी आगे थार धरयो है । और अंगुरिन की लीक हू थार में उपटी हैं । सो देखि कै श्रीगुसां-

ईजी ने ता वात कौ खेद कियो । सो प्रथम तो प्रभु रूपा पौरिया कों बुलाइ कै पूछे, जो-रूपा ! इहां कौन आयो हतो ? तव रूपा ने श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! इहां तो कोऊ नाहीं आयो । परि मोकों कछु निद्रा आइ गई । तव की तो नाहीं जानत हों । परि मेरे आगें तो कोऊ आयो गयो नाहीं । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी की वात श्रीगुसांईजी जानें । काहेतें, ? जो-रूपा कव हू सोवे नाहीं सो आज क्यों सोवे ? तातें इह काम श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ ई है । यह निद्धरि श्रीगुसांईजी अपने मन में करे । तव श्रीगुसांईजी श्रीगोवर्द्धननाथजी सों पूछे, जो-वावा ! यह कौन पै माँगि कै अरोगे हो ? तव श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगुसांईजी सों कहे, जो-आज यह-दही भात पाथो गुजरी सों माँगि कै अरोग्यो हूं । तव श्रीगुसांईजी चुप करि रहे ।

वार्ता प्रसंग—२

और एक समै श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कों पाथो आई । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी कों भोग आयो हतो । सो किवाड़ न खुले हते । ता समै पाथो दरसन कों आई । तव पाथो गुजरी श्रीगोवर्द्धननाथजी कों वाहिर तें उराहनों देन लागी । ये वचन पाथो गुजरी नें श्रीगोवर्द्धननाथजी सों कहे, जो-इहां तो अब तू राजा होइ कै घर में बैठ्यो है । किवाड़ा दै कै आरोगत है । जो-कोऊ देखन न पावे । अब तेरे अति ठकुराई भई । तासों हमकों कौन भीतर जान दे ? ऐसो वचन पाथो गुजरी नें बोहोत ही कहि कहि श्रीगोवर्द्धननाथजी कों सुनाए । तव ताही समै मंदिर के किवाड़ खुलि गए । तव

वह पाथो गुजरी श्रीगोवर्धननाथजी पास भीतर मंदिर में गई । ता दिन तें पाथो गुजरी दरसन कों आवें तब मुरक कै दरसन पावती । कोऊ पाथो गुजरी कों वरजतो नहीं । वह पाथो गुजरी मंदिर में भीतर जाँइ कै दरसन करि कै आवती । वा पाथो गुजरी कों समै बेसमै की कछू अटक नहीं । वह पाथो गुजरी कौ श्रीगोवर्धननाथजी सों ऐसो संबंध हतो ।

और जब श्रीगोवर्धननाथजी कुनवारा कौ भोग अरोगे तब श्रीगोवर्धननाथजी के इहां गायवे कों पाथो कौ सर्व कुटुंब आवे । उन पाथो गुजरी कौ नेग हो । सो यह पाथो की बात कहां ताँई कहिए ? उन की बात वेई जानें । वह पाथो गुजरी श्रीगुसाँईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । तातें इन की वार्ता कहां ताँई कहिए ? वार्ता ॥५८॥



अब श्रीगुसाँईजी कौ सेवक एक धोवी, गोपालपुर में रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । अन्तर्गृहगता में हैं । लीला में इन कौ नाम 'श्रीदेवी' है । ये 'मन्मथमोदा' की बेटी हैं । तातें उनके भावरूप हैं । सो एक समै चंद्रकला ने 'श्रीदेवी' तें कह्यो, जो-श्रीदेवी ! तू प्रभुन कों यह कहि आऊ, जो-श्रीचंद्रावलीजी आप कों याद करे हैं । सो वेगि पधारो । तब श्रीदेवी ने कह्यो, जो अभी तो मोकों मेरी मैया बुलावत हैं । तातें वहां जाऊंगी । तब चंद्रकला ने कह्यो, जो-श्रीठाकुरजी 'सौरभकुंज' में विराजत हैं । सो कितेक दूरि है ? तत्काल कहि कै चली आऊ । और यह वीरा श्रीचंद्रावलीजी ने पठायो है सो श्रीठाकुरजी कों दीजो । तब श्रीदेवी वीरा लै कै चली । सो सौरभकुंज में आई । तब श्रीगुसाँईजी कहे, अरी श्रीदेवी ! आज तू यहां कैसे आई ? तब श्रीदेवी कहे, महाराज ! आज मेरो मनोरथ पूरन करो । हों वोहोत दिन तें आप कों भजन करति हों । सो मेरो ताप निवारन करिए । तब श्रीठाकुरजी मुसिकाए । सो श्रीदेवी जाने, जो-श्रीप्रभुजी मो पर प्रसन्न हैं । तातें वह वीरा आपुन खाँइ

श्रीठाकुरजी कों आलिंगन करन लागी। सो इतनेई में चंद्रकला तहां आई। सो उनने यह बात देखी। सो श्रीदेवी ने जान्यो। सो डरपि कै न्यारी ठाढ़ी व्है रही। ता समै मुख की पीक श्रीठाकुरजी के वस्त्र पर परी। सो श्रीठाकुरजी अप्रसन्न भए। तव चंद्रकला ने सराप दियो, जो—श्रीदेवी! तोकों मैनें कहा करिवे कों भेजी ही और तैनें यह कहा कियो? उहां तो श्रीचंद्रावलीजी कों छिन छिन अधिक अधिक विरह होइ रह्यो है। तामें तैनें यह विलंब कियो? और छल कियो? श्रीठाकुरजी के वस्त्र पैं पीक डारी। सो अब श्रीठाकुरजी कों वस्त्र पलटत में हू विलंब होइगो। सो तैनें अनुचित कार्य कियो। तातें तू हीन योनि में गिरि। तव तो श्रीदेवी कांपन लागी। पाछें वह चंद्रकला के पाँवन परी। तव चंद्रकला ने कह्यो, जो—प्रभु तेरो उद्धार करेगे।

सो यह गांठौली में एक धोवी के जन्म्यो। सो बड़ो भयो तव गोपालपुर में रहिवे लाग्यो। तहां श्रीगुसाईजी तें नाम पायो। पाछें श्रीनाथजी के वस्त्र धोयवे की सेवा करन लाग्यो। सो श्रीगुसाईजी वाकों नेम बांधि दियो।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह धोवी श्रीगोवर्द्धननाथजी के वस्त्र धोवतो। सो वोहोत सावधानी सों धोवतो। सो एक समै श्रीगुसाईजी श्रीनाथजीद्वार पधारे हुते। तव एक दिन श्रीगोवर्द्धननाथजी की सेवा सों पहोंचि कै ता पाछें भोजन करि कै पाछें गोविंद-स्वामि की कदंबखंडी पांव धारे। ता पाछें वहां सों हरजी की पोखर पांव धारे। तव वह धोवी श्रीगोवर्द्धननाथजी के वस्त्र धोवत तें देख्यो। सो देखें तो वस्त्र वोहोत ही जतन सों धने धने प्रेम सों भाव सों धोवत हतो। परि सिला पर न पछांटि। तव देखि कै श्रीगुसाईजी ने वासों पूछ्यो, जो—तू ऐसे वस्त्र हाथ पर धोवत है सो काहेतें? जो—सिला पर क्यों नहीं पछांटि कै धोवत है? ऐसे पूछ्यो। तव वा धोवी ने कह्यो, जो—श्रीमहाराजाधिराज! श्रीगोवर्द्धननाथजी के श्रीअंग के विनियोग के वस्त्र हैं। तो हों कैसे सिला पर पछांटें? तातें

ऐसें धोवत हों ।

भावप्रकाश—यह कहि यह जतायो, जो—ये वस्त्र हू अलौकिक भक्तन के भाव कौ स्वरूप हैं । तातें हों इन सों ऐसी निठुराई कैसें करों ?

तब ऐसें बचन सुनि कै, ऐसें जतन सों धोवत देखि कै, श्रीगुसांईजी बोहोत ही प्रसन्न भए । पाछें श्रीगुसांईजी वा धोवी तें कह्यो, जो—तू कछू मांगि । मैं तो पर प्रसन्न हों । तब वा धोवी ने कह्यो, जो—मोकों मोक्ष दीजें । और मेरी पृथ्वी में सेवा चले । वैभव सों युक्त माहात्म्य चले । तब श्रीगुसांईजी धोवी सों कह्यो, जो—तैं मांग्यो सो दीनो ।

भावप्रकाश—सो याने हीन वस्तु मांगी । काहेतें ? हीन वर्ण है । तात हीन बुद्धि है । सो तुच्छ वस्तु मांगे । और लीला में ये 'अंतर्गृहगता' में है । सो सगुण हैं, सकाम हैं । तातें यहां हू लौकिक कामना रही ।

पाछें श्रीगुसांईजी तो अपने घर पांव धारे । पाछें केतेक दिन पाछें वाकौ काल आयो । तब वाकी देह छूटी । ता पाछें सायुज्य मोक्ष भई । पूजा चली ।

वार्ता प्रसंग—२

सो एक समै चाचा हरिवंसजी और एक वैष्णव दोऊ जनें गुजरात जात हते । तब मार्ग में एक बड़ो गाम आयो । तहां आय कै मजलि उतरे । सो एक बनिया की हाट सों सीधो सामग्री सब लै कै, ता पाछें गाम के वाहिर जाँइ कै, जल के स्थल निकट जाँइ कै, पाछें रसोई करि कै श्रीठाकुरजी आगें भोग धरि कै ता पाछें दोऊ जनैन महाप्रसाद लियो । पाछें गाम में आय कै वा बनिया की हाट में बैठे । सो दिन थोरो सो रह्यो हो । तहां सब कोऊ लोग जात हते । और वह बनिया हू हाट कों वढाय कै चल्यो । तब चाचा हरिवंसजी के

साथ के वैष्णव ने वा वनिया साँ पूछ्यो, जो—तुम कहां जात हो ? और ये सगरे लोग कहां जात हैं ? और इहां यह देहरा में कहा है ? तव वा वनिया ने कह्यो, जो—यह राजा के श्रीठाकुरजी हैं । यहां वैभव घनो है ! सुंदर मंदिर वोहोत मनिजटित काम है । देखिवे सारिखी जगह है । और श्री-ठाकुरजी के आभरन हू घने हैं । उंचे मोल के हैं । और चौकी सिंघासन कनक मनिजटित हैं । और वस्त्र, चंदरवा, पीछेवाई घने उंचे जरी मखमल के हैं । और गजमोतिन की झालरि और तोरन माला हैं । और पात्र सब कंचन के हैं । ऐसैं वैभव घनो घनो वतायो । और (कह्यो) जो—तुम हू चला देखो तो खरे ? तुम घनी ठौर श्रीठाकुरजी कौ दरसन करयो होइगो । परि ऐसैं कहूँ नाहीं है । तव वैष्णव साथके नें हरिवंसजी साँ कह्यो, जो—या वनिया ने इतनी बड़ाई करी तातें चलो देखो तो खरे ? देखिवे में कहा लागे ? श्रीठा-कुरजी हैं । ऐसैं कहि कै घनो आग्रह कीनो । तव हरिवंसजी ने कह्यो, जो—तुम जाँइ कै देखि आऊ । तव वा वैष्णवनें कह्यो, जो—तुम हू चलो तो हों जाऊँ । ऐसो घनो आग्रह कीनो । तव हरिवंसजी और वह वैष्णव दोऊ जनें वहां देखन कों गए । तव वैष्णव द्रव्य कौ वैभव घनो देख्यो । ता पाछें राजाने घर की कंचन थारी में आर्ति करी । तव अनेक वाजा वाजत हैं, अनेक लोग ठाढ़े हैं । श्री-ठाकुरजी सिंगार भारी भारी वस्त्र उंचे पहारि ठाढ़े हैं । तव श्रीठाकुरजी कों देखि कै हरिवंसजी ने मूड हलायो । और कह्यो, जो—भलो घोड़ी कौ वनाव है । सो मूड हलावत

करि तहां श्रीठाकुरजी न्यारे बैठारि कै सेवा करो । और इन श्रीठाकुरजी की सेवा जैसे चलि जाति है याही रीति सों चलाऊ । जैसे वैभव सों भीतरिया टहेलुवा सेवा करें हैं जैसे । तामें न्यून कछू मति करो ।

भावप्रकाश—काहेतें, ये श्रीनाथजी कौ धोवो है । और श्रीगुसाईजी ने इनकों वर दियो है । सो ए श्रीगुसाईजी की दीनी ठकुराई है । तातें वैभव घटाइवे की चाचाजी नहीं किये ।

और दिन में एक बार तुम जाऊ सो नमस्कार मात्र करि आओ । सो जा भांति सों जैसे हरिवंसजी कहे, तैसे ही राजा करयो । और श्रीगोकुल कों अपनी स्त्री कुटुंब लै कै थोरेसेक दिन में आयो । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों विनती करि कै नाम-निवेदन कीनो । तव भेंट बोहोत ही करी । पाछें थोरेसेक दिन उहां ही रहि कै मार्ग की रीति सब सीखे । ता पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करे । ब्रज की परिक्रमा करी । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मोकों सेवा कौ मनोरथ है । सो मेरे माथे स्वरूप-सेवा पधराइए । तव श्रीगुसाईजी ने एक स्वरूप मँगाई कै ताकी प्रतिष्ठा करि कै पंचासृत सों स्नान करवाई कै सिंगार करि कै ता पाछे राजा कों श्रीठाकुरजी पधराई दिये । पाछें राजा श्रीगुसाईजी सों विदा होई कै अपने देस कों मारवाड़ कों चल्यो । सो थोरेसेक दिन में घर कों आयो । ता पाछें एक मंदिर नयो घनो सुंदर करवायो । पाछें आछौ मुहूर्त देखि कै श्रीठाकुरजी मंदिर में पधराए । ता पाछें सुंदर सामग्री करि कै श्रीठाकुरजी कों भोग धरयो । पाछें आर्ति अनोसर करि कै वैष्णव बुलाइ कै मंदिर में ही प्रसाद लियो । ता पाछें भली



भांति सों सेवा करन लाग्यो । दिन में अपने हाथन सों सेवा करे । रात्रि में बैठे भगवद् वार्ता करे । सो वे धोवी के श्रीठाकुरजी भए हे, सो रात्रि कों आई के एकांत में बैठि के राजा और वैष्णव भगवद् वार्ता कीर्तन करे सो सब सुनें । तव केतेक दिन पाछें एक दिन रात्रि में वानें राजा कों स्वप्न में कह्यो, जो—मोकों तुम तुम्हारे श्रीठाकुरजी के मंदिर में द्वार बाहिर एक गवाखा में बैठारो । और तुम्हारे श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सरावो ता पाछें वा महाप्रसाद में तें एक पातरि परोसि के मेरे आगें धरो । और न्यारो मेरे लिये कछू मति करो । और मेरे मंदिर कौ वैभव है सो सब श्रीनाथजीद्वार पठाऊ । ऐसें स्वप्न में राजा सों कह्यो । तव राजा ने ऐसेंई कियो ।

ता पाछें केतेक दिन पाछें हरिवंसजी गुजरात तें आवत हते । तव राजा के घर आइ के उतरे । तव हरिवंसजी के साथ में और हू वैष्णव बीस पचीस साथ हुते । सो वह राजा भली भांति सों वैष्णवन कों तथा हरिवंसजी कों मिलि, भेंट । पाछें डेरा बैठाए । रसोई के समै सामग्री सब पहोंचाए । भली भांति सों रसोई करि के सवन श्रीठाकुरजी कों भोग धरि के महाप्रसाद लियो । ता पाछें सवारे हरिवंसजी चलन लागे । तव राजाने चोहोत ही आग्रह करि के राखे । पाछें नित्य चलिबे की कहे, तव राजा नाहीं करे । कहे, जो—भले, काल्हि चलियो । आज कौ दिन तो और हू रहो । तव ऐसें करत एक मास राखे । ता पाछें घनीसी भेंट राजाने श्रीगुसाईंजी कों तथा श्रीगोवर्द्धननाथजी कों चाचाजी के साथ दीनी । ता पाछें घनी मनुहारि करि के चोहोत विनती करि के

हरिवंसजी कों विदाय किये । थोरीसी दूरि हरिवंसजी कों  
 पहोंचावन कों गए । और ता भांति फिरि घर आय के सेवा  
 करन लागे । सो राजा वैष्णवन विषे ममत्व घनो राखत हो ।  
 सो वैष्णव सों घनो दासत्व दीनता राखे । वैष्णव सों मिलि  
 के भगवद् वार्ता कीर्तन करतो । वैष्णवन कों महाप्रसाद नित्य  
 लिवावतो । और जो वैष्णव द्रव्य मांगे ताकों द्रव्य देई । और  
 व्यावृत्ति कों लगावे । और वैष्णव सों काहू बात सों दुराव  
 नाहीं करे । वैष्णव के कहे कौ सदा विस्वास राखे । वैष्णव  
 जैसे कहे तैसेई करे । बचन उथापतो नाहीं । सदा विस्वास  
 ही राखतो । रात्र दिवस भगवल्लीला वैष्णवन में छुप्यो ई रहे ।  
 सेवा बहु भली भांति सों करे । सामग्री बोहोत ही सुंदर  
 होती । सो श्रीठाकुरजी कों समर्पि के महाप्रसाद आप  
 वैष्णवन सों मिलि के लेतो । श्रीठाकुरजी हू सानुभावता  
 जनावन लागे । चाहिये सो मांगि लेते । आप आरोगते तब  
 बातें करते । श्रीगुसाईजी हू वा पर घने प्रसन्न रहते । और  
 हरिवंसजी गुजरात जाई और आवे तब चाचाजी राजा के  
 घर उतरते । दिन पांच दस रहते । रात्रि कों भगवद् वार्ता  
 कीर्तन करते । मार्ग कौ सिद्धांत गोप्य वार्ता होंइ सो सब  
 हरिवंसजी वा राजा सों कहे । वा राजा ऊपर हरिवंसजी  
 सदा प्रसन्न रहते । राजा हू हरिवंसजी की कान घनी राखतो ।  
 भली भांति सों हरिवंसजी की सेवा करें । घने घने मनोरथ  
 सों हरिवंसजी कों रसोई करवावे, महाप्रसाद लिवावें । राजा  
 हरिवंसजी की आज्ञा प्रमान चले । सो वह राजा श्रीगुसाईजी  
 कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कौ पार  
 नाहीं, सो कहां ताई कहिए । वार्ता ॥६०॥

अब श्रीगुसाईंजी के सेवक एक पटेल का बेटा और पटवारी की बेटा, दोऊ गोधरा के बासी, तिनकी घाता का भाष कहत हैं—

घाता प्रसंग-१

सो उन दोऊन का परस्पर बोहोत प्रीति हुती। सो दोऊ जनें एक पंड्या के घर वालक अवस्था में पढ़िबे का बेटे हुते। सो दोऊन का आपुस में सनेह घनो हुतो। सो केतेक दिन का पटवारी की बेटा का विवाह भयो। तब वह बड़ी भई। सो एक गाम कोस बीस पर हतो। तहां विवाह करि दीना। ता पाछें केतेक दिन का वह सयानी भई। तब वाके सुसरारि का आना आयो। तब वाके माता-पिता ने विदा करि दीनी। तब वा गाड़ी में बैठि कै सब कोऊ विदा करि कै पाछें फिरें। तब वह पटेल का बेटा ऊ विदा करिबे का गयो हुतो। सो जब वह गाड़ी में बैठि कै चली तब वह पटेल का बेटा एक रूख पर चढ्यो। सो ऊपर चढ़ि कै देखन लाग्यो। सो जबलों गाड़ी की धूरि हू दृष्टि परी तबलों तो देख्यो करचो। और धूरि हू दृष्टि नाही परी तब वह पटेल का बेटा निरास भयो। सो मन में दुःख ल्याइ कै रोयो। और आंखि मींचत भयो। सो मूर्छा खाँइ कै वा रूख पर तें गिरचो। सो प्राण निकसि गयो। पाछें वाके देह संबंधी कुटुंब सब आइ कै जुरे। ता पाछें वाही रूख के नीचे वाका संस्कार कियो। ता पाछें वहां ही एक चोतरा कियो। पाछें केतेक दिन में वह पटवारी की बेटा पाछी फिरि कै अपने माता-पिता के घर आई। तब मुहूर्त आछौ नाही हुतो। संध्या समे गाम में जाँडवे का मुहूर्त हतो। सो वह गाम के बाहिर बाग में उतरे। ता पाछें साथ के मनुष्य ने वा बाग में रसोई करी। तब वह पटवारी की

बेटी इत उत देखन लागी । तब चोंतरा देख्यो । तब इन साथ के मनुष्यन सों पूछ्यो, जो—यह चोंतरा कैसो भयो है ? यह कहा है ? यह चोंतरा पहिले तो यहां न हुतो । तब इन साथ के ब्राह्मन ने कह्यो, जो—यह चोंतरा तो वह पटेल कौ बेटा अमूकौ, तोसों घनी प्रीति हती ताकौ है । तब इन स्त्री ने पूछ्यो, जो—वाकौ चोंतरा कैसो ? वह कहां मर्यो ? तब इन ब्राह्मन ने कह्यो, जो—यह यहाँई मर्यो । तब इन स्त्रीने पूछ्यो, जो—ये कैसे मर्यो ? और कब मर्यो ? सो समाचार मोसों विस्तार करि कै कहिए । तब वह ब्राह्मन ने कह्यो, जो—सुनि ! जा दिन तू तेरे सुसरारि कों चली ता दिना सब कोई तोकों विदा करि कै घर कों आए । और यह पटेल कौ बेटा तो या रूख पर चढ्यो । सो जब लों तेरी या गाड़ी की धूरि याकी दृष्टि परी तब लों तो देख्यो कर्यो । और धूरि हू दृष्टि नहीं परी तब वाकों तो तेरो विरह-ताप भयो । सो मूर्छा खाँइ कै या रूख के उपर तें गिर्यो । सो देह छोरी । सो ऐसी बात वा पटेल के बेटा की वा स्त्रीने सुनी । तब वाहू कों विरह-ताप कौ कलेस भयो । सो अत्यंत भयो । पाछें मूर्छा खाँइ कै धरनी पर गिरी । पाछें स्त्रीने वाही ठौर देह छोरी । तब वाहू के देह संबंधी सब कोऊ खबरि सुनि कै आइ जुरे । ता पाछें वाकौ संस्कार वहां ही वाही बाग में करे । पाछें वा पटेल के बेटा के चोंतरा के समीप वाकौ हू चोंतरा कर्यो ।

ता पाछें केतेक दिन कों भगवदु ईच्छा तें श्रीगुसांईजी गोधरा पाँव धारे । तब वाही बाग में उतरे । ता पाछें वैष्णव

सब आय कै जुरे । तव सब वैष्णव दंडवत् करि बैठे । इतने ही श्रीगुसांईजी उन वैष्णवन सों पूछयो, जो—इहां दोऊ चोंतरा कैसें हैं ? तव उन वैष्णवन सब समाचार चोंतरा के कहे । और वे दोऊ जनें पटेल के बेटा और पटवारी की बेटा के प्रीति के और मृत्यु के समाचार सब कहे । इतने ही श्रीगुसांईजी की दृष्टि वा सरवा पर गई । तव देखे तो वे दोऊ जनें भूत भए हैं । सो वे रूख पर बैठे देखे । तव श्रीगुसांईजी ने पहिचाने । ता पाछें आप सब वैष्णवन कों विदा किये । वैष्णव दोइ चार मुखिया रहे । ता पाछें श्रीगुसांईजी उठि कै वा रूख नीचे गए । जाँइ कै ठाढ़े रहे । और उन दोऊ जनें कौ नाम लै कै पुकारे । इतने ही वे दोऊ जनें आँइ कै ठाढ़े रहे । ता पाछें श्रीगुसांईजी उन दोऊन कों चरन-परस करवायो । अष्टाक्षर मंत्र कान में कह्यो । और चरनोदक जल मँगाइ कै दीनो । इतने ही उनकी वे देह दोऊन की छूटी । अलौकिक देह की प्राप्ति भई । इतने ई श्रीठाकुरजी की दूती आई, चारि । सो ठाढ़ी भई । तव श्रीगुसांईजी कों दंडवत् किये । ता पाछें श्रीगुसांईजी ने आज्ञा करी, जो—तुम इन दोउन कों निकुंज देस और 'तुलसी-कुंज' में लै जाऊ । इनकों श्रीठाकुरजी की लीला में प्रवेश कराओ । तव वे दूति दोऊन कों भगवल्लीला में पहुँचाए ।

ता पाछें उन वैष्णवन श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! ये पूर्वजन्म में दोऊ जनें कौन हे ? सो हमकों आप कृपा करि कै कहिए । और इनकों ऐसी प्रीति कैसें भई ? तव श्रीगुसांईजी कह्यो, जो—यह दोऊ जनें निजधाम में श्रीचंद्रा-

जी की सखी हैं । सो पुरुष तो लीला में ' कामकला ' और स्त्री कौ नाम 'रति' है । ये दोऊ 'कलहंसी' के दोषक भाव-रूप हैं । सो दोऊन कौ समप्रीति सदा की घनी । सो कोऊक दोष अपराध तें कितनेक भक्त लीला संबंध मित्र-भाव के बिछुरे हे, ता समै के ये दोऊ बिछुरे हैं । ता तो अनेक जन्म भए । सो कहां लों कहिए ? परि ये जन्म में दोऊ पूरव दिसा में कान्यकुब्ज गाम है, तहां ब्राह्मन पुरुष दोऊ जनै हुते । सो भगवत्सेवा करत चार प्रहर दिन । और रात्रि में दोऊ जनै भगवद् वार्ता करे । कीर्तन करे । स्त्री-पुरुष दोऊ जनै करे । परि लौकिक व्यवहार कछू जानै न । ऐसैं जन्म पूरो कियो । परस्पर प्रेम अत्यंत हो । सो एक अंत समै आयो तव उन स्त्री ने कह्यो, जो-तुम्हारे कौ हों निर्वाह कैसे करोंगी ? ऐसैं कहि कै रोवन लागी । उन पुरुष ने कह्यो, जो-तू ही अन्न त्याग करि कै प्रान त्याग करियो । ता पाछे वाकी देह छूटी । ताकौ संस्कार कियो । पाछे वा स्त्री ने सेवा तो और ब्राह्मन के घर दीनी । पर आप तो अन्न त्याग करि कै केतेक दिन में देह छोरी । इन दोऊन की यह गति भई । भगवद् भाव कौ अभाव नियो तातें ऐसो भयो । अब इनकों कछू दोष बाधक नाहीं । लीला में पहोंचे । सो वह पटेल कौ बेटा और पटवारी की दोऊ श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय भए । तातें की वार्ता कहां तांई कहिए ।

वार्ता ॥६१॥

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-भगवत्सेवा सर्वोपरि पदार्थ तातें लौकिक प्रीति करि सेवा छोरेत हैं ताकी यह गति होत हैं । तासों य कों विचारि कै चलनो ।

अब श्रीगुसांईजी को सेवक एक राजा, गुजरात को, तिनकी वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं। लीला में इन को नाम 'रास-रसिका' है। सो रास-रसिका प्रभुन के रासादि लीलान के ध्यान में सदा निमग्न रहति हैं। ये 'कलहंसी' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भावरूप हैं।

सो एक समै श्रीगुसांईजी द्वारिकाजी श्रीरत्नछोरजी के दरसन को पधारे। सो मार्ग में या राजा को गाम आयो। तहां डेरा किये। तब राजा सो काहू ने कही, जो—आज तो एक महापुरुष अपने गाम के बाहिर डेरा किये हैं। सो उन को तेज-प्रताप बोहोत हैं। उन के साथ बोहोत से मनुष्य हू हैं। सो इन के दरसन को गाम के लोग-लुगाई सब जात हैं। ये बड़े सिद्ध कहावत हैं। तब राजा ने कही, जो—हम हू उन के दरसन को चलेंगे। सो राजा बोहोत से मनुष्यन को साथ लै श्रीगुसांईजी के दरसन को आयो। सो ता समै श्रीगुसांईजी आप संध्याचंदन करत हे। सो राजा को ऐसे दरसन भए मानो साक्षात् तेजःपुंज अग्नि होई। तब राजा दंडवत् करि विनती कियो, जो—महाराज! कृपा करि मोको अपुनो सेवक कीजिये। हों आप को दास हूं। तब श्रीगुसांईजी राजा की दीनता देखि प्रसन्न भए। पाछे राजा को नाम सुनायो। ता पाछे राजा ने विनती करी, जो—महाराज! कृपा करि मेरे घर पधारिये। तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—हम काल्हि तेरे इहां आवेंगे। ता समै चाचा हरिवंसजी साथ हे। सो राजा ने उन सो पूछी, जो—मोको श्रीगुसांईजी को स्वरूप मार्ग को स्वरूप कृपा करि कै समुझाइए। तब चाचाजी ने श्रीगुसांईजी को स्वरूप, मार्ग को स्वरूप सब आछी भांति सो समुझायो। ता पाछे राजा ने श्रीगुसांईजी सो विनती करी, जो—महाराज! मोको निवेदन कराई भगवत्सेवा पधराय दीजिये। तब श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—आज तुम व्रत करो। और काल्हि तुम को निवेदन करावेंगे। तब भगवत्सेवा हू पधराय देंगे। पाछे दूसरे दिन राजा ने श्रीगुसांईजी को अपने घर पधराए। तब राजा सहकुटुंब श्रीगुसांईजी के सरनि आयो। निवेदन पायो। पाछे राजा को श्रीगुसांईजी एक लालाजी को स्वरूप पधराय दियो। सो राजा के आग्रह सो श्रीगुसांईजी आप उन के घर तीन दिन विराजे। सो श्रीगुसांईजी आप श्रीठाकुरजी की सेवा किये। पाछे सब रीति भांति, मानसी प्रकार आदि सब राजा को सिखाये। ता पाछे राजा सो विदा होई श्रीगुसांईजी तो आप द्वारकाजी पधारे। ता दिन तें श्रीगुसांईजी की कृपा सो राजा के हृदय में भगवत्स्वरूप

लीला सहित आय विराज्यो । सो राजा वा रस में छक्यो रहतो । पाछें राजकाज सब दीवान कों सोंप्यो । आप काहू सों विसेस बोले हू नहीं भगवन्नाम कौ उच्चारन रात दिन करे । लौकिक रंगराग सब छोरि दिये ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह राजा कव हू काहू सों रीझें नहीं, काहू सों संभासन हू करे नहीं । भली भांति सों सेवा करे । वैष्णव कों घर में उतारे । सीधो सामग्री भली भांति सों देही । आग्रह करि कै घने दिन राखें । ता पाछें चले तब भली भांति सों विदाय करे । द्रव्य मांगे ताकों द्रव्य देहि । उद्यम व्यावृत्ति कों लगावे । वैष्णव कों आदर सों आसन देइ कै बैठावे । आप बैठे भगवद् वार्ता करे । भली भांति सों वैष्णव की सेवा करे । द्रव्य और देह अन्य विनियोग न होंन देहि । अन्य कोऊ आवे तासों कार्य प्रमान बोले । मौन साधि रहे । काहू वात सों रीझि कै काहू कों कछू देवे नहीं ।

सो एक भवैया महा चतुर हो । सो सब देसांतर फिरि रिझाय सवन कों, द्रव्य घनो कमाय ल्यायो । कदाचित् कोऊ काहू वात तें नहीं रीझे, और कृपा न होई काहू कों कछू देवे नहीं, ताहू कों यह भवैया रिझावें । और द्रव्य घनो सो लेई । सो सब देस फिरि कै वा राजा के नगर में आयो । तब राजद्वार जाँइ कै राजा के लोग-प्रधानन सों मिल्यो । तब राजा के लोग-प्रधानन सब ने वा भवैया सों कह्यो, जो—तू या गाम में मति रहे । मति खरच खाँय । इहां कौ राजा काहू सों रीझत नहीं । काहू कों कछू देत नहीं । ऐसें प्रधान ने कह्यो । तब भवैया ने कह्यो, जो—काहू कों रीझत नहीं तो भले । परि हों तो भवैया, जो—राजा कों रिझाये विनु



गाम तें जीवत नाही जाउं । इहां वैठ्यो वरस-दोइ चारि खरच खाउंगो । और राजा कों रिझाउंगो । एक बेर राजा मेरो ख्याल देखें । ता पाछें देखें कैसें नाही रीझत ? और कदाचित् मेरो ख्याल नाही देखत तो या गाम में तें जीवत न जाउंगो । इहां आपघात करि कै मरोंगो । ऐसें निर्द्धार वा भवैया ने करयो । ता पाछें एक वार राजद्वार में फिरि जाँइ कै उन लोक-प्रधानन सों वह भवैया मिल्यो । और कह्यो, जो-तुम्हारे राजा सों मेरी विनती समाचार कहो, जो-मेरो ख्याल एक बेर देखे । ता पाछें भले कछू मति दीजो । परि ख्याल भेख सब दिखाए विनु तो हों जाउंगो नाही । ऐसें निर्द्धार करि कै वा भवैया ने कही । सो वह खवास-प्रधान सब समाचार राजा सों जाँइ कहे । परि राजा उत्तर न देहि, बोले हू नाही । ऐसें करत एक वर्ष वीत्यो । सो और देस कमाय कै ल्यायो हतो सो सब खायो । और बनिया की हाट तें उचापति करि कै सौ खाँड़ रुपैया खाँये । खरच भारी हो । गाड़ी घोड़ा मनुष्य घने संग हुते । ता पाछें एक दिना जाँइ कै भवैया राजद्वार लांघवे कों वैठ्यो । वस्त्र सब जराय दिये । और सब कोऊ समुझावें परि वह भवैया माने नाही । कहे, जो-कै तो राजा राज-सभा करि कै मेरो ख्याल देखे । ता पाछें भले मोकों कछू मति दीजियो, नाँतरु में मरोंगो । तव राजा के माथें हत्या देउंगो । तव हों जलपान करोंगो । ऐसें करत दिन तीन चारि वीते । तव प्रधान नें जाँइ कै राजा सों विनती करि कै कह्यो, जो-साहिव ! वह भवैया अपने द्वार आय के वैठ्यो हे । वस्त्र सब जराय दीने । पानी नाही पीवत । दिन चारि वीते वासों

हम घनो समुझायो परि वह भवैया मानै नाहीं । हठ में परचो है । वह कहत है, जो—मैं सब देसांतर की कमाई खाई । और बनिया कौ रिन करि कै खायो है । तातें राजा एक दिन मेरो ख्याल देखें, नांतरु मैं मरोंगो । देह त्याग करोंगो । तातें आप एक दिन सभा में आय कै बैठो । ता पाछें हम गाम के देसाई लोग और साह लोग सब कों बुलावेंगे । सो सबन पास वाकों द्रव्य दिवावेंगे । ता पाछें तुम्हारी इच्छा माने सो दीजियो । ऐसी घनी घनी प्रधान ने बात कही । तब राजा ने सभा में बैठि कै कही, जो—भले, सभा में बैठेंगे । ता पाछें प्रधान ने भवैया सों बुलाय कै कही, जो—हम तेरे लिये राजा सों घनो कह्यो हे । सो रात्रि कों तुम्हारो ख्याल देखेंगे । तातें तुम अपने डेरा जाउं । जैं कै कछु खाँय कै ता पाछें गाम के पटेल पटवारी और सब लोग साहूकार सब कों बुलावेंगे । तुम्हारो सब साजि लै कै आइयो । ऐसैं कहि कै वाकों उठायो । ता पाछें रात्रि कों सब सभा भेली भई । तब राजा खाँय कै बैठ्यो । ता पाछें गाम के पटेल पटवारी और सब लोग साहूकार सब बुलवाये । ता पाछें वह, भवैया सब अपनो सब साज लै कै आयो । तब उन ख्याल रच्यो । सो वह भवैया ख्याल घने घने बेस ल्यायो । तमासो आछौ कियो और आछौ गायो । जो जो स्वांग करतो तथा ख्याल करतो सो सब कियो । कसर कछु राखी नाहीं । परि राजा तो नीचो माथो करि कै बैठ्यो । सो उंचो देखे नाहीं । ऐसैं साहूकार कौ ख्याल रच्यो । सो रात्रि घरी चार-पांच रही तब लों वह भवैया सब पत्रिहारे । परि राजा तो रीझत

नाहीं । तव उन भवैयान ने अपने अपने मन में विचारयो, अब कहा उपाय कीजे ? रात्रि तो थोरीसी रही । और राजा तो रीझत नाहीं । तातें सवारो होइगो तव सभा सब उठि कै जाँइगी । तव मेरो प्रन वृथा होइगो । तव मोकों मरनो परेगो । और मेरी अपकीर्ति होइगी । तातें अब कहा उपाय कीजे ? ऐसैं मन में सोच करन लाग्यो । ता पाछे विचारयो, जो—राजा के खवास सों पूछिये, जो—तुम्हारो राजा कौन बात सों रीझत हैं ? ऐसैं विचारि कै वा भवैयाने राजा के खवास कों सेन करि कै बुलायो । ता पाछे एकांत स्थल में जाँइ कै वासों पूछयो, जो—तुम्हारो राजा कौन बात सों रीझत हैं ? देखो, तुम हम सब पचिहारे चारि प्रहर रात्रि, परि राजा उंचो देखत नाहीं, तातें अब कहा कीजे ? मैंने तो ऐसो प्रन करयो है, सन्मुख देखि प्रतिज्ञा करी है, जो—राजा कों रिझाये-विनु या गाममें तें जीवत नाहीं जानो । सो अब राजा तो रीझत नाहीं, तातें अब कहा कीजे ? कौन उपाय कीजे ? सो तुम बतावो । जो—कदाचित् राजा रीझे और हम कों कछू देही तो हम आधो भाग तुम कों देहिगे । ऐसैं हमारो वचन है । परि मेरो जीवन वचे । नाँतर मेरो मरन है । तव वा खवास ने वा भवैया सों कह्यो, जो—हमारो राजा तो एक वैष्णव विनु और बात सों रीझत नाहीं । तातें तुम वैष्णव कौ भेख ल्याऊ तो राजा तुरत रीझे । ऐसैं कहि कै राजा ने वा भवैया कों सब वैष्णव के लच्छन सिखाय कहे । तव जैसे खवास ने बतायो तैसे भेख वैष्णव कौ वा भवैया ने करयो । तव ता पाछे भेख सिद्ध भयो । तव सभा

में आयो। तव सब सभा तथा राजा सों 'जयश्रीकृष्ण' करच्यो। हाथ जोरें। इतने ही सुनि कै राजा उठि ठाड़ो भयो। और वा भवैया कों देखि कै जाँइ कै मिल्यो, भेट्यो। हाथ पकरि कै अपनी गादी ऊपर ल्याय कै बैठारच्यो। आगें हाथ जोरि कै ठाड़ो भयो। तव राजा ने पांचो वस्त्र नवीन उँचे मँगाय कै वाकों पहिराये। और कंकन, कुंडल, मुद्रिका, पोहोंची, चौकी तथा मुक्ताहार, कंचनहार, कंठसरी, सिरपेच, जराउ, ऐसैं सब सिंगार सो पहिरायो। और घोड़ा, एक रथ, एक सुखपाल, एक खासा साज संयुक्त दिये। और एक बड़ो गाम दियो। एक सहस्र रुपैया दीने। और सवन कों यथासक्ति सीधो दीनो। पाछे कह्यो, जो-मोको कछू और हू आज्ञा देउ। सो जैसे सेवा कहिये तैसें करों। ऐसैं हाथ जोरच्यो रह्यो।

भावप्रकाश—यहां यह बड़ो सदेह है, जो-वा भवैया ने वैष्णव को भेख राजा को दिखायवे को, दिखायवे को लियो है, कछू सांचो तो है नहीं। राजा हू या बात को जानत हैं। तोऊ ऐसी आदर राजा कैसें कियो? और भगवद् विनियोग की सब वस्तु सोना के कुंडल आदि या भवैया को कैसें दियो? तहां कहत हैं, जो-वैष्णव को वेप है वह भगवत्स्वरूप है। जा भांति राजा को सिपाही राज्य को वेप धारन करत है, तव राजा हू वाको मानत है। और वा राजा की प्रजा हू वाको आदर करत हैं। तैसें वैष्णव वेप भगवान के पारसदन को वेप है। तातें, जो-भगवान के सेवक हैं, भगवदीय हैं, वे वा वेप को आदर करत हैं, नमन करत हैं, और सत्कार करत हैं। सो राजा वा वेप को देखत ही ठाड़ो भयो, नमन कियो। कछू भवैया को राजा सत्कार नहीं कियो। दूसरो अभिप्राय यह है, जो-वा भवैया को राजा भेट्यो तव वाको स्पर्स भयो। ता स्पर्स करि वामें राजा के हृदय को भगवद् भाव आविर्भूत भयो। सो कैसें, जैसें अग्नि के परस तें लोहा हू अग्नि होंट जात है। पागस के परस तें लोहा सोना होंड जात है। तैसें या भगवदीय राजा के हृदय में लीला महित प्रभु विगजत हैं। सो उन के परस तें वा भवैया के हृदय में हू भगवद् भाव आयो। सो वा भगवद् भाव को राजा ने

सत्कार कियो, वाकौ सिंगार पहेरायो, और नमन आदि कियो। यातें भाव ही मुख्य पदार्थ है। भाव ही तें मूर्ति में हू भगवान कौ प्रादुर्भाव होत है। सो वह ऐसो पदार्थ है। तातें वैष्णव में भगवद् भाव राखनो। यासों प्रभु प्रसन्न होत हैं।

पाछें और लोगन और प्रधान और देसाई पटेल ऊ घनो कछू दीनो। द्रव्य घनो आयो। ता पाछें सवारो भयो। तव वह भवैया वैसे ही वैष्णव के भेख सों ही अपने डेरा गयो। ता पाछें डेरा में जात ही फिरि कै देखे तो पाछें स्त्रीजन चारि-जनि भौंडी सी दूरगंध सरीर में आवे ऐसी देखी। तव वा भवैया ने वासों पूछयो, जो—तुम कौन हो और मेरे पाछें काहे कों आवति हो? तव उन स्त्री नें कह्यो जो—हम चारि हत्या हैं। सो तेरे सरीर में रहति हैं। एक गौहत्या, एक ब्राह्मन हत्या, एक स्त्री हत्या, एक बालक हत्या ऐसे चारजनी हैं। सो तैं वैष्णव कौ वेस लियो है तातें हम वाहिर निकसी हैं। यह वेस उतारेगो तव हम तेरे सरीर में पीछे प्रवेश करेंगी। तव भवैया कह्यो, जो मैंने तो या जन्म में काहू की हत्या करी नाही है? सो तुम यह कहा कहत हो? तव उन स्त्रीन कह्यो, जो—तैंने लोगन कों रिझायवे के ताई इन चारोंन कै भेख आगें किये हे। तव झूठे ही इन की हत्या कौ स्वांग हू दिखायो है। सो तोकों इन चारोंन की हत्या लागी है। वही हम चारों जनी हैं।

भावप्रकाश—याकौ आसय यह है, जो—धर्म की सूक्ष्म गति है। काहू कौ मन तें हू अपराध करे तो वाकों दोष लागत है, ऐसे साख्र में कह्यो है। और जो—स्वरूप बनाय कै वाकौ अपराध करे ताकी हत्या लागे तामें तो कहनौ ही कहा है? याही सों वासुदेवदास छक्का कों श्रीआचार्यजी बरजे, जो—स्वरूप बनायो वाकों खंडित नाही करनो। प्रतिष्ठा न भई तो कहा भयो? स्वरूप की भावना तो कीनी है। तातें वैष्णव कों मनसा, वाचा, कर्मना अपराध तें सदा डरपत रहनो, यह जतायो।

तव भवैया कह्यो, जो-कदाचित् यह वेस नहीं उतारों तो तुम कहा करोगी ? तव हत्या बोली, जो-तब तो हम तेरे पास नहीं आय सकति । हम और कहूं जाँइगी । ता पाछे वह भवैया वैष्णव कौ वेस उतारयो नहीं । पाछे वैष्णव भयो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में वैष्णव के वेस कौ माहात्म्य दिखायो । जो-वैष्णव कौ वेस ऐसो है, जातें हत्या हू दूरि रहति है । परि मुख्य भाव तो यह है, जो-भगवदीय राजा के परस तें हत्या दूरि भई । काहेतें, उन के हृदय में श्रीआचार्यजी महाप्रभु चिराजत हैं । सो उन के सामने हत्या कैसे रहि सके ? जो-रहे तो जरि जाँइ । तातें राजा कौ परस होत मात्र वे दूरि निकसि ठाढ़ी भई । और भवैया कौ हृदय हू सुद्ध भयो । तातें इन कौ वैष्णवता कौ ज्ञान भयो । और ये वैष्णव भयो । तातें भगवदीय वैष्णव सों निष्कपट भाव सों मिलनो, भेंटनो । जातें हृदय सुद्ध होइ । भगवद् भाव कौ संबध होइ । यह सिद्धांत जतायो ।

सो वह राजा श्रीगुसाईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो तातें इन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥६२॥



अब श्रीगुसाईजी कौ सेषक द्यो भवैया, गुजरात में एक गाम में रहतो, तिनको वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'वहुरूपिनी' है । सो ये श्रीठाकुरजी और श्रीस्वामिनीजी दोऊन कों भांति भांति के रूप धारन करि रिझावति हैं । और श्रीठाकुरजी (और) श्रीस्वामिनीजी दोऊन कों छत्र कला में ये सहायक होति हैं । तातें इन पर दोऊ स्वरूप प्रसन्न रहति हैं । ये 'कलहंसी' तें प्रगटी हैं, तातें उनके भावरूप हैं ।

सो ये गुजरात के एक गाम में एक भवैया के घर जन्म्यो । सो बालपने सों नाच, गान, और स्वांग में निपुन हो । दया भवैया इन कौ नाम है । सो जब ये बडो भयो तब भवाई, तमासा करन लाग्यो । पाछे देस विदेस जान लग्यो । और राजा महाराजा सब कों रिझाय खूब द्रव्य कमायो । पाछे ये वैष्णव भयो सो प्रकार ऊपर कहि आए हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह भवैया वा राजा के पास आयो । तव राजानें सन्मान करि अपने पास बैठायो । तव वा भवैया ने राजा सों एकांत बैठि कै हत्यान के समाचार कहे । हत्यान कह्यो सो सब कह्यो और दूरि तें हत्या दिखाई । तव राजा ने कह्यो, जो—वैष्णव धर्म ऐसोई है । ऐसी धारन है । तातें या वैष्णव धर्म तें और सब तुच्छ हैं । या समान और धर्म तो नाहीं । तव वा भवैया ने राजा सों कह्यो, जो—सो तो सांची बात है । ऐसो दीसत हैं, जो—वैष्णव के वेस मात्र तें हत्या निकसि कै न्यारी भई । सो जो—कोऊ वैष्णवता जानि निःप्रपंच होंइ ताकौ कहा कहनो ? ता पाछें वा भवैया ने राजा सों फिरि कह्यो, जो—अब तुम मोकों कृपा करि कै वैष्णव करो और नाम सुनावो । तव राजाने वा भवैया सों कह्यो, जो—तुम्हारो कार्य श्रीगुसाईजी तें होइगो । उन की कृपा विनु तो यह भक्तिमार्ग स्फुरत नाहीं । तातें तुम अड़ेल जाउ । तव वा भवैयाने राजा सों कह्यो, जो—हम कों श्रीगुसाईजी कों एक विनती-पत्र लिखि कै देउ । तव राजाने भवैया सों कह्यो, जो—भले । तव राजानें श्रीगुसाईजी सों विनती-पत्र लिख्यो । तामें भवैया के समाचार सब लिखें । ता पाछें वह भवैया अपने स्त्री-पुत्र सब लै कै अड़ेल कों चल्यो । सो थोरसेक दिन में उहां जाँइ पोहोंच्यो । ता पाछें श्रीगुसाईजी कों दरसन करि दंडवत् करच्यो । ता पाछें वह राजा कौ पत्र दियो । सो पत्र श्रीगुसाईजी ने वांच्यो । ता पाछें भवैया सों सब समाचार पूछें । सो भवैया ने सब समाचार कहे । हत्यान जो कह्यो सो हत्यान की सब बात कही । ता पाछें श्रीगुसाईजी ने कृपा करि कै वा भवैया

कों नाम सुनायो । ता पाछें व्रत कराय कै समर्पन करवायो । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन कों पधारे । ता पाछें महाप्रसाद की पातरि वा भवैया कों दीनी । वाकी स्त्री-पुत्र सब सेवक भए । पाछें कोईक दिन उहाँ रहि कै श्रीगुसांईजी पास कथा सुनी । मार्ग की रीति सब श्रीगुसांईजी सों पूछी । सो श्रीगुसांईजी नें सब कृपा करि कै वाकों सुनाई, । समझाई । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजीद्वार पधारे । सो भवैया हू श्रीगोवर्द्धन-नाथजी के दरसन कों श्रीनाथजीद्वार श्रीगुसांईजी के साथ चल्यो । सो थोरेसेक दिन में श्रीनाथजीद्वार जाँइ कै पहुँच्यो । ता पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करे, भेंट करी । पाछें ब्रज-परिक्रमा श्रीगुसांईजी के साथ करी । घनो सुख भयो । ता पाछें श्रीगुसांईजी सों विदा होइ कै श्रीठाकुरजी की सेवा पधराय अपने देस आयो । सो अपनो घर बेचि कै सब कुटुंब लै कै वा राजा के नगर में जाँइ कै रह्यो । ता पाछें राजा सों मिलि श्रीगुसांईजी के सेवक होइवे कै सब समाचार कहे । सो राजा वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें घर एक रहिवे कों दियो । ता पाछें वह श्रीठाकुरजी की सेवा करन लाग्यो । सो सेवा सों पहुँचि कै राजा और भवैया दोऊ जन भगवद् वार्ता करते । सो वोहोत आनंद होतो, सुख होतो । भगवद् रसमें लुके रहते । राजा याकी वोहोत कानि राखतो । ता पाछें भवैया हू दया भलो वैष्णव भयो । मार्ग की रीति सब समुझन लाग्यो । श्रीठाकुरजी वासों बोलतें बातें करते । श्रीठाकुरजी वा भवैया कौ सानुभावता जनावन लागे । सो सब राजा के संग ते सुख पायो ।



भावप्रकाश—या वार्ता में यह सिद्धांत भयो, जो—काहू रीति सों तादसी वैष्णव कौ संग करनो । संग वैष्णव कौ करे तो सब सुख होंइ । मार्ग की रीति हू स्फुरे । सो वैष्णव सिंगाररूप हैं । उन के कहे कौ विस्वास राखनो । तातें श्रीठाकुरजी कृपा करें । या भक्तिमार्ग तादसी के संग तें स्फुर्द होत हैं । तातें और उपाय सब नीचो है । श्रीआचार्यजी के तथा श्रीगुसाईजी के स्वरूपन कौ विचार करे तो सुमति होंइ । ता करि तादसी वैष्णव की संगति मिले । विस्वास आवे ।

सो वह भवैया श्रीगुसाईजी कौ ऐसो टेक कौ कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥६३॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक एक पटेल कुनवी, गुजरात कौ वासी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'उजियारी' है । ये 'माधवी' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

एक समै श्रीगुसाईजी आप गुजरात पधारे हे । तव यह कुनवी सरनि आयो हो । सो याकौ वोहोत सरल भाव हतो । तादसी वैष्णव और स्वमार्गीय वैष्णव पर याकौ वोहोत स्नेह हतो । सो एक वार गुजरात सों चाचा हरिवंसजी के संग यह कुनवी वैष्णव श्रीगुसाईजी के दरसन कों श्रीगोकुल जात हतो । सो मार्ग में एक गाम में डेरा करचो हतो । सो तहां नदी पै न्हात हतो । तव तहां थोरी सी दूरि पर एक ब्राह्मन की स्त्री कों गलित कोढ़ निकस्यो हतो । सो वाके कीड़ा परि गए हुते । सो दुःख पावती । सो वाके एक पुत्र हतो । सो नदी पर आई के वाकां धोई के कीड़ा काढतो । वाके सरीर में कहुँ सुद्ध अंग रह्यो नाहीं । सो वह कुनवी वैष्णव न्हाई के

कों नाम सुनायो । ता पाछें व्रत कराय कै समर्पन करवायो । पाछें श्रीगुसांईजी भोजन कों पधारे । ता पाछें महाप्रसाद की पातरि वा भवैया कों दीनी । वाकी स्त्री-पुत्र सब सेवक भए । पाछें कोईक दिन उहाँ रहि कै श्रीगुसांईजी पास कथा सुनी । मार्ग की रीति सब श्रीगुसांईजी सों पूछी । सो श्रीगुसांईजी नें सब कृपा करि कै वाकों सुनाई, । समझाई । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजीद्वार पधारे । सो भवैया हू श्रीगोवर्द्धन-नाथजी के दरसन कों श्रीनाथजीद्वार श्रीगुसांईजी के साथ चल्यो । सो थोरेसेक दिन में श्रीनाथजीद्वार जाँइ कै पहुँच्यो । ता पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करे, भेंट करी । पाछें ब्रज-परिक्रमा श्रीगुसांईजी के साथ करी । घनो सुख भयो । ता पाछें श्रीगुसांईजी सों विदा होइ कै श्रीठाकुरजी की सेवा पधराय अपने देस आयो । सो अपनो घर बेचि कै सब कुटुंब लै कै वा राजा के नगर में जाँइ कै रह्यो । ता पाछें राजा सों मिलि श्रीगुसांईजी के सेवक होइवे कै सब समाचार कहे । सो राजा वोहोत प्रसन्न भयो । पाछें घर एक रहिवे कों दियो । ता पाछें वह श्रीठाकुरजी की सेवा करन लाग्यो । सो सेवा सों पहुँचि कै राजा और भवैया दोऊ जन भगवद् वार्ता करते । सो वोहोत आनंद होतो, सुख होतो । भगवद् रसमें लुके रहते । राजा याकी वोहोत कानि राखतो । ता पाछें भवैया हू दया भलो वैष्णव भयो । मार्ग की रीति सब समुझन लाग्यो । श्रीठाकुरजी वासों बोलतें बातें करते । श्रीठाकुरजी वा भवैया कौ सानुभावता जनावन लागे । सो सब राजा के संग तें सुख पायो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह सिद्धांत भयो, जो—काहू रीति सों तादसी वैष्णव कौ संग करनो । संग वैष्णव कौ करे तो सब सुख होंइ । मार्ग की रीति हू स्फुरे । सो वैष्णव सिंगाररूप हैं । उन के कहे कौ विस्वास राखनो । तातें श्रीठाकुरजी कृपा करें । या भक्तिमार्ग तादसी के संग तें स्फुर्द होत है । तातें और उपाय सब नीचो है । श्रीआचार्यजी के तथा श्रीगुसांईजी के स्वरूपन कौ विचार करे तो सुमति होंइ । ता करि तादसी वैष्णव की संगति मिले । विस्वास आवे ।

सो वह भवैया श्रीगुसांईजी कौ ऐसो टेक कौ कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥६३॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक एक पटेल कुनवी, गुजरात कौ वासी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'उजियारी' है । ये 'माधवी' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

एक समै श्रीगुसांईजी आप गुजरात पधारे हे । तव यह कुनवी सरनि आयो हो । सो याकौ वोहोत सरल भाव हतो । तादसी वैष्णव और स्वमार्गीय वैष्णव पर याकौ वोहोत स्नेह हतो । सो एक वार गुजरात सों चाचा हरिवंसजी के संग यह कुनवी वैष्णव श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल जात हतो । सो मार्ग में एक गाम में डेरा करयो हतो । सो तहां नदी पै न्हात हतो । तव तहां थोरी सी दूरि पर एक ब्राह्मन की स्त्री कों गलित कोढ़ निकस्यो हतो । सो वाके कीड़ा परि गए हुते । सो दुःख पावती । सो वाके एक पुत्र हतो । सो नदी पर आई के वाकें धोई के कीड़ा काढ़तो । वाके सरीर में कहुँ सुद्ध अंग रह्यो नाहीं । सो वह कुनवी वैष्णव न्हाई के

धोवती पछांटतो हतो । वाकी धोवती कौ छीटा वास्त्री कों लग्यो । सो पाँव में जा ठौर छीटा लग्यो हतो सो वा ठौर छूवत ही सुद्ध भयो । वा छीटा के आसपास एक एक अंगुरिया अंग सुद्ध भयो । तव बाई ने अपने बेटा सों कह्यो, जो—ए कौन हो ? जो धोवती धोवत हतो ? जो—मोकों याकी धोवती के छीटा लगे ? ऐसँ कहत मात्र ही देखें तो वा ठौर चारि अंगुरिया सुद्ध भई है । तव फिरि के अपने बेटा सों कह्यो, जो—बेटा ! तू देखि, जो—जा ठौर याकी धोवती कौ छीटा लग्यो है, ताके आसपास सरीर नीकौ भयो । तातें तू देखि ये कोन हैं ? तव वा छोरा ने कह्यो, जो—ये तो कोऊ महापुरुष दीसत हैं । जाके धोवती के छीटा मात्र तें सरीर नीकौ भयो । तव वा बाई ने कह्यो, जो—याकों कहा कहनो ? ये तो वड़े महापुरुष हैं । तातें तू मोकों इन के पास लै जा । सो वा स्त्री कों ऐसँ छीटा लगत मात्र ही वैष्णव के स्वरूप कौ ज्ञान भयो । ता पाछें वह स्त्री और वाकौ पुत्र दोऊ जनं वा वैष्णव के पास आय के वाके पाँवन परे । और वा वैष्णव कों हाथ जोरि के कह्यो, जो—तुम्हारी धोवती के छीटा मात्र सों देखो मेरे सरीर इतनो नीकौ भयो । ऐसँ कहि के सरीर दिखायो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह संदेह होंइ, जो—वैष्णव की धोवती के छीटा लगत मात्र तें कोढ़ आछौ भयो ताकों कहा कारन ? तहां कहत हैं, जो—वैष्णव की धोवती धोये तें हृदय सुद्ध होत है । त्रिविध ताप नास होत है । सो रामानुजास की वार्ता में आगे कहि आए हैं । तो कोढ़ जाँड तामें कहा कहनो ? और धोवती के छीटा कौ तो मिय है । परि ये दोऊ मा—बेटा देवी जीव हैं । लीला में मा कौ नाम 'चंदन' है और बेटा कौ नाम 'चनौठी' है । सो ये दोऊ 'उजियारी' की

सखी हैं। सो एक समैं चंदन ने उजियारी के आगें रूप कौ गर्व कियो। ता अपराध सों ये भूतल पर आई। कोढ़ भयो। और चनौठी हू वा समैं बरजी नाहीं। तातें ये हू भूतल पर आई। अनेक जन्म पाए। पाछें भागिजोग तें या प्रकार कुनवी वैष्णव कौ मिलाप भयो। तव धोवती के छीटा के मिष वाक्यों वैष्णव के स्वरूप कौ ज्ञान भयो। तव दीनता भई। ता करि अपराध की निवृत्ति भई।

ता पाछें वा स्त्री ने वैष्णव सों कह्यो, जो—हों पीड़ा घनी घनी भोगत हों। तातें तुम महापुरुष हो। सो तुम कछू ऐसो उपाय करो, जो—यह पीड़ा निवृत्त होई। ऐसैं कहि वोहोत विलविलाय कै रोई। तव वा वैष्णव कों दया आई। तव चाचा हरिवंसजी कों यह वात वाई के दुःख की कही। और कह्यो, जो—याकों कछू कृपा कीजें। ता पाछें चाचा हरिवंसजी सों कहि कै वा स्त्री कों, वाके बेटा कों, नाम दिवार्यो और श्रीगुसांईजी कौ चरनोदक दियो। और वा वाई सों कह्यो, जो—यां चरनोदक में और रज मिलाय कै तेरे सरीर कों लगाउ। सो वा वाई कों चरनोदक कौ जल लगतं मात्र ही पीड़ा सब निवृत्त भई। और कीड़ा परे हते सो सब मरि गए। वाकों चैन भयो। तव वा वाई ने कह्यो, जो—अब मैं कहा करों? तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो—तुम मा-बेटा दोऊ जनैं हमारे संग श्रीगुसांईजी के दरसन कों श्रीगोकुल चलो। तव उन मा-बेटा ने कह्यो, जो—भले। ता पाछें उन मा-बेटा ने कछूक गहनो पास हो सो सब वैचि कै खरची करि कै अपनो घर काहू भले मानस कों सांपि कै ता पाछें मा-बेटा दोऊ जनैं उन वैष्णवन के संग श्रीगोकुल कों चले। सो थोरसेक दिन में जाँइ पहोंचे। तव श्रीगुसांईजी के दरसन करे, दंडवत् कियो। पाछें श्रीगुसांईजी सों सब समाचार कहे। तव

श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो-श्रीआचार्यजी कौ बल-प्रताप  
 ऐसोई है । परि वैष्णव के स्वरूप कों जान्यो चाहिए ।  
 ता पाछें श्रीगुसांईजी दोऊन कों नाम निवेदन करायो ।  
 पाछें महाप्रसाद की पातरि धरी । पाछें वा वैष्णव ने स्त्री  
 सों कह्यो, जो-श्रीगुसांईजी स्नान करत हैं ता ठौर कौ  
 कीच तेरे सरीर कों लेपन करि । पाछें स्नान करियो । ऐसैं  
 नित्य करियो । सो वा स्त्री ने ऐसैं ही नित्य करयो । ऐसैं  
 करत दिन पांच सात में सरीर नीकौ भयो, सुंदर । ता पाछें  
 वह मा-बेटा कितनेक दिन ताई श्रीगोकुलमें रहि श्रीगुसांईजी  
 के श्रीमुख की कथा सुनी । मार्ग की रीति सब सीखी ।  
 पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन कों आए । तब श्रीगोवर्द्धन-  
 नाथजी के दरसन करि मा-बेटा ब्रज की परिक्रमा करी । ता  
 पाछें श्रीगुसांईजी सों विदा होइ कै वा वैष्णव के संग अपने  
 देस कों आए । सो वह मा-बेटा ब्राह्मन भले वैष्णव कृपापात्र  
 भगवदीय भए । सो वा वैष्णव कुनवी की छींट और संग तासों  
 भए । वाकौ कौढ़ गयो । तातें तादृसी वैष्णव की संगति ऐसी  
 हे । सो वह कुनवी वैष्णव और वह मा-बेटा ब्राह्मन श्री-  
 गुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता  
 कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥६४॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक गंगाबाई क्षत्रानी, वह महाघन में रहती तिनकी  
 वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में 'भृंगिनी' इन कौ नाम है ।  
 ये 'माधवी' तें प्रगटी हैं, तातें उन के भाव-रूप है । भृंगिनी श्रीठाकुरजी के पाछें  
 पाछें डोलति हैं । ऐसी इन की व्यसन अवस्था है । तातें श्रीठाकुरजी इन पर सदा  
 प्रमत्त रहत हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह गंगावाई की माता रूपवती वोहोत ही सुंदर जाकी छाँया धरती में परे ऐसी हती। और वाके पास द्रव्य हू वोहोत हतो। सो एक समै श्रीगुसाईजी महावन में पधारे हते। तव एक वैष्णव के घर उतरे। सो वाके निकट वह क्षत्रानी रहति हती। सो वाने श्रीगुसाईजी को देखे। तव वाको काम भयो। वोहोत ही आसक्त भई। सो इन श्रीगुसाईजी सों नाम पायो। पाछे नित्य श्रीगुसाईजी को देखे विनु चैन न परें। पति सों छिप कै जाई। दरसन करे।

भावप्रकाश—सो वह क्षत्रानी लीला में 'अंतर्गृहगता' हैं। सो वह श्रीठाकुरजी में कामबुद्धि राखति ही। सो यहां हू श्रीगुसाईजी में कामबुद्धि करी।

सो नित्य श्रीगोकुल आवती। श्रीगुसाईजी को देखि कै निरखि कै अपने घर को जाती। परि मन में वाके विषय-भाव भयो। ताते नित्य विचारे, जो—एकांत कदाचित् पाऊं तो मेरो मनोरथ पूरन होइ। परि दाँव पावे नहीं। ऐसे केतेक दिन बीते, दाँव पावे नहीं। ता पाछे एक दिना वाने समयो विचारि कै श्रीगुसाईजी के छीवे पधारिवे के पहिले ही आप उहां जाइ कै छिपि रही। ता पाछे श्रीगुसाईजी सों कह्यो, जो—मेरो मनोरथ पूरन करो। तव श्रीगुसाईजी ने नहीं करी। और कह्यो, जो—या वात में हम नहीं हैं। ता पाछे वा क्षत्रानी ने घनो आग्रह कियो। तोऊ श्रीगुसाईजी ने नहीं करी। और कह्यो, जो—या वात में हठ मति करि। नहीं तो तेरो चूरो होइगो।

भावप्रकाश—काहेतें, जद्यपि श्रीगुसाईजी आप पूरन पुरुषोत्तम हैं। परि आप आचार्यरूप धारन कियो हैं। ताते आप सास्त्रन की मर्यादा को पालन

करत हैं । सो साखन में परस्त्री-गमन निषिद्ध है । और दूसरो अभिप्राय यह है, जो-भक्तिमार्ग में काम बाधक है । काहेतें, जो-विषय सों आक्रांत जीवन के हृदय में प्रभुन को आवेस सर्वथा होत नहीं । तातें श्रीआचार्यजी 'सन्यासनिर्णय' ग्रंथ में कहत हैं । सो श्लोक—

“ विषयाक्रांतदेहानां नावेशः सर्वदा हरेः । ”

सो या प्रकार भक्तिमार्ग में काम को बाधक कह्यो है । सो आप तो भक्तिमार्ग की मर्यादा के रक्षक हैं । तातें मर्यादा विरुद्ध कार्य कैसें करे ? तासों या प्रकार कह्यो ।

और लीला के भाव में हू देखें तो प्रभु की ईच्छा होइ तब अंतर्गृहगतान के साथ प्रभु रमन करत हैं । सो अंतर्गृहगता स्वतंत्र भक्त नहीं है । जासों उन की ईच्छान के अनुसार प्रभु उन को सुख देत नहीं । काहेतें, उन जार-भाव करि प्रभुन को भजन कियो । तातें सायुज्य प्राप्त भई । तब उन की स्थिति प्रभुन के हृदय में भई । तातें जब प्रभु विचारें, जो-अब या सम इन भक्तन को स्वरूपानंद को अनुभव बाह्य रीति सों करावनो है, तब उनको प्रभु आप हृदय में तें बाहिर काढत हैं । और तिनसों प्रभु आप अपनी ईच्छा सों रमन करत हैं । सो इहां वा क्षत्रानी ने अपना मनोरथ कियो । सो प्रभुन ने नहीं करी । काहेतें, यह कार्य सायुज्य मुक्ति वारे भक्तन की मर्यादा सों विरुद्ध है । या प्रकार श्रीगुसांईजी नहीं किये ।

तब वानें श्रीगुसांईजी सों दीनता करि कह्यो, जो-महाराज ! आप प्रभु हो बड़े हो । मेरो मनोरथ पूरन न करो तो और कौन करेगो ? ईश्वर को तो दास को मनोरथ पूरन करयो चाहिए । ऐसें वोहोत ही दीन अस्तुति-वचन कहें । चरनारविंद पर माथो मेलि कै रही । और कह्यो, मेरो मनोरथ आप सों निरूपन करयो है । ता पाछें आप प्रभु हो अपनी ओर देखि कै भावें सो करो । हों तो आप की सरनि आई हों । तब ऐसी दीनता सुनि कै श्रीगुसांईजी आप कहे, जो-तू अब तो घर जा । तेरो मनोरथ तेरे घर बैठे ही पूरन होइगो. ऐसो मेरो वचन है । तातें तू अब तो अपने घर को जा ।



भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-अब क्षत्रानी ने श्रीगुसाईजी कों प्रभु जानें । काहेतें, दीन वचन कहि सरनि मार्ग कों ग्रहन कियो । जार-भाव काम-बुद्धि गौन भई । तव श्रीगुसाईजी आप भक्तिमार्ग की, सरनमार्ग की मर्यादा राखन कों ऐसैं वचन कहे, जामें सास्त्रन की मर्यादा, लीलान की मर्यादा दोऊ रहे । तातें भक्त कों मनोरथ पूरन करिवे कौ वचन दिये । सो प्रभु गीताजी में कहे हैं, सो श्लोक—

“ ये यथा मां प्रपद्यन्ते तां स्तथैव भजाम्यहम् ”

यामें यह जतायो, जो कोऊ मोकों जा भाव करि भजत है, ताकों में हूँ ता भाव करि भजत हूँ । सो यह भक्तिमार्ग की रीति है । तातें श्रीगुसाईजी आप वा वचन कौ प्रतिपालन करत है । सो नंददासजी गाए हैं । सो पद—

सांग

जयति रुक्मिनिनाथ पद्मावती-ग्रानपति विप्रकुल-छत्र आनंदकारी ।  
दीप बल्लभवंस जगत निस्तम करन कोटि उडुराज सम तापहारी ॥  
जयति भक्तजन-पति पतित पावन करन कामीजन कामना पूरनचारी ।  
मुक्ति-कांक्षीय जन भक्तिदायक प्रभु सकल सामथ्य गुन गनन भारी ॥  
जयति सकल तीरथ फलित नाम स्मरन मात्र वास व्रज नित्य गोकुल विहारी ।  
'नंददासनि' नाथ पिता गिरिधर आदि प्रकट अवतार गिरिराजधारी ॥

सो या पद में नंददासजी कहे हैं, जो 'कामीजन कामना पूरनचारी' । तातें जो जैसी कामना करत है ताकों प्रभु आप ता रीति सों पूरन करत हैं । याहीतें श्रीगुसाईजी आप वा क्षत्रानी कों कहे, जो-‘तेरो मनोरथ तेरे घर बैठे ही पूरन होइगो’ । काहेतें ? आप पूरन पुरुषोत्तम हैं, सर्व सामर्थ्ययुक्त हैं ।

पाछें वह क्षत्रानी अपने घर कों आज्ञा मांगि कै जात भई । ता पाछें वह क्षत्रानी एक दिन सोवत हुती । तव रात्रि सोवत तें स्वप्न में उन जान्यो, जो-श्रीगुसाईजी सों मेरो संग भयो । ता पाछें वाकों ताही दिन सों गर्भ स्थिति भई । पाछें गर्भ के दिन पूरन भए तव वा क्षत्रानी कों बेटी जन्मी । सो महारूप की रासि भई । ता पाछें वाकौ नाम गंगावाई धरयो ।

भावप्रकाश—इहां यह संदेह होइ, जो-स्वप्न में संग होइ ताते गर्भ कैसे रहे ? तहां कहत हैं, जो-साखन में सृष्टि चार प्रकार की कही हैं । स्वेदज, अंडज, वीर्यज और स्वप्नसृष्टि । ताते स्वप्न हू के संग तें सृष्टि होत है । तामें आश्चर्य नाही । और श्रीगुसांईजी आप पूरन पुरुषोत्तम हैं । सर्व सामर्थ्ययुक्त हैं । ताते या प्रकार स्वप्न द्वारा वाकौ मनोरथ पूरन कियो । जामें आचार्य-मर्यादा भक्ति-मर्यादा दोऊ रही ।

पाछें वह कन्या कछूक बड़ी भई । तब श्रीगुसांईजी पास नाम निवेदन करवायो । पाछें इन श्रीठाकुरजी की सेवा पधराई । सो भली वैष्णव कृपापात्र भगवदीय भई । ता पाछें केतेक दिन में गंगावाई के माता-पिता मरि गए । तब वह घर में इकली रही । सो नित्य श्रीठाकुरजी की सेवा सां पहोंचि कै पाछें संध्या समै वहां तें चले । सो श्रीगुसांईजी पास श्रीगोकुल आवें । सो रात्रि कों श्रीगुसांईजी याकों श्रीसुवोधिनीजी श्रीभागवत कहते । सो वह सुनती । ता पाछें तत्काल गंगा-वाई वाही भाव के कीर्तन करि श्रीगुसांईजी कों सुनावती । सो सुनि कै श्रीगुसांईजी गंगावाई की ऊपर वोहोत ही प्रसन्न रहतें । ता पाछें गंगावाई रात्रि कों वहांई सोवती । पाछें सवारे उठि कै श्रीयमुनाजी में स्नान करि कै श्रीगुसांईजी कों दरसन दंडवत् करि कै, श्रीगुसांईजी की सेवा करि कै, श्रीठाकुरजी के दरसन करि कै सब वैष्णवन कों भगवत्स्मरन करें, पाछें महावन जाँई । पाछें श्रीठाकुरजी कों जगाय भोग धरे, सिंगार करें, रसोई करें । ता पाछें श्रीठाकुरजी कों राजभोग धरे । समै भए भोग सराय, आर्ति करि अनोसर करे । पाछें वैष्णवन कों बुलाय के महाप्रसाद लिवावें । ऐसैं नित्य करें । और कोऊ वैष्णव काहू दिना न मिले तो वा दिना आपु उपवास करें ।

और गंगावाई ने 'श्रीविठ्ठल गिरिधरन' की छाप के कीर्तन छंद बोहोत ही किये हैं। और अपने श्रीठाकुरजी तथा श्रीगोवर्द्धननाथजी आप उन तें सानुभाव हते। प्रत्यच्छ बातें करते, बोलते, मांगि लेते, अरोगते, ऐसी कितेक वार्ता हैं। सो श्रीगुसाईंजी, तथा और बालक बहू-बेटी, गंगावाई की घनी कानि राखते।

भावप्रकाश—सो गंगावाई सौ बरस ऊपर पांच च्यारि अधिक लों भूतल पें रही। सो एक दिन पात्साह कौ उपद्रव बनो भयो। श्रीगोवर्द्धननाथजी श्रीगिरिराज पर्वत सों उठे। और श्रीठाकुरजी हू श्रीगोकुलतें उठे। सो मेवाड़ में आए। ता समें गंगावाई साथ हुती। सो मारवाड़ में 'रूपनगर' कृष्णगढ़ आए। तब उहां तें आगें कों चले। तब थोरीसी दूरि मार्ग में श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ रथ अटक्यो। सो आगें चले नाहीं। सो श्रीगुसाईंजी के बालक तथा वैष्णव घने ही पचिहारे। परि रथ सरके नाहीं। तब गंगावाई की गाड़ी पाछें हुती। तब काहू बालक कह्यो, जो—गंगावाई कों बुलाउ, जो—लरिका कों समुझावें। ता पाछें गंगावाई आई। तब रथ के टेरा दूरि करि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के कान में कह्यो, जो—तेरे मन में कहा है ? यहां सगरे कौ मूड कटावनो है ? पृथ्वीपति असुरन की फोजें पाछें चली आवत हैं। और तुम तो हठ लै कै बैठे हो। सो आगें चलत क्यों नाहीं ? ऐसैं समुझाय कै कह्यो। तब श्रीगोवर्द्धननाथजी कह्यो, जो—मोकों कमल मँगाइ देऊ, तो रथ चले। तब गंगावाई कह्यो, जो—इहां कमल कहां है ? तब श्रीनाथजी ने कह्यो, जो—या पर्वत के पीछे तलाव है। तहां कमल बोहोत हैं। सो मोकों मँगाय देहु। तब गंगावाई नें सब बालकन सों कह्यो, जो—लरिका नें कमल के लिये हठ करयो है। ताके लिये रथ अटक्यो है। तातें या पर्वत के नीचे एक तलाव है। सो ब्रजवासी दोइ पठवाय कै उहां तें कमल मँगावो। ता पाछें पाँहों-करजी (पुष्करजी) के तलाव में तें ब्रजवासी पठवाइ कै कमल मँगाय कै गंगावाई कों दिये। सो गंगावाई नें कमल लै कै श्रीगोवर्द्धननाथजी कों दीने। और कह्यो, जो—बाबा ! अब इहां तें वेगि ही चलिये। तब श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ रथ चल्यो। सो जोधपुर आइ कै बसे। ता पाछें जोधपुरवारे राजा ने बनो आदर सन्मान करयो। राखिवे कौ आग्रह बोहोत कियो। परि श्रीगोवर्द्धननाथजी नाहीं रहे।

ता पाछें उहां तें चले सो थोरेसेक दिन में मेवाड़ पधारे । ता पाछें राना उदेपुर-  
वारे साम्हें आइ कै पधराइ लै गए । पाछें बोहोत आग्रह करि राखे ।

सो गंगावाई श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय  
ही । तातें इनकी वार्ता बोहोत हैं । सो कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥६५॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक राजा जोतसिंघ, सो वह दक्षिन में पठरपुर के  
उरें कोस बीस ऊपर रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'कालिंदी' है ।  
ये 'साधवी' तें प्रगटी हैं, तातें इन के भावरूप हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह राजा प्रथम तो एक 'रसाई' देवी कौ उपासक  
हतो । सो वह देवी की पूजा करतो । सो बोहोत वैभव संयुक्त  
करतो । ऐसैं बोहोत दिन बीते । सो वह राजा कौ एक  
प्रोहित हतो । सो वह कोस पचीस पर एक गाम हतो तहां  
रहतो । वा प्रोहित के एक बेटा हुतो । सो वह श्रीगुसांईजी  
कौ सेवक हुतो । परम कृपापात्र वैष्णव हुतो । सो केतेक दिन  
कों भगवत् इच्छा तें वाकौ पिता मरयो । ता पाछें केतेक दिन  
में भगवत् इच्छा तें वह पुत्र राजा पै आयो । वाकी माता ने  
पठवायो । सो राजा के गाम आय पहोंच्यो । ता पाछें राजा  
के द्वार गयो । तव राजा देवी के देवालय में हुतो । सो इन  
ने द्वार पे पृच्छ्यो । जो—राजा कहा करत हैं ? तव द्वारपाल ने  
कह्यो, जो—राजा तो देवी के देवालय में हे । वहां तें बोहोत  
अवेरो आवंगो । और तुम तो ब्राह्मन हो, प्रोहित हो । तुम  
कों जरूर हांड तो देवालय में जाहु । तव वानें मन में विचारी,  
जो—भलें ! देवालय में देखों तो खरो, जो—कहा देवत है ?

वैभव कहा है ? ऐसे विचारि कै प्रोहित कौ पुत्र देवालय में गयो । ता समै राजा देवी की पूजा करि कै कंचन थार में कपूर धरि कै आर्ति करत हुतो । ता समै अनेक वाजे वाजत हुते । और गंधर्व गान करत हुते । और सब लोग आर्ति गावत हुते । और देवी कों भूषन वस्त्र उंचे बहु मोल के पहराए हुते । और जड़ाऊ सिंघासन धरयो है । और कंचन मनि मुक्का साँ देहरो जगमग होंइ रह्यो है । और अनेक वैभव कौ पार नाहीं, कहां ताई कहिए ? सो वह प्रोहित के बेटा कों सब राजा कौ प्रोहित जानि कै आगें आनि ठाढ़ो कियो । सो देहरी के निकट भीतर आप राजा आर्ति बड़ी बेर लों करत हैं । इतने ही प्रोहित के बेटा ने देवी कों देखी । ता समै राजा ने आर्ति तो और मनुष्यन कों दीनी । और आपु अनेक विनती स्तुति करन लाग्यो । और कह्यो, जो—हे देवी ! तो समान और दैवत त्रिभुवन में नाहीं । ऐसे वात-वचन प्रोहित के बेटा ने सुनि कै मूड हलायो । तव मूड हलावत राजा ने देख्यो । ता पाछें राजा सेवा-पूजा तें पहोंचि कै देहरा के द्वार कों तारौ मारि कै अपने घर कों गयो । तव उंचे आसन वैठ्यो । इतने ही प्रोहित-पुत्र आयो । तव राजा प्रोहित जानि कै उठि ठाढ़ो भयो । और आसन दैकै बैठारयो और पूजा कीनी । आदर वोहोत ही कीनो । ता पाछें वा राजाने वा प्रोहित साँ पूछ्यो, जो—मेरी विनती सुनि कै देखि कै तुम मूड काहेकौ कहा समुझि कै हलायो ? तव वा प्रोहित ने कह्यो, जो—यह वात तो न कहोंगो । और कहों तो तुम बुरो मानो । तव राजा ने कह्यो, जो—यह वात तो सर्वथा कही चहिए । और हों बुरो नाहीं

मानोंगो । प्रसन्न होऊंगो । मेरो वचन है । तव बोहोत ही आग्रह कीनो । तव वा प्रोहितनें सब कौ दूरि करवाइ कै ता पाछे राजा तें कह्यो, जो—तुम विनती में कह्यो, जो—हे रासाई देवी ! तो समान और देवी त्रिभुवन में नाहीं । ताते में मूड हलायो है । ऐसो वचन सुनि कै । काहेतें ? दैवत तो एक त्रिभुवन में श्रीविठ्ठलनाथजी में हैं, जिनके सेवक के रासाई सारिखी दासी अनेक परी हैं । तव राजानें कह्यो, जो—ये कैसें मानों ? तव प्रोहित नें कह्यो, जो—तुम पंढरपुर चलो, तो हों दिखाऊं । ता पाछे राजा असवारी दल सब साजि कै वा प्रोहित कों सब साथ लै कै पंढरपुर कों चलयो ! सो पंढरपुर पहुँचे । तव श्रीविठ्ठलनाथजी कौ दरसन करयो । तव राजानें मूड हलायो, जो—तुम ऐसी ही बड़ाई करत हो ? कहां मेरी रासाई कौ वैभव और इहां तो उत्तम वस्त्र हू नाहीं । तव वह प्रोहित सुनि कै चुप करि रह्यो । ता पाछे राजा तो मंदिर वाहिर निकरयो । तव वा प्रोहित तो पाछे रहि कै श्रीविठ्ठलनाथजी सां कर जोरि कै विनती करी । जो—महा-राजाधिराज ! राजा कों वैभव संयुक्त दरसन दीजें । और याकौ संदेह दूरि करि अंगीकार कीजें । ऐसें कहि कै प्रोहित हू राजा के डेरा आयो । सो राजा कौ दल बोहोत हुतो । ताते वाहिर डेरा कीने हुते । तव इतने ही तुरत श्रीविठ्ठलनाथजी ने इहां वन में थोरीसी दूरि एक बड़ो नगर वसायो, अद्भुत सिद्ध करयो । और एक गृहस्थ साहूकार कौ भेष्य करि कै एक सुंदर मुखपाल में बैठि कै राजा पास मिलिवे कों आए । तव बड़ो प्रताप तेजस्वी पुरुष अलौकिक रूप गुन सील

गुनातीत सील सर्वोपरि आभरन भूषित सुंदर अमूल्य वस्त्र भूषित श्रीमुखकी कांति रवि की समान ऐसो स्वरूप प्रताप देखि कै राजा उठि कै ठाढ़ो भया । उंचे आसन बैठारे । राजा हाथ जोरि कै सन्मुख बैठ्यो । और प्रोहित हू स्वरूप तेज पहिचानि दंडवत् करि कै बैठ्यो । पाछे राजा ने पूछ्यो, जो-आप कहां ? कौन ? कृपा करि कहिये ? तव साहूकार ने कह्यो, जो-तुम सब हमारे घर पधारो । हमारो मनोरथ है, जो-तुम्हारी पहुनाई करें । यों कहि सवन को नोंते । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-राजा ! सर्वथा इनके घर चलो । उहां तुम को एक कौतिक दिखाउंगो । ता पाछे राजा सादी असवारी सों उन के साथ चल्यो । सो वा नगर में सब आए । तव नगर की सोभा देखि कै घनो प्रसन्न भयो । ता पाछे उन साहूकार ने अपने मंदिर के निकट एक बाड़ो मंदिर घनो सुंदर हतो तहां राजा को बैठारे । सो स्थल और वैभव आसन देखि कै राजा चकित भयो । सो ऐसो अद्भुत कहूं देख्यो नाही और सुन्यो नाही । ऐसो जो-वस्तू और लोक और स्त्री और स्थल सब विचित्र ही हैं । ता पाछे राजा और प्रोहित एक झरोखा में बैठे हैं । सो अनेक सहस्र स्त्री घनी सुंदर सर्व सिंगार आभरन वस्त्र भूषित दिव्य सो हाथन कंचन घट लिये जल भरत ही । तव उन में रासाई हू जल भरि कै आई । सो राजा उन कौ रूप देखि कै चकित होइ रह्यो । तव वह प्रोहित बोल्यो, जो-वह हरी चुनरी वाली स्त्री कौन हैं, तुमने पहिचानी ? तव राजा ने कह्यो, जो-मैं तो नाही पहिचानी । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-तुम चलो, नीचे उतरि कै मार्ग में ठाढ़े रहें ! वे जल भरि के फिरि

आवेगी सो तुम कों दिखाउंगो । तब मार्ग में आइ कै राजा और प्रोहित दोऊ ठाढ़े रहे । इतने ही वह स्त्री सब पाछी जल भरि कै आई । तब सवन कों देखी । पाछें रासाई आई । तब वाकौ पल्ला गहि प्रोहित नें पकरि कै ठाढ़ी करि कै वासों पूछयो, जो—तुम कौन हो ? और राजा कों दिखाइ कै कह्यो, जो याकौ मुख देखि और पहिचानो । तब वह स्त्री हू राजा कों पहिचानि कै लज्जित भई । तब राजाने कह्यो, जो—तुम तो रासाई हो, तुम आई कहांतें ? और ये जल कौन कौ भरत हो ? तब रासाई बोली, जो साँची कहूं जो मानो तो । और ये प्रोहित सब जानत हैं । तातें मिथ्या चले हू नहीं । ता पाछें रासाई कह्यो, जो—यह साह हमारो धनी हैं । हम सब देवी इन के दासन की दासी हैं । सो आज इनके संभ्रम है । सो हम सब जनी जल भरति हैं । और सदैव हम इनकी तथा इन के दासन की सेवा में रहति हैं । ता पाछें वा प्रोहित नें वाकों छोरि दीनी । पाछें वह जल लै कै गई । इतने ही राजा कों बुलावो आयो । तब राजा तथा प्रोहित और राजा के लोग सवन कों कंचनथार बेला में अनेक साग पाक मनोहर परम सुंदर भोग विलास सों प्रसाद लिवायो । ऐसैं लै कै सब दल मनुष्य और अश्व, गज आदि सब असवारी मात्र, सवन कों एक ही सारिखो प्रसाद लिवायो । घास दानो नहीं । दाना की ठौर सवन कों मिष्टान्न पकवान खवायो । यथेष्ट यथारुचि सों । ता पाछें सवन कों सुगंध वीरा दिये । ता पाछें राजा विदा हाई कै अपने डेरा गयो । तब रात्रि भई तब राजा सोई रह्यो । ता पाछे प्रातःकाल उठि कै देखे तो वह नगर हू



नाहीं और वहां कछू नाहीं । तव राजा ने प्रोहित सों पूछ्यो, यह कहा प्रकार है ? तव प्रोहित ने कह्यो, जो-हों तुम सों कहत हुतो रासाई देवी की बात और श्रीविठ्ठलनाथजी की महिमा । सो तुम प्रत्यच्छ देखी । सो मैं श्रीविठ्ठलनाथजी सों विनती करी, तातें तुम कों ऐसौ कौतिक दिखायो ।

ता समै राजा कौ विरह-ताप भयो और प्रोहित के पाँवन परि रह्यो । और कह्यो, जो-मोकों वैसे ही स्वरूप के दरसन करावो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-वह स्वरूप तो अडेल जाऊ तव उहां देखो । उहां श्रीविठ्ठलनाथजी अवतार प्रगट भयो है । तातें उहां दीसे । तव राजा कों आतुरता वाढी । तव उहां तें मजलि चले । सो रात्रि-दिन करि कै थोरेसेक दिना में अडेल जाँइ पहुँचे । ता पाछें श्रीगुसाईजी कौ दरसन कर्यो । सो पहिले जैसे वा घर में देखे वैसे हा स्वरूप कौ दरसन भयो । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों प्रोहित ने विनती करी, जो-महाराज ! कृपा करि कै राजा कों नाम निवेदन कराईए । ता पाछें श्रीगुसाईजी ने राजा कौ नाम निवेदन करायो । पाछें राजा ने उहां रहि कै मार्ग की रीति सब सीखी । पाछें श्रीगुसाईजी पास विदा होत समै राजा नें भेंट वोहोत करी । और सेवा कों एक स्वरूप पधरायो । ता पाछें श्रीनाथजीद्वार आय कै श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ दरसन कर्यो । पाछें ब्रज परिक्रमा करि कै एक दिन और रहि अपने देस कों चले । ता पाछें जैसे वा प्रोहित नें कह्यो, ताही रीति सब करन लाग्यो । वे रासाई देवी एक ब्राह्मन कों दीनी और श्रीठाकुरजी कौ स्वरूप श्रीगुसाईजी के पास तें ल्यायो हतो

आवेगी सो तुम कों दिखाउंगो । तव मार्ग में आइ कै राजा और प्रोहित दोऊ ठाढ़े रहे । इतने ही वह स्त्री सब पाछी जल भरि कै आई । तव सवन कों देखी । पाछें रासाई आई । तव वाकौ पल्ला गहि प्रोहित नें पकरि कै ठाढ़ी करि कै वासों पूछ्यो, जो—तुम कौन हो ? और राजा कों दिखाइ कै कह्यो, जो याकौ मुख देखि और पहिचानो । तव वह स्त्री हू राजा कों पहिचानि कै लज्जित भई । तव राजाने कह्यो, जो—तुम तो रासाई हो, तुम आई कहांतें ? और ये जल कौन कौ भरत हो ? तव रासाई वाली, जो साँची कहूं जो मानो तो । और ये प्रोहित सब जानत हैं । तातें मिथ्या चले हू नहीं । ता पाछें रासाई कह्यो, जो—यह साह हमारो धनी हैं । हम सब देवी इन के दासन की दासी हैं । सो आज इनके संभ्रम है । सो हम सब जनी जल भरति हैं । और सदैव हम इनकी तथा इन के दासन की सेवा में रहति हैं । ता पाछें वा प्रोहित नें वाकों छोरि दीनी । पाछें वह जल लै कै गई । इतने ही राजा कों बुलावो आयो । तव राजा तथा प्रोहित और राजा के लोग सवन कों कंचनथार वेला में अनेक साग पाक मनोहर परम सुंदर भोग विलास सों प्रसाद लिवायो । ऐसैं लै कै सब दल मनुष्य और अश्व, गज आदि सब असवारी मात्र, सवन कों एक ही सारिखो प्रसाद लिवायो । घास दानो नहीं । दाना की ठौर सवन कों मिष्टान्न पकवान खवायो । यथेष्ट यथारुचि सों । ता पाछें सवन कों सुगंध वीरा दिये । ता पाछें राजा विदा होई कै अपने डेरा गयो । तव रात्रि भई तव राजा सोई रह्यो । ता पाछें प्रातःकाल उठि कै देखे तो वह नगर हू

नाहीं और वहां कछू नाहीं । तव राजा ने प्रोहित सों पूछ्यो, यह कहा प्रकार है ? तव प्रोहित ने कह्यो, जो-हों तुम सों कहत हुतो रासाई देवी की वात और श्रीविठ्ठलनाथजी की महिमा । सो तुम प्रत्यच्छ देखी । सो मैं श्रीविठ्ठलनाथजी सों विनती करी, तातें तुम कों ऐसौ कौतिक दिखायो ।

ता समै राजा कौ विरह-ताप भयो और प्रोहित के पाँवन परि रह्यो । और कह्यो, जो-मोकों वैसे ही स्वरूप के दरसन करावो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-वह स्वरूप तो अडेल जाऊ तव उहां देख्यो । उहां श्रीविठ्ठलनाथजी अवतार प्रगट भयो है । तातें उहां दीसे । तव राजा कों आतुरता वाढी । तव उहां तें मजलि चले । सो रात्रि-दिन करि कै थोरेसेक दिना में अडेल जाँइ पहुँचे । ता पाछें श्रीगुसाईजी कौ दरसन कर्यो । सो पहिले जैसे वा घर में देखे वैसे हा स्वरूप कौ दरसन भयो । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों प्रोहित ने विनती करी, जो-महाराज ! कृपा करि कै राजा कों नाम निवेदन कराईए । ता पाछें श्रीगुसाईजी ने राजा कौ नाम निवेदन करायो । पाछें राजा ने उहां रहि कै मार्ग की रीति सब सीखी । पाछें श्रीगुसाईजी पास विदा होत समै राजा नें भेंट वोहोत करी । और सेवा कों एक स्वरूप पधरायो । ता पाछें श्रीनाथजीद्वार आय कै श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ दरसन कर्यो । पाछें ब्रज परिक्रमा करि कै एक दिन और रहि अपने देस कों चले । ता पाछें जैसे वा प्रोहित नें कह्यो, ताही रीति सब करन लाग्यो । वे रासाई देवी एक ब्राह्मन कों दीनी और श्रीठाकुरजी कौ स्वरूप श्रीगुसाईजी के पास तें ल्यायो हतो

आवेगी सो तुम कों दिखाउंगो । तव मार्ग में आइ कै राजा और प्रोहित दोऊ ठाढ़े रहे । इतने ही वह स्त्री सब पाछी जल भरि कै आई । तव सवन कों देखी । पाछें रासाई आई । तव वाकौ पल्ला गहि प्रोहित नें पकरि कै ठाढ़ी करि कै वासों पूछयो, जो—तुम कौन हो ? और राजा कों दिखाइ कै कह्यो, जो याकौ मुख देखि और पहिचानो । तव वह स्त्री हू राजा कों पहिचानि कै लज्जित भई । तव राजाने कह्यो, जो—तुम तो रासाई हो, तुम आई कहांतें ? और ये जल कौन कौ भरत हो ? तव रासाई वाली, जो साँची कहूं जो मानो तो । और ये प्रोहित सब जानत हैं । तातें मिथ्या चले हू नहीं । ता पाछें रासाई कह्यो, जो—यह साह हमारो धनी हैं । हम सब देवी इन के दासन की दासी हैं । सो आज इनके संभ्रम है । सो हम सब जनी जल भरति हैं । और सदैव हम इनकी तथा इन के दासन की सेवा में रहति हैं । ता पाछें वा प्रोहित नें वाकों छोरि दीनी । पाछें वह जल लै कै गई । इतने ही राजा कों बुलावो आयो । तव राजा तथा प्रोहित और राजा के लोग सवन कों कंचनथार बेला में अनेक साग पाक मनोहर परम सुंदर भोग विलास सों प्रसाद लिवायो । ऐसैं लै कै सब दल मनुष्य और अश्व, गज आदि सब असवारी मात्र, सवन कों एक ही सारिखो प्रसाद लिवायो । घास दानो नहीं । दाना की ठौर सवन कों मिष्टान्न पकवान खवायो । यथेष्ट यथारुचि सों । ता पाछें सवन कों सुगंध वीरा दिये । ता पाछें राजा विदा होई कै अपने डेरा गयो । तव रात्रि भई तव राजा सोई रह्यो । ता पाछें प्रातःकाल उठि कै देखे तो वह नगर हू

नाहीं और वहां कछु नाहीं । तव राजा ने प्रोहित सों पूछ्यो, यह कहा प्रकार है ? तव प्रोहित ने कह्यो, जो-हों तुम सों कहत हुतो रासाई देवी की बात और श्रीविठ्ठलनाथजी की महिमा । सो तुम प्रत्यच्छ देखी । सो मैं श्रीविठ्ठलनाथजी सों विनती करी, तातें तुम कों ऐसौ कौतिक दिखायो ।

ता समै राजा कौ विरह-ताप भयो और प्रोहित के पाँवन परि रह्यो । और कह्यो, जो-मोकों वैसे ही स्वरूप के दरसन करावो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-वह स्वरूप तो अडेल जाऊ तव उहां देखो । उहां श्रीविठ्ठलनाथजी अवतार प्रगट भयो है । तातें उहां दीसे । तव राजा कों आतुरता वाढी । तव उहां तें मजलि चले । सो रात्रि-दिन करि कै थोरेसेक दिना में अडेल जाँइ पहुँचे । ता पाछें श्रीगुसाईजी कौ दरसन कर्यो । सो पहिले जैसे वा घर में देखे वैसे हा स्वरूप कौ दरसन भयो । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों प्रोहित ने विनती करी, जो-महाराज ! कृपा करि कै राजा कों नाम निवेदन कराईए । ता पाछें श्रीगुसाईजी ने राजा कौ नाम निवेदन करायो । पाछें राजा ने उहां रहि कै मार्ग की रीति सब सीखी । पाछें श्रीगुसाईजी पास विदा होत समै राजा नें भेंट वोहोत करी । और सेवा कों एक स्वरूप पधरायो । ता पाछें श्रीनाथजीद्वार आय कै श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ दरसन कर्यो । पाछें ब्रज परिक्रमा करि कै एक दिन और रहि अपने देस कों चले । ता पाछें जैसे वा प्रोहित नें कह्यो, ताही रीति सब करन लाग्यो । वे रासाई देवी एक ब्राह्मन कों दीनी और श्रीठाकुरजी कौ स्वरूप श्रीगुसाईजी के पास तें ल्यायो हतो

सो मार्ग की रीति सों उन की सेवा करन लाग्यो । और प्रोहित मिलि कै सेवा करें । रात्रि में बैठे दोऊ जनै भगवद् वार्ता करें । ऐसैं करत श्रीठाकुरजी सानुभावता जतावन लागे, प्रत्यच्छ वोलें, बात करें, । ऐसी घनीक बातें हैं । सो सब वह, प्रोहित वैष्णव की संगति सों भयो । तातें वह प्रोहित की हू राजा वोहोत सी मर्यादा राखतो ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णवन की संगति ही तें मोक्ष पदार्थ हैं । सो सर्वथा तादृसी वैष्णवन कौ संग करनो, जातें सब बात स्फुरे । और सब सुख होई । तादृसी वैष्णवन के प्रभु सर्वथा आधीन रहत हैं । उन कों अनुसरत हैं । तातें उन की कृपा तें याही देह सों भगवल्लीला कौ हू अनुभव होत है । और तो कहा कहें ? नूतन देह हू प्राप्त होत है । तातें सर्वथा ऐसैं वैष्णव कौ संग करनो । सेवा करनी ।

सो वे जोतसिंघ राजा श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हो । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए ?

वार्ता ॥६६॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक ब्राह्मन प्रोहित, जोतसिंघ राजा कौ, सो पंढरपुर तें कोस पच्चीस पर एक गाम है, तहां रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाष कइत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'सौभाग्य-सुंदरी' हैं । ये श्रीयमुनाजी के गृथ की हैं । श्रीयमुनाजी की आज्ञा पाई, भक्तन के भाग्य-सौभाग्य को सिद्ध करति हैं । तातें सबकों प्रिय हैं । सो 'सौभाग्य-सुंदरी' 'हरनी' तें प्रगटी हैं तातें इन के भाव-रूप हैं ।

ये दक्षिन में पंढरपुर तें कोस पच्चीस पर एक गाम है तहां एक ब्राह्मन प्रोहित के उहां जन्म्यो । सो वह ब्राह्मन राजा जोतसिंघ कौ प्रोहित हतो । सो यह बेटा ब्रह्म बार्डम कौ भयो तब एक रात्रि इन कों स्वप्न आयो । तामें श्रीविठ्ठलनाथजी के दरसन भए । सो श्रीविठ्ठलनाथजी ने वाकों दिव्य ऐश्वर्य सहित दरसन दिये । पाछे नींद खुली, तब वाकों चटपटी लगी, श्रीविठ्ठलनाथजी के दरसन की । सो सबेरो होत ही ये पंढरपुर कों चल्यो । सो घरी छह में पंढरपुर आइ

पहोच्यो । तव इन श्रीविट्ठलनाथजी के दरसन किये । सो स्वप्न कौ वह ऐश्वर्य याकों न दीस्यो । तव तौ ये उदास व्है उहांई बैठि रह्यो । सो याने दिनभर कछ खायो नाहीं । पानि हू न पियो । बोहोत विरह-ताप कियो । ऐसैं करत दिन तीन बीते । तव श्रीविट्ठलनाथजी या ब्राह्मन कों स्वप्न में कहे, जो-काल्हि अड़ेल तें श्रीगुसांईजी इहां पधारत हैं । उन की तू सरनि जइयो । तव तोकों में मेरे अलौकिक ऐश्वर्य कौ दरसन कराऊंगो । तातें तू अब कछ खाँइ पी लै । तव या ब्राह्मन ने श्रीविट्ठलनाथजी की आज्ञा मानि जलपान कियो । पाछें दूसरे दिन श्रीगुसांईजी पंढरपुर पधारे । तव आप श्रीविट्ठलनाथजी के दरसन कों पधारे । सो या ब्राह्मन कों श्रीगुसांईजी आप श्रीविट्ठलनाथजी के रूप सों दरसन दिये । तव तो यह ब्राह्मन प्रसन्न व्है विनती कियो, जो-महाराज ! मोकों सरनि लीजिए । तव श्रीगुसांईजी मुसिकाइ के आज्ञा किये, जो-ब्राह्मन हम तोकों जानत हैं । श्रीविट्ठलनाथजी की तो पर कृपा भई है । तातें तू बेगि स्नान करि अपरस ही में आऊ । हम तोकों यहांई सरनि लेइंगे । पाछें डेरा जाइंगे । तव तो ब्राह्मन स्नान करि अपरस ही में आय ठाढ़ी रह्यो । तव श्रीगुसांईजी आप उनकों नाम-निवेदन करवाए । सो नाम-निवेदन होत मात्र या ब्राह्मन कों दिव्य दृष्टि प्राप्त भई । सो याकों श्रीविट्ठलनाथजी के अलौकिक ऐश्वर्य कौ दरसन भयो । पाछें ब्रजलीला कौ अनुभव होन लाग्यो । तव यह रसमय होइ गयो । तव श्रीगुसांईजी आप या ब्राह्मन कों अपना चरनोदक दें स्वस्थ कियो । पाछें आप आज्ञा करें, जो-ब्राह्मन अब तुम अपने घर जाऊ, वहां तुम कों ऐसोई दरसन नित्य होइगो । सो मानसी में मगन रहियो । ज्यादा काहू सों बोलियो मति । दैवीजीव जो कोऊ दीसे ताकों उपदेस करियो । और काहू सों कछ व्यवहार राखियो मति । ता पाछें वह ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि विनती कियो, जो-महाराज की कृपा सों यह सुख प्राप्त भयो । नांतरु में कछ लाइक नाहीं हतो । सो आप प्रभु हो जैसे आज्ञा करो तैसैं करों । पाछें श्रीगुसांईजी की आज्ञा पाइ यह ब्राह्मन अपने घर गयो । ता पाछें श्रीगुसांईजी उहां ते विजय किये । सो दक्षिन पधारे । पाछें या ब्राह्मन ने राजा जोतसिंघ कों उपदेस कियो । श्रीविट्ठलनाथजी के ऐश्वर्य के दरसन करवाई वैष्णव कियो । सो बात ऊपर कहि आये हैं ।

घाता प्रसंग—१

सो वा राजा जोतसिंघ के एक पुत्र भयो । तव छट दिना छटी, वाके अदृष्ट में लिखि के निकसी । तव प्रोहित ने छटी

कौ पल्लो पकरि कै ठाढ़ी राखी । तव पूछ्यो, जो-तैं या राजा के पुत्र के अदृष्ट में कहा लिख्यो है ? तव छटी नें कह्यो, जो-याके राज तो नहीं लिख्यो है । और सिकार करि कै नित्य एक पसु मार लावेगो । ताकों बेचि कै निर्वाह करेगो । ऐसैं कहि कै वह छटी गई । ता पाछें वा प्रोहित ने सब लिखि राख्यो । पाछें केतेक दिन कों भगवद् इच्छा तैं वा राजा कों दूसरो पुत्र भयो । ताके छटी के दिना फेरि उहां जाँइ कै प्रोहित बैठ्यो, जो-फिरि कै छटी आई । सो अदृष्ट में लिखि कै निकसी । तव वा प्रोहित ने वाकौ पल्लो पकर्यो । तव फिरि कै कह्यो, जो-याके अदृष्ट में कहा लिख्यो है ? तव वा समै छटी ने कह्यो, जो-याके हू राज नहीं । और कछू उद्यम कर सके नहीं । यातें एक वाँडीया बलद याके द्वारे सदा रहेगो । सो बलद पर लकरी के भारा लावेगो । सो बेचि कै निर्वाह करेगो । ता पाछें विधिना तो गई । तव वा प्रोहित ने वेहू लिखि राख्यो । ता पाछें केतेक दिन कों राजा के एक बेटी भई । तव फिरि कै विधिना सों वा प्रोहित ने पूछ्यो, जो-उहां कहा लिख्यो है ? तव विधिना ने कह्यो, जो-यह वेस्यावृत्ति करेगी । सो एक विसनी याके आय कै रहे । तामें निर्वाह करेगी । ता पाछें प्रोहित ने वेहू दिन लिखि राखे । ऐसैं सब बात लिखि राखी ।

पाछें भगवद् इच्छा तैं वह राजा तो मर्यो । ता पाछें और राजा नें वाकौ गाम लूट्यो, मार्यो । सो लोग तो भागे । तव राजा के बेटा बेटी हू भागे । मन में डरपे, जो-मति कोऊ हम कों बंदीखाने में रोके । तातें भागे । सो मिलि



कै एक संग हू न भागे । सो कोऊ कित, कोऊ कित ऐसे भागे । सो ये तीन भाई-बहनि हू न्यारे न्यारे गाम में रहे । सो केतेक दिन पाछें वा प्रोहित के मन में उन की आई । जो-वे तीन जीव तो दैवी हैं । और वह दुःख पावत होइगें । तातें उन की खवरि लैते तो भली ।

भावप्रकाश-काहेतें, वे तीनों लीला में 'सौभाग्य-सुंदरी' की सखी हैं । उन कौ नाम 'लीला', 'वीना', 'प्रवीना' हैं । ये तीनों श्रीयमुनाजी के यूथ की हैं । सो वा प्रोहित कौ इन के स्वरूप कौ ज्ञान हैं, तातें दया आई ।

ता पाछें वह प्रोहित उहां तें चल्यो । सो जहां वह बड़ो पुत्र रहतो ता गाममें आयो ता पाछें वाके स्थल कौ दूढ़ि कै वाके घर गयो । ता समै वह राजा कौ बेटा सिकार खेलि कै आवत हुतो । सो प्रोहित कौ देखि कै मन में बोहोत ही दुःख करि कै रोयो, और कह्यो, जो-मेरी यह अवस्था हे । ता पाछें प्रोहित कौ आसन पर बैठारि कै आज्ञा मांगि कै सिकार बेचन कौ गयो । तव वहां बेचि कै पैसा चारि ल्यायो । सो पैसा प्रोहित आगें धरे और कह्यो, जो-हों पैसा ल्यायो हूँ । सो सीधो सामग्री ल्याइ कै रसोई करि कै भोजन करो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-यह पैसा तो तुम लै कै निर्वाह तुम्हारो करो । और मोकों तो काहू वातकी न्यूनता नाहीं । ता पाछें प्रोहित ने समाचार सब पूछे । तव वाने समाचार सब कहे, जो-नित्य एक सिकार ल्यावत हों । सो बेचि कै पैसा तीन चारि आवत हैं, कवहू दोऊ आवत हैं । ऐसे निर्वाह करत हों । तव प्रोहितने कह्यो, जो-सवारें तू सिकार कौ जाँइ तव मोसों कहियो । हों तेरे संग चलंगो । और हों कहों ता पर तू चोट करियो । ता पाछें रात्रि कौ

सोय रहे । तव प्रातःकाल उठि कै प्रोहित हू वाके संग चल्यो । सो मार्ग में पसु घने घने मिले । तव प्रोहित कों पूछ्यो, जो—इन कों हों मारों ? तव प्रोहित ने नहीं करी । जो—कहे, मति मारे । ऐसैं करत एक जल कौ बड़ो स्थल हुतो । उहां एक वृक्ष नीचें छाँया में बैठें दोऊ । तव वाके मोहोंड़े आगें और पसु आवें । तव वह प्रोहित सों कहे, जो—सुनो, याकौ अरघ रुपया आवेगो । तव प्रोहित नें नहीं करी । पाछें घने घने आवें तोऊ प्रोहित नहीं करे । ऐसैं करत हस्ती आइवे की बेर भई । तव दोऊ जनें वा रूख पर चढ़ि कै बैठें । तव बोहोत हस्ती आए । तव वा प्रोहितनें तामें कौ एक हस्ती दिखाय कै कह्यो, जो—या हस्ती कों मारि । तव वा रजपूत राजा के पुत्र नें वान चलायो, सो वा हस्ती कों लाग्यो । तव वह हस्ती गिर्यो । ता पाछें और हस्ती तो निकरि गए । पाछें वा रूख पर तें उतरि कै वा प्रोहित ने कह्यो, जो—याकौ मस्तक चीरि कै याकै मोती लेहु । सो वाने मोती काढ़ि लीने । पाछें मोती लै कै दोऊ जनें घर आए । तव प्रोहित ने कह्यो, जो—अव या मोतिन कों तुम बेचि आओ । रुपैया दस हजार आवे तो दीजो । ता पाछें मोती बेचे । ताके दस हजार रुपैया आए । तव आनि कै प्रोहित के आगें राखे । तव प्रोहित ने कह्यो, जो—सुनि, यह द्रव्य सुख तें खाँड़ के आनंद करो । हमारे तो कछू चहिए नहीं । तुम तुम्हारे खरचो, खाओ । और ऐसी रीति कौ हस्ती आवे तव तुम वाक्यों मारियो । और काहू पसु कों मति मारो । तेरे हाथ मोती आवेगो नहीं । तातें वाही कों मारियो । ऐसैं

कहि के सिखि दीनी । सो वह राजा कौ पुत्र वैसे ही करे । पाछें प्रोहित दिन चारि उहां रह्यो । ता पाछें प्रोहित नें वासों पूछ्यो, जो-तेरो छोटे भाई कहां है ? तव वाने ठिकानो वतायो । तव प्रोहित उहां तें विदा होइ कै चलयो । सो जहां वह राजा कौ पुत्र रहत हतो ता गाम में आय कै वाके स्थल जाँइ कै, उन कों पूछ्यो । सो वह कहूं गयो हतो, सो वाके द्वारें वैठि रह्यो । ता पाछें केतेक बेरि कों वह लकड़ा बलद पर लादि कै आयो । तव प्रोहित कों देखि कै मन में खिस्याई कै दुःख पायो । ता पाछें मिल्यो, भेट्यो । कुसल समाचार आपुस में पूछे । तव वह राजा के पुत्र ने समाचार सब कहे, जो-एक वाँडीया बलद है सो याके ऊपर काष्ट ल्याय कै बेचि कै निर्वाह करत हों । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-आज तू काष्ट हू बेचियो और बलद हू बेचियो । बलद पाछौ घर कों मति ल्याओ । तव ऐसो सुनि कै वाकों दुःख लाग्यो । तव मन में विचार्यो, जो-देखो, मेरे अदृष्ट की बात है । अब बलद बेचोंगो तो काल काष्ट काहे पै लाऊंगो ? सो सिर पर लावनो परेगो । बलद के रुपैया कित्तेक दिन पहेंचेंगे ? और जो-कदाचित् प्रोहित कौ कह्यो न मानोंगो तो ये सराप देइगो । तातें सर्वथा बेचनो तो खरो ही । ऐसैं विचारि कै काष्ट और बलद दोऊ बेचे । सो बलद के रुपैया बीस आए । और काष्ट कौ आधो रुपैया आयो । सो ल्याय के प्रोहित के आगें राखे । तव प्रोहित कह्यो, जो-याकों तुम खरचो, खाओ । हमारे तो काहू बात की न्यूनता नाहीं । ता पाछें वह रुपैया उन के घर धरे और सीधो सामग्री ल्याय के

रसोई चलती करी । पाछें प्रोहित कों सीधो दैन लागे । तव प्रोहित ने नाही करी । जो-जब तुम राज ऊपर बैठोगे तव लेहिंगे । अव तो कछू हमारे चहिये नाही । काहू की अपेक्षा नाही । तव वाने कह्यो, जो-सो बात तो या जन्म में दीसत नाही । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-प्रभुजी सब करन समर्थ हैं । प्रभु कों काहू बात की न्यूनता नाही । तातें काल्हि राज करोगे मन में विस्वास राखो । ऐसैं कह्यो । पाछें सीधो सामग्री ल्याय कै रसोई करि कै ता पाछें सोय रहे । पाछें प्रातःकाल उठि कै मन में विचारयो, जो-आज माथें काष्ट लावनें परंगे । बलद तो गयो । ऐसैं विचारि कै द्वार खोलि कै जहां नित्य वह बलद बांधतो ताई ठौर पर देखे तो वेसोई बाँड़ी बलद बंध्यो है । तव प्रोहित सों पूछ्यो, यह कहा है ? तव प्रोहित ने कह्यो, जो-तुम कछू चिंता मति करो । तेरे द्वारे तें बाँडो बलद हटेगो नाही । तातें सुरवेन काष्ट बलद साथ बैचि । ता पाछें वह काष्ट लेवे कों बलद लै कै चल्यो । सो काष्ट ल्याय कै सुधो बलद हु वेच्यो । पाछें घर आय रुपैया प्रोहित के आगे धरे । तव प्रोहित ने कह्यो जो-घर में धरि । ऐसैं प्रोहित दिन चार उहां रहि कै पाछें वाकों पूछ्यो, जो-तुम्हारी वहनि की कहा गति है ? कहाँ है ? तव वाने कह्यो, जो-वे तो अमूके गाम में है, वेस्यावृत्ति करत है । तव वह उहां ते विदा होई कै चल्यो सो वह राजकन्या के गाम में आयो । ता पाछें वह प्रोहित वेस्या के घर गयो । तव वह प्रोहित कों देखि कै घनी लजानी । तव प्रोहित ने समाधान कियो । जो-तुम काहेकों दुःख करत हो ? ये तो भाग्य की

वात है । तुम कहा करो ? कहा चारो है ? पाछें वह प्रोहित कों सीधो देन लागी । सो प्रोहित नें नाहीं लीनो । और कह्यो, जो—मेरे तो न्यूनता नाहीं । ता पाछें आप अपनी गांठि कौ सीधो ल्याय के तलाव पर जाँइ के स्नान करि के रसोई करि के श्रीठाकुरजी कों भोग धरि के ता पाछें महाप्रसाद लियो । पाछें वा वेस्या के घर आयो । तव पूछ्यो जो—तेरो निर्वाह कैसेँ होत है ? तव वह रोवन लागी । तव रोवत तें प्रोहित ने राखी, सावधान किये । पाछें वेस्या ने कह्यो, जो—कोईक दिन टका, कबहुक दोइ टका, कबहुक चारि टका आवत हैं । तासों देह-निर्वाह करत हों । तव प्रोहित ने कह्यो, जो—आज कोऊ तेरे आवे तो मोसों पूछि के वासों संयोग करियो । पहिलें पूछि के पाछें हामी भरियो । तव संज्ञा कों एक विसनी आयो । सो टका देन लाग्यो । तव वाने प्रोहित सों पूछ्यो, तव प्रोहित नें नाहीं करी । तव दोइ टका देन लाग्यो तव फिरि के प्रोहित सों पूछ्यो । तव हू नाहीं करी । ता पाछें फिरि गयो । पाछें घरी एक पाछें और कोऊ दूसरो विसनी आयो । सो पावला देन लाग्यो । तव प्रोहित सों पूछ्यो । तव हू नाहीं करी । पाछें आधौ देन लाग्यो । तव हू नाहीं करी । ता पाछें फिरि गयो । ता पाछें घरी एक पाछें और कोउ तीसरो विसनी आयो । तव पांच रुपैया लों चढ्यो । तव प्रोहित सों पूछ्यो, तव हू नाहीं करी । ता पाछें रुपैया दस देन लाग्यो । तव वानें प्रोहित सों समझाय के पाँवन परि के कह्यो, जो—दस रुपैया आवत हैं । सो तो मैं कबहु देखे हु नाहीं । आज तुम्हारे प्रताप सों आवत हैं । मेरे दोइ

चारि महिना की खरची आवत है, तातें तुम आज्ञा देऊ । तव प्रोहित नें कह्यो, काहे कों उतावलि करति हैं ? आज तेरे लक्ष रुपैया आवेंगे । और तोकों कोऊ कछू कहैं परि माने मति । जब कोऊ लक्ष रुपैया देहि तव वासों संयोग करियो । ता पाछें वह मन में खेद करन लागी । जो—लक्ष रुपैया मौकों कौत देवेगो ? और यह कहांते आयो है ? ऐसे विचारे । इतने ही और एक, एक सौ रुपैया दैन लाग्यो । तब हू प्रोहित नें नाहीं करी । ता पाछें और कोऊ आयो वह सहस्र पर्यंत दैन लाग्यो । परि वह प्रोहित नें नाहीं करी । ता पाछें मध्य रात्रि कों एक जनो आयो । सो दस सहस्र दैन लाग्यो । तब हू प्रोहित नें नाहीं करी, ता पाछें बीस पचीस सहस्र पर्यंत चढ्यो, परि नाहीं करी । ऐसे करत रात्रि प्रहर एक रही ता समें एक विसनी बड़ो राजा आई कै अर्ध लाख दैन लाग्यो । तबहू नाहीं करी । पाछें चढत चढत लक्ष रुपैया आनि कै दीने । तव प्रोहित सां पूछ्यो, जो—आज्ञा होइ तो संयोग करों, लक्ष देत है । तव प्रोहित ने कह्यो, जो—तू कैसे अविश्वास करत ही ? जो—इतने रुपैया कौन देगो ? सो अब दीने के नाहीं ? तातें धीरज राखें तो सब कछू होंइ, परि विश्वास चाहिये । भलें, अब तो तेरे घर में तो काहू वात कौ संकोच नाहीं । परि रुपैया लक्ष में एक हू न्यून मति लेई । कोऊ कछू समुझाव तो मानें मति । रुपैया लक्ष दे वाकौ संग करि । ता पाछें वह नित्य ही ऐसे करन लागी । जो—कोऊ लक्ष दे ताकौ संग करे । सो नित्य पीछली रात्रि ताही कों उन कोउ आइ के रहे । ता पाछे प्रोहित दिन आठ दस लगि उहां रहि के ता

पाछें गाड़ी एक मोल लीनी । मनुष्य दोइ चारि चाकर राखे ।  
 ता पाछें वा स्त्री कों गाड़ी में वैठारि कै पाछें उहां तें चले ।  
 सो या वाँडीया बलद्वारे राजा कौ पुत्र हता ता गाम में  
 आये । ता पाछें वह भाई-बहनि प्रोहित मिले । तव बाहू की  
 गांठि द्रव्य थोरो सो भयो हो । सो उहां तें वा पास हू एक  
 गाड़ी मोल तीन बलद लीने । ता पाछें उहां तें चले । सो  
 इन कौ बड़ो भाई रहतो ता गाम में आये । ता पाछें वाके हू  
 पास द्रव्य घनो भयो । तव अश्वगज, मोल लीने । पाछें अस-  
 वार मनुष्य बोहोत चाकर मोल राखे । और अपने देस कों  
 चले । तव बड़ो भाई और प्रोहित दोऊ जनें हाथी ऊपर  
 अंवारी में बैठे । और छोटी भाई घोड़ा पै असवार भयो । और  
 वह उन की बहनि, सो सुखपाल में वैठी । ऐसैं राजनीति सों  
 चले । तव मार्ग में विधिना देवी एक डोकरी कौ स्वरूप धरि  
 कै पांवन सूंड में होंइ कै इत कों निकसी । सो महावत बरजे ।  
 जो—अरी डोकरी ! तू मरेगी, कौन है ? इत की उत्त पांवन  
 सूंड में काहेकों फिरचो करति है ? डरपत नाही ? इत की उत्त  
 फिरचो करे है ? पाछें महावत ने प्रोहित सों कह्यो, जो-सुनोजी  
 साहिव ! यह डोकरी न जानें कौन है ? सो मरिवे तें डरपत  
 नाही । यह मरिवे कों ही कहा आई है ? जो—हाथी के पांवन  
 सूंड में होंइ कै इतकी उत्त निकसति है । हों तो घना बरज्यो  
 परि ये तो सुने नाही, उत्तर नाही देत, न जाने कहा है ?  
 तव प्रोहित ने पहिचानी । तव हाथी ठाड़ो रखाय कै  
 वा डोकरी कौ हाथ पकरि कै एक स्थल में ले जाँइ कै वासों  
 पूछ्यो, जो—ऐसैं तू काहे कों करति है ? मरिवे कों काहेकों

विचारति हैं ? डरपत नहीं ? तव छुटी नें कह्यो, जो-हों मरों तो भलो, परि यह आपदा ऐसी हैं । नित्य कहां ताई भुक्तों ? घने घने कुटिल सां काम परत हैं, परि हों सवन कां सूधे करति हों । परि तुम मोकों सूधि करी । तासों तुम सो और त्रिभुवन में नहीं मिल्यो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-ऐसी कहा है ? तव विधिना बोली, जो-हों नित्य मोतिन कौ हस्ती कहां तें ल्याऊं ? और जो-नाहीं ल्याऊं तो मेरो लेख मिथ्या होत है । सो त्रिभुवन में मेरो लिख्यो नहीं फिरे । मैं लिख्यो, जो-एक सिकार याकां नित्य मिलें और पहिलो निसानों वांन वृथा नहीं जाई । और तुम तो याकों वरज्यो, जो-मोती के हस्ती विना काहू कां मारे मति । सो नित्य हों कहां तें ल्याऊं ? और दूसरे के लिये नित्य वाँडौ बलद कहां तें ल्याऊं ? और वा स्त्री के लिये लक्ष रुपैयावारो विसनी कहां तें ल्याऊं ? सो मैं बोहोत हेरान भई हों । तातें तुम हरिजन हो । सो हों, तुम्हारे पावन परति हों । जो-तुम मोकों जीवावो । मो पर कृपा करो । और कोउ होतो तो मैं और हू उपाय करती । वाकों दुःख देती । परि तुम हरिजन हो, तातें मेरी कछु चले नहीं । सो ऐसी निठुराई मति करो । तातें तुम इन कौ ऐसो नेम छुराइ देऊ । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-तु वचन मोसों दे, जो-मैं इन कां राज-सिंहासन पर बैठाऊं तव तू मेरी आज्ञा तें इन कां राजकाज में विघन मति करे, सहायता करि । इतनो वचन मेरो माने तो तेरी ये बात हों मानों । वाकों नेम छुराइ देऊ । और तेरो वचन हू सत्य रहे । तव विधिना ने कह्यो, जो-मेरो वचन है । अब इन कां हों



राजकाज में विघन न करोंगी। और चाहना करि के राजकाज करोंगी। तव प्रोहित ने कह्यो, जो-काज करनहारें तो हमारे श्रीगुसाईजी हैं। उन के प्रताप तें सब भलो ही होइ। ता पाछें विधिना कों विदाय कीनी।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह सदेह है, जो-या प्रोहित में अलौकिक सामर्थ्य हती। सो आगे हू राजा की वार्ता में कहि आए हैं। ताते इन नें ये तीनों के लेख कों पहिले ही तें क्यों नाहों मिटाये? इतनो कष्ट काहे कों पायो? तहां कहत हैं, जो-यह प्रोहित कों प्रभुन की दीनी सामर्थ्य है। सो चाहे तो विधाता के लेख कों हू मिटाय सकत हैं। परि भगवद ईच्छा विना यह मर्यादा कैसे मिटाई जाई? काहेतें? यह प्रभुन की बांधी मर्यादा है। सो वैष्णव बाकौ लोप कैसे करें? सो या प्रोहित ने मर्यादा हू राखी और अपनी सामर्थ्य हू जताई। सो हरिजन में यह सामर्थ्य हैं, जो-विधाता हू उन के पांय परति हैं। उन तें डरपति हैं। और आज्ञा पाइ कार्य करति है। यह जतायो। सो मुरदासजी गाए हैं। सो पद—

धनाश्री

जाकों नेक स्याम कों वानों।

ताके निकट न जाई जन कोऊ कहा रंक कहा रानौ।

माला कंठ तिलक विराजत अरु चदन लपटानौ।

संख चक्र गदा पद्म विराजत सो कहा रहेगो छानौ।

रविसुत कहत पुकार पुकारी सुनि कै दूत अकुलानो।

‘मुरदास’ कहत यह हित की समज सोच जिय जानो।

सो प्रभुन के जन तें यम हू डरपत हैं। सो यह ऐसी बात हैं। ताते वैष्णव तें सर्वोपरि कोऊ नाहीं। वैष्णव चाहे सोई करें। नामें आश्चर्य नाहीं। ताते विधाता ने हू या प्रोहित के वचन मानें।

पाछें वा प्रोहित राजा के पुत्र सां कह्यो, जो-अब कछु पसु-पक्षी मारियो मति। मृत्तिका कौ तथा चित्र कौ वनाय के ताकों दूरि धरि के निसान मारनो। और जीव मति मारनो। पाछें दूसरे पुत्र सां कह्यो, जो-आज पाछें बलद मति बेचे रहन

विचारति हैं ? दरपत नहीं ? तव छ्ठी नें कह्यो, जो-हों मरों तो भलो, परि यह आपदा ऐसी हैं । नित्य कहां ताई भुक्तों ? घने घने कुटिल सों काम परत हैं, परि हों सवन काँ सृधे करति हों । परि तुम मोकों सूधि करी । तासों तुम सो और त्रिभुवन में नहीं मिल्यो । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-ऐसी कहा है ? तव विधिना बोली, जो-हों नित्य मोतिन कौ हस्ती कहां तें ल्याऊं ? और जो-नहीं ल्याऊं तो मेरो लेख मिथ्या होत है । सो त्रिभुवन में मेरो लिख्यो नहीं फिरे । मैं लिख्यो, जो-एक सिकार याको नित्य मिलें और पहिलो निसानों वांन वृथा नहीं जाई । और तुम तो याकों वरज्यो, जो-मोती के हस्ती विना काहू काँ मारे मति । सो नित्य हों कहां तें ल्याऊं ? और दूसरे के लिये नित्य वाँडौ बलद कहां तें ल्याऊं ? और वा स्त्री के लिये लक्ष रुपैयावारो विसनी कहां तें ल्याऊं ? सो मैं वोहोत हेरान भई हों । तातें तुम हरिजन हो । सो हों, तुम्हारे पावन परति हों । जो-तुम मोकों जीवावो । मो पर कृपा करो । और कोउ होतो तौ मैं और हू उपाय करती । वाको दुःख देती । परि तुम हरिजन हो, तातें मेरी कछु चले नहीं । सो ऐसी निठुराई मति करो । तातें तुम इन कौ ऐसो नेम छुराइ देऊ । तव प्रोहित ने कह्यो, जो-तु वचन मोसों दे, जो-मैं इन काँ राज-सिंहासन पर बैठाऊं तव तू मेरी आज्ञा तें इन काँ राजकाज में विघन मति करे, सहायता करि । इतनो वचन मेरो माने तो तेरी ये बात हों मानों । वाको नेम छुराइ देऊ । और तेरो वचन हू सत्य रहे । तव विधिना ने कह्यो, जो-मेरो वचन है । अब इन काँ हों

राजकाज में विघन न करोंगी। और चाहना करि के राजकाज करोंगी। तव प्रोहित ने कह्यो, जो-काज करनहारे तो हमारे श्रीगुसांईजी हैं। उन के प्रताप तं सब भलो ही होंइ। ता पाछें विधिना कों विदाय कीनी।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह सदेह है, जो-या प्रोहित में अलौकिक सामर्थ्य हती। सो आगे हू राजा की वार्ता में कहि आए हैं। ताते इन नें ये तीनों के लेख कों पहिले ही तें क्यों नहीं मिटाये? इतनो कष्ट काहे कों पायो? तहां कहत हैं, जो-यह प्रोहित कों प्रभुन की दीनी सामर्थ्य है। सो चाहे तो विधाता के लेख कों हू मिटाय सकत हैं। परि भगवद ईच्छा विना यह मर्यादा कैसें मिटाई जाँइ? काहेतें? यह प्रभुन की बांधी मर्यादा है। सो वैष्णव चाको लोप कैसें करें? सो या प्रोहित ने मर्यादा हू राखी और अपनी सामर्थ्य हू जताई। सो हरिजन में यह सामर्थ्य हैं, जो-विधाता हू उन के पांय परति हैं। उन तें डरपति हैं। और आज्ञा पाइ कार्य करति है। यह जतायो। सो सूरदासजी गाए हैं। सो पद—

धनाश्री

जाकों नेक स्याम कों वानों।

ताके निकट न जाँइ जन कोऊ कहा रंक कहा रानों।

माला कंठ तिलक विराजत अरु चदन लपटानों।

संख चक्र गदा पद्म विराजत सो कहा रहेगो छानों।

रविसुत कहत पुकार पुकारी सुनि कै दूत अकुलानो।

‘सूरदास’ कहत यह हित की गमज सोच जिय जानो।

सो प्रभुन के जन तें यम हू डरपत हैं। सो यह ऐसी बात हैं। ताते वैष्णव तें सर्वोपरि कोऊ नहीं। वैष्णव चाहे सोई करें। तामें आश्चर्य नहीं। ताते विधाता ने हू या प्रोहित के वचन मानें।

पाछें वा प्रोहित राजा के पुत्र सों कह्यो, जो-अब कछू पसु-पक्षी मारियो मति। मृत्तिका कौ तथा चित्र कौ वनाय के ताकों दूरि धरि के निसान मारनो। और जीव मति मारनो। पाछें दूसरे पुत्र सों कह्यो, जो-आज पाछें बलद मति बचे, रहन

दीजौ। और वा बेटी सों कह्यो, जो—आज पाछें लक्ष रुपैया कौ अटकाव मति करे। जैसे पहिले करती वैसे ही थोरो घनो लै के संग करि। परि कोऊ उत्तम वरन उत्तम पुरुष सों संग करियो। नीच सों मति करे। ऐसे तीनों कों समुझाय के कह्यो। पाछें उन दोऊन ने अपनो देस छुराई, सर करि, राज करन लागे। और जो कछू प्रोहित कहें सोई करे। आज्ञा प्रमान रहे। ता पाछें श्रीगुसाईजी कों प्रोहित ने वा गाम में पधराये। तहां ये तीनों जनें श्रीगुसाईजी के सरनि आय वैष्णव भए। ता पाछें श्रीठाकुरजी पधराय सेवा करन लागे। नीकी भांति सों सेवामार्ग की रीति सों सेवा करते। जैसे वह प्रोहित आज्ञा करें ताही रीति सेवा करन लागे। ता पाछें रात्रि कों प्रोहित कथा-वार्ता करें, कीर्तन करें। ऐसे करत कछूक दिन में श्रीठाकुरजी सानुभावता जनावन लागे। ऐसी केतिक बात हैं, सो कहां ताई कहिए? सो प्रोहित के संग सों इन तीनों पर श्रीठाकुरजी अनुग्रह किये। ताते वैष्णव तादसी कौ संग करनो। सो वह प्रोहित श्रीगुसाईजी कौ ऐसो कृपापात्र वैष्णव हो। उन की वार्ता कहां ताई कहिए?

वार्ता ॥६७॥



अथ श्रीगुसाईजी के सेवक दोऊ विरक्त, तामें एक तादसी हतो, और एक साधारण हतो सो दोऊ मग रहते तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तादसी विरक्त सात्त्विक भक्त हैं। लीला में इन कौ नाम 'कुंजादेवी' है। ये 'हस्नी' तें प्रगटी हैं, ताते उन के भावरूप हैं। और कुंजादेवी की एक महचरी हैं ताका नाम 'गुंजादेवी' है। सो इन कौ वर्ण गुंजा फल के समान आरक्त हैं। ये श्रीचंद्रावलीजी की आज्ञाकारिनी हैं।

ये तादृसी गुजरात में, एक गाम में एक ब्राह्मण के जन्म्यो । सो बालपने सों ही ये साधु-सन्यासीन के संग में रहे । तातें यह विरक्त-वैरागी की नाँई फिरवो करे । सो इन के मा-बाप इन कों बोहोत बरजे । कहें, जो-बेटा अब ही तें तू या प्रकार रहत है । सो आगें तेरो व्याह कैसें होइगो ? जाति के कहा कहेंगे ? तातें तू आछौ पहरि ओढि । आछें मनुष्य के साथ बैठ्यो करि । तब बेटा कह्यो, जो-हों तो पूरव जन्म कौ वैरागी हूं । तातें मोतें कोऊ प्रीति करियो मति । हों व्याह करुंगो नहीं । और ता पर जो-कोऊ मोमें सनेह करेगो वह निश्चय मरेगो । ये मेरो बचन है । सो या प्रकार वह सवन सों कहे । तब तो मा-बाप इन सों बोले नहीं । जानें, जो-ऐसोई लिख्यो होइगो । या प्रकार यह लरिका बरस सोलह कौ भयो । तब एक दिन एक मर्यादामार्गीय वैष्णव वा गाम में आयो । तब यह लरिका वाके पास जाँइ कहे, जो-मेरे तीर्थ-यात्रा करनी है । तातें जो तुम कृपा करि मोकों अपने संग लै चलो तो हों आऊं । तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-मैं हू तीर्थ-यात्रा कों निकस्यो हूं । चारों धाम की यात्रा करुंगो । तेरे चलनो होइ तो चलि । तब तो यह बोहोत प्रसन्न भयो । पाछें यह वा वैष्णव के साथ घर तें चलयो । सो मा-बाप जाने नहीं ता प्रकार चलयो । पाछें दूसरे दिन मा-बाप जन्यो । तब वाकौ बोहोत डूँडे । परि पायो नहीं । सो दुःख पाइ कै चुप व्हे रहे । और यह लरिका वा वैष्णव के संग द्वारिकाजी आयो । सो श्रीरनछोरजी के दरसन किये । सो कछुक दिन उहां रहि ता पाछे ये दोऊ बदरीकाश्रम कों चले । सो मथुराजी आवे । तहां ये दोऊ श्रीयमुनाजी में स्नान किये । पाछें मथुराजी की सोभा देखि यह लरिका आश्चर्यवंत व्हे रह्यो । तब इन विचार कियो, जो-कछुक दिन मथुराजी रहनो । पाछें गोकुल-चंद्रावन व्हे बदरीकाश्रम कों जानो । तब मर्यादामार्गीय वैष्णव ने यासों कह्यो, जो-हों तो बदरीकाश्रम जाउंगो । तेरे चलनो होइ तो चलि । तब याने कह्यो, जो-हों तो अब ही मथुराजी में रहोंगो । तुम्हारे जानो होइ तो भलेई जाउ । तब वह वैष्णव बदरीकाश्रम कों गयो । पाछें यह लरिका कछुक दिन मथुराजी में केशीगयजी के दरसन कियो । पाछें सब स्थलन के दरसन किये । ता पाछें यह श्रीगोकुल कों चलयो । सो प्रथम रावल में आयो । सो भागजोगि तें ता दिन श्रीगुसाईंजी रावल में विराजत हुते । सो श्रीगुसाईंजी श्रीयमुनाजी पै मंध्यावंदन करन पधारे हे । तहां इन श्रीगुसाईंजी के दरसन पाये । सो श्रीगुसाईंजी कों पल हू पलक मारे त्रिनु देख्योई करे । काहू सों कछ बोले बतगवे नहीं ।

ऐसे घरी एक लों देख्यो करयो । सो श्रीगुसांईजी के स्वरूप कौ याकौ ज्ञान भयो । तव श्रीगुसांईजी आप वासों कहे, जो-अमूके ! तू कव कौ आयो है ? तव याने कह्यो, जो-महाराजाधिराज ! मोकों तो आये वोहोत दिन भये । परि राज के चरनारविंद आज पाये हैं । तातें आज हों कृतार्थ भयो । अब कृपा करि वेगि अंगीकार कीजिए । नाँतरु कहा जानिए, जो-कहा होइ ? यह सरीर कौ कछ भरोसो नाहीं । या मन कौ हू ठिकानो नाहीं । कहा जानिए घरी पाछें कहा होइ । तातें कृपा करि वेगि सरनि लीजिए । सो या प्रकार श्रीगुसांईजी याकी आर्ति जानि कहें, जो-श्रीयमुनाजी में न्हाइ लेऊ । हम तोकों सरनि लै अंगीकार करेंगे । पाछें यह श्रीयमुनाजी में न्हाइ श्रीगुसांईजी के सन्मुख आई ठाड़ो रह्यो । तव श्रीगुसांईजी आप कृपा करि वाकों नाम-निवेदन दै सरनि लिये । पाछें इन श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराजाधिराज ! अब कहा आज्ञा है ? तव श्रीगुसांईजी आप कृपा करि वासों आज्ञा किये, जो-तू 'सन्यासनिर्णय' ग्रंथ कौ पाठ करिवो करि । ताते तोकों यह मार्ग स्फुर्द होइगो । और काहू कौ संग करे मति । एक ठौर रहे मति । मानसी सेवा करयो करि । तातें तोकों सब लीला स्फुरायमान होइगी । ता पाछें श्रीगुसांईजी या वैष्णव कों साथ लै श्रीगोकुलजी पधारे । सो यह वैष्णव श्रीगोकुल आयो । सात स्वरूप मात मंदिर के दरसन किये । ता पाछें श्रीगुसांईजी की आज्ञा मांगि यह वैष्णव श्रीगोवर्द्धन कों चलयो । सो श्रीगोवर्द्धन आय, श्रीगोपालपुर जाँइ श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन किये । सो वोहोत मुख पायो । पाछें ब्रज-परिक्रमा करत ब्रज में फिरन लाग्यो । एक ठौर रहे नाहीं । सो 'सन्यासनिर्णय' कौ पाठ करिवो करे । और सदा मानसी में मगन रहे । सो यह तादसी भयो ।

पाछे कछक दिन में यह श्रीगोकुल आयो । तव एक और विरक्त श्रीगुसांईजी कौ सेवक इन पास आयो । वह साधारन वैष्णव हतो । परि याकों सन्मंग की आर्ति वोहोत रहे । तासों ये या तादसी विरक्त पास आई विनती कियो, जो-मोकों कृपा करि तुम अपनी टहल में राखो तो हों तुम्हारी टहल करे । और तुम्हारे साखिन कौ संग हू मिले । तव यह तादसी वैष्णव कहे, जो-श्रीगुसांईजी की आज्ञा काहू कौ मग करिवे की नाहीं है । तातें हों काहू कों अपने मंग राखत नाहीं । तव यह साधारन विरक्त श्रीगुसांईजी पास आयो । और इन श्रीगुसांईजी सों विनती कीनी, जो-महाराजाधिराज ! मार्ग कौ स्वरूप स्फुरे ऐगो कृपा कीजिए । तव श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो-अमूके तादसी

वैष्णव को संग करि । तब इन वैष्णव ने श्रीगुसांईजी से विनती करी, जो-राज! वह तो काहू को अपनी पास रखत नहीं । और कहत हैं, जो-मोको श्रीगुसांईजी की आज्ञा नहीं । तब आप वाको आज्ञा करो तो वह संग राखे । तब वाको संग मिले । तब श्रीगुसांईजी वा तादृसी वैष्णव को बुलवाई कै आज्ञा किये, जो-या वैष्णव को तुम संग राखो । तब श्रीगुसांईजी की आज्ञा प्रमान वा तादृसी वैष्णव ने या वैष्णव को अपनी पास राख्यो । ता दिन तें ये दोऊ संग रहते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो उन के संग एक और हू वैष्णव रहतो । ये हू विरक्त साधारण हतो । उन को श्रीगुसांईजी की आज्ञा हुती, जो-तू याके संग रहे । और वा तादृसी विरक्त को आज्ञा हुती, जो-तुम याको आवन देहु । सो दोऊ जनें साथ फिरें ।

ऐसे करत एक दिन वे दोऊ द्वारिकाजी जात हुते । सो भगवद् इच्छा तें एक ठौर रसोई करि कै श्रीठाकुरजी को भोग धरयो । ता पाछें महाप्रसाद लीनो । पाछें वा साथ के वैष्णव से कह्यो, जो-तुम चलो हों आवत हों । सो वह आगे चलयो । सो दो गेल आई । तहां वह दूसरी गेल गयो । तब तादृसी तो दूसरे गाम जाँइ कै सोय रह्यो और वह दूसरो वैष्णव सो एक गाम में जाँइ कै बैठ्यो । सो पहिले तो वा वैष्णव के वियोग को विरहताप घनो हुतो ।

पाछें वा गाम में एक वेस्या नृत्य करत हती । सो वह वैष्णव वहां नृत्य में जाँइ कै बैठयो । सो उहां तल्लीन होइ गयो । सो कलू सुध नहीं रही । सो ऐसे दिन तीनलों उहां बैठयो रह्यो । सो रात्रि सब नृत्य देखें । दिन में ऐसे ही विवसता से उहां बैठयो रहे । तब वह तादृसी वैष्णव विरक्त वाको दूढत फिरे । और कह्यो, जो-श्रीगुसांईजी ने वह वैष्णव

मोकों सोंप्यो है तातें याकी सर्वथा ठीक करी चाहिए । ता पाछें चौथे दिन उहां आय के देखे तो यहां रात्रि के समै वेस्या के ख्याल में विवस भयो है । सो पुकारच्यो । परि उत्तर देवे नाहीं । तव हाथ सों पकरि के खेंच्यो । तो हू कछू सुधि नाहीं । ता पाछें वह बुलावे तो उत्तर देत नाहीं । वावरो सो डगमग होंइ रह्यो । कछू बोले नाहीं, कछू कहे नाहीं । तव वा तादसा कों बोहोत चिंता भई । जो—हों श्रीगुसांईजी कों कहा उत्तर देउंगो ! पाछें वाकों महाप्रसाद लेवे कों पूछ्यो, तो हू न बोले । इतने में भगवद् इच्छा सों ब्यार चली । सो वा तादसी के चरनन की रज वाके मुख में गई । पाछें वा वैष्णव नें वाके मुख में जल करच्यो । तव वह रज पेट में गई । तव तुरत ही उछांट भयो । तव नीलो, पीरो, कारो जल हो, सो व्यथा सब पेट में तें निकसी । भीतर अंतःकरन सुद्ध भयो । ता पाछें बोल्यो सब समाचार कहे । ता पाछें उहां तें दोऊ जन चले । परि वात में कछू समुझ नाहीं परी । ता पाछें केतेक दिन कों फिरत फिरत श्रीगोकुल आये । श्रीगुसांईजी कौ दरसन करच्यो । पाछें श्रीगुसांईजी सों वा तादसी विरक्त ने कह्यो, जो—महाराज ! एक दिना यह वैष्णव मोसों विछुरच्यो, भूल परच्यो । सो एक गाम में वेस्या कौ नृत्य देख्यो । तहां लीन भयो, विवस भयो । सो कछू देह की सुधि रही नाहीं । सो मैं बोहोत द्रुंब्यो । सो चौथे दिना पायो । सो नृत्य में बैठच्यो हो सो पुकारच्यो । परि सुने नाहीं । उत्तर देवे नाहीं । ता पाछें हाथ सों पकरि के घसीटि कै बाहिर ल्यायो । परि सुधि नाहीं । तव मोकों



चिता भई । कलेस भयो । ऐसैं करत व्यारि चली । ता पाछे  
याकों में थोरो सो जल पिवायो । तंव ही याकों उछांटि भई ।  
सो नीलो पीरो कालो जल गिरयो । सो मोकों दुरगंध कौ  
सो लग्यो । ता पाछे मैंने आचमन कुल्ला करवायो । इतने ही  
पाछे सावधानता भई । ता पाछे यानें सब समाचार कहे, (सो)  
सब सुने । परि कछु समझ्यो नहीं । सो वात आप कृपा करि  
कै कहो । तव श्रीगुसाईजी कहे, जो—यह तोसों विछुरयो ।  
सो वाके मन में आई, जो—अव तो हों सब वात समुझयो ।  
सो अव मेरे संग कौ काम कहा ? तातें संग कौ अभाव भयो ।  
यातें श्रीठाकुरजी ने वियोग करायो ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—मन में रंच हू योग्यता आवे तो  
वैष्णव कौ संग दुर्लभ होई । काहेतें, जो—तव प्रभु अप्रसन्न होत हैं । तातें संग  
हूँ छूटि जात हैं । तासों वैष्णव कौ संग दास भाव तें करनों, तो फलित होई ।  
दीनता आवे । तव अपन कों सदा सर्वदा न्यून समझे । वैष्णव के स्वरूप कौ हू  
ज्ञान होई । यह सिद्धांत भयो ।

ता पाछे लौकिक जो आसुरी तिनकौ संग भयो । उन  
के पास बैठ्यो तव उन कौ परस भयो । पाछे वा वेस्या के  
पांवन की रज उड़ि कै याके मुख में गई । पाछे थुंक निगल्यो ।  
तव वह भीतर प्रवेश करयो । तव अविद्या बढ़ी । आसुरी  
माया तें मोह भयो । ता पाछे मेरी कानि तें, मेरो संबंध विचारि  
तुमने याकी सुधि करी, याकों द्रुंब्यो । पाछे हाथ पकरि पास  
बैठारयो । ता समैं चरन संबंधी जो रज की कनिका याके  
मुख में गई । पाछे तुमने जल पिवायो । तव वह रज पेट में  
उतरी । तव वा रज कौ बल—प्रताप भयो । और प्रबल बल  
करयो । तव वा पहली रजके संग-विधि कौ जो आवेस सो सब

उछांटि कै बाहिर काढ्यो । तव याकों सुधि आई ।

भावप्रकाश—या वार्ता की यह अभिप्राय है, जो-लौकिकवारेन को संग सर्वथा न करना । काहेतें? उन के संग तें, परस तें लौकिक आवेस होत हैं । और जो कंदाचित् वाके पावन की धरि मुख में जाँड़ तो स्वरूप हू की विस्मृति होत हैं । अविद्या बढत हैं । आसुरावेस होत हैं । तातें तादसी वैष्णव को संग करना । उन के परस तें, उनकी चरनरज लिये तें बुद्धि निरमल होत हैं । काहेतें? जो-तादसी वैष्णव के हृदय में श्रीआचार्यजी आपु सदा सर्वदा विराजत हैं । सो आचार्यजी कैसे हैं? जो-‘हूताश’ रूप हैं । उनके छिन्नक संबन्ध परस तें अनेक जन्मन को आसुरावेस पाप, ताप, सब जरि जात हैं । बुद्धि निरमल होत हैं । तव भगवल्लीला हृदय में प्रवेस होत हैं । तातें तादसी वैष्णव को नितप्रति दासत्व भाव करि संग अवस्य करना । और उन में श्रीआचार्यजी विराजत हैं । तातें उन की सर्वदा भावना करनी । सदा ही उन में प्रेम रखनो । यह ऐसी बात है ।

सो वह वैष्णव विरक्त दोऊ जनें श्रीगुसांईजी के श्रीमुख के बचन सुनि कै पाछें सदा दोऊ संग ही फेर पास रहे । और सदा समप्रीति राखें । अभाव कवहू नाहीं करे । वे दोऊ वैष्णव विरक्त श्रीगुसांईजी के सेवक ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे । तातें उन की वार्ता कहां ताँई कहिए । वार्ता ॥६८॥



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनी एक कुंजरी, मथुरा की वासी, तिनकी वार्ता को भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—सो यह कुंजरी ‘तामस’ भक्त हैं । लीला में इन को नाम ‘सोहिनी’ है । ये पुलिदिनी के यूथ में है । सो नित्य प्रति नए मेवा सिद्ध करि कै उत्थापन के समै श्रीठाकुरजी को कंदरान में आरोगावति हैं । तातें श्रीठाकुरजी इन पर बोहोत प्रसन्न रहत हैं । सो एक दिन यह सुंदर मेवा नई नई भांति के सिद्ध करि कै श्रीठाकुरजी को आरोगावति ही । ता समै श्रीस्यामलाजू वहां पधारी । तब इन तनक उंचे स्वर सों कह्यो, जो-अबही श्रीठाकुरजी उत्थापन-भोग आरोगत हैं, तातें आप निकट मति पधारो । सो यह कहत समै सोहिनी के मुख तें एक छींटा उड़ि कै मेवान में परयो । तब श्रीस्यामालाजू ने कह्यो, जो-तोकों ऐसो अभिमान आयो, जो-मोकों घरजे ? और तू प्रभुन को अपनो जूठो अरोगा-

वति हैं? तातें जा भूतल पर गिरि, म्लेच्छ-योनि कों प्राप्त होउ। सो ता अपराध तें याने मथुरा में एक कुंजरी के यहां जनम पायो। सो ये 'हरनी' तें प्रगटी हैं। तातें इन के भावरूप हैं।

वार्ता प्रसंग—२

सो एक समै वह कुंजरी अपने घर तें अदरख और ताती रोटी खाँड़ कै चली। सो आगरे जात हती। सो। उष्णकाल के दिन हते। सो घाम तें व्याकुल भई। सो 'औरंगाबाद' तें उरे कोस एक ऊपर एक रूख उहां वन में हतो सो ताके नीचें परि रही। सो उहां तृषा करि कै व्याकुल ही। इतने ही श्रीगुसाईजी श्रीनाथजीद्वार पधारे। तव श्रीगुसाईजी खवास सों पूछे, जो—यह कहा है? तव खवास ने श्रीगुसाईजी सों कह्यो, जो—महाराज! एक म्लेच्छानी है। तव श्रीगुसाईजी ने वाकी ओर देख्यो। सो म्लेच्छानी नें श्रीगुसाईजी की ओर हाथ सों बतायो, जो—मैं प्यासी हों। तव श्रीगुसाईजी ने खवास सों कह्यो, जो—याकों वेग ही जल प्यावो। तव खवास नें श्रीगुसाईजी सों कह्यो, जो—महाराज! इहां तो काहू के पास जल नाही, और तलाव कूआँ हू निकट नाही। तव श्रीगुसाईजी ने खवास सों कह्यो, जो—हमारी झारी में जल होइगो। तव खवास ने कही, जो—महाराज! झारी छुई जाइगी। तव श्रीगुसाईजी ने खवास सों कह्यो, जो—झारी तो और आवेगी परि फेरि या म्लेच्छानी के प्रान कहाँ तें आवेंगे? तातें वेगि जल प्यावो।

भावप्रकाश—यह कहि यह जतायो, जो—वैष्णव कों जीव मात्र पर दया करनी।

पाछे खवास नें वा झारी में तें श्रीनवनीतप्रियाजी कौ महाप्रसादी जल वा कुंजरी के मुख में प्यायो। तव वह कुंजरी

सावधान भई । वाकी बुद्धि फिरी । ता पाछें श्रीगुसाईजी को दरसन कियो । सो साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम श्रीनन्दनन्दन देखें । तब वा म्लेच्छानी ने उठि कै श्रीगुसाईजी सों कह्यो, जो—महाराज ! मैंने कन्हैयाजी सुने हते । सो आज मैंने नेनन सों देखे । तातें तुम 'गुसाईयां' साँचे हो । सो मोकों जिवाई ।

ता पाछें वह आगरा जानो भूलि गई । और श्रीगोकुल कों आई । तहां बैठक के द्वारे बैठि रहे । सो वैष्णव महा-प्रसाद लेहि तब जूठन उबरें सो मांगि लेही । आदरपूर्वक लै । ऐसैं करत कछूक दिन में श्रीगुसाईजी श्रीनाथजीद्वार तें पाछें श्रीगोकुल पधारे । सो श्रीगुसाईजी के दरसन या कुंजरी कों भए । ऐसैं नित्य श्रीगुसाईजी के वाहिर भीतर पधारत दरसन करें । और उहां बैठि रहें । नित्य जूठन महा-प्रसाद लेई । पाछें उहां ही बैठक के सन्मुख हाट मांडि कै बैठी । ता पाछें देह संबंधी सों कह्यो, जो—हों तो श्रीगोकुल में रहंगी । इहां लाभ घनो है । और इहां कोऊ कुंजरी नाहीं, सो वस्तू कोऊ चाहिए । तातें हों तो इहां रहोंगी ।

पाछें वह कुंजरी श्रीगोकुल में हाट मांडि कै रही । सो वह कुंजरी सुंदर मेवा ल्याय कै द्वार पें बैठि रहे । पाछें वह श्रीगुसाईजी के मनुष्यन तें कहे, जो—ए मेवा तुम राखो । तब वे मनुष्य कहें, जो—तू मोल कहे तो लेंड, तो यह हमारे काम आवें । नाँतरु श्रीगुसाईजी के सेवक बिना काहू की सत्ता प्रभु अंगीकार करत नाहीं । तब वह कुंजरी कों आतुरता भइ, जो—हों इन की सेवक होंउ तो भली बात है । और मेरो धन हू भगवद् अर्थ आवें । यातें कछू उपाय कीजे । ऐसैं विचारि

कै एक दिना वा कुंजरी ने वैष्णव खवास कों देख्यो । तव वा कुंजरी ने वाकों पुकारि कै एकांत वैठि कै वासों पूछ्यो । जो—सुनो, तुम वड़े भगवदीय हो, कृपापात्र हो । और हों तो महामूढ अज्ञान हूं, और असुर हूं । तुम्हारी कृपा तें तुम्हारी जूठन के प्रताप तें मोकों ज्ञान भयो । श्रीगुसाईजी कौ साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम कौ दरसन भयो । तातें मैं जानों, जो—इन समान और कोई नहीं । और तुम हू इन के सेवक हरिजन कृपापात्र हो । तातें हों तुम्हारी सरनि हूं, और आश्रय नहीं । ऐसैं कहि कै वा वैष्णव कों हाथ जोरि पाँवन परि रही । और कह्यो, जो—मेरी लज्जा अब तुम्हारे हाथ है । तातें हों तुमकों एक बात पूछत हूँ । जो—मेरी गांठि में द्रव्य हजार रुपैया है । सो मेरो द्रव्य और देह भगवत् काज कैसें आवें सो बात आप कहिए ? और मेरो अंगीकार श्रीगुसाईजी आप कैसें करे ? सो उपाय कहिए ? तव वा वैष्णव खवास ने कह्यो, जो—सुनि, तेरो देह-संवंध खोटो है, आसुरी है, तातें तेरे विचार कठिन है । परि भगवदईच्छा तें जो मोकों सूझे सो हों कहूं ? सो तू माने तो श्रीठाकुरजी अंगीकार करेंगे । तव वाने कही, जो—आप बेगि कृपा करि कहिए । हों त्योही करुंगी । तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो—तू इहांई हाट मांडि और नौतन वस्तू घनी उत्तम तें उत्तम मेवा तरमेवा और साग विनु रितु कौ सोहू वड़े वड़े सहर नगर तें दूँडि कै ल्याऊ । नांतरु कोऊ मनुष्य राखि कै वा पास मँगाऊ । और वा वस्तू कों जतन तें राखि । जो—भगवत् अंगीकार की वस्तू हैं ऐसैं विचारि कै मति कहूं अपवित्र जल तथा और वस्तू कौ परस होंइ, मति पाँव लगे,

मति मुख तैं छींटे उड़े । उत्तम जल सों हाथ धोई, उत्तम जल छांटि कै बोहोत जतन सों राखि । और कोऊ गाहक आवें तो हलकी बस्तू दिखावनी और मोल दूनो कहनो । सो वह गाहक लै नाहीं । और श्रीगुसाईजी के वैष्णव आवें तो ताकों उत्तम बस्तू होंइ सो दिखावनी और वह मोल पूछे तव आधो मोल कहनो । तव वह सामग्री सुंदर जानि कै और सस्ती जानि कै लै लेंगे । तव तेरो देह और द्रव्य दोऊ अंगीकार होइगो । सो ऐसैं नित्य तेरे इहां तैं लेइंगे । सो सुंदर बस्तू देखि कै श्रीगुसाईजी वासों पूछेंगे, जो—ये बस्तू कहां तैं ल्याये ? तव वे तेरो नाम लेइंगे । जो—महाराज ! इहां अपने द्वारें अमूकी कुंजरी है ताकै इहां तैं ल्यायो हूं । सो मोल थोरो लेत है और सांच बोलत है । ऐसो सुनि कै श्रीगुसाईजी हू तो पर प्रसन्न रहेंगे । या प्रकार नित्य करियो । सो तेरो द्रव्य थोरेसेक दिन में भगवद् अंगीकार होइगो । और देह हू अंगीकार होइगी । पाछें तू ताप करियो । जो—मोतें कछू नाहीं वनि आवत हैं । सो यह देह कौन काम आवेगी ? तव तेरो ताप श्रीठाकुरजी निवारेंगे । श्रीप्रभु सर्व सामर्थ्य सहित हैं । ऐसैं वा वैष्णव ने कह्यो । सो वा कुंजरी ने वैसें ही कियो । जो—आली बस्तू नौतन आवे सो कहूं तैं हूँदि कै मंगवावे । सो वैष्णव देखे तव श्रीगुसाईजी सों कहे, जो—अमूकी बस्तू मेवा साग आयो है । तव श्रीगुसाईजी मँगावें । तव वैष्णव लेवे । तव आधो द्रव्य लेहि । तव श्रीगुसाईजी और वैष्णव बस्तू देखि कै बोहोत प्रसन्न होंई । जो ऐसी और कहूं नाहीं मिले । ता पाछें चहिए सो वा पास मंगवावें । ऐसैं करत थोरेसेक

दिन में द्रव्य निघञ्चो । सब भगवद् अंगीकार भयो । ता पाछें वह कुंजरी ताप-कलेस करन लागी । जो-अव तो मोतें कछु वनि आवत नाही । तातें यह देह छूटे तो भलो है । ऐसैं मन में ताप-कलेस वोहोत ही करें । और कोऊ वैष्णव वस्तू लेवे कों आवे और पूछे तो कहे, जो-मेरे तो नाही । ता पाछें वह फिरि जाहि । तव वह मन में वोहोत दुःख करे । ऐसैं करत नित्य ताप करत ओर हू खानपान थोरो करे । यों करत थोरेसेक दिन में वा कुंजरी की देह असक्त भई । तव अन्न जल हू छोरयो । पाछें वोहोत दुःख पावे, परी रहें । और वाके कोऊ खवरि लेवे नाही । तव काहू दिना श्रीगुसांईजी सुधि करें, जो-पहिलें मेवा साग घनो सुंदर आवतो सो तो अव आवत नाही । तव वैष्णव कहे, जो-महाराज ! कुंजरी घनी भली ही, परि अव तो वह मरिवे कों परी है । सो दिना द्वे चारि में मरेगी । परि घनी भली मनुष्य हती, आप के नाम सों वोहोत प्रसन्न रहती ।

ता पाछें श्रीगुसांईजी एक दिना राजभोग धरि कै श्री-यमुनाजी पधारत हे । सो ता समै वा कुंजरी कों घनो कष्ट दुःख हो, बोले नाही । और लोग तथा छोरा देखिवे कों टाढ़े हे । सो श्रीगुसांईजी ने पूछयो, जो-यह भीर कहा है ? तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो-महाराज ! वह कुंजरी की हाट है । जो-अपने मेवा और साग आवतो और आप सराहते । सो वह मरेगी, घनी दुःखी है । बोलत हू नाही । सो वाकों देखिवे कों भीर खड़ी हैं । ऐसैं श्रीगुसांईजी सुनि कै असरन-सरनगति दया-समुद्र सो पांव धारे । तव सब कोऊ दूरि

किये । तब वह कुंजरी श्रीगुसांईजी के दरसन करि चरन पर सीस धरि रही । और कह्यो, जो-महाराज ! मेरे इन चरनन बिनु और आश्रय नहीं; और ठौर नहीं । आप ईस्वर हो, बड़े हो, सब जानत हो । जो-याके साँच हे के नहीं ? अंतरजामी हो । सो मन की सब जानत हो मुख करि कहा कहूं ! मेरी लाज आप के हाथ है । ता पाछें भली विचारो सो करो । और बोहोत कहिवे की नहीं काहेतें ? मेरो देह संबंध घनो नीच है । तातें हों घनो कहा कहूं ? ऐसैं कहि कै रोवन लागी । तब श्रीगुसांईजी ने वाकौ समाधान कियो । जो-तेरो मनोरथ सब जानत हों । तू काहू बात की चिंता मति करे । प्रभु सर्व करन समर्थ हैं । ऐसैं कहि कै वाके कान में अष्टाक्षर मंत्र सुनायो । और श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ चरनोदक और महाप्रसाद और अपना चरनोदक और माला वैष्णव पास मंगवाय कै वाकों दीनी । ता पाछें वाकौ समाधान करि कै श्रीयमुनाजी पै पधारे । सो ताही समै वा कुंजरी कों श्रीगुसांईजी कौ साक्षात् श्रीगोवर्द्धननाथजी संयुक्त श्रीस्वामिनीजी कौ दरसन भयो । ता पाछें श्रीगुसांईजी स्नान-संध्या करि कै मंदिर में पांव धारे । इतने ही वाकों विरह-ताप भयो । सो अत्यंत भयो । ता पाछें थोरीसी देरि में देह छूटी । सो समाचार श्रीगुसांईजी ने सुने । तब वाकौ संस्कार करवायो । ता पाछें श्रीगुसांईजी ने श्रीमुख तें कह्यो, जो-अब याकों कछु और बाधक नहीं । सो वह कुंजरी महावन में एक ब्राह्मन के घर जन्म लै कै अलौकिक में प्राप्त होइगी ।



भावप्रकाश—या वार्ता में यह जतायो, जो-प्रभु परम दयाल हैं। जो-कोऊ दृढ़ आश्रय करि द्वार पें रहत है ताकी सुधि प्रभु आप लैत हैं। और वाकी थोरी सी सेवा कों हू आप बोहोत करि मानत हैं। ऐसैं श्रीगुसांईजी परम दयाल हैं। उन कौ आश्रय वैष्णव कों सर्वथा करनो। और उत्तम भगवदीय कौ संग करनो।

सो वह कुंजरी श्रीगुसांईजी की सेवक ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती। तातें उन की वार्ता कहां तांई कहिए।

वार्ता ॥६९॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक हतित पतित राक्षस, महीकांठा के, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

सो वे हतित पतित गुजरात की धरती में मही के कांठे एक अश्वस्थ कौ पेड़ हतो तहां एक खोरि में रहते। सो एक समै चाचा हरिवंसजी और वैष्णव गुजरात के श्रीनाथजी-द्वार कों जात हुते। सो मार्ग में भूले परे। सो वा खोरि में जाँइ कै निकसे। तव वा रूख ऊपर तें दोऊ भाई राक्षस हतित पतित आइ कै इन वैष्णवन के सन्मुख ठाढ़े भए। तव वड़े पर्वत से विकराल देखे। तव वैष्णव अपने मन में डरपें। और कह्यो, जो-भाई ! यह इहां कहां तें आए ? ये कौन हैं ? पाछें उन वैष्णवन ने चाचा हरिवंसजी सों कह्यो, जो-यह कौन आनि कै गेल रोकि कै आगें ठाढ़े हैं ? तव चाचा हरिवंसजी ने आगें आइ कै उन सों पूछ्यो, जो-तुम कौन हो ? कहा कारन इहां आइ कै ठाढ़े हो ? तव उन हतित पतित ने कह्यो, जो-हम तो राक्षस हैं। तुम सवन कों हम खाँइंगे। तुम कों खाँइवे (के) निमित्त इहां आए हैं। तव चाचा हरिवंसजी ने हतित पतित सों पूछ्यो, जो-तुम ठाढ़े काहें

कों हो ? खाँत क्यों नहीं ? तब उन राक्षसन ने कही, जो—  
 हम कों तुम्हारे निकट आवत ताप लागत हैं, तातें ठाढ़े हैं ।  
 तुम्हारे नजीक आय सकत नहीं । ता पाछें चाचा हरिवंसजी  
 ने फिरि कही, जो—तुम काहे कों गैल रोकेँ ठाढ़े हो ? तुम  
 हम कों खाँइ सकोगे नहीं । हमारे देह में तो चौद लोक कौ  
 नाथ विराजत हैं । तातें तुम गेला छोरि देहु । तब वह दोऊ  
 भाई राक्षस बोले, जो—तुम बड़े वैष्णव भगवद्भक्त हो । तुम  
 महापुरुष हो । हम तुम्हारे दरसन कों आए हैं । सो हम कों  
 दरसन भए । तातें हम कों ज्ञान भयो । सो तुम हमारो  
 उद्धार करि कै जाऊ । हम कों प्रेतयोनी की पीड़ा तें छुडाऊ ।  
 तब चाचा हरिवंसजी ने कही, जो—तुम या नदी में न्हाइ  
 आऊ । ता पाछें वे दोऊ भाई नदी में न्हाइ कै ठाढ़े भए ।  
 तब चाचा हरिवंसजी ने उन कों नाम-अष्टाक्षर मंत्र कान  
 में कही । और माला दोऊन कों कंठ में पहिराई । और  
 चरनोदक तथा महाप्रसाद उनके मुख में मेल्यो । इतने ही  
 उन की प्रेत-देह छूटी । अलौकिक दिव्य देह भई । ता पाछें  
 वे दोऊ चाचा हरिवंसजी के पावन परि रहे, हाथ जोरि रहे ।  
 पाछें दोऊ भाईन विनती करि कै कही, जो—तुम बड़े भगव-  
 दीय हो । हमारी प्रेत-पीड़ा तुम बिनु कौन दूरि करें । ऐसैं  
 तुमसे त्रिभुवन में नहीं । तातें हम तुम्हारो कहा उपकार करें ?  
 ऐसो हम पै पदारथ नहीं । ऐसैं विनती दोऊ भाई घनी घनी  
 करी । पाछें श्रीगुसाईजी की कृपा बल-प्रताप तें श्रीठाकोरजी के  
 दूत इन दोऊन कों लीला में पहुँचाए ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में चाचा हरिवंसजी वैष्णव कौ स्वरूप जताए ।  
 जो-वैष्णव काहू तें डरपत नहीं । काहेतें, जो-उन के हृदय में काल हू के काल

ऐसे श्रीठाकुरजी आप विराजत हैं। तातें काल कर्म सब उन तें डरपत हैं। सो परमानंददासजी गाए हैं —

सांग

हरि कौ भक्त माने डर काके ।

जाके करजोरें ब्रह्मादिक देत सबे दंडौती जाके ॥

सिंघ सखा करि ग्राम बसावे यह विपरीत सुनी नहीं देखी ।

हाथी चढ़े कुकर की संका यहधों कौन पुरानन लेखी ॥

सुगम लोग अरु विगम मूढमति कृपासिंधु समरथ सब लायक ।

‘परमानंददास’ कौ ठाकुर दीनानाथ अभयपद दायक ॥

और वैष्णव बड़े दयाल होत हैं । जो-कोऊ उन कौ अपकार करे ताहू कौ ये उपकार करत हैं । वाकों जनम मरन ताई कौ कष्ट छुरावत हैं । सो सूरदासजी गाए हैं ।

धनाश्री

ऐसो भक्त तरे और तारे ।

परम कृपाल परम दीनबंधु सरन गहे वाकौ दुःख निवारे ॥

सब सों मैत्री सत्रु नहीं कोई वाद विवाद सबन सों हारे ।

हरि कौ नाम जपे निस वासर संसय सोकं ताप निवारे ॥

क्राम क्रोध ममता मद मत्सर माया मान मोह भ्रम हारे ।

निरलोभी निरवैर निरंतर कृष्ण रूप जब हृदय विचारे ॥

हरि कौ नाम सुने अरु गावे कृष्ण भजन करि दुःख ही दुरावे ।

‘सूरदास’ हरि रूप मगन भये गुन औगुन का पर नहीं आवे ॥

सो चाचाजी ऐसे भगवद्भक्त हैं । तातें ये राक्षस उन के सरन आए तब इन श्रीगुसाईजी कौ सुमिरन करि उन कों नाम सुनायो । सो उन दोऊन कों गुरु कौ संबंध भयो । तातें उन दोऊन कौ उद्धार भयो, लीला में प्राप्ति भई । सो जैसे वा रजपूत की बेटी कों लीला की प्राप्ति भई तैसे इहां ह जानतो ।

ता पाछें सब वैष्णव तथा चाचा हरिवंसजी श्रीगुसाईजी पास श्रीगोकुल आए । श्रीगुसाईजी के दरसन किये । पाछें साष्टांग दंडवत् करि कै समे देखि कै श्रीगुसाईजी सों दोऊ भई राक्षस के समाचार सब चाचा हरिवंसजीनें कहे । और

श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! ये दोऊ भाई पूरव जनम में कौन हते ? और कौन पून्यते इनकों ये समागम भयो, उद्धार भयो ? सो सब बात आप हमसों कृपा करि कै कहिये । तव श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो—ये दोइ भाई पूरव जनम के वैष्णव हते । सो ये श्रीमाली ब्राह्मन गुजरात के वासी हुते । सो भगवत् सेवा भली भांति सों करते । परि अकिंचन हुते, सो एक समै ब्रजकों तीर्थयात्राकों गये हुते । सो तीर्थयात्रा करि घरकों आवत हुते तव मार्ग में एक हरिवंसजन वैष्णव रहत हुतो । सो वाके घर ये दोऊ भाई गए । तव वह वैष्णव तो घर नाहीं हतो । कहूं गाम कामकाज कों गयो हतो । वाकी स्त्री घर हुती । तव वा स्त्रीने वैष्णव जानि कै घर में उतारे । ता पाछें सीधो सामग्री सब दीनी । पाछें उन दोऊ भाईन ने उहां तें कूप में तें जल काढ़ि कै और न्हाइ कै भोग धरयो । पाछें महाप्रसाद लै कै रात्रिकों कीर्तन करे । ता पाछें वा स्त्री ने ये दोऊकों वाके घर भीतर ही सुवाये । सुंदर आसन सिज्या बिछाय दीनी । तव ता पर सोइ रहे । ता पाछें वा स्त्री के सरीर पै गहनो बोहोत हतो । घर में बोहोत संपन्न हती । तव मध्यरात्रिकों दोऊ भाई जागें । तव छोटे भाई ने बड़े भाई सों कह्यो, जो—या स्त्री पास गहनो बोहोत हैं और याके घर में और कोऊ नाहीं । तातें आपुन याकों मारि कै मुख मूँदि कै सब गहनो उतारि लै जाइए । ऐसैं दोऊ भाई विपरीत बुद्धि विचारि कै उठि कै इत उत देखन लागें । तव एक छुरि देखि कै, लै कै, एक भाई ने वा स्त्री कौ मुख वस्त्र सों मूँदयो । एक भाई ने वाकी छाती पर चढि कै वाकों दो एक

ठौर छुरी की मारि कै वाकौ गहनो सब उतारि लियो । पाछें उहां तें दोऊ भाई भाजे । सो रात्रि कों कोस दस वीस निकसि गए । पाछें वा स्त्रीनैं सावधान होंइ कै मुख में तें डूचा काढयो, पाछें पुकारी । तव लोग सब आइ जुरे । सवारो भयो । पाछे हाकिम के मनुष्य आगें सब समाचार कहे । सो हाकिम ने मनुष्य दस उन के खोजकों पठाए, दौराए, परि पाये नाहीं । ता पाछें वाकौ पति घरकों आयो । तव तानें सब समाचार सुने । तव वा स्त्री सों कह्यो, जो—वात सब विस्तारि कै कह्यो । ता पाछे वह अपनी स्त्री सों खीझ्यो । वोहोत कह्यो, जो—तें उनकों घर में काहेकों उतारे ? आज पाछें ऐसो काम नहीं करिए । तव उन स्त्री ने कह्यो, जो—मैं वैष्णव जानि कै उतारे । ता पाछें वा स्त्रीकों मलमपट्टी करी । सो थोरेसेक दिन में वह स्त्री आछी भई ।

पाछें वह दोउ भाई मार्ग में जात हुते, घरकों । सो मार्ग में चोर ठगन भाल राखी । सो वह चोर ठग इन के पाछें लागे । सो नदी के कांठे वा खोरि में उन कों भूलाय कै लै गए । वहां उन दोनों कों ठौर मारे । ता पाछें गहनो वित्त सब चोरि ले गए हते सो सब लिये । सो वा दिन, तें दोऊ भाई ब्राह्मन राक्षस भए हैं । प्रेतयोनि उन पाई । सो वा वात कों पांचसौ वरस भए । ए विष्णुस्वामि सम्प्रदाय के वैष्णव हे । सो श्रीठाकुरजी ने सुधि करि कृपा करी । तव तुम्हारे वैष्णवन के दरसन भए । तव इन कौ दोष निवृत्त भयो । तव इनकों ज्ञान भयो । अब हमारो संबंध पाय इन की गति भई । लीला में पहोचै ।

भावप्रकाश—काहेतें, ये लीला में 'नरो' 'वगे' दोऊ मखी हैं । 'चित्रलेखा' तें प्रगटी है, तातें उन के तामस भावरूप हैं । ये 'चंद्रकला' के वृय की हैं । सो

इहां चाचा हरिवंसजी द्वारा श्रीगुसाईजी को संबंध पाय लीला में प्राप्त भए । तहां यह संदेह होइ, जो-इन दोऊन को ब्रह्मसंबंध तो भयो नहीं है । सो लीला में कैसे प्राप्त भए ? तहां कहत है, जो-जैसे कृष्णदास द्वारा वा वेस्या की छोरी को लीला में प्राप्ति भई । पाछे लीला में ललिताजी ने श्रीस्वामिनीजी द्वारा ब्रह्मसंबंध करवायो । तैसे इन दोऊन को चंद्रकला ने श्रीचंद्रावलीजी द्वारा ब्रह्मसंबंध करवायो, यह जाननो ।

ताते वैष्णव को विचारि कै चलनो । महद अपराध ते ऐसी गति होत हैं । परि वैष्णव के संगते, दरसन ते, भगवद् प्राप्ति भई । ताते ताहसी वैष्णव की संगति ऐसी है । ऐसे श्रीगुसाईजी श्रीमुख ते कहे । सो चाचा हरिवंसजी और वैष्णव सुनि कै बोहोत ही प्रसन्न भए ।

सो वे हतित पतित श्रीगुसाईजी के दोऊ ऐसे कृपापात्र भगवदीय है । ताते इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥७०॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक दोऊ वैष्णव विरक्त, सो दोऊ साथ रहते, तिनकी वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये दोऊ राजनगर ते कोस पांच उरे में एक गाम है, तहां दोऊ ब्राह्मन के जन्मे । सो ये दोऊ ब्राह्मन के घर एक ही वाखरि में हे । ताते ये दोऊ लरिका संग खेले, संग खाँय पीये । या प्रकार दोऊन में प्रीति बोहोत बढी । पाछे दोऊ बरस पांच-सात के भए तब इन दोऊन के माता-पिता इन को एक पण्ड्या के उहां पढिबे को बैठाये । सो एक तो कछुक पढ्यो । और दूसरो सुधो हतो, सो कछु पढ्यो नहीं । ता पाछे दोऊन के माता-पिता ने दोऊन के ब्याह किये । तब दोऊन की स्त्री आई । सो वे दोऊ महाकृपात्र आई । आसुरी सवन को गारी देय कलेस करे । जो-वस्तु पावे सो चुराय के मा-चाप को दें आवे । सो घर के सब महादुःख पावे । ऐसे करत कछुक दिन में दोऊन के मा-चाप ने देह छोरी । तब ये दोऊ आपुस में विचार किये, जो-भाई । अब घर में रहनो उचित नहीं । काहेते, जो-घर में नित्य कलेस होत हैं, ताते कहुँ और

ठौर जाँइ तो आछौं । ऐसँ दोऊ विचारि किये । पाछें घर में काहू सों कहे विना रात्रि कों चले । सो राजनगर आइ रहे । तहां भिक्षा माँगि कै देह-निर्वाह करन लागे । वैराग्य दसा में रहे । काहू सों ज्यादा बोले नाहीं, काहू के पास विना काम बैठे नाहीं । या प्रकार रहे ।

सो एक समै ये दोऊ भिक्षा कों असारवा आए । तहां भाईला कोठारी के घर आए । ता समै श्रीगुसांईजी आप भाईला कोठारी के घर विराजत हे । सो कोठ के वृक्ष नीचे चरन परखारत हे । तहां इन दोऊन श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । तब श्रीगुसांईजी कौ तेज-प्रताप देखि चक्रत व्है रहे । दोऊ हाथ जोरि ठाढ़े रहे । तब श्रीगुसांईजी आप दोऊन की ओर देखि मुसिकाई कै आज्ञा किये, जो—तुम दोऊ ऐसँ जगह-जगह क्यों भटकत हो ? कछु भगवद्भजन करो तो कृतार्थ होऊ । सो श्रीगुसांईजी के वचन सुनि दोऊन कों बोध भयो । जानें, जो—ये कोई महापुरुष हैं । नाँतरु विनु जाने विनु पहिचाने ऐसँ कौन कहे ?

पाछें ये दोऊ हाथ जोरि कै विनती किये, जो—महाराजाधिराज ! हम तो भगवद् भजन में कछु समुझत नाहीं । कलेस के मारे घर छोरि या प्रकार जगह जगह भटकत हैं । आज आप के दरसन तें परम आनंद पायो । अब हम आप की सरनि आए हैं । तातें कृपा करि सरनि लै भगवद्भजन कौ प्रकार समुझाइए । सो या प्रकार दोऊन की दीनता देखि श्रीगुसांईजी आप बोहोत प्रसन्न भए । ता समै भाईला कोठारी पास ठाढ़े हे । तिनसों प्रभु आप आज्ञा किये, जो—भाईला ! इन दोऊन कों स्नान कराइ अपरस में हमारे पास ल्याऊ । तब भाईला कोठारी दोऊन कों अपने घर के भीतर लै जाँइ कै स्नान कराए । पाछें नई धोवती-उपरेना पहिरवे कों दिये । सो दोऊन पहरि, कंठी पहरि, तिलक-चरनामृत लै अपरस ही में श्रीगुसांईजी पास आय ठाढ़े रहे । तब श्रीगुसांईजी आप कृपा करि दोऊन कौ नाम-निवेदन कराए । पाछें दोऊन कों आज्ञा किये, जो—तुम कछूक दिन इहां रहि भाईला कोठारी कौ संग करो । श्रीआचार्यजी के ग्रंथन कौ पाठ करो । तातें तुम कों मार्ग सब स्फुरायमान होइगो । तब ये दोऊ भाईला कोठारी के उहां रहे । सो जहां लों श्रीगुसांईजी विराजे तहां लों प्रभुन की टहल, आए गए वैष्णवन की टहल, जो होई सो सब करे । नित्यप्रति श्रीगुसांईजी के वचनामृत सुने । और श्रीआचार्यजी के ग्रंथन कौ पाठ करे । सो जन में एक चोकस हतो । सो वह नित्य श्रीगुसांईजी आप पोढ़े तब चरन दावे, रहस्य वार्ता पूछे । या प्रकार रहे । ता पाछें भाईला कोठारी सों जो बात समुझ में न आवे

इहां चाचा हरिवंसजी द्वारा श्रीगुसांईजी की संबंध पाय लीला में प्राप्त भए । तहां यह संदेह होइ, जो-इन दोऊन को ब्रह्मसंबंध तो भयो नहीं है । सो लीला में कैसे प्राप्त भए ? तहां कहत है, जो-जैसे कृष्णदास द्वारा वा वेस्या की छोरी को लीला में प्राप्ति भई । पाछें लीला में ललिताजी ने श्रीस्वामिनीजी द्वारा ब्रह्मसंबंध करवायो । तैसें इन दोऊन को चंद्रकला ने श्रीचंद्रावलीजी द्वारा ब्रह्मसंबंध करवायो, यह जाननो ।

तातें वैष्णव को विचारि कै चलनो । महद अपराध तें ऐसी गति होत हैं । परि वैष्णव के संगतें, दरसन तें, भगवद् प्राप्ति भई । तातें तादृसी वैष्णव की संगति ऐसी है । ऐसें श्रीगुसांईजी श्रीमुख तें कहे । सो चाचा हरिवंसजी और वैष्णव सुनि कै बोहोत ही प्रसन्न भए ।

सो वे हतित पतित श्रीगुसांईजी के दोऊ ऐसें कृपापात्र भगवदीय हे । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥७०॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक दोऊ वैष्णव विरक्त, सो दोऊ साथ रहते, तिनकी वार्ता की भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये दोऊ राजनगर तें कोस पांच उरे में एक गाम है, तहां दोऊ ब्राह्मन के जन्मे । सो ये दोऊ ब्राह्मन के घर एक ही वाखरि में हे । तातें ये दोऊ लरिका संग खेले, संग खाँय पीये । या प्रकार दोऊन में प्रीति बोहोत बढ़ी । पाछें दोऊ बरस पांच-सात के भए तब इन दोऊन के माता-पिता इन को एक पण्ड्या के उहां पढिबे को बैठाये । सो एक तो कछ्क पढ्यो । और दूसरो सधो हतो, सो कछ्क पढ्यो नहीं । ता पाछें दोऊन के माता-पिता ने दोऊन के ब्याह किये । तब दोऊन की स्त्री आई । सो वे दोऊ महाकृपात्र आई । आसुरी सबन को गारी देय कलेस करे । जो-बस्तू पावे सो चुराय कै मा-चाप को दे आवें । सो घर के सब महादुःख पावे । ऐसें करत कछ्क दिन में दोऊन के मा-चाप ने देह छोरी । तब ये दोऊ आपुस में विचार किये, जो-भाई । अब घर में रहनो उचित नहीं । काहेतें, जो-घर में नित्य कलेस होत हैं, तातें कहुं और



ठौर जाँइ तो आछौं । ऐसँ दोऊ विचारि किये । पाछे घर में काहू सों कहे विना रात्रि कों चले । सो राजनगर आइ रहे । तहां भिक्षा माँगि कै देह-निर्वाह करन लागे । वैराग्य दसा में रहे । काहू सों ज्यादा बोले नाहीं, काहू के पास विना काम बैठे नाहीं । या प्रकार रहे ।

सो एक समै ये दोऊ भिक्षा कों असारवा आए । तहां भाईला कोठारी के घर आए । ता समै श्रीगुसाईंजी आप भाईला कोठारी के घर विराजत हे । सो कोठ के वृक्ष नीचे चरन परवारत हे । तहां इन दोऊन श्रीगुसाईंजी के दरसन पाए । तब श्रीगुसाईंजी कौ तेज-प्रताप देखि चक्रत व्है रहे । दोऊ हाथ जोरि ठाढ़े रहे । तब श्रीगुसाईंजी आप दोऊन की ओर देखि मुसिकाई कै आज्ञा किये, जो—तुम दोऊ ऐसँ जगह-जगह क्यों भटकत हो ? कछु भगवद्भजन करो तो कृतार्थ होऊ । सो श्रीगुसाईंजी के वचन सुनि दोऊन कों बोध भयो । जानें, जो—ये कोई महापुरुष हैं । नाँतरु विनु जाने विनु पहिचाने ऐसँ कौन कहे ?

पाछे ये दोऊ हाथ जोरि कै विनती किये, जो—महाराजाधिराज ! हम तो भगवद् भजन में कछु समुझत नाहीं । कलेस के मारे घर छोरि या प्रकार जगह जगह भटकत हैं । आज आप के दरसन तें परम आनंद पायो । अब हम आप की सरनि आए हैं । तातें कृपा करि सरनि लै भगवद्भजन कौ प्रकार समुझाइए । सो या प्रकार दोऊन की दीनता देखि श्रीगुसाईंजी आप बोहोत प्रसन्न भए । ता समै भाईला कोठारी पास ठाढ़े हे । तिनसों प्रभु आप आज्ञा किये, जो—भाईला ! इन दोऊन कों स्नान कराइ अपरस में हमारे पास ल्याऊ । तब भाईला कोठारी दोऊन कों अपने घर के भीतर लै जाँइ कै स्नान कराए । पाछे नई घोवती-उपरेना पहिरवे कों दिये । सो दोऊन पहरि, कंठी पहरि, तिलक-चरनामृत लै अपरस ही में श्रीगुसाईंजी पास आय ठाढ़े रहे । तब श्रीगुसाईंजी आप कृपा करि दोऊन कौ नाम-निवेदन कराए । पाछे दोऊन कों आज्ञा किये, जो—तुम कछूक दिन इहां रहि भाईला कोठारी कौ संग करो । श्रीआचार्यजी के ग्रंथन कौ पाठ करो । ताते तुम कों मार्ग सब स्फुरायमान होइगो । तब ये दोऊ भाईला कोठारी के उहां रहे । सो जहां लों श्रीगुसाईंजी विराजे तहां लों प्रभुन की टहल, आए गए वैष्णवन की टहल, जो होंई सो सब करे । नित्यप्रति श्रीगुसाईंजी के वचनामृत सुने । और श्रीआचार्यजी के ग्रंथन कौ पाठ करें । सो उन में एक चोक्स हतो । सो वह नित्य श्रीगुसाईंजी आप पोढ़े तब चरन दावे, गहस्य वार्ता पूछे । या प्रकार रहे । ता पाछे भाईला कोठारी सों जो बात समुझ में न आवें

सो पूछे । सो वह श्रीगुसांईजी कौ कृपापात्र भयो । और दूसरो साधारन हतो । सो वाकों श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो-तू इन के साथ रहे । ये जो कहे सो करियो । पाछें श्रीगुसांईजी आप तो श्रीगोकुल पधारे । ता पाछें ये दोऊ विरक्त दसा में रहते । दोऊ साथ फिरते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो उन कों श्रीगुसांईजी की आज्ञा हुती, जो-तुम दोऊ साथ फिरो । तामें एक कृपापात्र हतो और एक साधारन हतो । सो वा साधारन विरक्त सों श्रीगुसांईजी की आज्ञा हुती, जो-यह वैष्णव कहे सो करियो ।

भावप्रकाश—काहेतें, ए दोऊ लीला संबंधी हैं । सात्विक भक्त हैं । लीला में एक कौ नाम 'मंगला' है । सो तो यहां कृपापात्र भयो । और दूसरे कौ नाम 'वामा' है । सो यहां साधारन विरक्त भयो । सो 'मंगला' की सहचरी हैं । तातें श्रीगुसांईजी ने इन दोऊन कों साथ फिरिवे की, रहिवे की आज्ञा करी । सो वा कृपापात्र के संग तें या सहचरी कौ कारज होई ।

सो केतेक दिन पाछें एक बड़ो गाम नगर हतो । सो तहां गए । सो वा गाम में एक बाई डोकरी के घर उतरे । सो ता गाम में और हू एक वैष्णव हुतो । ताके घर राजस बोहोत हुतो । सो ताके घर वैष्णव न्योते हते । सो वा बाई कों वैष्णव बुलावन कों आए । तब उहां ओर हू दोऊ वैष्णव विरक्त देखें । तब वा वैष्णव ने इन कों बुलाए न्योते । और अपने घर बुलाय कै ले गए । ता पाछें श्रीठाकुरजी कौ राज-भोग सरायो । पाछें श्रीठाकुरजी की आर्ति करी । पाछें श्रीठाकुरजी कौ दरसन करयो । सो उन श्रीठाकुरजी कौ वैभव देख्यो । तब वह कृपापात्र मन में कह्यो, जो-सब आछौ है । परि श्रीठाकुरजी तो महा क्रोध में हैं, अनमने हैं । तब मन में कह्यो, जो-भाई ! श्रीठाकुरजी ऐसे क्यों है ?

ऐसे आश्चर्य भयो । ता पाछें सब वैष्णव की पातरि धरी । तव वाकी पातरि परोसत वा तादसी वैष्णव की दृष्टि परी । तव देखें तो सामग्री में सब कीड़ा विलविलात हैं । और विपरीत सो देख्यो । तव उन साथ के वैष्णव सों कह्यो, जो—तुम इहां ते चलो । इहां तां विपरीत है । ऐसे समस्या में कह्यो । परि तोऊ वह न मानें । वानें अपने मन में कह्यो, जो—ऐसो सुंदर महाप्रसाद छोड़ि कै क्यों जाइए ? वाकौ मन तो मिष्टान्न घने प्रकार के देखि कै ललचानो । ता पाछें वे तादसी तो इतनो कहि कै उहां ते दृष्टि चुकाइ कै निकसि भाज्यो । सो वा वाई के घर ते अपना खड़ीया लै कै चल्यो । वा गाम में नाहीं रह्यो । जो—मति कोऊ बुलाय कै आग्रह करे । सो तीन कोस पर एक गाम हतो । तहां जाँइ कै रसोई करि कै श्रीठाकुरजी कों दारि-अंगाकरी कौ भोग धरयो । ता पाछें महाप्रसाद लियो । पाछें रात्रि कों ता गाम में रहे ।

ता पाछें साथ के वैष्णव सों और वैष्णव ने कह्यो, जो—तुम्हारे साथ कौ वैष्णव कहां गयो ? तव उन ने कह्यो, जो—कहा जानें ? ता पाछें उन वाई के घर दूँढि आए । तव वा वाई ने कह्यो, जो—वह तो इहां तें खड़िया लै कै गयो । और अमूके गाम गयो । ता पाछें सब वैष्णव ने महाप्रसाद लियो । ता पाछें साथ कौ वैष्णव वा वाई के घर आयो । तव वा वाई सों पूछ्यो, जो—वह वैष्णव कहां गयो ? तव वा वाई ने कह्यो, जो—वे तो अमूके गाम इहां ते तीन कोस हैं उहां गयो । और मोसों कह्यो, जो—तुम वा वैष्णव सों कहियो.

जो—काल्हि पहर दिन चढेगो तव लों हों तेरी गेल देखोंगो । तुम बेगि आवोगे । ऐसैं मोसों कहि कै गयो है । ता पाछें वह वैष्णव सोयो । तब रात्रि में स्वप्न में जाने, जो—रुधिर मांस हों भक्षण करत हों । ऐसैं और हू कितनेक विपरीत देखे । ता पाछें सवारे बेगि ही उठि कै चलयो । सो वा वैष्णव सों जाँइ मिल्यो । सो वह वैष्णव याकी गेल में आय कै बैठ्यो हतो । पाछें वासों कही, जो—तैं रात्रि कछू देख्यो ? तव वैष्णव ने कही, जो—मैं स्वप्न में ऐसैं देख्यो । ता पाछें वा वैष्णव ने वासों कही, जो—तू मोकों छुवे मति । मैं तो उहां वैष्णव के घर महाप्रसाद में कीड़ा विलविलात देखे । और श्रीठाकुरजी हू अप्रसन्न देखे । तव तोसों कहि कै वहांतैं भाज्यो । तो मेरो धर्म रह्यो । और तैं नाहीं मान्यो, इंद्रिय कौ स्वाद करच्यो । तातैं अपनो धर्म खोयो । परि भले, अब तो तू मेरे पाछें पाछें चलयो आऊ । और मोकों छुवे मति । सो काहेतैं, जो—श्रीगुसाईजी ने मोतैं कही है, जो—याकों तेरे साथ राखियो । कहुं छोरियो मति । तातैं आज्ञा माननो । पाछें श्रीगुसाईजी पास जाँइ कै यह सब समाचार कहेंगे । सो श्रीगुसाईजी श्रीमुखतैं कहें सो खरी । पाछें मार्ग में चले । मजलि उतरे । सो वह तादसी भिक्षा मांगि लावें । ता पाछें उपरा बीनि लावें । पाछें जल के समीप जाँइ कै रसोई करें । श्रीठाकुरजी कों भोग धरे । पाछें पातरि दोइ परोसे । साथ के वैष्णव की पातरि दूरि धरें । पाछें महाप्रसाद दोऊ जनें लेई । परि कछू वस्तू सामग्री वाकों छुवन न देही । ऐसैं करत केतेक दिन में श्रीगोकुल जाँइ पहाँचे । ता पाछें श्रीगुसाईजी कौ दरसन करच्यो, दंडवत्

करी । पाछें वा तादसी वैष्णव नें जो—कछू प्रकार भयो और कीनो, सो सब विस्तारि कै श्रीगुसांईजी सों समाचार कहे । और पूछ्यो, जो-राज ! ऐसो विपरीत काहेतें देख्यो ? वाके कहा विपरीत हैं ? सो आप हमसों कृपा करि कै कह्यो चाहिए । तव श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो—वाके एक बेटी हती । सो एक गृहस्थ कों दीनी । सो वाके पास एक सहस्र रुपैया हते । सो वह वाके पास धरि कै कहुं देसांतर कों गयो हतो । सो भगवद् ईच्छा तें वह मरयो । सो बेटी कौ विवाह तो भयो नाहीं हतो । सगाई करी हती, मांगी हती । सो वाके मरे के समाचार सुनि कै पाछें याने और ठौर रुपैया के लालच काहू वृद्ध गृहस्थ सों बेटी कौ विवाह करि दीनो । ता पाछें भगवद् ईच्छा तें केतेक दिन में वह मरयो । तव वाकौ द्रव्य और बेटी घर में ल्याय कै राखी । और वाके सब कुटुंब हतो तासों लरि कै हाकिम कों कछू द्रव्य दे कै और के भाग, लागे, कछू काहू कों नाहीं दीनो । सब राख्यो । सो वा बेटी के द्रव्य सों सब सामग्री करी है । और अपुनो नाम कियो है । सो श्रीठाकुरजी अरोगत नाहीं । और यह मेरी कानि देत है, तासों श्रीठाकुरजी कों क्रोध चढ़त है । सो एक तो बेटी के संबंधी के बेटा कौ द्रव्य लीनो । सो वाकौ हृदय कल्प्यो । सो काहू कौ अंतःकरन दुःखाय कै ल्यावे सो वाकों ताप होई, दुःख पावें । ताकों कलेस संताप होत है । तव वाकौ रुधिर सूक्त है । सो वाकौ रुधिर वा द्रव्य में आवत है । ऐसो द्रव्य श्रीठाकुरजी अंगीकार करत नाहीं । और जो कोऊ कलेस कौ द्रव्य लेत हैं ताकौ मन प्रसन्न होत है । तातें वाकौ रुधिर मांस चढ़त हैं । और वाकौ रुधिर

जो—काल्हि पहर दिन चढेगो तव लों हों तेरी गेल देखोंगो । तुम बेगि आवोगे । ऐसैं मोसों कहि कै गयो हे । ता पाछें वह वैष्णव सोयो । तव रात्रि में स्वप्न में जाने, जो—रुधिर मांस हों भक्षण करत हों । ऐसैं और हू कितनेक विपरीत देखे । ता पाछें सवारे बेगि ही उठि कै चल्यो । सो वा वैष्णव सों जाँइ मिल्यो । सो वह वैष्णव याकी गेल में आय कै बैठ्यो हतो । पाछें वासों कही, जो—तैं रात्रि कछू देख्यो ? तव वैष्णव ने कही, जो—मैं स्वप्न में ऐसैं देख्यो । ता पाछें वा वैष्णव ने वासों कह्यो, जो—तू मोकों छुवे मति । मैं तो उहां वैष्णव के घर महाप्रसाद में कीड़ा विलविलात देखे । और श्रीठाकुरजी हू अप्रसन्न देखे । तव तोसों कहि कै वहांतें भाज्यो । तो मेरो धर्म रह्यो । और तैं नाहीं मान्यो, इंद्रिय कौ स्वाद करच्यो । तातैं अपनो धर्म खोयो । परि भले, अब तो तू मेरे पाछें पाछें चल्यो आऊ । और मोकों छुवे मति । सो काहेतैं, जो—श्रीगुसाईजी ने मोतैं कह्यो है, जो—याकों तेरे साथ राखियो । कहूं छोरियो मति । तातैं आज्ञा माननो । पाछें श्रीगुसाईजी पास जाँइ कै यह सब समाचार कहेंगे । सो श्रीगुसाईजी श्रीमुखतें कहें सो खरी । पाछें मार्ग में चले । मजलि उतरे । सो वह तादसी भिक्षा मांगि लावें । ता पाछें उपरा बीनि लावें । पाछें जल के समीप जाँइ कै रसोई करें । श्रीठाकुरजी कों भोग धरे । पाछें पातरि दोइ परोसे । साथ के वैष्णव की पातरि दूरि धरें । पाछें महाप्रसाद दोऊ जनै लेई । परि कछू वस्तू सामग्री वाकों छुवन न देही । ऐसैं करत केतेक दिन में श्रीगोकुल जाँइ पहुँचे । ता पाछें श्रीगुसाईजी कौ दरसन करच्यो, दंडवत्

करी । पाछें वा ताहसी वैष्णव नें जो-कछू प्रकार भयो और कीनो, सो सब विस्तारि कै श्रीगुसांईजी सों समाचार कहे । और पूछ्यो, जो-राज ! ऐसो विपरीत काहेतें देख्यो ? वाके कहा विपरीत हैं ? सो आप हमसों कृपा करि कै कह्यो चाहिए । तव श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो-वाके एक बेटी हती । सो एक गृहस्थ कों दीनी । सो वाके पास एक सहस्र रुपैया हते । सो वह वाके पास धरि कै कहूं देसांतर कों गयो हतो । सो भगवद् ईच्छा तें वह मरयो । सो बेटी कौ विवाह तो भयो नाहीं हतो । सगाई करी हती, मांगी हती । सो वाके मरे के समाचार सुनि कै पाछें यानें और ठौर रुपैया के लालच काहू वृद्ध गृहस्थ सों बेटी कौ विवाह करि दीनो । ता पाछें भगवद् ईच्छा तें केतेक दिन में वह मरयो । तव वाकौ द्रव्य और बेटी घर में ल्याय कै राखी । और वाके सब कुटुंब हतो तासों लरि कै हाकिम कों कछू द्रव्य दै कै और के भाग, लागे, कछु काहू कों नाहीं दीनो । सब राख्यो । सो वा बेटी के द्रव्य सों सब सामग्री करी है । और अपुनो नाम कियो है । सो श्रीठाकुरजी अरोगत नाहीं । और यह मेरी कानि देत है, तासों श्रीठाकुरजी कों क्रोध चढ़त है । सो एक तो बेटी के संबंधी के बेटा कौ द्रव्य लीनो । सो वाकौ हृदय कल्यो । सो काहू कौ अंतःकरन दुःखाय कै ल्यावे सो वाकों ताप होंई, दुःख पावें । ताकों कलेस संताप होत है । तव वाकौ रुधिर सूकत है । सो वाकौ रुधिर वा द्रव्य में आवत है । ऐसो द्रव्य श्रीठाकुरजी अंगीकार करत नाहीं । और जो कोऊ कलेस कौ द्रव्य लेत हैं ताकौ मन प्रसन्न होत है । तातें वाकौ रुधिर मांस बढ़त हैं । और वाकौ रुधिर

सूक्यो । सो जानें द्रव्य खायो ताके उदर में आयो । सो मनुष्य राक्षस तुल्य है । और बेटी कौ द्रव्य महानिषिद्ध है । श्रीठाकुरजी के काम कौ नहीं । और वेऊ असुच भयो । सो कीड़ा मांस तुल्य बेटी कौ द्रव्य है । सो बेटी के घर कौ जो कछू वस्तू जल पर्यंत असुच हैं । वाके संबंधी कोऊ कछू वस्तू कों हाथ छुवनो उचित नहीं । वस्तू तथा द्रव्य पर मन करे सो श्रीठाकुरजी के काम न आवे । यातें तोकों दोइ अपराध परे । एक तो तेंने वैष्णव तादसी की आज्ञा न मानी । और वह द्रव्य की सामग्री भई सो तेंने खाई । तातें तोकों ऐसो भयो । ऐसैं श्रीगुसांईजी ने वा साथ के वैष्णव कों जतायो । वह अन्न लीनो ताकों कहि सुनायो ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—वैष्णव कों सुद्ध वस्तू सुद्ध सत्ता श्रीठाकुरजी कों अंगीकार करावनी । काहू कों अप्रसन्न करि कै (और) काहू तें छलकपट करि कै कोऊ वस्तू-द्रव्य आदि लेनो नहीं । ऐसी वस्तू-द्रव्य श्रीठाकुरजी अंगीकार करत नहीं । तातें सुद्ध वस्तू श्रीगुसांईजी की कानि तें श्रीठाकुरजी रुचि सों अपने श्रीमुख में अंगीकार करत हैं ।

तातें मारग की मर्यादा प्रमान सेवा करनी तो श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंइ । श्रीआचार्यजी श्रीगुसांईजी की कानि याही प्रकार प्रभु माने । जो—श्रीआचार्यजी श्रीगुसांईजी की मर्यादा अनुसार सेवा होंइ । नांतरु प्रभु पुष्टि-प्रकार सों अंगीकार करत नहीं । यह सिद्धांत भयो ।

ता पाछें वा वैष्णव ने श्रीगुसांईजी सों पूछ्यो, जो—महाराज ! अब तो भयो सो तो भयो । परि यह अपराध अब कैसे छूटे ? तब श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो—अब एक संवत्सर पर्यंत नित्य विरह ताप-कलेस करे, जो—हों वैष्णव तें बाहिर परचो । और मन में तो आचार-धर्म ठीक राखि कै करें । परि ऊपर लौकिक में वैष्णवन में विरक्तता दिखावें । तब सब



कोऊ तेरी निंदा करे । ता पाछें तू मेरी पास आइयो । सो वाने एक संवत्सर श्रीगुसांईजी ने कह्यो ऐसैं कियो । तंव वाकी निंदा हू वोहोत ही भई । ता पाछें श्रीगुसांईजी ने वाकों अष्टाक्षर उपदेस फिरि कै दीनो । पाछें वैष्णव सों कह्यो, जो-अव तुम याकौ परस करो । सो यह ऐसी बात है ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-पुष्टिमार्ग में विरह-ताप ही मुख्य हैं । तातें सगरे दोष छिन में निवृत्त होत हैं । जीव सुद्ध होत है । और निंदा तें अप्रसन्न होनो नाहीं । काहेतें, निंदा दोष की निवृत्ति करनहारी है ।

सो वे दोऊ विरक्त वैष्णव श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र सेवक हे । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥७१॥



अब श्रीगुसांईजी को सेवक एक नागर साठोदरा ब्राह्मण, गुजरात को, तिनकी वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये गोधरा तें कोस दस परे में एक गाम है, तहां एक द्रव्य-पात्र नागर ब्राह्मण के जन्म्यो । सो यह लरिका बरस पांच को भयो तव इन के माता-पिता दोऊ मरे । तव उन को एक काका हतो । सो वह यह लरिका को अपने पास राख्यो । पाछें यह बरस अठारह को भयो तव वह काका हू मरयो । तव यह सब द्रव्य लै गोधरा आइ रख्यो । तहां इन को राग-रंग को इस्क लाग्यो । सो वेस्या-भवैयान में जान लाग्यो । नृत्य-गान हू करन लाग्यो । या प्रकार रहे । पाछें एक दिन या ब्राह्मण सों एक वैष्णव को मिलाप भयो । सो बात कर्त में वैष्णव ने याकों देवी जीव जानि कह्यो, जैसो मन राग-रंग में है तैसो ठाकुर में लागे तो कारज होई । तव या नागर ब्राह्मण पूछ्यो, जो-ठाकुर कौन को कहियत हैं ? तव वाने कह्यो, जो-ठाकुर श्रीकृष्ण हैं । जिनने ब्रज में प्रगट होई कै ब्रज-गोपिन तें रास कियो हैं । ऐसैं वे रसिक-सिरोमनी हैं । सो उन में मन लगे तो कारज होई । नांतरु सब दृथा हैं । ता पाछें फेरि या नागर पूछ्यो, जो-उन में मन कैसैं लगावे ? तव वा वैष्णव ने कह्यो, जो-वे सब रस के भोक्ता हैं । तातें या जगत में जो कछु उत्तम पदार्थ हैं, ताको वेही भोग करत हैं । यासों तुम उन को उत्तम उत्तम सामग्री सुंदर, उत्तम बस्त्र, वीग, मृगंध, आभूषण आदि

सूक्यो । सो जानें द्रव्य खायो ताके उदर में आयो । सो मनुष्य राक्षस तुल्य है । और बेटी कौ द्रव्य महानिषिद्ध है । श्रीठाकुरजी के काम कौ नहीं । और बेऊ असुच भयो । सो कीड़ा मांस तुल्य बेटी कौ द्रव्य है । सो बेटी के घर कौ जो कछू वस्तू जल पर्यंत असुच हैं । वाके संबंधी कोऊ कछू वस्तू कों हाथ छुवनो उचित नहीं । वस्तू तथा द्रव्य पर मन करे सो श्रीठाकुरजी के काम न आवे । यातें तोकों दोइ अपराध परे । एक तो तेंने वैष्णव ताहसी की आज्ञा न मानी । और वह द्रव्य की सामग्री भई सो तेंने खाई । तातें तोकों ऐसो भयो । ऐसैं श्रीगुसाईजी ने वा साथ के वैष्णव कों जतायो । वह अन्न लीनो ताकों कहि सुनायो ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—वैष्णव कों सुद्ध वस्तू सुद्ध सत्ता श्रीठाकुरजी कों अंगीकार करावनी । काहू कों अप्रसन्न करि कै (और) काहू तें छलकपट करि कै कोऊ वस्तू-द्रव्य आदि लेनो नहीं । ऐसी वस्तू-द्रव्य श्रीठाकुरजी अंगीकार करत नहीं । तातें सुद्ध वस्तू श्रीगुसाईजी की कानि ते श्रीठाकुरजी रुचि सों अपने श्रीमुख में अंगीकार करत हैं ।

तातें मारग की मर्यादा प्रमान सेवा करनी तो श्रीठाकुरजी प्रसन्न होंइ । श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईजी की कानि याही प्रकार प्रभु माने । जो—श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईजी की मर्यादा अनुसार सेवा होंइ । नांतरु प्रभु पुष्टि-प्रकार सों अंगीकार करत नहीं । यह सिद्धांत भयो ।

ता पाछें वा वैष्णव ने श्रीगुसाईजी सों पूछ्यो, जो—महाराज ! अब तो भयो सो तो भयो । परि यह अपराध अब कैसे छूटे ? तब श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो—अब एक संवत्सर पर्यंत नित्य विरह ताप-कलेस करे, जो—हों वैष्णव तें बाहिर पर्यो । और मन में तो आचार-धर्म ठीक राखि कै करें । परि ऊपर लौकिक में वैष्णवन में विरक्तता दिखावें । तब सब

कोऊ तेरी निंदा करे । ता पाछें तू मेरी पास आइयो । सो वाने एक संवत्सर श्रीगुसांईजी ने कइयो ऐसैं कियो । तव वाकी निंदा हू वोहोत ही भई । ता पाछें श्रीगुसांईजी ने वाकों अष्टाक्षर उपदेस फिरि कै दीनो । पाछें वैष्णव सों कइयो, जो-अव तुम याकौ परस करो । सो यह ऐसी बात है ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो-पुष्टिमार्ग में विरह-ताप ही मुख्य हैं । तातें सगरे दोष छिन में निवृत्त होत हैं । जीव सुद्ध होत है । और निंदा तें अप्रसन्न होनो नाहीं । काहेतें, निंदा दोष की निवृत्ति करनहारी है ।

सो वे दोऊ विरक्त वैष्णव श्रीगुसांईजी के ऐसैं कृपापात्र सेवक हे । तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥७१॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक नागर साठोदरा ब्राह्मण, गुजरात कौ, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये गोधरा तें कोस दस परे में एक गाम है, तहां एक द्रव्य-पात्र नागर ब्राह्मण के जन्म्यो । सो यह लरिका बरस पांच कौ भयो तव इन के माता-पिता दोऊ मरे । तव उन कौ एक काका हतो । सो वह यह लरिका कों अपने पास राख्यो । पाछें यह बरस अठारह कौ भयो तव वह काका हू मरयो । तव यह सब द्रव्य लै गोधरा आइ रह्यो । तहां इन कों राग-रंग कौ इस्क लाग्यो । सो वेस्या-भवैयान में जान लाग्यो । नृत्य-गान हू करन लाग्यो । या प्रकार ग्हे । पाछें एक दिन या ब्राह्मण सों एक वैष्णव कौ मिलाप भयो । सो बात करत में वैष्णव ने याकों दैवी जीव जानि कइयो, जैसो मन राग-रंग में है तैसो ठाकुर में लागे तो कारज होई । तव या नागर ब्राह्मण पूछ्यो, जो-ठाकुर कौन कों कहियत हैं ? तव वाने कइयो, जो-ठाकुर श्रीकृष्ण हैं । जिननें ब्रज में प्रगट होई कै ब्रज-गोपिन तें रास कियो हैं । ऐसैं वे रसिक-सिरोमनी हैं । सो उन में मन लगे तो कारज होई । नाँतरु सब ब्रथा हैं । ता पाछें फेरि या नागर पूछ्यो, जो-उन में मन कैसैं लगावें ? तव वा वैष्णव ने कइयो, जो-वे सब रस के भोक्ता हैं । तातें या जगत में जो कछु उत्तम पदार्थ हैं, ताकौ वेही भोग करत हैं । यामों तुम उन कों उत्तम उत्तम सामग्री सुंदर, उत्तम वस्त्र, वींग, सुगंध, आभूषण आदि

समर्पों। और उन के आगे नृत्य-गान हू करो। या प्रकार मन लगाऊ। ये सब राग-रंग उन के लिये करोगे तो फल-रूप होईगो। नातरु ये सब बंधन करनहारें हैं। संसार कौ उत्पन्न करत हैं। पाछें नरक में लै जात हैं। ता पाछें या नागर ने फेरि पूछ्यो, जो-ये सब प्रभु अंगीकार कैसें करें? तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-आज काल्हि श्रीठाकुरजी श्रीगुसाईंजी के बस में हैं। तातें श्रीगुसाईंजी की सरनि जाइवे तें उन की कानि तें ये सब अंगीकार करत हैं।

तब या नागर ने वासों पूछ्यो, जो-श्रीगुसाईंजी कौन हैं, कहां रहत हैं? सो कृपा करि मोकों कहिए। तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-श्रीगुसाईंजी श्रोवह्यभा-चार्य के पुत्र हैं। उन कौ नाम श्रीविठ्ठलनाथजी हैं। ये ईस्वर हैं। सो श्रीगोकुल में रहत हैं। तब या नागर ने अपने मन में निश्चय कियो, जो-अब तो इन के सरनि अवस्य जानो। पाछें वा वैष्णव सों कहे, जो-तुम हम कों श्रीगुसाईंजी के सरनि जाइवे कों प्रकार कहो। हम श्रीगोकुल जाइ कै उन के सरनि होई। तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-सरनि कौ प्रकार तो श्रीप्रभु आप तुम कों समुझावेंगे। परि एक बात हों कहत हां, जो-श्रीगुसाईंजी कछुक दिन में यहां पधारेंगे। ऐसी खबरि आई है। सो उन कौ बधैया गाम में आयो है। और विसेस समाचार तो नागजी भट जानत हैं। तातें तुम नागजी भट कों मिलो। उन कौ संग करो। वे श्रीगुसाईंजी के बड़े कृपापात्र भगवदीय हैं। तातें उन के संग तें तुम्हारो कारज हू होईगो। ता पाछें यह नागर ब्राह्मन नागजी भट के घर गयो। सो नागजी भट सों सब समाचार कहे। तब नागजी भट कहे, जो-तुम कछु चिंता मति करो। प्रभु तो परम दयाल हैं। अपने जीव कौ अंगीकार आप करत हैं। आज काल्हि में वे यहां पधारेंगे। तब तुम उन के सेवक हूजियो। या प्रकार नागजी वाकौ समाधान किये। पाछें वह नागर ब्राह्मन अपने घर आयो। परि वाकों चित्त में चैन परे नाहीं। नित्य प्रति सांझ-सवार नागजी भट के घर आवे। श्रीगुसाईंजी के समाचार पूछे। ऐसैं करत कछुक दिन में श्रीगुसाईंजी गोधरा पधारे। तब नागजी भट ने याके सब समाचार श्रीगुसाईंजी सों कहे। तब श्रीगुसाईंजी याकी ओर देखि कहे, जो-जीव तो उत्तम है। पाछें याकों न्हवाई नाम-निवेदन कराए। तब यह नागर ब्राह्मन श्रीगुसाईंजी सों विनती कियो, जो-महाराज! भगवत्सेवा पधराय दीजिये। तब श्रीगुसाईंजी कृपा करि वाकों श्रीमदनमोहनजी कौ स्वरूप पधराइ दिये। पाछें सब सेवा की रीति बताए। ता पाछें आज्ञा किये, जो-राग-रंग पूर्वक इन की सेवा करियो। श्रीठाकुरजी आप

तो पर प्रसन्न होंगे। सो या प्रकार प्रभु आप आसीर्वाद दिये। पाछें वह नागर श्रीगुसांईजी कों भेंट धरि श्रीठाकुरजी कों पधराई अपने घर आयो। सो भली भांति सों सेवा करन लाग्यो। और वा वैष्णव कौ नित्य संग करन लाग्यो।

वार्ता प्रसंग—१

सो वा गाम में एक वैष्णव हतो। थोरीसी दूर रहतो। सो वाके और याके दोऊन कौ परस्पर मेल हतो। सो रात्रि कों मिलि बैठें, वार्ता करें,। और जल दोऊ जनें परस्पर रहि कै साथ ही भरें। तव वह वैष्णव वाके घर के आगें होंइ कै निकसे। तव वाकों पुकारे। सो एक दिना दोउ आपस में मिलि कै जल भरन कों जाते। सो मार्ग में एक वेस्या कौ घर हतो। सो वाकें एक छोरी परम सुंदर हती। वरस वारह-तेरह की हुती। सो वाकों नृत्य सिखावते, गान सिखावते। सो घूघरू पांवन में वांधि कै वे घर में नृत्य करत हती। पखावज वाजें। सो इन वैष्णव नें देख्यो। तव वहां ठाढ़ो न्है कै वा वेस्या की छोरी कों देखें। सो देखें तो दैवी जीव है। वाके मुख पर भगवत तेज विराजत है। तव ए वैष्णव उहां गागरि लिये ही उहां वाकों देखन कों ठाढ़ो भयो। सो वाकों निरखि कै देखें। तव वा साथ के वैष्णव नें यासों कह्यो, जो—इहां ठाढ़ो रहनो उचित नाहीं, तातें चलिये। तव वा वैष्णव नें कह्यो, जो—नेक तो ठाढ़ो रहि, यहां कछूक कौतिक है। ता पाछें वा वैष्णव ने कह्यो, जो—हों तो जात हूँ, तुम पाछें तें आइयो। वैसें कहि कै ये तो चल्यो। सो जल भरि कै अपने घर आयो। ता पाछें अपनी स्त्री सों सब समाचार कहे, जो—सुनि, अमूको वैष्णव तो विषयी दीसत है। अव ही याकौ विषय गयो - नाहीं। मार्ग में वेस्या के

समर्पों। और उन के आगे नृत्य-गान हू करो। या प्रकार मन लगाऊ। ये सब राग-रंग उन के लिये करोगे तो फल-रूप होईगो। नातरु ये सब बंधन करनहारें हैं। संसार कौ उत्पन्न करत हैं। पाछें नरक में लै जात हैं। ता पाछें या नागर ने फेरि पूछ्यो, जो-ये सब प्रभु अंगीकार कैसें करें? तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-आज काल्हि श्रीठाकुरजी श्रीगुसाईजी के बस में हैं। तातें श्रीगुसाईजी की सरनि जाइवे तें उन की कानि तें ये सब अंगीकार करत हैं।

तब या नागर ने वासों पूछ्यो, जो-श्रीगुसाईजी कौन हैं, कहां रहत हैं? सो कृपा करि मोकों कहिए। तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-श्रीगुसाईजी श्रोवछभा-चार्य के पुत्र हैं। उन कौ नाम श्रीविठ्ठलनाथजी हैं। ये ईस्वर हैं। सो श्रीगोकुल में रहत हैं। तब या नागर ने अपने मन में निश्चय कियो, जो-अब तो इन के सरनि अवस्य जानो। पाछें वा वैष्णव सों कहे, जो-तुम हम कों श्रीगुसाईजी के सरनि जाइवे कौ प्रकार कहे। हम श्रीगोकुल जाइ कै उन के सरनि होंई। तब वा वैष्णव ने कह्यो, जो-सरनि कौ प्रकार तो श्रीप्रभु आप तुम कों समुझावेंगे। परि एक बात हों कहत हां, जो-श्रीगुसाईजी कछुक दिन में यहां पधारेंगे। ऐसी खबरि आई है। सो उन कौ बधैया गाम में आयो है। और विसेस समाचार तो नागजी भट जानत हैं। तातें तुम नागजी भट कों मिलो। उन कौ संग करो। वे श्रीगुसाईजी के बड़े कृपापात्र भगवदीय हैं। तातें उन के संग तें तुम्हारो कारज हू होईगो। ता पाछें यह नागर ब्राह्मन नागजी भट के घर गयो। सो नागजी भट सों सब समाचार कहे। तब नागजी भट कहे, जो-तुम कछु चिंता मति करो। प्रभु तो परम दयाल हैं। अपने जीव कौ अंगीकार आप करत हैं। आज काल्हि में वे यहां पधारेंगे। तब तुम उन के सेवक हूजियो। या प्रकार नागजी वाकौ समाधान किये। पाछें वह नागर ब्राह्मन अपने घर आयो। परि वाकों चित्त में चैन परे नाहीं। नित्य प्रति सांझ-सवार नागजी भट के घर आवे। श्रीगुसाईजी के समाचार पूछे। ऐसैं करत कछुक दिन में श्रीगुसाईजी गोधरा पधारे। तब नागजी भट ने याके सब समाचार श्रीगुसाईजी सों कहे। तब श्रीगुसाईजी याकी ओर देखि कहे, जो-जीव तो उत्तम है। पाछें याकों न्हवाई नाम-निवेदन कराए। तब यह नागर ब्राह्मन श्रीगुसाईजी सों बिनती कियो, जो-महाराज! भगवत्सेवा पधराय दीजिये। तब श्रीगुसाईजी कृपा करि वाकों श्रीमदनमोहनजी कौ स्वरूप पधराइ दिये। पाछें सब सेवा की रीति बताए। ता पाछें आज्ञा किये, जो-राग-रंग पूर्वक इन की सेवा करियो। श्रीठाकुरजी आप

तो पर प्रसन्न होंगे। सो या प्रकार प्रभु आप आसीर्वाद दिये। पाछें वह नागर श्रीगुसांईजी कों भेंट धरि श्रीठाकुरजी कों पधराई अपने घर आयो। सो भली भांति सों सेवा करन लाग्यो। और वा वैष्णव कौ नित्य संग करन लाग्यो।

वार्ता प्रसंग—१

सो वा गाम में एक वैष्णव हतो। थोरीसी दूर रहतो। सो वाके और याके दोऊन कौ परस्पर मेल हतो। सो रात्रि कों मिलि बैठें, वार्ता करें,। और जल दोऊ जनें परस्पर रहि कै साथ ही भरें। तव वह वैष्णव वाके घर के आगें होइ कै निकसे। तव वाकों पुकारे। सो एक दिना दोउ आपस में मिलि कै जल भरन कों जाते। सो मार्ग में एक वेस्या कौ घर हतो। सो वाकें एक छोरी परम सुंदर हती। वरस वारह-तेरह की हुती। सो वाकों नृत्य सिखावते, गान सिखावते। सो घूघरू पांवन में बांधि कै वे घर में नृत्य करत हती। पखावज बाजे। सो इन वैष्णव नें देख्यो। तव वहां ठाढ़ो न्है कै वा वेस्या की छोरी कों देखें। सो देखें तो दैवी जीव है। वाके मुख पर भगवत तेज विराजत है। तव ए वैष्णव उहां गागरि लिये ही उहां वाकों देखन कों ठाढ़ो भयो। सो वाकों निरखि कै देखें। तव वा साथ के वैष्णव नें यासों कह्यो, जो—इहां ठाढ़ो रहनो उचित नाही, तातें चलिये। तव वा वैष्णव नें कह्यो, जो—नेक तो ठाढ़ो रहि, यहां कछुक कौतिक है। ता पाछें वा वैष्णव ने कह्यो, जो—हों तो जात हूँ, तुम पाछें तें आइयो। वैसें कहि कै ये तो चल्यो। सो जल भरि कै अपने घर आयो। ता पाछें अपनी स्त्री सों सब समाचार कहे, जो—सुनि, अमूको वैष्णव तो विपयी दीसत है। अव ही याकौ विपय गयो - नाही। मार्ग में वेस्या के

द्वार ठाढ़ो है । विषय में लुब्ध भयो है । तातें अब याका संगति उचित नाहीं । तातें वह अपुने द्वारें पुकारे, तव तू नाहीं करियो । वे तो घर नाहीं ऐसैं कहियो ।

ता पाछें वह वैष्णव नागर ब्राह्मण नें वह छोरी कों देवी जीव देखिके वाकी माता सों कह्यो, जो-तेरी छोरी कों आज रात्रि मेरे घर पठावेगी ? चारि पहर रहन देई । तव वानें कह्यो, जो-सुखेन राखि । परि एक मोहौर सोने की लेहुंगी । तव वानें कह्यो, जो-भले, बुलावन कों आउंगो । ता पाछें श्रीठाकुरजी कों उत्थापन-भोग धरि पाछें संध्या-आर्ति करि के पाछें वा वेस्या के घर गयो । वाकी छोरी कों अपने घर बुलाइ ल्यायो । ता पाछें वाकों सरीर कौ उवटना करि के न्हवाई । ता पाछें सरीर माथो पोंछि के आभुखन सब पहिराय के नवीन वस्त्र सारी चोली पहिराइ के ता पाछें मंदिर के द्वार सानिध्य बैठारि के कान में अष्टाक्षर मंत्र कह्यो । पाछें माला पहिराय के श्री-आचार्यजी तथा श्रीगुसाईजी तथा श्रीगोवर्द्धननाथजी तथा अपने सेव्य स्वरूप कौ चरनामृत दीनो । ता पाछें महाप्रसाद दीनो । तब वह वेस्या की छोरी संस्कृत बोलन लागी । ता पाछें आप न्हाय के श्रीठाकुरजी पास तें खिलौना चोपड़ उठाय के जल की झारी भरी । पाछें भोग, बीरा, सिंघासन के ऊपर धरि के दीया दौई श्रीठाकुरजी पास मंदिर में चौमुखा राखे । दीया मंदिर के बाहिर द्वार पर हू राखे । ता पाछें वेस्या की छोरी सों कह्यो, जो-अब तू श्रीआचार्यजी कौ चिंतन करि, श्रीगुसाईजी कौ चिंतन करि, दंडवत् करि के मन ठिकाने राखि के, जैसी तो में सामर्थ्य-पराक्रम होंइ, तोकों आवत होंइ, सो राखे मति ।



श्रीठाकुरजी के आगे कछू प्रपंच मति राखे । पाछें वह दंडवत् करि कै नृत्य कौ प्रारंभ कियो । पाछें वह दंडवत् करि कै रास के कीर्तन गावन लाग्यो । सरद रितु हती । सो वेस्या ने अलापचारी करी । श्रीआचार्यजी कौ तथा श्रीगुसाईजी कौ नाम लेत ही वाके सरीर में भगवत् आवेस भयो । और संस्कृत 'रास पंचाध्याई' के श्लोक बोलन लागी । सो देह-भाव भूली । सो चारि प्रहर नृत्य भयो । सो वह वैष्णव और वह वेस्या और श्रीठाकुरजी रसाविष्ट भए । सो ये दोऊ देहाध्यास भूले । सो प्रातःकाल भयो । तऊ सुधि ना रही । और वा वेस्या की छोरी कों बुलावन आए । सो वाकों पुकारि क्वाड़ ठोक कै गए । ता पाछें थोरीसी बेर कों एक बैरागी ताके झालर वाजी, तव सुधि भई । जो-इतनो दिन चढयो है । ता पाछें स्नान करि कै मंदिर में गयो । रसोई सिंगार करि कै श्रीठाकुरजी कों राजभोग धरयो । ता पाछें महाप्रसाद ले कै पाछें अपरस ही में जल भरन गयो । सो वा वैष्णव कों पुकारें । परि काहू ने उत्तर नाहीं दियो । तव क्वाड़ अंझोरयो । तव वाकी स्त्री बोली, जो-वे तो घर नाहीं । ता पाछें रात्रि कों उह वैष्णव आयो नाहीं । तव यानं मन में विचारयो, जो-भाई ! वानं मेरो दोष विचारयो । तव मन में ताप भयो । जो-वैष्णवन कौ संग छूटयो । सो भली नाहीं भई । ता पाछें वा वैष्णव की स्त्री सों श्रीठाकुरजी ने कह्यो, जो-हम तो श्रीगोकुल कों जात हैं । तव वा स्त्री ने कह्यो, जो-काहेकों जात हो ? तव श्रीठाकुरजी ने कह्यो, जो-तेरे धनी ने वा वैष्णव सों काहे कों विगारी ? वे तो अलौकिक

वैष्णव है। वानें श्रीठाकुरजी आगें नृत्य करवायो। सो वह वेस्या की छोरी हू अलौकिक है। सो दोष मन में ल्याय के बिगारी, तातें हम जात हैं।

भावप्रकाश—काहेतें, यह ब्राह्मन लीला में 'ब्रजनागरी' है। श्रीचंद्रावलीज् की अंतरंग सखी हैं। श्रीचंद्रावलीजी के साथ रास में गान करति हैं। ये 'चित्र-लेखा' तें प्रगटी है। उनके राजस भाव कौ स्वरूप हैं। और यह वेस्या की छोरी 'ब्रजनागरी' की सहचरी 'नृत्यनिपुना' हैं। सो ये नृत्य में बोहोत निपुन है। सो जा समै 'ब्रजनागरी' गान करति हैं ता समै ये नृत्य करति हैं। सो एक समै श्रीठाकुरजी इन कों नृत्य करन कों कहे। तब इन कही, जो-में अब ही तो नृत्य करूगी नहीं। मेरे काम है। तातें श्रीठाकुरजी अप्रसन्न भए। ता अपराध तें यह वेस्या के इहां जन्मी। परि यह ब्राह्मन नें याकों पहिचानी। सो इन कों या प्रकार उद्धार कियो। सो बात तो यह वैष्णव जानत नहीं। तातें ऊपर की चेष्टा देखि अभाव कियो। सो श्रीठाकुरजी वाकों न जताये। परि श्रीगुसाईजी कौ अंगीकृत है तातें इन की स्त्री कों जताये। सो या प्रकार वा पर अनुग्रह कियो।

तब वा स्त्री नें श्रीठाकुरजी सों कह्यो, जो-महाराज ! आप तो पांव मति धारो। हों मेरे धनी सों कहि कै वा वैष्णव के इहां पठावत हों। ता पाछें वा स्त्रीनें अपने धनी सों सब समाचार कहे, श्रीठाकुरजी नें कह्यो सो सब बात कही। ता पाछें वह तुरत ही उठि कै वा वैष्णव के घर आयकै पुकारयो।

भावप्रकाश—काहेतें, ये दोऊ स्त्री-पुरुष दैवी जीव हैं। लीला में ये दोऊ 'ब्रजनागरी' की सहचरी हैं। स्त्री कौ नाम 'भामिनी' है। और पुरुष कौ नाम 'ब्रजदेवी' है। तातें इन कों अपना दोष स्फुरयो। तब स्वरूप कौ ज्ञान भयो। सो तुरत वा वैष्णव के घर आय पुकारयो।

तब वा वैष्णव ने किवाड़ खोले तब याके पावन परि रह्यो। और कह्यो, जो-मेरो अपराध क्षमा करो। हों चुक्यो हों तुम्हारो अपराध विचारयो। ता पाछें दोऊ जन मिलि,

भगवद् वार्ता करि आनंद भयो ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-तादसी वैष्णव की कृति नहीं देखनी ।

सो वह वैष्णव नागर ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपा-  
पात्र भगवदीय हुतो । सो उन की वार्ता कहां ताई कहिए ।  
वार्ता ॥७२॥



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनो वेस्या की छोरी, जानें श्रीठाकुरजी आगे नृत्य कियो, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये 'तामस' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'नृत्य-निपुना' है । सो साठोदरा ब्राह्मन की वार्ता में ऊपर कहि आए हैं । ये श्रीनंदरायजी के गाँइन में 'मदोन्मत्त' विजार हैं ताके भाव-रूप हैं । सो विजार श्रीठाकुरजी कौ स्वरूप हैं । काहेतें, ये गाँइन में स्वच्छन्द विहार करत हैं । सो कैसें, जैसें श्रीठाकुरजी ब्रजभक्तन में विहार करत हैं ता भांति । और गाँइ है सो ब्रजभक्तन कौ स्वरूप हैं । ब्रजभक्त के जैसें नेत्र हैं ऐसें इनहू के नेत्र हैं, कजरौटे । ब्रजभक्तन कौ जैसें मुग्ध भाव है ऐसो इनहू कौ है । जब श्रीठाकुरजी वेनु बजावत हैं तब ब्रजभक्त सब कारज छोरि वा वेनु के नाद कौ एक ध्यान व्हे श्रवन करत हैं, सब मुधि बुधि विसर जाति हैं । ताही भांति ये गाँइ हू तन आदि छोरि कै उंचे कान करि एक चित्त सों वेनु के नाद कौ सुनत है । नादामृत कौ कान रूपी दोनन तें पान करत हैं । तातें ये ब्रजभक्त के भावरूप हैं । याही तें श्रीठाकुरजी कौ गाँइ बोहोत प्रिय हैं । सो छीतस्वामी गाए हैं—

पूर्वी

आगे गाँइ पाछें गाँइ इत गाँइ उत गाँइ,

गोविंदा कौ गाँइन में वसिबोई भावें ॥

गाँइन के संग धावें गाँइन में सचुपावें,

गाँइन की खुर-रेनु अंग सों लगावें ॥

गाँइन सों ब्रज छायो वैकुंठ विसरायो,

गाँइन के हेत गिरि कर लै उठावें ॥

'छीतस्वामी' गिरिधारी विट्ठलस वपु धारी,

ग्वारिया कौ भेख किये गाँइन में आवें ॥

सो ये 'नृत्यनिपुना' श्रीठाकुरजी की अंतरंग सखी हैं। तातें श्रीठाकुरजी इन पर सदा प्रसन्न रहत हैं। इन अपने नृत्य करि श्रीठाकुरजी को बस किये हैं।

वार्ता प्रसंग—१

सो या वेस्या की छोरी ने वा वैष्णव तें नाम पायो । सो बात तो ऊपर कहि आए । पाछें सवारो भयो तव वाके घर के मनुष्य बुलावन आए तव वाकों पुकारें । परि वह वेस्या की छोरी कछू उत्तर देवे नाहीं, बोले नाहीं । ता पाछें वाकों घर ले गए । पाछें याकी माता तथा लोग कछू पूछे, पुकारें, परि उत्तर कछू नाहीं देई । वावरी सी नेत्र फेरि कै देखें । तव सब कोउ कहें, जो-ए तो वावरी भई है । याकों कछू भयो है । ता पाछें वेस्या ने बुलाइ कै घने घने उपाय किये । परि कछू होवे नाहीं । पाछें सगरेन सों नजर चुकाय कै वा वैष्णव के घर को गई । ता पाछें वहां आछें वोलि, बात करि, उहां महा-प्रसाद लियो । पाछें वाके घर के लोग सगरे दूँढि हारे । तव काहु नें उहां बताई । सो उहां तें घर के मनुष्य आइ कै ले गए । फिरि पाछें और हू दृष्टि चुकाइ कै वैष्णव के घर आई । तव वाकी माता और घर के लोग सब वा वैष्णव सों लरे । राजद्वार वा वैष्णव को ले गए । राजद्वार पुकारें, कहें, जो-याने ना जानें कहा कियो, सो हमारी छोरी रात्रि याके घर रही और वावरी भई है । तव वा हाकिम ने वा वैष्णव सों पूछ्यो । तव वा वैष्णव नें कह्यो, जो-मैं तो कछू करच्यो नाहीं । हों याकों वावरी काहेकों करों ? ये तो मेरे घर आये पहिले ही ऐसी है । और वावरी को हों कहा करों ? मेरे वावरी करि कै कहा करना है ? ये तो मेरे घर ऐसैं ही आइ कै बैठे है । तव हों याकों भूखी कैसें राखों ? सो हों दोइ रोटी

देत हूं। मेरे कछू यासों प्रयोजन नाहीं। पाछें राजद्वार के लोगन हू कह्यो, जो-याकों कहा परी है, जो-तेरी छोरी कों वावरी करे। और यह वावरी करि कै कहा करेगो ? ता पाछें वह घर गई। तव वावरी सी दीसैं कछू बोले नाहीं। तव सब कोऊ घर के मनुष्य वासों दिक भए। और कह्यो, जो-ये तो हमारे काम सों गई। अब याकों खवावनो वृथा है। ता पाछें वा वैष्णव के घर जाई तो वाकों कोउ बुलावे नाहीं। और कदाचित् घर के लोग तथा और कोऊ अन्यमार्गीय बुलावें, बतरावें, तो वासों वावरी बात करें, कछू कौ कछू उत्तर देहि। नाँतरु बोले नाहीं। तातें सब कोऊ लौकिक में तो जानें, जो-वावरी है। और अलौकिक में तथा वा वैष्णव के साथ भगवद् वार्ता में सेवा में तथा श्रीठाकुरजी के सानिध्य में तो घनी चतुर घनी हुंसियार रहे। ता पाछें केतेक दिन कों श्रीगुसाईजी उहां पांव धारे। तव वह उन साथ कौ वैष्णव हतो तहां उतरे। तव वह वैष्णव और वह वेस्या श्रीगुसाईजी के दरसन किये। ता पाछें दरसन करि कै श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! याकों नाम-निवेदन कृपा करि कै दीजें। और सब समाचार वा वेस्या के श्रीगुसाईजी आगें कहे। तव श्रीगुसाईजी नें कह्यो, जो-अब तैंनं नाम तो दीनो है। तव वा वैष्णवने कही, जो-महाराज ! मैंनं नाम दीनो है सो आप कौ सुमिरन करि कै और भगवदर्थ कार्य जानि कै दीनो है। कार्य तो करयो चाहिए। तव श्रीगुसाईजी ने कृपा करि कै वा वेस्या कों नाम-निवेदन करवायो। ता पाछें वह भली वैष्णव अलौकिक कृपापात्र भगवदीय भई। सो वा वैष्णव के, अहर्निश

सब सेवा संबंधी कार्य परचारगी करे । रात्रि कों दोऊ जनें भगवद् वार्ता कीर्तन करें । ता पाछें वा वैष्णव को द्रव्य निघट्यो । सो उदरार्थ व्यावृत्ति कों जाँई । तव श्रीठाकुरजी मंदिर में तें याकों पुकारे । और कहे, जो—अमूकी ! तू इहां आउ । तव यह मंदिर खोलि कै जाँइ । तव उहां श्रीठाकुरजी वासों वात करे, हँसैं, बोले, हास्यादिक करे । और हू अनिर्वचनीय सुख दें । सो कह्यो न जाँइ । और कदाचित् यह सेवा में होंइ और जाँइ नाहीं सके तो श्रीठाकुरजी मंदिर तें याके पास आई बैठें । ऐसैं नित्य करें ।

सो एक दिना वह श्रीठाकुरजी के मंदिर में बैठि कै हांसी करत हती । इतने में वह वैष्णव आयो । तव वानें वेस्या कों कह्यो, जो—तें साम्हे मंदिर के किवाड़ क्यों खोले ? और तू विनु अपरस कैसें मंदिर में गई । सो गारी दीनी । खीझ्यो वोहोत ही । तव श्रीठाकुरजी बोले, जो—तू याकों काहेकों खीजत है ? याकों तौ मैं कह्यो तव यानें किवाड़ मंदिर के खोले । और मैं बुलाई तव मंदिर में आई है । ता पाछें वा वैष्णव ने श्रीठाकुरजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै विनती करी, जो—महाराज ! मैं चुक्यो सो मैं यासों कह्यो । अब कछू कहों नाहीं । ता पाछें श्रीठाकुरजी कह्यो, जो—याकों मेरो सिंगार-सेवा करन देऊ । मेरी आज्ञा है । इतनी लौकिक कहा परी है ? ता पाछें वेस्या माथें तें न्हाइ कै अपरस वस्त्र पहारि कै तिलक करि कै सिंगारादि सब करि कै पाछें मंदिर संबंधी सेवा करन लागी । वह वैष्णव रसोई करें । और श्रीठाकुरजी कों भोग धरें । और परोसैं । और सब काज या बाई

करें। सो परम सनेह संयुक्त कारज करे। तातें श्रीठाकुरजी या वाई पर वोहोत प्रसन्न रहते। और वैष्णव पहोंचि कै उदर निर्वाहार्थ जाँइ तव यह वाई कियाड़ मारि के सेवा करें। तव श्रीठाकुरजी याके पाछे पाछे फिरे। और ये जहां बैठे तहां श्रीठाकुरजी हु बैठें। सो याने अपने पास एक माँची करि कै राखी ही। ता पर श्रीठाकुरजी आय बैठें, बात करें, और हु सुख देहि। ऐसैं नित्य करें। सो जो—बात होंइ सो रात्रि सब वा वैष्णव सों कहें। पाछे वह वैष्णव या वाई पर सदा प्रसन्न रहे। रसोई सामग्री जो करें सो या वाई सों पूछि कै करें। वह वाई कहें सो श्रीठाकुरजी कों घनि रुचि सों श्रीठाकुरजी कों रूचे वेसो करें। श्रीठाकुरजी के मन की बात यह वाई जानें। ऐसी केतिक बातें हैं सो अनिर्वचनीय हैं। सो वह वाई श्रीगुसाईजी की सेवकिनी ऐसी कृपापात्र भगवदीय भई। इनकी वार्ता कहां ताई कहिए। वार्ता ॥७३॥

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—पुष्टिमार्ग में कछु नियामक नहीं। प्रभुन कौ अनुग्रह ही नियामक है। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभु 'सिद्धांतमुक्तावली' ग्रंथ में आज्ञा किये हैं, सो श्लोक —

“अनुग्रहः पुष्टिमार्गे नियामक इति स्थितिः।”

तातें इहां छोटी बड़ी कोऊ नहीं। जा पर कृपा होंइ जाँइ सोई बड़ी। सो या वैष्णव के संग तें वा वेस्या की छोरी पर श्रीठाकुरजी की कृपा भई। सो ऐसी भई, जो—या वैष्णव हू तें ज्यादा भई। तातें या मार्ग में प्रभु कुल, जाति, कृति कछु देखत नहीं। जो—कोऊ श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी के सरनि में आवत हैं ताकौ प्रभु अपने प्रमेय बल तें उदार करत हैं, याही देह सों स्वरूपानंद कौ दान करत हैं। ब्रजभक्तन की गति कों प्राप्त करावत हैं। सो यह पुष्टिमार्ग ऐसो है।



सब सेवा संबंधी कार्य परचारगी करे । रात्रि कों दोऊ जनें भगवद् वार्ता कीर्तन करें । ता पाछे वा वैष्णव कौ द्रव्य निघट्यो । सो उदरार्थ व्यावृत्ति कों जाँई । तव श्रीठाकुरजी मंदिर में ते याकों पुकारे । और कहे, जो—अमूकी ! तू इहां आउ । तव यह मंदिर खोलि कै जाँई । तव उहां श्रीठाकुरजी वासों बात करे, हँसैं, बोले, हास्यादिक करे । और हू अनिर्वचनीय सुख दें । सो कह्यो न जाँई । और कदाचित् यह सेवा में होंइ और जाँई नाहीं सके तो श्रीठाकुरजी मंदिर ते याके पास आई बैठें । ऐसैं नित्य करें ।

सो एक दिना वह श्रीठाकुरजी के मंदिर में बैठि कै हांसी करत हती । इतने में वह वैष्णव आयो । तव वानें वेस्या कों कह्यो, जो—ते साम्हे मंदिर के किवाड़ क्यों खोले ? और तू विनु अपरस कैसे मंदिर में गई । सो गारी दीनी । खीझ्यो बोहोत ही । तव श्रीठाकुरजी बोले, जो—तू याकों काहेकों खीजत है ? याकों तौ मैं कह्यो तव यानें किवाड़ मंदिर के खोले । और मैं बुलाई तव मंदिर में आई है । ता पाछे वा वैष्णव ने श्रीठाकुरजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै विनती करी, जो—महाराज ! मैं चुक्यो सो मैं यासों कह्यो । अब कछू कहों नाहीं । ता पाछे श्रीठाकुरजी कह्यो, जो—याकों मेरो सिंगार-सेवा करन देऊ । मेरी आज्ञा है । इतनी लौकिक कहा परी है ? ता पाछे वेस्या माथें ते न्हाइ कै अपरस वस्त्र पहरि कै तिलक करि कै सिंगारादि सब करि कै पाछे मंदिर संबंधी सेवा करन लागी । वह वैष्णव रसोई करें । और श्रीठाकुरजी कों भोग धरें । और परोसैं । और सब काज या बाई



करें। सो परम सनेह संयुक्त कारज करे। तातें श्रीठाकुरजी या वाई पर वोहोत प्रसन्न रहते। और वैष्णव पहोंचि कै उदर निर्वाहार्थ जाँइ तव यह वाई किवाड़ मारि कै सेवा करें। तव श्रीठाकुरजी याके पाछें पाछें फिरे। और ये जहां बैठे तहां श्रीठाकुरजी हु वैठें। सो यानें अपने पास एक माँची करि कै राखी ही। ता पर श्रीठाकुरजी आय वैठें, वात करें, और हु सुख देहि। ऐसैं नित्य करें। सो जो-वात होइ सो रात्रि सब वा वैष्णव सों कहें। पाछें वह वैष्णव या वाई पर सदा प्रसन्न रहे। रसोई सामग्री जो करें सो या वाई सों पूछि कै करें। वह वाई कहें सो श्रीठाकुरजी कों घनि रुचि सों श्रीठाकुरजी कों रूचे वेसो करें। श्रीठाकुरजी के मन की वात यह वाई जानें। ऐसी केतिक वातें हैं सो अनिर्वचनीय हैं। सो वह वाई श्रीगुसाईजी की सेवकिनी ऐसी कृपापात्र भगवदीय भई। इनकी वार्ता कहां ताई कहिए। वार्ता ॥७३॥

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-पुष्टिमार्ग में कछु नियामक नहीं। प्रभुन कौ अनुग्रह ही नियामक है। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभु 'सिद्धांतमुक्तावली' ग्रंथ में आज्ञा किये हैं, सो श्लोक —

“ अनुग्रहः पुष्टिमार्गं नियामक इति स्थितिः । ”

तातें इहां छोटी बड़ी कोऊ नहीं। जा पर कृपा होइ जाँइ सोई बड़ी। सो या वैष्णव के संग तें वा वेस्या की छोरी पर श्रीठाकुरजी की कृपा भई। सो ऐसी भई, जो-या वैष्णव हू तें ज्यादा भई। तातें या मार्ग में प्रभु कुल, जाति, कृति कछु देखत नहीं। जो-कोऊ श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी के सरनि में आवत हैं ताकौ प्रभु अपने प्रमेय बल तें उद्धार करत हैं, याही देह सों स्वरूपानंद कौ दान करत हैं। ब्रजभक्तन की गति कों प्राप्त करावत हैं। सो यह पुष्टिमार्ग ऐसो है।



अब श्रीगुसांईजी को सेवक एक वाघाजी राजपूत, गुजरात को वामी, तिनको वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—सो ये वाघाजी राजस भक्त हैं। लीला में इन को नाम 'चारुमति' है। सो 'मदोन्मत्ता' के भावरूप हैं। ताकी एक सखी हैं। वाकी नाम 'चारुमुखी' हैं। सो यहां वाघाजी की स्त्री भई। सो दोऊन में अत्यंत स्नेह है। ये दोऊ श्रीठाकुरजी की अंतरंग सखी हैं।

सो गुजरात के एक गाम में ये दोऊ राजपूत के इहां जन्मे। सो बरस आठ-दस के भए तब दोऊन के माता-पिता ने दोऊन को व्याह कियो। पाछे कछुक दिन में स्त्री बडी भई तब अपने घर को आई। सो वाघाजी की स्त्री बडी सुपात्र पतिव्रता हती। सो वाघाजी की आज्ञा में रहे। पाछे वाघाजी बरस बीस के भये तब राज में चाकर रहे। सो एक दिन श्रीगुसांईजी द्वारकाजी को पधारत हे। सो मार्ग में वाघाजी को गाम आयो। तहां श्रीगुसांईजी आप डेरा किये। सो वाघाजी ने श्रीगुसांईजी के साथ रथ, घोड़ा मनुष्य बोहोत देखे। तब वाघाजी श्रीगुसांईजी के मनुष्यन तें पूछे, जो-ये कौन राजा की फौज आई है? आज कहा है? तब एक ब्रजवासी ने कह्यो, जो-ये राजा नाही। ये राजान के हू राजा महाराजाधिराज हैं। आचार्य हैं, जगतगुरु हैं। बड़े बड़े राजा इन के सेवक हैं। तब वाघाजी ने पूछ्यो, जो-इन को नाम कहा है? ये कहां रहत हैं? तब ब्रजवासी ने कह्यो, जो-ये श्रीविठ्ठलनाथजी श्रीगुसांईजी हैं। ये श्रीगोकुलाधिपति हैं। तब तो वाघाजी को श्रीगुसांईजी के दरसन की उत्कंठा भई। पाछे वा ब्रजवासी सों कही, जो-तू मोकों इन के दरसन करावेगो? तब उन कह्यो, जो देखि वे ठाढ़े हैं। तब वाघाजी देखे तो साक्षात् श्रीगोवर्द्धनधर ठाढ़े हैं। ऐसो स्वरूप तेज-प्रताप देख्यो। तब तो वाघाजी आय श्रीगुसांईजी को विनती कियो, जो-महाराज! मोकों कृपा करि अपना सेवक कीजिए। आज मेरे भाग्य उदय भए जो साक्षात् कोटि कंदर्पलावन्य पूरन पुरुषोत्तम के दरसन भए। तब श्रीगुसांईजी वाघाजी को दैवी-जीव जानि सरनि लिये। पाछे वाघाजी ने विनती करी, जो-महाराज! मेरे घर पधारि कै मेरी स्त्री को हू सरनि लीजिए। पाछे श्रीगुसांईजी वाघाजी को बोहोत आग्रह देखि कृपा करि उन के घर पधारे। पाछे स्त्री को नाम सुनायो। पाछे दोऊन को उपवास कराय दूसरे दिन निवेदन करवाए। ता पाछे वाघाजी ने विनती करी, जो-महाराज! कृपा करि भगवत्सेवा पधराय दीजिए। तो हम सेवा करें। तब

श्रीगुसाईजी उनकों भगवत्स्वरूप पधराय दियो । और वाघाजी के घर के पास एक वैष्णव रहत हुतो । सो श्रीगुसाईजी कौ सेवक हुतो । सो श्रीगुसाईजी वाघाजी सों आज्ञा किये, जो-या वैष्णव सों सब सेवा की रीति पूछि लीजो । ता पाछे श्रीगुसाईजी तो ऊहां तें विजय किये । सो वाघाजी रजपूत वा वैष्णव के पास तें सब सेवा की रीति सीखे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह वाघाजी रजपूत और उन की स्त्री दोऊ जनें श्रीठाकुरजी की सेवा नीकी भांति सों करते । सामग्री घनी सुंदर नवीन करि कै श्रीठाकुरजी कों समर्पते । सो नित्य वैष्णव कों लिवावते । नित्य एक दो वैष्णव महाप्रसाद कों आवते । उन के नेम हुतो । जो-कोऊ वैष्णव महाप्रसाद कों कदाचित् न आवें ता दिन उपवास करें, महाप्रसाद सब गॉइ कों देही । और स्त्री आप भूखे सोई रहें । ऐसैं उन कौ नेम हुतो ।

और वाघाजी राजद्वार में चाकर हुते । सो एक दिना श्रीठाकुरजी कों तवापूरी चना की दार की सखड़ी में करी । और सवारें उठि कै एक वैष्णव कों न्यौत्यौ । सो श्रीठाकुरजी कों सिंगार करि कै सिंगार-भोग धरि कै बाहिर आए । इतने ही राजद्वार कौ मनुष्य आइ कै कह्यो, जो-राजा की असवारी सीघ्र सिकार कों जात है । सो तुम कों बेगि बुलाये हैं । तव वाघाजी ने अपनी स्त्री सों कह्यो, जो-हों तो राजा की असवारी में जात हों सो अवेरि-मुदासा आउंगो । तातें तुम राजभोग श्रीठाकुरजी कों धरि भोग सराय के आति अनासर करि कै वा अमूक वैष्णव कों मैं न्यौत्यो हे मां हों वाकों कहत जात हों, सो तुम बेगि ही जइयो । मां वह आवेगो । मां

वाकों महाप्रसाद लिवाय कै ता पाछें महाप्रसाद ढांकि राखियो। जब हों आउंगो तव आपुन महाप्रसाद लेइंगे। ऐसैं कहि कै वस्त्र पहरि कै हथियार बांधि कै घोड़ा ऊपर जीन करि कै असवार होंइ कै चले। तव मार्ग में वैष्णव कौ घर हुतो। सो वाकों पुकारि कै कह्यो, जो—तुम बेगि घर जाँइ कै महाप्रसाद लीजियो। हों तो राजा की असवारी में जात हों। ता पाछें स्त्रीने श्रीठाकुरजी कों भोग समर्प्यो। सो ध्यो हो थोरोसोक वाके पास। सो श्रीठाकुरजी कों समर्प्यो। ता पाछें वह वैष्णव बेगि ही आय कै बैठि रह्यो। ता पाछें श्रीठाकुरजी ने बाघाजी कों राजा की असवारी में जनायो, जो—तवापूरी में ध्यो थोरोसोक हे सो मेरे गरे में खूचत है। सो मैं कैसे अरोंगो ? तव बाघाजी रजपूत नें घोड़ा तुरत ही घर की ओर कों फेरयो। और घोड़ा कों ऐंड दीनी। और चाबुक द्वे चारि खेंचिके मारे। तव घोड़ा भाज्यो। सो तुरत ही वायुवेग सों घर आयो। ता पाछें तुरत ही घोड़ा सों उतरि घर में आय कै घृत कौ पात्र लीनों। सो बजार सों घृत ल्याय कै घर में आय कै टेरा सरकाय कै नेत्र मूँदि कै बटेरा में ध्यो भोग धरयो। ता पाछें आप तुरत ही घोड़ा पें असवार होंइ कै घोड़ा के ऐंड करि कै राजाकी असवारी में जाँइ मिले। सो उतावलि में पनही की हू सुधि न रही। सो ता पाछें सुधि आई, जो—देखो ! हों पनही पहिरे ही मंदिर में गयो। सो उचित नहीं कीनो। ता पाछें वह वैष्णव बैठ्यो हतो सो वानें देख्यो, जो—पनही पहिरे ही मंदिर में गयो। सो याकों कछु आचार कौ ठीक नहीं। ताते इन के विनु

जाने महाप्रसाद लियो, सो तो लियो । परि अब लेना उचित नहीं । ऐसं विचारि कै उहां तें अनचोले ही उठि कै अपने घर आयो । ता पाछें अपनी स्त्री सां सब समाचार, वात कहे । और कह्यो, जो वाघाजी रजपूत तथा वाकी स्त्री बुलायवें कों आवें तो सुखेन नहीं करि कहियो, जो-वे तो महाप्रसाद ले कै कहूँ गाम गए हैं । कछू लौकिक व्यवहार कार्यार्थ गए हैं । ता पाछें वाघाजी रजपूत की स्त्री तो कछू यह वात जानें नहीं । वे तो भीतर रसोई पोतती हती । सो पहोंचि कै भोग सरावन कों गई । तव देखे तो मंदिर में घृत कौ बटेरा भरयो है । तव मन में आश्चर्य होइ रही, जो-यह कहा है ? मति श्रीठाकुरजी ल्याये होइ । ता पाछें राजभोग सरायो । आर्ति अनोसर करि कै ता पाछें बाहिर आइ देखें तो वैष्णव नहीं । तव द्वारें आइ कै पुकारी । तव कोऊ बोले नहीं । ता पाछें वह स्त्री कपड़ा पहरि कै वा वैष्णव के घर बुलावन कों गई । तव द्वारि पै द्वे-चारि बर पुकारी । तव वा स्त्रीनं कह्यो, जो-वे तो कछूक तुरत उतावलो कार्य हो सो घर महाप्रसाद ले कै गामकों गए हैं । तव वह आय महाप्रसाद टांपि आप और सेवा में लागी । ता पाछें उत्थापन कों वाघाजी रजपूत घर आए । तव स्त्री सां पूछ्यो, जो-वह वैष्णव महाप्रसाद ले गयो ? तव स्त्रीनं नहीं करी । और कह्यो, जो-वे तो इहां आय कै बैठ्यो हो, सो मैं राजभोग धरि कै बाहिर आइ तव बैठ्यो देख्यो । और राजभोग सरावन गई तव देख्यो तो इहां तो कोई नहीं । ता पाछें आर्ति अनोसर करि कै वा वैष्णव के घर गई । तव वा वैष्णव की

स्त्री नें कह्यो, जो-वे तो महाप्रसाद लै के गाम गए । ता पाछे घर आय के महाप्रसाद धरयो हे ठापि के । और स्त्रीनें पूछयो, जो-न जानें मंदिर में घृत कौ कटौरा भरि के कौन धरयो है ? तव वाघाजी रजपूत ने कह्यो, जो-मोकों श्रीठाकुरजी नें जनायो, जो-रूखी तवापूरी मेरे गरे में खंचत हैं । ध्यो थोरो है । तव तुरत ही आय के ध्यो धरि के ता पाछे हों असवारी मे गयो । तव वह वैष्णव वैठ्यो देखि गयो हे । परि मोकों उतावलि मे कछू पनही की सुधि न रही आई । सो पनही पहिरे ही मंदिर में ध्यो धरयो । सो मोकों पाछे उहां गयो तव सुधि आई । तव ही हों मन में विचारयो. जो-मति वा वैष्णव के मन में आवें । सोई भयो । सो उह आचार कौ विचारि करि पाछो गयो ।

पाछे वाघाजी रजपूत वा वैष्णव के फेरि के घर आय बुलावन गए । परि वह वैष्णव घर में मिल्यो नाहीं । वाकी स्त्री नें कह्यो, जो-वे तो आये नाहीं, न जाने कौन गाम गए ? और कव आवेंगे सो तो कह्यो नाहीं । ऐसं वा वैष्णव की स्त्री नें कह्यो । तव वाघाजी रजपूत अपने घर फिरि के आए । ता पाछे श्रीठाकुरजी पोढें । ता पाछे पहाँचि के स्त्री नें कह्यो, जो-यह महाप्रसाद तो गाँइ कों दीजो । सो महाप्रसाद गाँइ कों दीनो । और आप भूखे दोऊ सोय रहे । और वाघाजी स्त्री सों खीझ्यो, जो-तैं ध्यो थोरोसो काहेकों धरयो ? तातें श्रीठाकुरजी कों उहां लों पधारनो परयो और एती उपाधी भई । तव स्त्री ने कह्यो, जो-हों तो नित्य धरती हती सो धरयो । मैं तो ऐसी जानी नाहीं, समुझी नाहीं ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-सेवा मनोरथ बोहोत सावधानी सों करनो । सामग्री-वस्तुभाव सब सोच समझि कै राखनी । काहू बात की न्यूनता रहे नहीं । नाँतरु प्रभुन कों श्रम होत हैं ।

ता पाछें सवारें उठि कै फिरि कै रसोई करि श्रीठाकुरजी कों भोग धरयो । पाछें फिरि कै वाघाजी रजपूत वा वैष्णव कों बुलावन कों गए । परि मिल्यो नहीं । ऐसैं संध्या पर्यंत दोइ तीन वार वा वैष्णव कों बुलायवे कों गए । परि वह वैष्णव मिल्यो नहीं । तव दूसरे दिना हू महाप्रसाद गाँड़न कों दीनो । और स्त्री आप दोऊ भूखे सोई रहे ।

भावप्रकाश—काहेतें, यह मारग की रीति हैं, जो-न्यौत्यो वैष्णव जब ताँई महाप्रसाद अपने घर न लेई तहां ताँई आपु प्रसाद न ले । तव टास भाव सिद्ध होइ । ताप होइ, दीनता आवें । अपने दोष कों स्फुरन होइ । तव प्रभु प्रसन्न होइ ।

ता पाछें वा वैष्णव के सेव्य श्रीठाकुरजी ने वा स्त्री सों कह्यो, जो-हम तो जात हैं । तव श्रीठाकुरजी नें वा स्त्री सों कह्यो, जो-आप काहेकों जात हो ? तव श्रीठाकुरजी ने कह्यो, जो-तेरो धनी वाघाजी रजपूत के घर सों काहेकों भूख्यो आयो ? वा पास तो वाके श्रीठाकुरजा ने ध्यो मांग्यो हतो । सो उतावलि सों आय कै ध्यो धरयो । सो उतावलि सों पनही की और कपड़ान की सुधि रही नहीं तो कहा भयो ? यह तो प्रेम की रीति है ।

भावप्रकाश—यहां यह संदेह है, जो-श्रीठाकुरजी ने ऐस क्यों कयो ? श्रीआचार्यजी के मारग की रीति तो यह है, जो-अपरस ही में भोग धरें । और जो-कदाचित् प्रेम में विह्वल न्है अपरस भूलि जाँड तोह सुधि आवे पें अपरस निकासे । सोह वाघाजी ने नहीं निकासी है ? तहां कहत हैं, जो-वाघाजी ने घृत कौ कटोरा नेत्र मूँदि कै टेग सक्काइ कै अलग धरयो है । मो घृत है मो तो

रस है । तातें रस छूवे नहीं । और अपरम छूई नहीं है । जो अपरम के पात्र आदि छूवते तो अपरस निकासिते । प्रेम में पनही, कपड़ा की सुधि रही नहीं । सो प्रेम तो भगवत्स्वरूप है । तातें मर्यादा कैसें छूवे ? सब मर्यादा प्रेम को प्रगट करन के ताई है । सो तो वाघाजी में सिद्ध भयो । तातें श्रीठाकुरजी ने या प्रकार कथ्यो । तहां कोऊ कहे, जो—श्रीआचार्यजी तथा श्रीगुसाईंजी के सेवकन को तो पहिले ही सों प्रेम सिद्ध है । तातें सेवा में अपरस—मर्यादा काहेकों राखत है ? तहां कहत है, जो—साधारन अवस्था में मर्यादा को पालन अवश्य करनो । काहेतें, ये श्रीआचार्यजी की प्रगट कीनी मर्यादा है । सो श्रीआचार्यजी पुष्टिमार्ग के प्रगट करनहार हैं । तातें उनकी आज्ञा प्रमान सेवा की कृति करनी । तब प्रभु प्रसन्न होंइ । तातें कल्पित प्रकार सों सेवा नहीं करनी । सो श्रीआचार्यजी 'नवरत्न' ग्रंथ में कहत हैं । सो श्लोक—

“ सेवाकृतिर्गुरौराज्ञा बाधनं वा हरीच्छया । ”

तातें सेवा की कृति गुरु की आज्ञानुसार करनी चाहिए । हरिईच्छा सों बाध आवे तामें दोष नहीं । यों समझि कै श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईंजी के सेवक साधारन अवस्था में वा मर्यादा को अनुसरत हैं । सो यह मर्यादा के अनुसरन तें श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईंजी प्रसन्न होंइ । तातें उन को आश्रय सिद्ध होंइ । या भाव तें श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईंजी के सेवक मर्यादा को पालन करत हैं । परि जब प्रभुन की विसेस आज्ञा होंइ तब प्रेम को भर होंइ । तब प्रेम में विह्वल होंइ कै मर्यादा स्वतः छूटि जात है । सो बाधक नहीं । काहेतें ? श्रीआचार्यजी 'विवेकधैर्याश्रय' ग्रंथ में कहत हैं । सो श्लोक—

“ विशेषतश्चेदाज्ञा स्यादंतःकरणगोचर ।

तदा विशेष गत्यादि भाव्यं भिन्नं तु दैहिकात् । ”

तातें प्रभुन की विसेस आज्ञा होंइ तो ता प्रकार वैष्णव को अनुसरनो । सो वह बाधक नहीं । तातें इहां वाघाजी को आज्ञा भई तब उनमें भोग को टेरा सरकाय ध्यो धरयो । सो उचित ही कियो है । ता समै वाघाजी ने नेत्र मूंदे । सो हू श्रीआचार्यजी की मर्यादा को पालन कियो । काहेतें, भोग समै ब्रजभक्त प्रभुन को सामग्री अरोगावत हैं । सो ता समै दृष्टि करनो जीव को अधिकार नहीं है । तातें श्रीआचार्यजी ने टेरा की रीति राखी है । तातें वाघाजी ने नेत्र मूंदि कै ध्यो को कटोरा धरयो । सो मारग की रीति करी ।



परि तेरे धनीनें तो घर आय कै महाप्रसाद लियो । और वे तो स्त्री-पुरुष दोऊ जनें दोइ दिना भये भूखे हैं । तातें ऐसें निठुराई करी, जो-वे वैष्णव तुम्हारे लिये भूखे रहे । और तुम महाप्रसाद आनंद में लो । तातें हम तें यहां रह्यो जात नाहीं । ऐसें स्वप्न में कह्यो ।

भावप्रकाश—सो ये स्त्री-पुरुष दोऊ लीला में चारुमति की महचरी हैं । स्त्री तो 'भक्तिनी' है और पुरुष को नाम 'आनंदिनी' है । तातें उन पर कृपा करि यह बात जताई । नाँतरु स्वामिनी-द्रोह होतो । तो दोऊन को विगार होतो । तातें प्रभु परम दयाल हैं ।

तव वह स्त्री चोंकि कै उठी । यह सब समाचार अपने पति सों कहे । तव वह वैष्णव तुरत ही वस्त्र पहरि कै वाघाजी रजपूत के द्वारें आइ कै पुकारयो । तव वाघाजी नें किवाड़ खोले । तव हाथ जोरि कै पाँवन परि रह्यो । और कह्यो. जो-मेरो अपराध क्षमा करो, जो-मैं महाप्रसाद अपने घर लियो । और तुम को दोऊ दिना भूखे राखे । ऐसो करम कियो । ता पाछें श्रीठाकुरजी ने स्वप्न में स्त्रीसों कही सो सब बात वाघाजी रजपूत सों कही । और आप आचार को विचारे सो सब सांची बात अपनो दोष कह्यो । ता पाछें वा वैष्णव ने वाघाजी रजपूत सों कह्यो, जो-अब तुम स्त्री-पुरुष महाप्रसाद लेहु । और मेरो अटक राखो तो मोकों हू तुम देहु । सो हों लेहु । तव वाघाजी रजपूत ने कह्यो, जो-महाप्रसाद तो हम गाँइन को दीनो । रंचक हू राख्यो नाहीं । तव वा वैष्णव ने घनो आग्रह हठ कियो । और कह्यो, जो-तुम आज्ञा करो तो हों वालभोग को प्रसाद मेरे घर तें ल्याऊं । तव वाघाजी रजपूत नें अपनी स्त्री सों कह्यो, जो-कछू वालभोग को महा-

रस है। तातें रस छूवे नहीं। और अपरम छूई नहीं है। जो अपरम के पात्र आदि छूवते तो अपरस निकासिते। प्रेम में पनही, कपड़ा की सुधि रही नहीं। सो प्रेम तो भगवत्स्वरूप हैं। तातें मर्यादा कैसें छूवे ? सब मर्यादा प्रेम को प्रगट करन के ताई है। सो तो वाघाजी में सिद्ध भयो। तातें श्रीठाकुरजी ने या प्रकार कथ्यो। तहां कोऊ कहे, जो—श्रीआचार्यजी तथा श्रीगुसाईंजी के सेवकन को तो पहिले ही सों प्रेम सिद्ध है। तातें सेवा में अपरस—मर्यादा काहेकों राखत हैं ? तहां कहत हैं, जो—साधारन अवस्था में मर्यादा को पालन अवस्य करनो। काहेतें, ये श्रीआचार्यजी की प्रगट कीनी मर्यादा है। सो श्रीआचार्यजी पुष्टिमार्ग के प्रगट करनहार हैं। तातें उनकी आज्ञा प्रमान सेवा की कृति करनी। तब प्रभु प्रसन्न होंइ। तातें कल्पित प्रकार सों सेवा नहीं करनी। सो श्रीआचार्यजी 'नवरत्न' ग्रंथ में कहत हैं। सो श्लोक—

“ सेवाकृतिर्गुरौराज्ञा बाधनं वा हरीच्छया । ”

तातें सेवा की कृति गुरु की आज्ञानुसार करनी चाहिए। हरिईच्छा सों बाध आवे तामें दोष नहीं। यों समझि कै श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईंजी के सेवक साधारन अवस्था में वा मर्यादा को अनुसरत हैं। सो यह मर्यादा के अनुसरन तें श्रीआचार्यजी, श्रीगुसाईंजी प्रसन्न होंइ। तातें उन को आश्रय सिद्ध होंइ। या भाव तें श्रीआचार्यजी श्रीगुसाईंजी के सेवक मर्यादा को पालन करत हैं। परि जब प्रभुन की विसेश आज्ञा होंइ तब प्रेम को भर होंइ। तब प्रेम में विह्वल होंइ कै मर्यादा स्वतः छूटि जात हैं। सो बाधक नहीं। काहेतें ? श्रीआचार्यजी 'विवेकधैर्याश्रय' ग्रंथ में कहत हैं। सो श्लोक—

“ विशेषतश्चेदाज्ञा स्यादंतःकरणगोचरः ।

तदा विशेष गत्यादि भाव्यं भिन्नं तु दैहिकात् । ”

तातें प्रभुन की विसेश आज्ञा होंइ तो ता प्रकार वैष्णव को अनुसरनो। सो वह बाधक नहीं। तातें इहां वाघाजी को आज्ञा भई तब उनमें भोग को टेरा सरकाय ध्यो धरयो। सो उचित ही कियो है। ता समै वाघाजी ने नेत्र मूंदे। सो हू श्रीआचार्यजी की मर्यादा को पालन कियो। काहेतें, भोग समै ब्रजभक्त प्रभुन को सामग्री अरोगावत हैं। सो ता समै दृष्टि करनो जीव को अधिकार नहीं है। तातें श्रीआचार्यजी ने टेरा की रीति राखी है। तातें वाघाजी ने नेत्र मूंदि कै ध्यो को कटोरा धरयो। सो मारग की रीति करी।

परि तेरे धनीनें तो घर आय कै महाप्रसाद लियो । और वे तो स्त्री-पुरुष दोऊ जनें दोइ दिना भये भूखे हैं । तातें ऐसैं निठुराई करी, जो-वे वैष्णव तुम्हारे लिये भूखे रहे । और तुम महाप्रसाद आनंद में लो । तातें हम तें यहां रह्यो जात नाहीं । ऐसैं स्वप्न में कह्यो ।

भावप्रकाश—सो ये स्त्री-पुरुष दोऊ लीला में चारुमति की सहचरी हैं । स्त्री तो 'भक्तिनी' है और पुरुष कौ नाम 'आनंदिनी' है । तातें उन पर कृपा करि यह बात जताई । नाँतरु स्वामिनी-द्रोह होतो । तो दोऊन कौ विगार होतो । तातें प्रभु परम दयाल हैं ।

तव वह स्त्री चोंकि कै उठी । यह सब समाचार अपने पति सों कहे । तव वह वैष्णव तुरत ही वस्त्र पहरि कै वाघाजी रजपूत के द्वारें आइ कै पुकारयो । तव वाघाजी नें किवाड़ खोले । तव हाथ जोरि कै पाँवन परि रह्यो । और कह्यो, जो-मेरो अपराध क्षमा करो, जो-मैं महाप्रसाद अपने घर लियो । और तुम कौ दोऊ दिना भूखे राखे । ऐसो करम कियो । ता पाछें श्रीठाकुरजी ने स्वप्न में स्त्रीसों कही सो सब बात वाघाजी रजपूत सों कही । और आप आचार कौ विचारे सो सब सांची बात अपनो दोष कह्यो । ता पाछें वा वैष्णव ने वाघाजी रजपूत सों कह्यो, जो-अब तुम स्त्री-पुरुष महाप्रसाद लेहु । और मेरो अटक राखो तो मोकौं हू तुम देहु । सो हों लेहु । तव वाघाजी रजपूत ने कह्यो, जो-महाप्रसाद तो हम गाँइन कौ दीनो । रंचक हू राख्यो नाहीं । तव वा वैष्णव ने घनो आग्रह हठ कियो । और कह्यो, जो-तुम आज्ञा करो तो हों बालभोग कौ प्रसाद मेरे घर तें ल्याऊं । तव वाघाजी रजपूत नें अपनी स्त्री सों कह्यो, जो-कछू बालभोग कौ महा-

प्रसाद अपने है ? तब स्त्रीनें कह्यो, जो-थोरो सां तो है । ता पाछें वह महाप्रसाद वा वैष्णव कों दीनो । और स्त्री-पुरुष ने हू थोरोसो लियो । ता पाछें वह समाधान करि कै अपने घर कों गयो । ता पाछें वह दूसरे दिना सवारे ही उठि कै श्रीठाकुरजी कों जगाय वालभोग धरि कै वेगे विनु बुलाये वाघाजी रजपूत के घर आय कै बैठि रह्यो । ता पाछें वाघाजी रजपूत श्रीठाकुरजी की सेवा-सिंगार तें पहोंचि कै स्त्रीने रसोई करि कै ता पाछें राजभोग समर्प्यो । ता पाछें समयो भयो । ता पाछें श्रीठाकुरजी कों भोग सराय कै आर्ति अनोसर करि कै ता पाछें वह वैष्णव आप स्त्री तीनों जनें महाप्रसाद लियो । ता पाछें आनंद भयो ।

भावप्रकाश—तातें वैष्णव की आर्ति श्रीठाकुरजी सहि सके नाही । सांचे मन तें आर्ति होइ ताके सकल मनोरथ श्रीठाकुरजी पूरे करे ।

वह वाघाजी रजपूत श्रीगुसांईजी के सेवक ऐसें टेक के कृपापात्र भगवदीय हते । तातें उनकी वार्ता कौ पार नाही, सो कहां तांई कहिए ? वार्ता ॥७४॥



अब श्रीगुसांईजी की सेवकिनी वीरबल की बेटी, आश्रम में रहती तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'रसिकप्रिया' है । ये 'मदोन्मत्ता' के भावरूप हैं । श्रीठाकुरजी की अंतरंग सखी हैं । श्रीठाकुरजी कों अत्यंत प्रिय हैं ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी आगरे पांव धारे ।  
वैष्णव के घर उतरे । ताके पास वीरबल कौ घर  
उष्णकाल के दिन हते । श्रीगुसांईजी छजा,

हते । तव झरोखा में तें वीरवल की छोरी नें देखे । सो अद्भुत स्वरूप देख्यो । तव याके मन में आई जो-इन के सेवक हुजिए तो भलो है । ता पाछें अपने पिता सों पूछी, जो-तुम कहो तो हों श्रीगुसाईजी के सरनि जाऊं । सेवक होऊं । तव वीरवल ने कह्यो, जो-सुखेन होऊ । पाछें वह राय पुरुषोत्तमदास के घर की स्त्रीन सों जाँइ कै मिली । वे श्रीगुसाईजी की सेवकिनी ही । उन सों कह्यो, जो-तुम मेरी विनती श्रीगुसाईजी सों जाँइ कहो, जो-मोकोँ सेवक करें । तव उन स्त्रीन नें श्रीगुसाईजी सों विनती करी, जो-महाराज ! वीरवल की बेटी विनती करति हैं, जो-मोकोँ नाम निवेदन करवावो । तव श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो-भले । पाछें नाम दीनो । तव श्रीगुसाईजी सों वीरवल की बेटीनें आत्मनिवेदन की विनती करी । तव श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो, काल्हि व्रत करि । तव आत्मनिवेदन करवावेंगे । पाछें व्रत करयो । ताके दूसरे दिन आत्मनिवेदन करवायो । ता पाछें श्रीगुसाईजी एक मास उहां रहे । सो नित्य कथा कहते । सो वीरवल की बेटी वैष्णवन की स्त्रीन में बैठि कथा सुनती । सो जितनी बात श्रीगुसाईजी कहें उतनी बात सब हृदै में लिखि राखे । ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती । ता पाछें श्रीगुसाईजी तो श्रीगोकुल पाँव धारे । पाछें यह उन के घर रात्रि कोँ वैष्णव और आवे, सो भगवद्-वार्ता करे । तव उन स्त्रीन में बैठि कै यह सुने । उन वैष्णवन की स्त्रीन सों घनो मिलाप राखे । मिलि कै चले ।

सो एक समै पृथ्वीपति नें वीरवल सों पूछ्यो, जो-वीर-वल ! साहिव कौन रीति सों मिलत हैं ? तव बाने घने घने

उत्तर देने पर ठीक नहीं परी । नहीं मानें । ता पाछें वीरवल ने घने घने स्वामीन सों पूछी, वृंदावनीन सों पूछ्यो । सो सब पृथ्वीपति सों कह्यो, परि ठीक नहीं परी । पृथ्वीपति नें कह्यो, जो-ऐसी बात तो हों नहीं मानों । और या बात कौ उत्तर बेगि देहु । नाँतरु तेरो वित्त घर सब लूटि लेऊंगो । तव वीरवल महा चिंताग्रस्त होइ कै बैठे । तव बेटी नें पूछ्यो, जो-बाबा ! तुम ऐसे अनमने काहेतें हो ? तव वीरवल नें कह्यो, जो-तुम या बात में कहा जानों ? राज-काज के उत्तर की कठिन है । तव बेटी नें कह्यो, जो-यह बात तो मोकों सर्वथा कही चाहिए । ता पाछें हों समझोंगी तो उत्तर देऊंगी, नाँतर नहीं । परि कही तो चाहिए । तव वीरवल नें अपनी बेटी सों सब समाचार कहे । जो-पृथ्वीपति ऐसे पूछत हैं, जो-साहिव कौन रीति सों मिलत हैं ? ताकौ उत्तर देत हों परि मानत नहीं । और जितने पंडित और स्वामी और वृंदावनी सबन सों पूछ्यो । परि उत्तर ठीक नहीं पर्यो । तव पृथ्वीपति नें कह्यो, जो-या बात कौ उत्तर और प्रमान देहु, नाँतरु घर और बार सब छीन लेऊंगो । ऐसे कह्यो, तातें हों चिंतातुर हों । और अब कहा उपाइ कीजें ? तव वा वीरवल की बेटी ने कह्यो, जो-तुम श्रीगोकुल श्रीगुसांईजी पास गए हुते ? उन सों पूछ्यो हतो ? तव वीरवल नें कह्यो, जो-उन सों तो हों नहीं पूछ्यो । तव बेटी नें कह्यो, जो-तुम श्रीगुसांईजी सों श्रीगोकुल जाँइ पूछो । जो-याकौ कहा उत्तर देत हैं ? यह उत्तर उन बिना नहीं मिलेगो । ईश्वर की बात में ईश्वर ही जानें । तातें तुम सर्वथा श्रीगोकुल

वीरवल की बेटी

ही जाऊ। तहां तुरत ही उत्तर मिलेगो। या बात में संदेह मति करो। ता पाछें तुरत ही वीरवल श्रीगोकुल कों चले। सो उत्थापन के समै आइ पहोंचे। सो श्रीगुसांईजी की खबरि वैष्णव सों पूछी। तव वैष्णवन कह्यो, जो—श्रीगुसांईजी सेवा में हैं। तव बैठक में बैठि रहे। ता पाछें श्रीगुसांईजी सेवा सों पहोंचि कै बाहिर पांव धारे। तव वीरवल ने श्रीगुसां-इजी सों दंडवत् करि कै विनती करी, जो—महाराजाधिराज ! राज सों एक बात पूछनी है। सो आप एकांत बैठि कै सुनो। हों कहों। ता पाछें श्रीगुसांईजी ने सब कों दूर कीनें। पाछें सब समाचार कहे। जो—पृथ्वीपति ने कह्यो, जो—याकौ उत्तर कहा है ? तव श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो—याकौ उत्तर तो हम और पृथ्वीपति मिलें जब संदेह निवृत्त होंइ। यातें उन की या बात की सुनिवे की आतुरता होंइ तो वे मेरे पास आवेंगे। तव हों याकौ संदेह निवृत्त करि देउंगो। तातें तुम पृथ्वीपति सों कहो, जो—ऐसें कह्यो है। जो—तुम्हारो प्रयोजन होंइ तो तुम उहां जाऊ। ऐसें कहि कै इहां आवे तो इहां पठवाइयो, हम उत्तर देइंगे। तव वीरवल पाछें आगरे गयो। ता पाछें पृथ्वीपति सों समाचार कहे। पाछें वीरवल तो घर गयो। ता पाछें वीरवल विचारयो—यह काम चौडे कौ नहीं। एकांत कौ है। ऐसें विचारि कै आप इकलो कोऊ पहिचाने नहीं, ऐसें इकलोई घोड़ा पर आप ही जीन करि कै पाछली रात्रि में उठि कै सहजही में असवारी कौ बहानों करि कै हथियार बांधि कै चलयो। सो श्रीगोकुल आयो। ता समै श्रीगुसांईजी राजभोग धरि कै स्नान-संन्या करिबे कों पधारें

हते, श्रीयमुनाजी पै। तव पृथ्वीपति ने श्रीगुसाईजी को दंडवत् करी। तव श्रीगुसाईजी ने पहिचान्यो, जो-पृथ्वीपति आयो है। तव श्रीगुसाईजी ने सवन को दूर करि कै ता पाछे पृथ्वीपती सो पूछ्यो, जो-तुम कैसें करि कै आए हों? कहा पूछत हो? सो पूछिये। तव पृथ्वीपति कह्यो, जो-साहिव कौन रीति सो मिलत हैं? तव श्रीगुसाईजी ने कही, जैसें हम तुम मिले।

भावप्रकाश—यामें यह कह्यो, जो-जैसें लौकिक में तुम पृथ्वीपति सवन सो बडे हो। सो और मनुष्य तुम सो मिलिबे की करे तव घने घनेन को प्रसन्न करिबे कौ उपाइ करे। परि तुम्हारी इच्छा विनु तो मिलनो दुर्लभ है। और कदाचित् तुम मिलनो विचारो ताकौ तुम तुरत ही मिलो। और वाकी आर्ति भाजे। और ऐसें हम तुम को मिलनो विचारे, तो उपाइ करे। परि मिलनो कठिन है। और तुम मिलनो विचारे, तो तुरत ही मिले। ऐसें जीव विचारत ही विचारत और उपाय करत घने घने दिन बीते, परि मिलनो कठिन है। और प्रभुजी विचारे, जो-जीव को हों मिलों तो यामें कछु विलंब नहीं।

यह श्रीगुसाईजी ने श्रीमुखतें कह्यो। तव पृथ्वीपति ऐसें वचन सुनि कै अत्यंत प्रसन्न भयो। और कह्यो, जो-तुम्हारे सेवक लोग तुमसें कन्हैया कहत हैं सो तुम सांचे ही कन्हैया हो। या बात में संदेह नहीं। ता पाछे कह्यो, जो-तुम कछु मो पास मांगो। मैं तुम पर बोहोत ही प्रसन्न हों। तव श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो-हमारे तो काहू बात की ईच्छा नहीं। तब और हू कह्यो, जो-भले, परि मो जैसी सेवा कछु तो कृपा करि कै कहिये। ऐसो घनो आग्रह हठ करि कै कह्यो। तव श्रीगुसाईजी ने कह्यो, जो-भले, ऐसो तुम बोहोत हठ करत हो, तो एक घोड़ा ऐसो होंइ, जो घरी में पांच कोस चले। और बोहोत सुधो होंइ। चाल बोहोत सुंदर होंइ। जो-



असवारी में चैन पावें । और तुम्हारी ओरतें 'औरंगावाद' में एक मनुष्य रहे । सो पार ही रहे । श्रीनाथजीद्वार जाँहि जव संग चले । पाछें औरंगावाद में घोरा राखे । पाछें अपने घर जाँइ के पृथ्वीपति ने राजा टोडरमल को बुलाइ के कह्यो, जो—अमूको घोड़ा ऐसी रीति सों औरंगावाद में राखो । और उहां के हाकिम को लिखो, जो—याकौ खरच और मनुष्य कौ खरच और रोजगार सब अपने राजद्वार तें पावे । और घोड़ा कौ जतन । वा पर मनुष्य ऐसो रहे सो घोड़ा के साथ चले । और जा समै श्रीगुसाईजी आज्ञा करें ता समै सिद्ध करि के राखें, श्रीगुसाईजी की आज्ञा में रहे । ऐसी कहि के वोहोत रीति सों भय चताय के कही, जो—या वात में रंचक हू चुको मति । और या वात में चूक परेगी तो मोतें बुरो कोई नहीं । ऐसैं कही । ता पाछें जैसे पृथ्वीपति ने कह्यो तैसे ही राजा टोडरमल नें करयो । सो दिन घरी चारि चढे ता समै घोड़ा सिद्ध करि के सिंगार करि के पार श्रीयमुनाजी के तीर आनि ठाढ़ो राखे । सो श्रीगुसाईजी घर श्रीनवनीतप्रियजी कौ सिंगार करि के गोपीवल्लभ भोग धरि के ता पाछें वस्त्र पहरि के नाव में बैठि के पार उतरि तुरत ही घोड़ा पर असवार हाँई के श्रीनाथजीद्वार पांउ धारे । तव तुरत ही गोविंदकुंड में स्नान करि के श्रीगिरिराज ऊपर पांउ धारें । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी आदि स्वरूपन कौ सिंगार करि के गोपीवल्लभ भोग धरि के श्रीगोवर्द्धननाथजी सों विदा होइ के श्रीगोकुल को पांउ धारें । सो घोड़ा तें उतरि के नाव में बैठि के पार उतरे । तव घोड़ा 'मोहनपुर' में जाँइ के बांधे । सो चारा घास दाना सब राजद्वार

तें पावें । और श्रीगुसांईजी बैठक में वस्त्र सब उतारि के खवास कों दे, ता पाछें आपु श्रीगुसांईजी श्रीयमुनाजी में स्नान करि के अपरस ही में पांव धारे । सो श्रीनवनीतप्रियजी की आर्ति करे । ता पाछें अनोसर कराइ आप भोजन करें । ऐसी प्रकार आप नित्य करें ।

सो बीरवल की बेटी कों श्रीगुसांईजी के स्वरूप कौ ऐसो ज्ञान हतो । यह बात इन विना कोऊ जानें नाहीं । सो वह श्रीगुसांईजी कों साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम करि के जानती । उह बीरवल की बेटी श्रीगुसांईजी की ऐसी कृपापात्र सेवकिनी हती । भगवदीय हती । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥७५॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक एक कुनवी, गुजरात कौ वासी, तिनकी वार्ता कौ भाँत्र कहत हैं—

भावप्रकाश—ये 'तामस' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'वादामी' है । ये श्रीठाकुरजी कौ 'सुवा' है, ताके भावरूप हैं । ये 'सुवा' कों देखि के श्रीठाकुरजी कों श्रीस्वामिनीजी की नासिका की सुधि आवत हैं । तातें वाकों अहर्निश अपनी कुंज में राखत हैं । वाकों नादामृत कौ पान करावत हैं । ताके पान किये तें वा सुवा कों अनेक प्रकार के भाव प्रकट होत हैं । सो सब साक्षात् होत हैं । सो उन भावन कौ एक गूथ है । ता गूथ की 'वादामी' सखी हैं ।

ये गुजरात में एक कुनवी के इहां जन्म्यो । सो वरस पंद्रह बीस कौ भयो । पाछें श्रीगुसांईजी द्वारिकाजी के दरसन कों दूसरी बार जब गुजरात पधारे तब याके गाम में मुकाम भयो हतो । तब ये हू और वैष्णवन के संग सेवक भयो हतो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक साथ गुजरात तें श्रीनाथजी के दरसन कों श्रीनाथजीद्वार आवत हुतो । सो ता साथ में वह कुनवी हू आवत हुतो । परंतु वाके पास कछू खरच कों नाहीं । सो

साथ में सब वैष्णवन की टहल करत आवे । और वैष्णवन के उहां फिरतो प्रसाद लेत आवे । सो कवहू काहू के कवहू काहू के प्रसाद लेई । ऐसैं करत साथ जब श्रीगोकुल के निकट आयो । तव सब वैष्णवन के तो आनंद भयो । सो अपनी भेंट संजोवन लागे । और वह कुनवी वैष्णव कों महा चिंता उपजी । जो—मेरे पास तो कछू है नाहीं मैं खाली हाथन सों श्रीगुसाईजी कों दंडवत् कैसें करोंगो ? तव कुनवी वैष्णव ने अपने मन में विचारि कै उहां भूमि पर घास में संखाहुली के फूल वोहोत आछें देखे, ताकों वीनि कै, एक फूलन की माला कीनी । सो वह माला हाथ में लै भीजे कपरा सों लपेटि कै लिये चल्यो आवत हतो । तव वा कुनवी के मन में सोच वोहोत हॉन लाग्यो । जो—ये फूल कुम्हलाइ जाइगे तव मैं कहा करोंगो ? तव श्रीगुसाईजी तो अंतरजामी दीनबंधु (है) सो आपु भोजन करि कै, धोड़ा के ऊपर असवार होइ कै श्रीयमुनाजी के पार कों चले । ता समै श्रीगुसाईजी मन में विचारे, जो—संखाहुली के पुष्प तो अत्यंत कोमल हॉइ । सो वह मेरे वैष्णव ने माला करी है सो माला कुम्हलाइ जाइगी तो वाकों दुःख वोहोत ही होइगी । तव वह वैष्णव पर कृपा करि कै श्रीगुसाईजी वाके सन्मुख पधारे । सो वह वैष्णव ने श्रीगुसाईजी कों देखे । तव वैष्णव के मन में बड़ो आनंद भयो । तव श्रीगुसाईजी वह वैष्णव सों कही, जो—वह संखाहुली के पुष्प की माला लाऊ । तव कुनवी वैष्णव ने माला पहिराइ कै श्रीगुसाईजी कों दंडवत् कियो । तव श्रीगुसाईजी तत्काल उहां तें फिरे । तव वह वैष्णव श्रीगुसाईजी के साथ श्री-

गोकुल आयो ।

उह कुनवी श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें उन की वार्ता कहां तांई कहिए ? वार्ता ॥७६॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक और कुनवी, गुजरात कौ वासी, तिनकी वार्ता कौ भाष कहत हैं—

भावप्रकाश—ये 'सात्विक' भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'चारुगोप' है । सो वह 'सुवा' के भावरूप हैं । श्रीठाकुरजी कौ सखा है । परम मुग्ध हैं । नंदालय की गांइन में रहत हैं । तातें श्रीठाकुरजी इन पर सदा प्रसन्न रहत हैं । सो गुजरात में एक कुनवी के जन्म्यो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै गुजरात के वैष्णवन कौ साथ श्रीगोकुल कों श्रीगुसांईजी के दरसन निमित्त श्रीव्रज के निमित्त आवत हतो । सो वा साथ में वह कुनवी हू आवत हुतो । सो ताकी गांठि में कछू खरच नाहीं हतो । सो मार्ग में उपरा वीनत चले । सो मजलि जाँइ कै उतरे । तब वे उपरा वैष्णवन कों वांट देतो । सो वे वैष्णव रसोई करें । ताकी टहल करत आवें । वे वैष्णव वाकों महाप्रसाद लिवावे । सो फिरतो फिरतो सब के महाप्रसाद लेतो आवें । ऐसैं करि कै श्रीगोकुल आइ पहोच्यो । तब श्रीगुसांईजी के दरसन करे । ता पाछें श्रीगुसांईजी श्रीनाथजीद्वार पधारे । तब वह कुनवी हू साथ गयो । तहां श्रीगुसांईजी पास नाम पायो । पाछें श्रीगुसांईजी वा ऊपर परम कृपा करि कै आप ही तें वाकों आत्म-निवेदन करवायो । पाछें श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ दरसन कियो । तब वह कुनवी बोहोत ही प्रसन्न भयो । तब वा कुनवी सों श्रीगुसांईजी पूछ्यो, जो—तू अपने उहां कहा काम करत हुतो ? तब कुनवी ने कह्यो,

जो—महाराजाधिराज ! मैं तो उहां गाँड़ चरावत हतो । तव श्रीगुसाईजी ने श्रीगोवर्द्धननाथजी की गाँड़ चराइवे की आज्ञा दीनी । जो—तूम प्रसन्न होइ कै श्रीगोवर्द्धननाथजी की गाँड़ चराइयो । तव श्रीगुसाईजी ने ग्वालन सों कह्यो, जो—याकों तुम नित्य गाँड़न में ले जाऊ । और महाप्रसादी रसोई में प्रसाद लेवे कों कह्यो, जो—याकों महाप्रसाद नित्य लिवायो करो । सो वह तो वा दिन तें नित्य श्रीगोवर्द्धननाथजी की गाँड़ चरायो करे । और महाप्रसाद रसोई में लेई । सो गाँड़न की सेवा मन लगाय कै करे । सो वाने गाँड़न की सेवा या भांति सों कीनी जैसे श्रीठाकुरजी की सेवा करें । गाँड़न कों अपनी चादर सों पोंछें । गाँड़न कों कछू जीव जंतु लगन न पावे । ठौर स्वच्छ राखें । सो गाँड़न की सेवा देखि कै श्रीगोवर्द्धननाथजी वोहोत प्रसन्न भए । तव वाकों गाँड़न में श्रीगोवर्द्धननाथजी कौ दरसन भयो । तव वहां वन में श्रीगोवर्द्धननाथजी छक वांटते । तव वाहू कों श्रीगोवर्द्धननाथजी लडुवा चारि देते । तव यह वैष्णव तामें तें दोइ लडुवा तो राखि छोरतो, सो रात्रि कों खातो । तव तें वह कुनवी श्रीगोवर्द्धननाथजी की महाप्रसादी रसोई में कवहू जेवन जातो नाही । तव वासों रसोईया ने पूछी, जो—तू रसोई में महाप्रसाद लेवे क्यों नाही आवत ? तव वा कुनवी ने कह्यो, जो—भरो पेट तो उहांई वन में लडुवान सों भरि जात है । तातें मैं रसोई में जेवन काहे कों आऊं ? तव रसोईया ने पूछी, जो—उहां तोकों वन में लडुवा कहांतें मिले हैं ? तव वा कुनवी वैष्णव कह्यो, जो—लडुवा तो मोकों श्रीगोवर्द्धननाथजी वन में जब छक वांटत हैं तव

उहांई मोहू कों चार लडुवा देत हैं । तव वा रसोइया नें यह बात श्रीगुसांईजी के आगें कही, जो—महाराज ! या कुनवी कों तो श्रीगोवर्द्धननाथजी वन में लडुवा देत हैं । तव श्रीगुसां-ईजी कहें, जो—सेवा ऐसोई पदार्थ है । जो गाँइन की सेवा अंतःकरनपूर्वक आछी रीति सों करे, ताकों श्रीगोवर्द्धननाथजी इहांई दरसन देत हैं ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो—श्रीगोवर्द्धननाथजी तो भक्तन के आधीन हैं । सो भक्तन में ब्रजभक्त सब तें श्रेष्ठ हैं । तातें श्रीगोवर्द्धननाथजी ब्रजभक्तन के परवस हैं । सो ब्रजभक्त उनकों जा भांति नचावत हैं, ताही भांति ये नाचत हैं । जा भांति बैठारे ता भांति बैठे हैं । उठवें तव उठे हैं । ऐसैं आधीन रहत हैं । सो ब्रजभक्तन कौं स्वरूप ये गाँइ हैं । तातें गाँइन की सेवा कों श्रीगोवर्द्धननाथजी ब्रजभक्तन की सेवा मानत हैं । यातें बेगि प्रसन्न होत हैं । सो गाँइन की सेवा ऐसो पदार्थ है । सो वैष्णव कों गाँइन की सेवा भावपूर्वक नित्य करनी, जाते श्रीगोवर्द्धननाथजी बेगि प्रसन्न होइ ।

वार्ता प्रसंग—२

बहुरि एक समै अरिग में रास भयो । सो सब वैष्णव देखन कों गए । तव वह कुनवी वैष्णव हू रास देखन कों साथ गयो । सो उहां रासधारी ने यह कीर्तन गायो—

मालव—

नाचत रास में गोपाल संग मुदित घोषनारी ।

तरुतमाल स्यामलाल कनकबेलि प्यारी ।

चलनितंब किंकिनी कटि लोल बंक ग्रीवा ।

राग तान मान सहित वेनुगान सीवा ।

स्रमजलकन सुभर भरे रंग रेन सोहें ।

‘कृष्णदास’ प्रभु गिरिधर ब्रजजन मन मोहें ।

सो यह पद में ‘नाचत रास में गोपाल’ कह्यो । तव ही

यह सुनि कै वह कुनवी वैष्णव कह्यो, जो—‘नाचत घास में गोपाल ।’ सो ऐसो सुनि कै सब वैष्णवन कों बड़ो आश्चर्य भयो । तव सब वैष्णव यह बात श्रीगुसांईजी सों पूछी, जो—महाराज ! यह वैष्णव कहा कहत हैं ? तव श्रीगुसांईजी ने कह्यो, जो—ए दोऊ सत्य वचन कहत हैं । काहेतें, जो—रासधारी गावत हैं, जो—‘नाचत रास में गोपाल ।’ सो तो श्रीभागवत में कह्यो है सो कहत हैं । और यह वैष्णव, जो कहत है, जो—‘नाचत घास में गोपाल’ सो यों सत्य कहत हैं, जो—गाँइन के साथ घासन के बीच में खिरक में श्रीगोवर्द्धननाथजी नित्य ही नृत्य करत हैं । तातें यह तो अपनी देखी बात कहत हैं । सो सेवा ऐसोई पदार्थ है । जासों श्रीगोवर्द्धननाथजी प्रसन्न होत हैं । श्रीगोवर्द्धननाथजी कों तो गाय वोहोत प्यारी हैं । सो वह कुनवी वैष्णव श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय हतो, जासों श्रीगोवर्द्धननाथजी ऐसें अनुभव जनावते । तातें उन की वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥७७॥



अब श्रीगुसांईजी कौ सेवक एक ब्राह्मण, वह श्रीगंगाजी के तीर ऊपर रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत है —

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम ‘विछिया’ है । ये ‘सुवा’ के भावरूप हैं । और विछिया की एक सखी और हैं । ताका नाम ‘रामकटोरी’ है । सो या ब्राह्मण की स्त्री भई । सो ये पूरव में दोऊ ब्राह्मण के घर जन्मे । सो बरस दस-बारह के भए तव दोऊन के मातापिताने इन कों ब्याह कियो । पाछे ये बड़े भए । तव दोऊन में प्रीति वोहोत हती । सो एक दिन यह ब्राह्मण अपनी स्त्रीको लै श्रीजगन्नाथराइजी गयो । तहां इन दोऊ श्रीगुसांईजी के दरसन पाए । ता समै श्रीगुसांईजी श्रीजगन्नाथराइजी के मंदिर के निकट श्री-भागवत की कथा कहत हुते । सो वोहोत लोग कथा सुनत हते । सो येदुं कथा

सुनिवे कों बैठे । सो कथा सुनत ही दोऊन कौ मन फिरयो । तब दोऊन कद्यो, जो-ये तो कोई बड़े महापुरुष हैं । तातें इनकी सरनि जड़ए तो आछौ । सो कथा पुरी होत ही दोऊ स्त्री-पुरुष श्रीगुसाईजी सों विनती कियो, जो-महागज ! हम कों सरनि लीजिए । और या संसार ते उद्धार होंइ ऐसी कृपा कीजिए । तब श्रीगुसाईजी दोऊन कों दैवी जीव जानि आप सरनि लिये । नाम सुनायो । पाछें दूसरे दिन निवेदन करायो । ता पाछें दोऊन विनती किये, जो-महागज ! अब कहा आज्ञा है ? तब श्रीगुसाईजी कहे तुम भगवत्सेवा करो । तब दोऊन विनती किये, जो महाराज ! कृपा करि स्वरूप-सेवा पधराई दीजिए । ताकी हम सेवा करें । तब श्रीगुसाईजी उनकों एक लाऊजी पधराइ दिये । पाछें आज्ञा किये, जो-तुम इनकी सेवा करियो । इन तें तुम कों बोहोत सुख होइगो । पाछें ये दोऊ कछुक दिन ऊहां रहि कै श्रीगुसाईजी की टहल किये । मारग की रीति सब सीखे । ता पाछें श्रीगुसाईजी सों विदा होंइ अपने घर आए । पाछे दोऊनने विचार कियो, जो-गाम में रहनो उचित नाहीं । तातें कहां गंगाजी के तीर एक एकांत में रहिये तो भलो है ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वह ब्राह्मण वैष्णव स्त्री-पुरुष गाम छोरि कै गंगाजी के तीर पै आए । तहां अपने रहिवे कौ घर गंगाजी के तीर पर करि एकांत में रहन लागे । सो उहां तें एक गाम थोरीसी दूरि हतो । सो उहां वे स्त्री-भरतार दोऊ जनै रहते । परि वह ब्राह्मण गाम में न रहे । सब तें न्यारो रहे । सो वा ब्राह्मण के घर में एक गाँइ हुती । और वह ब्राह्मण एक दिन कौ सीधो अपने घर में राखतो । तब सवारे ही उठि कै देहकृत्य दंतधावन करि कै स्त्री-भरतार दोऊ जनै स्नान करि कै श्रीठाकुरजी की सेवा करते । बाकी स्त्री तो श्रीठाकुरजी की रसोई करती । और उन कौ पुरुष श्रीठाकुरजी की सेवा-सिंगार करि कै और सब टहल करतो । सो वह राजभोग श्रीठाकुरजी कों समर्पि कै श्रीगंगाजी-स्नान कों जातो । तब वह स्त्री रसोई



पोति कै वासन मांजि धरे । इतने भरतार श्रीगंगाजी तें स्नान करि आवें । इतने राजभोग सराइवे कौ समै होंइ । तव भोग सराइ कै श्रीठाकुरजी कौ अनोसर करि कै गाँइ कों पातर धरें । ता पाछें वह ब्राह्मण वैष्णव तां भिक्षा मांगन कों जाँइ । और वह ब्राह्मण की स्त्री गाँइ चरावन कों जाँइ । और उहां श्रीगंगाजी के तीर तें दूव हू खोदि कै श्रीगंगाजी में धोइ कै गांठि बांधि कै अपने घर कों ले आवे । सो एक टोकरा में धोई कै गाँइ कों खवावे ।

भावप्रकाश—ताकौ भाव यह है, जो-मति कहूं गाँइ के पेट में रज जाँइ तो दूध में रज आवे । सो वह दूध श्रीठाकुरजी आरोगत हैं । तानें या भांति सों गाँइ कौ जतन करे ।

और वह ब्राह्मण गाम दोइ तीन आसपास के जाँइ कै कोरी भिक्षा मांगि कै जितनो खरच होंइ तितनो जुरे तव अपने घर आवे । तव वह अन्न ल्याइ कै अपनी स्त्री कों सौंपे । सो वह स्त्री वीनि फटकि कै जाकौ जैसो प्रकार करना होंइ तैसे ही सब सामग्री सिद्ध करि कै राखें । सवारे नित्य कौ नेग जा भांति करना होंई सोई करें । बालभोग तथा राजभोग सराय कै ता पाछें तीन पातरि परोसि कै बाही नित्य की रीति करें । ऐसें सर्वदा चलो जाँइ । या भांति सों नित्य निर्वाह करि कै उहां रहे ।

घाता प्रसंग—२

वहोरि एक और ब्राह्मण पंडित हतो । सो देस विदेस के पंडितन सों वाद करि जीते ऐसो पंडित हतो । सो वा ब्राह्मण पंडित के साथ डेढसैं विद्यार्थी रहते । सो देस देस के पंडितन कों जीति कै अपने घर कों जान हुतो । तव मार्ग में एक

बड़े नगर आयो । सो वा समै वा नगर कौ राजा क्रीडा करन बाहिर निकस्यो हतो । सो राजा के साथ वाके राजलोगन के महाल हते । सो वह अपने वैभव सों निकस्यो हतो । सो कोऊ तो सुखपाल में, कोऊ रथ के ऊपर, या भांति सों वह क्रीडा करन निकस्यो हतो । सो ता समै वह पंडित ब्राह्मन ने अपने मन में कह्यो, जो-धिकार मेरे जन्म कों, जो-मैं पंडितार्ई कौ सुख तो लीनो है । परि मोकों या सुख कौ परस तो कबहू न भयो । तव वह ऐसो विचारि कै हाइ हाइ करन लाग्यो, जो-ऐसो सुख मैं कैसें भुक्तों ? तव वा पंडित ब्राह्मन नें अपने साथ के विद्यार्थी हते और पुस्तक हते सो सब अपने घर कों पठाइ दिये । तव उहां वह पंडित इकलोई रह्यो । तहां श्रीगंगाजी के तट विषे एक महादेवजी कौ स्थल हुतो । तव वह पंडित ब्राह्मन जाँइ कै उहां महादेवजी के धरने परचो । सो वानें उहां दिवस तीन चार पांच ताँई लंघन किये । तव महादेवजी ने वा पंडित ब्राह्मन सों पूछ्यो, जो-तू ह्यां क्यों लंघन करत है ? तव वा पंडित ब्राह्मन नें कही, जो-मैं तो वा राजा के सुख कों मांगत हों । वह सुख मैंनें बोहोत आछी देख्यो है । सो सुख मोकों देऊ । तातें मैं इहां लंघत हों । तव महादेवजी ने कह्यो, जो-वह राज्य तो तेरे भाग्य में नाहीं । तातें राज्य तो मैं तोकों न देऊंगो । तू तो बहोतेरो पढ्यो है, तातें तू अपने मन में विचारि देखि, जो-तेरे भाग्य में राज्य है कै नाहीं ? तातें राज्य तो भाग्य बिना पावे ही नाहीं । और हों तोकों एक मनि देत हों । सो तू मनि ही लेउ । या मनि तें द्रव्य हू तेरे होइगो । तव वा द्रव्य करि कै

तोकों सब सुख होइगो । तव वह पंडित ब्राह्मन मनि महादेवजी पास तें लै कै चलयो, उहां तें । तव वह पंडित ब्राह्मन अपने मन में विचार करन लाग्यो, जो—यह द्रव्य तो भयो, परि जीवन विनु स्त्रीकौ भोग तो होइगो नहीं । तव यह पंडित ब्राह्मन नें अपने मन में विचार कियो, जो—अव मैं तप करों । तप करि कै जीवन मांगों । तव जीवन अवस्था मांगि कै मैं अपने घर कों जाऊं । तव मैं उहां जाँइ कै ऐसौ सुख भुक्तों । ऐसैं विचारि कै वह पंडित ब्राह्मन तप करिवे कों चलयो । सो श्रीगंगाजी के तीर के विषे जहां वह वैष्णव ब्राह्मन कौ घर हतो ता ठौर आइ कै देखें तो वह वैष्णव ब्राह्मन वैठयो है । और वह स्थल अति अद्भुत सुंदर है । तुलसी कौ पुष्पन कौ वन फूल रह्यो है । ऐसो उत्तम स्थल देख्यो । पाछें वह ब्राह्मन पंडित वैठयो । तव घरी दोइ पाछें वह वैष्णव ब्राह्मन सेवा तें पहोंचि बाहिर आयो । तव देखे तो एक ब्राह्मन वैठयो है । तव वा पंडित ब्राह्मन नें वा वैष्णव ब्राह्मन कों नमस्कार कियो । तव वा वैष्णव ब्राह्मन हू ने नमस्कार करि कै वा पंडित ब्राह्मन कों पूछयो, जो तुम कहां तें आवत हो ? तव वा पंडित ब्राह्मन ने कह्यो, जो—हों तो देस-देस फिरत इहां आइ निकस्यो हूं । इतने में तो घर भीतर राजभोग समर्पिवे को विरियां भई । तव भीतर जाँइ कै श्री-ठाकुरजी कों राजभोग समर्पि कै वह वैष्णव फिरि बाहिर वैठयो । तव वा वैष्णव ब्राह्मन नें वा पंडित ब्राह्मन सों कही, जो—आज तुम महाप्रसाद श्रीठाकुरजी कौ इहांई लीजियो । तातें तुम अव बैठो । सो श्रीगंगाजी में स्नान. ध्यान. संन्या.

नित्यकर्म करि आवो । ता पाछे वह पंडित ब्राह्मन श्रीगंगाजी जाँइ के स्नान करि नित्यकर्म करि जप करि के आयो । इतने ही इहां श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सरायो । सो वे वैष्णव ब्राह्मन नित्य तो तीन पातरि परोसत हते । तव ता दिन वा वैष्णवने चारि पातर परोसी । तव एक पातरि तो प्रथम ही गाँइ के आगे धरी । और एक पातरि वा पंडित ब्राह्मन के आगे धरी । तव वा पंडित ब्राह्मनने महा-प्रसाद लियो । और दोइ पातरि आप दोऊ स्त्री-पुरुषने प्रसाद लियो । ता पाछे वह पंडित ब्राह्मन रात्रि कों उहां ही सोय रह्यो । पाछे जब प्रातःकाल भयो तव तो चातुर्मास लाग्यो । सो चातुर्मास में गमन तो निसिद्ध है । तव वा पंडित ब्राह्मन नें वा वैष्णव ब्राह्मन सों कह्यो, जो-वैष्णवजी ! अव तो चातुर्मास लाग्यो है । तातें में तो महिना दोइ तीन तो इहां ही रहंगो । तव वा वैष्णव ब्राह्मन ने कह्यो, जो-भले, सुखेन रहो । तुम्हारी इच्छा । तव वा दिन तें वह वैष्णव ब्राह्मन नें भिक्षा अधिक मांगी । जब जान्यो, जो-नित्य तें सवायो भयो तव वह वैष्णव ब्राह्मन अपने घर कों आयो । पाछे वानें स्नान करि के अपने नित्य कौ काम कियो । ऐसैं करत जब थोरेसे दिन भए तव वा पंडित ब्राह्मन नें या वैष्णव ब्राह्मन के चिन्ह देखे । तव वा पंडित ब्राह्मन नें मन में विचारी, जो-या वैष्णव ब्राह्मन कों तो महा कष्ट भोग आयो है । तव वह पंडित ब्राह्मन अपने मन में बोहोत खेद करन लाग्यो । सो वह पंडित ब्राह्मन सामुद्रक पढ्यो हतो । तातें वा पंडित ब्राह्मन कों सब ज्ञान हतो । जो-या वैष्णव ब्राह्मन कों तो

महाकष्ट भोग आयो है। सो काल्हि दस घरी दिन चढे भीतर राजा के मनुष्य आवेंगे। सो याके माथें चोरी कौ कलंक दे के याकों पकरि लै जाइंगे। तव वह राजा या वैष्णव ब्राह्मन कों सूरी पें चढाई के मरवाय डारेगो। सो ऐसो भोग या वैष्णव ब्राह्मन कों वा पंडित ब्राह्मन की दृष्टि में आयो। तातें वह पंडित ब्राह्मन आप महा चिंता में ग्रस्त भयो। सो वह पंडित ब्राह्मन मन में विचार करन लाग्यो, जो—मैं तो सर्वथा या वैष्णव ब्राह्मन के साथ जाऊंगो। सो उहां जाँइ के वा राजा सों मैं लखूंगो। मैं वा राजा सों ऐसैं कहूंगो, जो—या वैष्णव ब्राह्मन के बदले तुम मोकों मारो। परि मैं तो या वैष्णव ब्राह्मन कों मारन न देऊंगो। ऐसैं वह पंडित ब्राह्मन अपने मन में संकल्प-विकल्प करिवों करयो। परि वह वैष्णव ब्राह्मन तो कछू जानें नाहीं।

सो यह वैष्णव ब्राह्मन तो श्रीठाकुरजी के सेवा-सिंगार सों जब पहोंच्यो, तव वह भीतर श्रीठाकुरजी कौ राजभोग सराय के सुमरन करन लाग्यो। तव वैष्णव ब्राह्मन की आंखि लागि गई। सो बाकों निद्रा आइ गई। सो वा ब्राह्मन कों महाघोर स्वप्न भयो। सो वा स्वप्न में ऐसो देख्यो, जो—जानों वा राजा के मनुष्य मोकों लैन कों आए हैं। सो मेरे माथे चोरी कौ कलंक लगाइ के मोकों पकरि के वा राजा के आगें जाँइ के मोकों ठाढ़ो कीनो है। तव वा राजानें अपने मनुष्यन कों आज्ञा दीनी, जो—याकों सूरी देख। सो वे मनुष्य लै जाँइ के सूरी पें बेठाय के खेंच्यो। या वैष्णव ब्राह्मन कौ मारि डारयो। ऐसो स्वप्न ता सभे वा वैष्णव कों भयो। तव इतने

ही वह निद्रा में तें चौंकि उठ्यो । सो सब समाचार वह वैष्णव ब्राह्मन ने अपनी स्त्री के आगें कहे । स्वप्न की सब बात कही । तब वैष्णव ब्राह्मन सों वह स्त्री बोली, जो—तुम्हारो प्रारब्ध-भोग हतो सो निवृत्त भयो । तातें तुम अब उठो । तब वह वैष्णव ब्राह्मन उठि कै श्रीगंगाजी में स्नान करन कों चल्यो ।

भावप्रकाश—काहेतें, स्वप्न में चांडाल कौ परस भयो और मृत्यु दोष हू भयो है । तातें छुई गयो । सो या मारग में भावना मुख्य है । सो भावना मात्र तें वैष्णव छुई जात है । सो धर्म की ऐसी सूक्ष्म गति है । तातें सेवा-सुमरन के समै वैष्णव कों ब्रजभक्तन की अनेक लीला हैं तिनकी भावना करनी । तातें हृदय सुद्ध होइ और भाव हू की सिद्धि होइ । सो भावना ऐसो पदार्थ है ।

सो वह वैष्णव ब्राह्मन अपने घर में तें वाहिर आयो, तब देखें तो द्वार पर पंडित ब्राह्मन वैठ्यो है । तब वा वैष्णव ब्राह्मन नें पंडित ब्राह्मन सों पूछी, जो—पंडित ब्राह्मनजी ! आज तुम न्हाए नाहीं सो कहा ? तब वह पंडित ब्राह्मन नें कही, जो—भोकों तो एक बड़ो ही संदेह उपज्यो है तातें आजु तो मैं न्हाउंगा नाहीं और महाप्रसाद हू न लेहुंगो । तातें तुम सुखेन महाप्रसाद लेऊ । तब वा वैष्णव ब्राह्मन नें कही, जो—पंडितजी ! आजु मैं तुम्हारो सब संदेह दूरि करोंगो । तातें तुम सुखेन उठि कै न्हाओ । यह संदेह कितनीक बात है । तब वह पंडित ब्राह्मन और वैष्णव ब्राह्मन दोऊ जनें मिलि कै श्री-गंगाजी न्हाइवे कों गए । तब वा वैष्णव नें वा पंडित ब्राह्मन सों पूछी, जो—कहो पंडितजी ! आज तुमकों कहा संदेह उपज्यो है ? सो तुम हमारे आगें कहो । तब वा पंडित ब्राह्मन नें कही, जो—वैष्णवजी ! आज तुम कों या प्रकार कौ काल साक्षात् आयो हतो । तातें वह भोग कौ समय तो टरि गयो ।

तातें अब मैं अपने मन में विचार करत हूं, जो—कहा मेरो पढ़यो वृथा भयो ? मैं तो वोहोत पंडित हूं और मैंने देस देस के पंडित वाद करि कै हराए हैं । सो सब कहा वृथा भयो ? तातें मोकों यह संदेह भयो है । तव वा वैष्णव ब्राह्मन नें कह्यो, जो—पंडितजी ! यह सब मेरो भोग तो मोकों भयो । मैं श्रीठाकुरजी की सेवा करि कै ता पाछें भगवद् स्मरण करत हतो । सो ता समै मोकों महाघोर निद्रा आई । ता निद्रा में मोकों यह सब अवस्था भई । सो मैं जाग्यो तव मैंने अपनी स्त्री के आगें सब ये समाचार कहे । तव मेरी स्त्री नें कही, जो—तुम्हारे प्रारब्ध-भोग हतो सो सब श्रीठाकुरजी ने निवृत्त कियो । ताहीतें अब मैं न्हाइवे कों आयो हूं । ता पाछें दोऊ जनें श्रीगंगाजी में न्हाइ कै महाप्रसाद लियो । तव वह पंडित ब्राह्मन अपने मन में विचार करन लाग्यो, जो—याकौ साक्षात् भोग हतो सो सहजही में निवृत्त कैसे भयो ? तातें जानियत हैं, जो—याकौ स्वामी बलवान है । तातें ऐसं जानि परत हैं, जो—या वैष्णव धर्म समान और कोई धर्म नाहीं । तव दूसरे दिन वह पंडित ब्राह्मन नें वा वैष्णव ब्राह्मन सों कह्यो, जो—तुम मोकों अब नाम देहु । और तुम्हारे धर्म की प्रनालिका परिपाटी सब तुम हमारे आगें कहो । तव वह वैष्णव ब्राह्मन बोल्यो, जो—हमारे गुरु तो श्रीगुसाईजी हैं । सो वे द्वारिका पधारे हैं । सो महिना पांच में श्रीगोकुलजी पधारंगे । तव तुम उन के पास जाई कै सेवक हूजियो । तव वा पंडित ब्राह्मन नें कही, जो—वा बात कों तो दिन वोहोत चाहिण् । और तव ताई मेरो सरीर छूटे तो मैं ऐसं कौ ऐमो रहों । तातें

तुम मोकों नाम देहु । तब वा पंडित ब्राह्मन सों वा वैष्णव ब्राह्मन ने कह्यो, जो—तुम तो बड़े हो । और बड़े पंडित ब्राह्मन हो । तातें मोतें तो नाम दियो न जाई । सो ऐसी बात तो कबहू न होइगी । तब वा पंडित ब्राह्मन नें कही, जो—तुम मोकों नाम देउगे नहीं तो मैं तुम्हारे माथें मरुंगो । तब तुम कों हत्या चढेगी । नहीं तो तुम मोकों नाम सुनावो । ता पाछें वा वैष्णव ब्राह्मननें नाम सुनायो । और वा पंडित ब्राह्मन सों कह्यो, जो—अब तुम या नाम कौ सुमरन करो । तब वह पंडित ब्राह्मननें दूसरे दिन न्हाइ कै नाम कौ सुमरन कियो । पाछें वा पंडित ब्राह्मननें वा वैष्णवजी सों कह्यो, जो—अब कछू तुम्हारे घरकी टहल हम कों देऊ । तब वा ब्राह्मन ने वा पंडित ब्राह्मन सों कह्यो, जो—भले । जो—आज तें या गाँइ के लिये दूब खोदि कै तुम ही लायो करो । तब वह पंडित ब्राह्मन तो दूब खोदिवे कों गयो । और वह वैष्णव ब्राह्मन भिक्षा मांगन कों गयो । सो जब भिक्षा मांगि कै वह अपने घर आयो तब वा वैष्णव ब्राह्मन नें वा पंडित ब्राह्मन तें कही, जो—मेरे पास एक बस्तू है सो मैं तुम कों देत हूं सो तुम लेहु । तब वा वैष्णव ब्राह्मननें कही, जो—पंडित ब्राह्मन ! तुम्हारे पास ऐसी कहा बस्तू है ? तब वा पंडित ब्राह्मन नें वह मनि हती सो वा वैष्णव ब्राह्मन कों दीनी । तब उन पंडित ब्राह्मन तें कही, जो—या मनि तें कहा होंई ? तब वा पंडित ब्राह्मन ने कही, जो—यासों सुवर्न जितनो चहिए तितनो होंइ । तब वा वैष्णव ब्राह्मन सों पूछी, जो—यह मनि तुमने मोकों दीनी ? या भांति वासों वा वैष्णव ब्राह्मन नें तीन बार पूछी । तब तीनों बार



या पंडित ब्राह्मणनें यह कही, जो—यह मनि मैंनें तुम कों दीनी । तव वा वैष्णव ब्राह्मण नें वह मनि ले के श्रीगंगाजी में डारि दीनी । तव वह पंडित ब्राह्मण तो वा ब्राह्मण सों लखन लाग्यो । जो—तुम मेरी मनि देऊ । मैंनें तो मनि वोहोत ही कष्ट तें लीनी हती । और तुमने तो एक छिनही में गंगाजी में डारि दीनी । तातें के तो तुम मेरी मनि देऊ नांतरु तुम्हारे माथें अब ही मरुंगो । तव वा वैष्णव ब्राह्मण नें वा पंडित ब्राह्मण तें पूछी, जो—तुम्हारे यह मनि कौन काम आवत है ? तुम्हारी मनि तें कहा होत हैं ? तव वा पंडित ब्राह्मण नें कही, जो—यह मेरी मनि तें तो सोना होत है । तव वा वैष्णव ब्राह्मण के द्वारें एक न्हाइवे की पत्थर की सिला परी हती । सो वा पंडित ब्राह्मण कों दिखाई । और पंडित ब्राह्मण सों कह्यो, जो—या पत्थर सों तुम लोहा घिसि देखो तो, याहू तें सोना वोहोत होत हैं । जो—यासों सोना होंइ तो यह पत्थर तुमही लीजियो । तव वा पंडित ब्राह्मण के पास वाके पानी पीवन कौ कमंडल हतो । सो वा कमंडल की पेंदी सों लोहा लग्यो हतो । तव वा पंडित ब्राह्मण नें वा पत्थर सों वह कमंडल लगायो । तव वह लोहा हतो सो सुवर्न होंइ गयो । तव वा वैष्णव ब्राह्मणनें वा पंडित ब्राह्मण सों कह्यो, जो—तुम सुनो ! या गंगाजी के तीर ये जितने कंकर परे हैं, सो ए कांकर नहीं हैं, ए तो सर्व मनि हैं, तातें तुम्हारी इच्छा में आवे सो मनि लेओ । तव वह पंडित ब्राह्मण अपने मन में कहन लाग्यो, जो—इन कौ धर्म तो असाधारन हैं । तव वह पंडित ब्राह्मण वा वैष्णव ब्राह्मण के पाँवन परयो । तव वह पंडित ब्राह्मण कहन लाग्यो, जो—

वैष्णव ! मैं तो अपराधी हूँ । तातें तुम मेरो अपराध अव छिमा करो । ता पाछें वह पंडित ब्राह्मन वाहिर आयो । पाछें पंडित ब्राह्मन कौ तो ज्ञान भयो, जो—यह वैष्णव ब्राह्मन तो कोई बड़ो महापुरुष हैं । और इन कौ धर्म हू सवन तें बड़ो है । और इन के स्वामी वरावर कोई नाहीं । पाछें वैष्णव ब्राह्मन तो उहांई रह्यो । और वह तो श्रीगोकुल आयो । सो श्रीगुसांईजी कों साष्टांग दंडवत् करि कै ता पाछें दरसन करे । पाछें निवेदन कियो । सो पंडित ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ कृपापात्र भगवदीय भयो ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो—लौकिक व्यवहार सब तुच्छ करि जानने । एक श्रीठाकुरजी कों ही सर्वस्व करि कै जानने । तो प्रभु अपने जन कों कष्ट प्रारब्ध सहज में भुगतवाइ लेत हैं । एसो अनुग्रह करत हैं । और वैष्णव के संग कौ एसो प्रताप है, जो—वह पंडित ब्राह्मन हू श्रीगुसांईजी कौ कृपापात्र सेवक भयो ।

सो यह वैष्णव ब्राह्मन श्रीगुसांईजी कौ एसो कृपापात्र भगवदीय हतो । तातें इन की वार्ता कहां तांई कहिए ।  
वार्ता ॥७८॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक गोपीनाथदास सो श्रीगोवर्द्धननाथजी की गाँइन के ग्वाल है, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । सो नंदरायजी की गाँइन के ग्वाल हैं, तिन के ये मुखिया हैं । लीला में इनकौ नाम 'गोवर्द्धन' ग्वाल है । ये श्रीठाकुरजी कौ अंतरंग सखा हैं । तातें श्रीठाकुरजी कों अति प्रिय है । ये 'रत्ना' तें प्रगटे हैं, तातें इनके भाव-रूप हैं ।

ये गोपालपुर में एक सनाढ्य के जन्में । सो बालपने तें श्रीगुसांईजी के सेवक भए हैं । पाछें श्रीनाथजी की गाँइन की सेवा में रहे । ता पाछें ब्याह भयो लरिका हू भए । तब सब घरकेन कों श्रीगुसांईजी के सेवक कराए । ता पाछें ये बड़े

भए । तव श्रीगुसांईजी उन कों सब ग्वालन के मुखिया किये । सो गाँइन की रखवाली नीकी भांति सों करते । तातें इन पर श्रीगोवर्द्धननाथजी आप बोहोत प्रसन्न रहते । साक्षात् वार्ते करते, इन सों खेलते कूदते । सो ये निसंक सब सों बोलते । सुद्ध भाव हतो । तातें श्रीगुसांईजी हू इन पर सदा प्रसन्न रहते ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीनाथजी की भैंसि खोइ गई । तव गोपीनाथदास ग्वाल श्रीगुसांईजी के अति कृपापात्र भगवदीय हते । सो गोपीनाथदास ग्वाल भैंसि खोजिवे कों गए । सो श्रीनाथजी तहां खेलत हते । तव गोपीनाथदास ग्वाल नें श्रीनाथजी कों विनती करि कै पूछ्यो, जो—महाराज ! एक भैंसि खोइ गई है सो वताय देहु । तव श्रीगोवर्द्धननाथजी नें गोवर्द्धन की पूछरी और श्रीगिरिराज की कंदरा के आगें वताई दीनी । तव तहां तें गोपीनाथदास ग्वाल खोज लै आए ।

वार्ता प्रसंग—२

बोहोरि एक समै श्रीनाथजी के उत्थापन समै भोग में तें आठ लडुवा बूंदी के गए । तव सोर भयो । सो भीतरिया सब सोर करन लागे, जो—भोग में तें लडुवा क्यों घटे ? परि कछू जानि न परें, जो—लडुवा कहां गए ? सो लडुवा वन विषे लै जाँइ कै श्रीनाथजी नें गोपीनाथदास ग्वाल कों दिये हते । सो गोपीनाथदास ग्वाल संध्या के समै घर आए । तव लरिकान कही, जो वावा ! आज श्रीनाथजी के भोग में तें आठ लडुवा गए हैं । तव गोपीनाथदास कछू बोलें नाहीं । ता पाछें सेनआर्ति भई । श्रीनाथजी पोढें । पाछें श्रीगुसांईजी श्रीगिरिराज ऊपर तें नीचे पधारे । तव अपनी बैठक में आय कै बैठें । तव गोपीनाथदास ग्वाल नें आय कै श्रीगुसांईजी सों पूछी, जो—महाराज ! आज ऊपर मंदिर में सोर कहा होत

हतो ? तब श्रीगुसांईजी ने कही, जो-आज आठ लडुवा श्रीनाथजी के भोग में तें गए । तब वे लडुवा गोपीनाथदास ग्वाल पास हते । सो काठि कै दिखाइ दिये । और कही, जो-महाराज ! ये लडुवा हैं । तामें तें द्वै मोकां दिये हैं । और सबन कां वांछि दिये हैं । सो वे गोपीनाथदास ग्वाल श्रीगुसांईजी के ऐसे कृपापात्र सेवक हते । जिन तें श्रीनाथजी सदा सानुभाव रहतें ।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह संदेह है, जो-जा सामग्री कां श्रीठाकुरजी के श्रीहस्त कौ परस होंई सो तो सर्वथा घटे नाहीं । काहेतें, जो-श्रीठाकुरजी के श्रीहस्त में पञ्च रहत हैं । यातें जितनी सामग्री लेत हैं उतनी ही वामे और होंड जात हैं । तातें यामें तें आठ लडुवा क्यों घटे ? तहां कहत हैं, जा-प्रभु सर्व करन समर्थ हैं । जब जैसी इच्छा होंइ तैसो खेल होंइ । यामें कछु नियामक नाहीं । श्रीठाकुरजी की इच्छा ही नियामक है । सो मंदिर के सेवकन कौ नेग वांधिवे के तांई श्रीनाथजी कौ यह कौतुक है । सो या समै ग्वालन कौ नेग वांधिवे के तांई यह कार्य कियो है, ऐसे जाननो । और ग्वालवाल सब भूखे हे, सो प्रभु अपने अंतरंग सखान कौ कष्ट कैसें सहे ? तातें ये लडुवा उन कां दिये । या प्रकार भक्तवत्सलता प्रकट करन के तांई यह कौतुक कियो ऐसे जाननो ।

वार्ता प्रसंग—३

और एक समै श्रीगुसांईजी उष्णकाल के दिनन में श्रीनाथजीद्वार पधारे हते । तब श्रीगुसांईजी ने श्रीनाथजी कौ सिंगार करि कै राजभोग समर्प्यो हतो । पाछें समै भए तब भोग सराय कै अनोसर करि कै आप नीचे पधारे । तब भोजन करि कै बीड़ा अरोगि कै ता पाछें आप पोठें हते । ता समै गोपालदास भीतरिया अपनी धोवती धोइ कै खरे मध्याह्न के समै पूछरी तें आवत हते । तब ता समै गोपालदास सां श्रीनाथजी ने कही, जो-गोपालदास ! तुम जाँइ कै श्रीगुसांईजी सां कहियो, जो-हम कां भूख बोहोत लागी हैं । तब वे

गोपालदास अपनी धोवती सूकाड़ बैठक में श्रीगुसाईजी पोढे हे तहां आए । सो गोपालदास देखे तो श्रीगुसाईजी भरि निद्रा में पोढे हैं । तव गोपालदास ने श्रीगुसाईजी सों चरन दावि कै यह कह्यो, जो—महाराज ! श्रीनाथजी नें कही हे, जो—हमें भूख वोहोत लागी है । यह कहि मोसों आप पूंछरी की ओर कों गए हैं । तव यह बात सुनत ही श्रीगुसाईजी तत्काल सीघ्र उठि कै तुरत ही स्नान करि कै ऊपर मंदिर में आप पधारे । तव सिखरन-भात और पना तथा दूसरी सीतल सामग्री तुरतही सिद्ध करि कै एक परात में धरि कै गांठि बांधि कै माथें पर चढाइ कै श्रीगुसाईजी पूंछरी की ओर कों चले । ता समै पैडे में घाम वोहोत हती । ता समै श्रीगुसाईजी के पाँवन में फलका परत हते । सो आप उराहने पाँवन चले जात हते । और सेवक हू कोई साथ लियो नाहीं । ता समै आप अकेले ही जात हते । सो ता समै गोपीनाथदास ग्वाल पूंछरी की ओर तें आवत हते । सो गोपीनाथदास के साथ एक लरिका हतो । तव ता समै वा लरिका सों गोपीनाथदास ने पूछी, जो—या समै या ठौर अकेलो नांगे पाँवन कौन चल्यो आवत हैं ? तातें क्योरें लरिका ! कैयों विद्वलनाथजी श्रीगुसाईजी तो न होंइ ? तव वा लरिका नें कही, जो—हां हां विद्वलनाथजी हैं तो सही । तव देखि कै श्रीगुसाईजी सों गोपीनाथ ने विनती कीनी और कह्यो, जो—महाराजाधिराज ! ऐसी घाम में नांगे पाँवन कहां जात हो ? तव श्रीगुसाईजी कहे, जो—श्रीनाथजी कहां विराजत हे, सो मोकों बताऊ । उन कों भूख लागी हे । तातें मैं छक ल्यायो हं ।

तब गोपीनाथदास ने विनती कीनी, जो—महाराजाधिराज !  
 तुम को किन वहकाए हैं ? जो—या विरिया तुम चले जात  
 हो ? और तुम्हारे पाँवन में फलका परत हैं । और तुम जाके  
 लिये चले जात हो, सो वाकों कहा ऐसी जरूर परी है ?  
 जो—ऐसी घाम में तुम बाहिर निकसे हो ? और तुम सो जिन  
 ने ऐसी बात कही है, सो ताको नाम तुम मेरे आगे कहत  
 क्यों नाहीं हो ? ताकों मैं ठौर ही मारा । जो—दूसरी बेर फेरि  
 कै ऐसो झूठ न बोले । ताते तुम इहां तें पाछें फिरो । ऐसी  
 बात श्रीगुसाईजी सो गोपीनाथदास ग्वाल ने बोहोत कही ।  
 परि श्रीगुसाईजी तो ठाढ़े ठाढ़े सुनत ही रहे । सो गोपीनाथ-  
 दास ग्वाल को कछू उत्तर दीनो नाहीं । परि आप घाम में  
 बोहोत ब्याकुल भए । तब फेरि कै गोपीनाथदास ने श्रीगुसाईजी  
 सो कही, जो भलें, अब तो इहां लों आए हो तो आगे हू  
 होइ आओ । पाछें श्रीगुसाईजी के साथ गोपीनाथदास ने वह  
 लरिका करि दीनो । और वा लरिका सो गोपीनाथदास ने  
 कही, जो—इन के साथ जा । सो वह बड़ो ढाक देखियत है ।  
 सो उहां ताई उन के साथ चल्यो जइयो । और उहां तें बड़ो  
 बोहोत दूर एक श्यामढाक है । सो जब वह तेरी दृष्टि परे  
 तब तू इन को दूर ही तें दिखाय कै पाछें फिरि अइयो । और  
 जो—तू आगे जाइगो तो हों तोको मारंगो । सो गोपीनाथ-  
 दास तो उहांई ठाढ़े रहे । तब वह लरिका श्रीगुसाईजी के  
 साथ गयो । तब दूरि ही तें श्यामढाक इन की दृष्टि  
 परयो । तब वह लरिका तो पाछें फिरि आयो । और  
 श्रीगुसाईजी तो आगे पधारे । तब आप आगे जाँइ देखें

तो स्यामढाक के नीचे श्रीनाथजी बैठे हैं। और सब गाँड़ दूरि चरत हैं। और आगे सब ग्वाल ठाढ़े हैं। सो वा ढाक की छांह वोहोत सीतल है। तव श्रीगुसांईजी कों दूरि तें आवत देखि के श्रीनाथजी वोहोत प्रसन्न भए। तव श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कही, जो—वोहोत ही भली भई, जो—तुम आए। हम कों भूख वोहोत ही लागी हती। तव श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी कों बैठि की आज्ञा दीनी, जो—तुम बैठो। तव श्रीगुसांईजी उहां ही बैठे। तव श्रीनाथजी ने श्रीवलदेवजी कों आज्ञा दीनी, जो—तुम यह सामग्री सब छोरि के ल्याऊ। तव श्रीवलदेवजी सब सामग्री छोरि के ल्याए। तव श्रीनाथजी सब सामग्री अरोगे। और वाकी रही हती सो सब ग्वालन कों वांछि दीनी। ता पाछे श्रीनाथजी ने श्रीवलदेवजी सों कही, जो—अब तुम बैठो।

पाछे श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कही, जो—तुम आए सों वोहोत भली करी। आज हम बड़े भूखे हं। पाछे श्रीनाथजी तो वा स्थल तें उठे। तव श्रीनाथजी ने श्रीगुसांईजी सों कही, जो—अब तुम निज मंदिर में जाओ। तव श्रीगुसांईजी तो 'अप्सराकुंड' पधारे। तव आड़ के सब वस्त्र मिजोय के आप उहां ही स्नान करि के अपरसता सों श्रीगिरिराज पर्वत ऊपर पधारे। तव ता समे संखनाद कौ समय हतो। सो उहां जाँड़ के संखनाद कियो।

भावप्रकाश—या वार्ता में यह बड़े मंदह है, जो—श्रीनाथजी आप भूखे भए तो अनोमर कौ चंदा क्यों नहीं लियो? और श्रीगुसांईजी कों हू क्यों नहीं बतायो? श्रीगुसांईजी कों ऐसो परिश्रम क्यों दियो? कहते, आप दोऊ एक स्वरूप हैं। तानों श्रीगुसांईजी कों परिश्रम पन्नो सो तो आप ही कों भयो। नहां

कहत हैं, जो-श्रीनाथजी कों स्यामदाक में सीतल मामरी आगेगिवे की ईच्छा भई। सो तो अनोसर के बंटान में हती नहीं। और गोपालदास द्वारा कहवाई सो तो विसेस अनुग्रह प्रगट करनार्थ। सो समै समै पर रामदासजी आदि सेवकन द्वारा ऐसी आज्ञा श्रीनाथजी आप करत हें। सो श्रीगुसांईजी विसेस अनुग्रह जानि ता आज्ञा कौ यथार्थ पालन करत हें। काहेतें, आप जद्यपि ईस्वर हें, तोऊ दास भाव प्रगट करत हें। सो स्वकीयन कों जापनार्थ। यामें श्रीगुसांईजी आप अपनी अकिंचनता हू प्रगट करत हें। सो यह पुष्टिमार्ग की रीति है, जो-काहू के द्वारा विसेस आज्ञा होइ तो परम अनुग्रह जाननो। यातें श्रीगुसांईजी कों नहीं जतायो।

सो वे गोपीनाथदास ग्वाल श्रीनाथजी के तथा श्रीगुसां-  
ईजी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे। तातें इनकी वार्ता कहा  
ताई कहिए। वार्ता ॥७९॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक दोऊ कुनवी, गुजरात के वामी, तिनकी वार्ता कों  
भाष कहन हैं—

भावप्रकाश—ये दोऊ सात्विक भक्त हैं। लीला में एक कौ नाम 'प्रतिमा'  
है और दूसरे कौ नाम 'मनोहारिनी' है। ये दोऊ 'स्ना' तें प्रगटी हैं। तातें  
उन के भावरूप हैं।

वार्ता प्रसंग-१

ये दोऊ कुनवी गुजरात तें श्रीगोकुल आई श्रीगुसांईजी  
के सेवक भए। पाछें श्रीगुसांईजी की आज्ञा पाइ श्रीनाथजी  
की सेवा करन लागे। तव एक दिन उन दोऊ भाईन के मन  
में ऐसी आई, जो-हम श्रीनाथजी की सेवा तो करत हें, परि  
कछू मनोरथ तो करि सकत नहीं। तव एक दिन दोऊ जनें  
अपने मन में ऐसो विचारि करि कै उहां तें श्रीनाथजी की  
सेवा छोरि कै दोऊ भाई चले। सो उहां तें कितनीक दूरि एक  
जनो तलाव खुदावत हतो। सो उहां उन कुनवी ने देख्यो।  
तव उन दोऊ भाईन जाँइ के उन सों पूछ्यो, जो-तुम हम कों



इहां मजूरी करन कों राखोगे ? तव उन कही, जो—तुम सुखेन रहो । तुम हू मजूरी करो । तव दोऊ भाई मजूरी करन कों रहे । तव उन अपने गरे में तें माला उतारि कै अपनी पाग में बांधी । सो पाग माथे पें रहि आवे । पाछें तिलक धोइ कै उहां कौ काम करन लागे ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णवता छिपाइ कै मजूरी करते ।

तव उहां के कारीगर तथा मौसल जे हते और उहां के तलाव खुदावनहारे जे हते सो वह सब कोई उन दोऊ जनन पर प्रसन्न रहें । और येहू दोऊ जन सवन तें चोगुनो काम करें । पाछें मोसल सवन कों चवेनी बांटे तव दोऊ जन तो वा चवेनी के पलटें कोरो ही नाज लेंहि । तव वह चवेनी कौ बांटनवारो और सवन के बांटते जासों इन कों दूनो बांट देई । तव वे रात्रिकों जब अपने ठिकाने आवे तव वे सीधो एक ठौर धरि कै एक कोरो घड़ा उतारि कै न्यारो धरें । तव परदनी पहरि कै माला पहरि स्नान करि कै अपरसता सों एक जनों रसोई करें । और एक जनों ऊपर की टहल करें । तव वे न्हाय कै तिलक मुद्रा धरि कै प्रथम तो जप करें । ता पाछें सब काज करें । सो रसोई करि कै श्रीठाकुरजी कौ भोग सराइ कै दोऊ भाई महाप्रसाद लेई । पाछें पहाँचि कै सोय रहें । या भांति सों नित्य करें ।

सो एक दिना वह इन की मजूरी चुकावत हतो । सो वेहू वैष्णव हुतो । तव वानें इन दोऊ जनन कों माला-तिलक मुद्र देखें । काहेतें, वा दिना ए माला-तिलक उता-

रिवो भूल गये हते । सो वानें जानी, जो—ये तो दोऊ भाई वैष्णव है । तब वानें अपने मन में विचारी, जो—ये दोऊ जनें इहां मसकत बोहोत करत हैं । और ये रोजगार तो थोरो ही प्रावत है । ताते ये मजूरी बोहोत प्रावे तो आछौ । पाछें सवारो भए उन दोऊ जनेंन सां वानें कही, जो—भलेजू भले, तुम कां तो हमने पहचाने हैं । ताते तुम तो दोऊ वैष्णव हो । और श्रीगुसाईजी के सेवक हो । और तुमने तो हमको अपना वैष्णवता जनाई नाहीं । तब दोऊ जनें खुनि कै कछू बोले नाहीं । तब इन दोऊ जनेंन अपने मन में विचारी, जो—अब तो आपुन वैष्णव जानि परे । ताते अब तो इहां तें चलिए । अब तो इहां रहिवे कौ काम है नाहीं । तब इन दोऊ जनेंन ऐसो विचार कियो । और वा दरोगा ने ऐसो विचारि कियो, जो—आज मैं इन दोऊ जनेंन कां काम और ही ठौर सांपों । सो वाकौ सिरदार पैसा बांटत हुतो । तासां वा मोसल ने कही, जो—ये दोऊ जनें आए हैं । सो उनकां जो—कहूँ भली ठौर काम सांपिए तो भलो है । तब उहां और हू कहन लागे, जो—ये तो भले मनुष्य हैं । ताते ऐसो विचार तो निश्चय कीजिए । और वे तो दोऊ जनें वैष्णव हते । सो अपनी मजूरी के पैसा लै कै अपने डेरा आय कै, तब रसोई करि कै श्रीठाकुरजी कौ भोग समर्पि कै पाछें महाप्रसाद लै कै तब मजूरी के जो पैसा आए हते सो दोऊ जनेंन आधे आधे बांटे लीनें । सो जब रात्रि प्रहर एक गई तब उहांतें दोऊ जनें चले । सो कोस पंद्रह आए । तब उहां इनकां प्रातःकाल भयो । तब उहां दांतिन पानी कियो । पाछें फेरि चले सो कोस बीस चले । तब उहां

रात्रि कौ एक ठिकाने रसोई करि कै श्रीठाकुरजी कौ भोग  
समर्पि कै भोग सराय दोऊ जन महाप्रसाद लिये । पाछे रात्रि कौ  
सोय रहे । तव दूसरे दिन सवारे उहांतें फेरि चले । सो श्रीना-  
थजी कौ दरसन कियो । ता पाछे उन श्रीगुसाईजी कौ दरसन  
कियो । फेरि साष्टांग दंडवत् कीनी । तव श्रीगुसाईजी नें पूछि-  
जो-तुम दोऊ जनें कहां गए हते ? तव इन कही, महा-  
राजाधिराज ! एक दिन श्रीनाथजी की सेवा करत हमारे  
मन में एसीही आई हती, जो-श्रीनाथजी की हम सेवा तो  
करत हैं, परि श्रीनाथजी कौ हमने कोई सामग्री करवाई नहीं ।  
तातें महाराज ! हम दोऊ जनें उहां मजूरी कौ गए हते । सो  
मजूरी करि कै राज हम पैसा ले आए हैं । तव वे पैसा हते  
सो सव श्रीगुसाईजी के आगें राखे । और अपने मन में  
जो-जो मनोरथ हतो सो सव मनोरथ कहि सुनायो ।  
तव वे पैसा हते सो सव श्रीगुसाईजी ने श्रीनाथजी के  
भंडार में दिये । तव जो-जो सामग्री उन दोऊ भाईन  
कही, सो सामग्री सिद्ध करवाइवे कौ श्रीगुसाईजी आज्ञा दिये ।  
तव उन दोऊ जनें नें उहां की सव बात श्रीगुसाईजी के  
आगें कही । जो-महाराज ! हम कौ राजगार तो बाहोत ही  
भलो बन्यो हो । परि महाराज ! उनने हम कौ पहिचानें ।  
जो-ये तो भले वैष्णव हैं । तातें महाराज ! हम उहां तें भाजे ।  
सो महाराज ! इहां हमने आय के राज के चरनारविंद देखे ।  
तव श्रीगुसाईजी नें अपने श्रीमुख तें कही, जो-स्वावास !  
तुम्हारा धर्म रह्यो । तातें वैष्णव कौ तो यही धर्म हे । पाछे  
श्रीगुसाईजी नें आज्ञा दीनी, जो-अब तुम जो पहिलें श्री-

नाथजी की सेवा करत हते, सोई तुम करो । सो प्रसन्न होंइ  
कै और श्रीठाकुरजी की सेवा जानि कै तुम सेवा करियो ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो-वैष्णव कों अपनो  
धर्म गोप्य राखनो । काहू के आगे प्रगट करनो नाहीं । और जो-अपनो धर्म  
दिखाइ कै द्रव्यादि लेत हैं वह वैष्णव नाहीं । ताकों धर्म सर्वथा सिद्ध न होंइ ।  
ऐसी धर्म की सूक्ष्म गति है ।

सो वे दोऊ भाई श्रीगुसाईजी के ऐसं परम कृपापात्र  
भगवदीय भए । तातें उन की वार्ता कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥८०॥



अब श्रीगुसाईजी के सेवक एक परम वैष्णव, गुजरात के वासी, तिनकी  
वार्ता कौ भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'भावोद्बोधिका'  
है । ये भावन कौ उद्बोधन करनहारी हैं । ये 'रत्ना' तें प्रगटी हैं, तातें उन के  
भावरूप हैं ।

यह गुजरात में एक गाम में एक ब्राह्मण के जन्मयो । सो एक बेर  
श्रीगुसाईजी द्वारकाजी श्रीरनछोरजी के दरसन कों पधारत हे । तब याके गाम  
बाहिर एक तलाव पर एक वृक्ष नीचे डेरा भये । तब इन श्रीगुसाईजी के दरसन  
पाए । सो कोटिकंदर्प लावन्य ऐसं दरसन पाए । तब यानें अपने मन में विचार  
कियो, जो-ये ईश्वर हैं । तातें इन के सरनि जइए तो आछौ । पाछें यानें श्रीगु-  
साईजी सों बिनती कीनी, जो-महाराज ! कृपा करि मोकों सेवक कीजिए । तब  
श्रीगुसाईजी याकों दैवी जानि सरन लिये । नाम निवेदन कराए । पाछें आप उहां  
तें द्वारिकाजी पधारे ।

वार्ता प्रसंग—१

सो वा गाम में एक वही वैष्णव रहत हतो । सो वा गाम  
में और कोऊ दूसरे वैष्णव कौ घर न हुतो । सो वा वैष्णव  
कौ गाम मार्ग में हतो । सो श्रीगुसाईजी एक वार द्वारिकाजी  
पधारे हते । सो आप वही मार्ग आए हुते । ता समै खबरि

भई, जो—श्रीगुसाईजी इहां पधारत हैं। तव वह वैष्णव सुनत ही आप आगें जाँइ कै वा मार्ग के बीच में आइ कै वह ठढो भयो। सो श्रीगुसाईजी कों अवलोकन करि कै, इन के चरनारविंद पर माथो धरि कै साष्टांग दंडवत् करि कै, तव फेरि विनती करी। और अपने घर ताई श्रीगुसाईजी कों पधराय ल्यायो। परि वाकौ घर तो निपट छोटी हतो। तोऊ आप उहांही डेरा करवाए। तव श्रीगुसाईजी वा वैष्णव के आग्रह सों उहां ही भोजन किये। पालें पोढ़ें। पालें वा वैष्णव नें श्रीगुसाईजी के साथ के ब्रजवासी टहलवान कों भली भांति सों रसोई करवाई। सो उन ब्रजवासीन ता दिना महाप्रसाद उहां ही लियो। पालें उत्थापन के समै श्रीगुसाईजी गादी तकियान ऊपर बैठे हते। तव ता समै वह वैष्णव श्रीगुसाईजी पास वैठि कै चरनारविंद की सेवा करत हतो। तव ताही समै वा वैष्णव सों श्रीगुसाईजी नें पूछयो, जो—इहां तेरो निर्वाह कैसें करि कै कौन भांति सों चलत है? ता वा वैष्णव नें श्रीगुसाईजी सों विनती करी. जो—महाराज ! एक वार आप इहां पहिलें पधारे हते। तव इहां एक वृक्ष के नीचे महाराज नें डेरा कियो हतो। तहां महाराज नें मोकों सरनि लियो हतो। तव आप कोटि कंदर्पलावन्य रूप कौ वहां दरसन हू दिया। सो या वृक्षने हू नाम-निवेदन मंत्र सुन्यो हतो अरु आप के पूरन पुरुषोत्तम के दरसन पाए हते। तव तें मैंने यह जानी, जो—यह वृक्ष तो कोई वैष्णव है। तातें महाराज ! मैं नित्य वाही वृक्ष के नीचे जाँइ बैठत हूं। और वा वृक्ष सों. राज ! मैं तुम्हारे ही नाम ले ले के गुनानुवाद

करत हों । ता पाछें अपने घर कों उठि आवत हों । तव श्रीगुसांईजी तो वा वैष्णव की बात सुनि कै वोहोत ही प्रसन्न भए । तव श्रीगुसांईजी नें श्रीमुख तें कही, जो—मैने तो लौकिक बात पूछी हती और या वैष्णव नें तो अलौकिकता सों उत्तर दियो ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—वैष्णव कों सदा सर्वकाल अलौकिक बुद्धि राखनी ।

पाछें श्रीगुसांईजी नें वा वैष्णव सों पूछी, जो—कहो वैष्णव ! वह वृक्ष कहां है ? तव वा वैष्णवनें कही, जो—महाराज ! वह वृक्ष तो गाम के बाहिर है । तव श्रीगुसांईजी नें ताही समै अपना घोड़ा मँगायो । पाछें श्रीगुसांईजी वा घोड़ा ऊपर असवार होइ कै आप वा वृक्ष कों देखिवे कों पधारे । तव वह वैष्णव हू श्रीगुसांईजी के साथ चल्यो । सो वा गाम के बाहिर वह वृक्ष हतो, सो तहां श्रीगुसांईजी पधारे । तव दूरि ही तें वा वैष्णव नें वह वृक्ष श्रीगुसांईजी कों बतायो । जो—महाराज ! वह वृक्ष तो यह है । तव वा वृक्ष नें दूर ही तें श्रीगुसांईजी कों देखे । तव वह वृक्ष ऊपर की साखान सहित नीचे नम्यो । तव श्रीगुसांईजी तो वा वृक्ष के नीचे पधारे । तव वह वृक्ष अपनी साखान करि कै श्रीगुसांईजी के चरनारविंद कौ परस कियो । पाछें श्रीगुसांईजी के चरनारविंद कौ परस करत मात्र वह वृक्ष मूल तें उखरि परयो । तव वृक्ष कों श्रीगुसांईजी नें अंगीकार कियो ।

तव वैष्णव नें श्रीगुसांईजी सों पूछी, जो—महाराजाधिराज ! यह वृक्ष पूर्व जन्म में कौन हो ? सो कृपा करि कै कहिए । तव श्रीगुसांईजी आज्ञा किये, जो—यह लीला कौ जीव है

श्रीनंदरायजी के उहां कौ ग्वाल है । 'पेंचू' याकौ नाम है । सो कोई अपराध करि कै यह भूतल पर आयो । पाछे वैष्णव भयो । परि यह विषयी बोहोत हतो । तातें यानें वृक्ष कौ जन्म पायो । पाछे नाम-निवेदन मंत्र सुनि यह पुष्टिमार्गीय भयो । सो अब तुम्हारे संग करि याकौ सर्वांग अंगीकार भयो और लीला में प्राप्त भयो ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो, जो—तादसी वैष्णव कौ संग सर्वोपरि है । उन के संबंध मात्र तें जड़न की हू या प्रकार गति होत हैं ।

पाछे श्रीगुसाईजी सों वा वैष्णव नें विनती करी, जो—महाराज ! अब मोकों कितनो विलंब है ? तव वा वैष्णव के ऊपर श्रीगुसाईजी नें कृपा करि कै कही, जो—तोपें इतने दिना ताई मैं या देह सों सेवा करवाऊंगो । सो ताकौ प्रमान कह्यो । और ता पाछे तेरी यह लौकिक देह छूटेगी और लीला में प्राप्त होइगो । तव श्रीगुसाईजी के श्रीमुख के वचन सुनि कै वह वैष्णव बोहोत ही प्रसन्न भयो ।

पाछे श्रीगुसाईजी वा वृक्ष के उहां तें अपने डेरा पधारे । तव रात्रि कों श्रीगुसाईजी उहांई रहे । पाछे प्रातःकाल भयो । तव उहां तें श्रीगुसाईजी नें विजय कियो । तव वा वैष्णवनें अपने घर में जो—कछू हतो, सो ताही समैं श्रीगुसाईजी कों सब समर्प्यो । पाछे श्रीगुसाईजी तो द्वारिका पधारे । तव थोरसे दिनन में वा वैष्णव ने विप्रयोग करि देह छोरी । तव वह वैष्णव अलौकिक लीला में प्राप्त भयो । सो वह वैष्णव श्रीगुसाईजी कौ ऐसो भगवदीय कृपापात्र हतो । तातें उन की वार्ता कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥८१॥



अब श्रीगुसांईजी के सेवक एक गोड़िया ब्राह्मन, ब्रज में रहतो, तिनकी वार्ता कौ भाव कहत हैं —

भावप्रकाश—ये सात्विक भक्त हैं । लीला में इनको नाम 'मोरसिरी' हैं । ये 'स्स-प्रकासिका' तें प्रगटी हैं । तारें उन के भावरूप है ।

ये गौड़ देस में एक ब्राह्मन के जन्मयो । पाछें बड़ो भयो तब ब्रजयात्रा करन कौ आयो । सो वानें श्रीचंद्रावन के दरसन किये । सो श्रीचंद्रावन के दरसन करत ही वाकौ मन उहां आकर्षित भयो । सो ता पाछें वह श्रीचंद्रावन छोरि कै कहँ गयो नाही । सो चंद्रावन में गोड़िया बोहोत हुते । सो वह गोड़िया मव ब्रजवासीन की टहल करत हुते । तामें येह रह्यो । सो ब्रजवासीन की टहल करि अपनो निर्वाह करतो ।

वार्ता प्रसंग—१

सो एक समै श्रीगुसांईजी श्रीचंद्रावन पधारे हते । सो इह गोड़िया कौ ऐसो मनोरथ भयो, जो—मैं श्रीगुसांईजी के पास जाँइ कै नाम पाऊं तो वोहोत भलो है । सो इह गोड़िया ऐसो विचार करि कै श्रीगुसांईजी के पास आयो । तब समै पाय कै वानें श्रीगुसांईजी सों विनती करी, जो—महाराज ! मो पर कृपा करि कै मोकों नाम दीजिये । तब वा गोड़िया सों श्रीगुसांईजीनें पूछी, जो—तुम कौन हो ? तब गोड़िया ने कही, जो—महाराज ! हम गौड़ देस के हैं, ब्राह्मन हैं । गोड़िया कहा-वत हैं । सो महाराज ! मो पर कृपा करि कै जो तुम हमकों नाम देऊ तो हमारो भलो होंइ । तब श्रीगुसांईजी ने कही, जो—तुम्हारो भलो तो योंही होइगो । तब श्रीगुसांईजी सों वा गोड़िया ने कही, जो—महाराज ! हमकों नाम देऊ तो हमारो भलो होंइ । तब श्रीगुसांईजी उन सों कही, जो—तुम माला-तिलक करि कै मजूरी करोगे तब तुमकों वैष्णव जानि कै तुम्हारी वस्तु सब कोई लेइगो । तुमकों वैष्णव जानि कै भिक्षा हू देइंगे । और तुम घास तथा लकड़ी हू बेचोगे तो



तुमको वैष्णव जानि कै लेइंगे । तब तुम्हारी वैष्णवता विकल-  
इगी । ताते तुम जो ऐसैं ही रहो तो भले हैं । तब वा गोड़िया  
नें दोऊ हाथ जोरि कै फेरि श्रीगुसाईंजी सां विनती करी, जो-  
महाराज ! माला तो मैं गोप्य राखोंगो । तिलक हू में जल कौ  
करुंगो । सो महाराज ! मैं औरन को माला तिलक न दिखा-  
उंगो । तब यह सुनि कै श्रीगुसाईंजी वा ऊपर प्रसन्न होइ कै  
वाको नाम दियो । तब फेरि कै आप दयाल वा पर अनुग्रह  
कियो । सो आप ही तें वाको समर्पन करवायो । पाछें श्रीनिवनी-  
तप्रियजी के वस्त्र सेवा करनको पधराय दिये । तब वा गोड़िया  
कौ सकल मनोरथ सिद्ध भयो । तब वह गोड़िया वोहोत ही  
भलो वैष्णव भयो । पाछें वह अंतःकरन सां श्रीठाकुरजी की  
सेवा करन लाग्यो । सो वानें ऐसी प्रीति सां सेवा करी, जो-  
थोरे से दिन में श्रीठाकुरजी सानुभावता जनावन लागे ।

भावप्रकाश—सो या वार्ता में यह जतायो, जो-वैष्णव धर्म दिखाय कै  
भिक्षा आदि देह निर्वाह कौ कछु कार्य न करनो । करे तो बाधक होइ ।

सो वह गोड़िया श्रीगुसाईंजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय  
भयो । सो वा गोड़िया ऊपर श्रीठाकुरजी की ऐसी कृपा भई,  
जो-वासों श्रीठाकुरजी प्रत्यक्ष वाते करते । सो उन की वार्ता  
कहां ताई कहिए ।

वार्ता ॥८२॥



अब श्रीगुसाईंजी की सेवकिनी एक स्त्री, क्षत्रानी, पुरय में रहती, तिनको  
वार्ता कौ भाष कहत हैं —

भावप्रकाश—ये राजस भक्त हैं । लीला में इन कौ नाम 'अंगना' है ।  
ये श्रीयसोदाजी की सखी हैं । श्रीठाकुरजी पै इन कौ वात्सल्य भाव वोहोत हैं ।  
ताते श्रीयसोदाजी इन पर सदा प्रसन्न रहति हैं । ये 'स्तप्रकामिका' तें प्रगटी हैं ।  
ताते इनके भावरूप हैं ।

ये कासी तें उरे कोस पांच पर एक गांव है तहां एक क्षत्री के जन्मी । सो वरस आठ की भई तब इन कौ ब्याह जाति के एक लरिका सों भयो । पाछे कछुक दिन में महामारी आई । तामें माता-पिता सास-ससुर और लरिका ये पांचों मरे । तब यह क्षत्रानी घर में अकेली रही । सो रोवे ही रोवे । कछू खावे पीवे नहीं । सो वाके घर के पास एक वैष्णव रहे । वासों या क्षत्रानी कौ दुःख देख्यो न गयो । तब वाने या क्षत्रानी सों कह्यो, जो—बाई ! रोइवे तें कहा होइ ? प्रभुन की ऐसी ही ईच्छा ही । तातें अब तू श्रीठाकुरजी की सेवा करि । तासों तोकों आनंद होइगो । तब वा क्षत्रानी ने कही, जो—मैं तो कछू सेवा करिवो जानति नहीं । तब वा क्षत्रानी सों वा वैष्णव ने कह्यो, जो—तू अडेल जाई श्रीगुसाईंजी की सेवक होऊ । श्रीगुसाईंजी तोकों सेवा कौ प्रकार समझाय कै कहेंगे । श्रीठाकुरजी पधराय देंगे । सो तू उन की सेवा करियो । तातें तेरो सब दुःख निवृत्त होइगो । बोहोत आनंद होइगो । श्रीठाकुरजी परम दयाल है । वे सब भली करेंगे । पाछे वह क्षत्रानी अडेल आई । पाछे श्रीगुसाईंजी सों विनती करि सेवकिनी भई । ता पाछे याने श्रीगुसाईंजी सों विनती कीनी, जो—राज ! कछू सेवा पधराइ दीजिए । तो हों सेवा करों । मैं घर में अकेली हों । तातें मेरे दिन जात नहीं । तब श्रीगुसाईंजी याकों सेवा पधराय दिये । एक लालजी कौ स्वरूप पधराय दियो । और सेवा प्रकार सब समझायो । पाछे श्रीगुसाईंजी आज्ञा किये जो—तू इन की सेवा बालभाव सों सावधान व्है करियो । श्रीठाकुरजी तोकों सब सुख देइंगे । पाछे वह क्षत्रानी श्रीठाकुरजी कों पधराय अडेल तें अपने देस गाम कों आई । सो वह क्षत्रानी बड़ी भगवदीय भई ।

वार्ता प्रसंग—१

परि वा बाई के कोई सगो-सोंदरौ बेटा-बेटा कोई न हतो । आप अकेली हती । सो अपने घर में श्रीठाकुरजी की सेवा बोहोत भली भांति सों करती । जैसें कोई लौकिक में बालक सों करें तैसें ही वह बाई श्रीठाकुरजी सों बातें करें । सो वह बाई आप कछू विकल सी रहती । परि श्रीठाकुरजी की सेवा बोहोत ही प्रीति सों स्नेह सों करती । जैसें वह बाई श्रीठाकुरजी कों अपने बालक की नाई बुलावे तैसें ही श्रीठाकुरजी वा बाई सों बोलें । तैसें ही वह लरिका की नाई करें ।

और जो वह वाई कवहू अपने घर तें बाहिर जाँइ तव वह अपने घरतें ऐसैं कहि कै जाँइ, जो-महाराज लालजी ! मैं तो बाहिर कछू काम कों जाति हों । तातें तुम यह सामग्री अपने घर में है सो अरोगियो । और या कुंजा झारी में तें पानी पीजियो । और यह सामग्री ढांकि जाति हों । सो तुमकों भूख लागें तव खाइयो । और जो कछू मोकों अवार लागें तो तुम यामें तें पानि पीजियो । सो वह वाई अपने श्रीठाकुरजी कों या भांति सों सब बात कहती । सो जब वह वाई बाहिर जाँइ तव वे श्रीठाकुरजी वैसैं ही करें । जैसे जैसे वह वाई कहि जाँइ तैसें तैसें ही श्रीठाकुरजी करें । जो-श्रीठाकुरजी कों भूख लागे तो आपही अपने श्रीहस्त सों काढि कै आरोगें । और प्यास लागें तो आप ही अपने श्रीहस्त सों पानी पीवें । तव वह वाई आवें सो कुंजा झारी कों देखत ही आवें । जो-मेरे लालजी ने पानी पियो तो सही-प्यासे तो नाहीं रहे ? और भूखे हू रहे नाहीं ? तव वह वाई कौ मन प्रसन्न संतोष होइ । और जब वह वाई सोवें तव अपनी ही खाट ऊपर अपने ही पास अपने श्रीलालजी कों लै सोवें । जैसे लौकिक में अपने लरिका कों ले कै सोवत है तैसें ही वह वाई अपने श्रीठाकुरजी कों अपने साथ लै सोवें । तव एक दिन रात्रि प्रहर डेढ़ गई हती तव ता दिना विलाई दोइ बाके पलिंग के नीचे रह गई हती । सो दोऊ विलाई आपुस में लरन लागी । तव श्रीठाकुरजी डरपन लागे । तव वह वाई वा विलाई कों गारी देन लागी । पाछें श्रीठाकुरजी डरपन लागे तव वह वाई

अपने श्रीलालजी सों कहे, जो—तुम डरपो मति । और वा विलाई सों कहे, जो—मेरे लालजी डरपत हैं । और वह विलाई कों बाई गारी देई, परि वह विलाई तो लरत तें रहे नहीं । त्यों त्यों वह बाई श्रीठाकुरजी कों लपटावत जाँइ । और श्रीठाकुरजी उन विलैयान सों डरपे सो वा बाई सों आप हू लपटात जाँइ । और श्रीठाकुरजी कहत जाँहि, जो—अरी बाई ! मैं तो इन निगोड़ी विलैयान तें डरपत हों । तब वह बाई अपने श्रीठाकुरजी कों अपने हृदय सों लगाइ कै उन विलैयान कों गारी देन लागी, जो—छिन्नीं रांड ! आज तुम मेरे घर में कहां तें रहि गई हो ? और तुम देखो तो सही, सवारे में तुम कों लकरीन सों मारों । आजु तुम मेरे श्रीलालजी कों डरपावत हो ? तातें काल्हि मैं तुम कों समझोंगी । ऐसे वह बाई विलैयान कों गारी देति जाँई और अपने श्रीलालजी कों समुझाय कै लपटावत जाँइ परि अपनी खाट तें उठि तो सके नहीं । अपने मन में विचारयो करें, जो—मेरे लालजी कों अकेले कैसे छोरि कै जाऊं ? मेरे लालजी डरपेंगे । और ए विलैया तो लरत तें रहें नहीं । तब श्रीठाकुरजी फेरि फेरि बोले, जो—अरी बाई ! जो—मैं तो इन निगोड़ीन विलैयान तें डरपत हों । यों कहि कै या बाई सों लपटात जाँइ । तब वह बोली, जो—अहो श्रीलालजी महाराज ! तुमने तो पूतना मारी है । और बड़े बड़े दैत्य हू मारे हैं । तब तो तुम डरपे नहीं । और अब इन निगोड़ी विलैयान तें क्यों डरपत हो ? जब वा बाई ने ऐसे कही तब बाई कों छोरि कै श्रीठाकुरजी कहन लागे, जो—अरी बाई ! आज तक तो तेरो हमारो यह

संबंध हतो । परि अब तो यह संबंध रह्यो नहीं । तव ता दिन सों श्रीठाकुरजी वा वाई सों कछू कहे न वोले ।

भावप्रकाश—सो काहेतें, जो-जहां ताई वालक जानें तहां ताई तो लालजी न्है रहे । और जब बड़े जानें महात्म्य करि कै तव तो प्रभुजी भए । तातें जहां महात्म्य आयो तव तहां स्नेह तो गयो । जब ताई स्नेह तव ताई तो लरिका रहे । सो जा भांति सों लाड लडावे ता भांति सों लाड करे । ज्यों ज्यों अपना भक्त कहे, त्यों त्यों श्रीठाकुरजी करे । सो प्रभु तो भाव के आधीन हैं । भक्त जा भाव करि प्रभुनको भजत है ताही भाव सों प्रभु हू भक्तको भजत हैं । सो जब महात्म्य भाव आयो तव तो ईश्वर भए । तव न बोले न काहू सों संभाषण करें । तातें वासों न बोले ।

ता पाछें वह वाई श्रीठाकुरजी सों चोहोत विनती करी । तव कितनेक दिन पाछें वा वाई सों श्रीठाकुरजी वोलेन लागे ।

भावप्रकाश—यामें यह जतायो जो-प्रभु दैन्य सों प्रसन्न होत हैं । और दैन्य तें सब अपराधन की हू निवृत्ति होत हैं । सो दैन्य ऐसो पदार्थ हैं । तातें वैष्णवनों दीनता देखि प्रभुन की सेवा करनी ।

सो वह वाई श्रीठाकुरजी की ऐसी कृपापात्र भगवदीय हती, जिन सों श्रीठाकुरजी सानुभाव रहेते । वार्ता करते । सो वाकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥८३॥



अब श्रीगुसाईंजी को सेवक एक वैष्णव धिरक्त, ब्रज में रहतो, तिनको वार्ता को भाव कहत हैं—

भावप्रकाश—ये तामस भक्त हैं । लीला में इन को नाम 'रमनी' है । ये 'रसप्रकाशिका' तें प्रगटी हैं । तातें इन के भावरूप हैं ।

ये मथुरा में एक वैष्णव ब्राह्मण के इहां जन्म्यो । सो बाल्यने सों वैराग्य दसा में रहे । मातापितानें इन को श्रीगुसाईंजी सों नाम निवेदन करवायो । ता पाछें ये ब्रज में श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन को आयो । सो श्रीगोवर्द्धननाथजी की अपार सुंदरता देखि इन को मन लागि गयो । सो उहांई रग्यो, विरक्त दसा में ।

सो समै समै कै श्रीगोवर्द्धननाथजी के दरसन करिवो करे । और समै श्रीआचार्यजी श्रीगुसांईजी के इंधन कों अहर्निस देख्यो करे ।

वार्ता प्रसंग - १

सो वा विरक्त वैष्णव के मन में यह अभिलाषा भई, जो-हों श्रीरघुनाथजी कों देखों । सो ब्रज संपूरन देखि के श्रीनाथजी कों देखि के दरसन करि के श्रीगुसांईजी के पास आयो । पाछें दंडवत् करि के विनती करी, जो-महाराज ! आज्ञा होई तो अयोध्या ताई होइ आउं । तब श्रीगुसांईजी नें कह्यो, जो-अवस्य । तब दंडवत् करि के अयोध्या कों चल्यो । तब श्रीगुसांईजी सों वैष्णवन पूछी, जो-महाराज ! यह ऐसो भगवदीय सो ब्रज छोरि के श्रीनाथजी के दरसन छोरि के गयो ? तब श्रीगुसांईजी नें कही, जो-श्रीनाथजी तो भक्त मनोरथ पूरन करता है । सो याके मन में एक दिन ऐसी आई, जो-श्रीरघुनाथजी कैसें होइंगे ? जो-हों देखों । सो याकौ मनोरथ ऐसो भयो । तातें श्रीनाथजी याके मन कों प्रेरना करि के पठायो है । सो उहां जाइगो । सो उहां जाँइ के याकों अश्रद्धा होइगी । सो बेगि ही फिरि के आवेगो ।

ता पाछें वह वैष्णव चल्यो । सो अयोध्या जाँई के पहुँच्यो । सो उहां जाँइ के द्वारपालन सों कह्यो, जो-हों ब्रज तें आयो हों सो श्रीरघुनाथजी सों मेरी खबरि करा । तब उन द्वारपालन नें श्रीरघुनाथजी सों हाथ जोरि के विनती करी, जो-महाराजाधिराज ! एक कोउ ब्रज तें आयो है । सो कहत हैं, जो-मेरी खबरि करों, हों श्रीरघुनाथजी के दरसन कों आयो हों । तब श्रीरघुनाथजी नें कही, जो-बोलि लावो । तब वह द्वारपाल बाहिर आय के वाकों बोलि ले गए ।

भावप्रकाश—यहां यह संदेह होंई, जो—या काल में तो श्रीरघुनाथजी—(काहू सों) बोलत नाहीं हैं । सो द्वारपालन सों (योंही) कैसे बोलें ? तहां कहत हैं, जो—जब भूतल पै पूरन पुरुषोत्तम कौ आविर्भाव होत हैं तब देवी—देवता आदि सर्व में उन के आधिदैविक स्वरूप कौ प्रवेश होत है । सो श्रीआचार्यजी महाप्रभु और श्रीगुसांईजी आप पूरन पुरुषोत्तम हैं । तातें ता समें (प्रागट्य अवस्था में) सब देवी देवतान में उन के आधिदैविक रूपकौ प्रवेश हुतो । सो अपने अपने अनन्य भक्तन सों सहज बोलत हे । आज तो कठिनता सों जाननो ।

सो जब ही श्रीरघुनाथजी के दरसन कियो तब ही ये श्रीरघुनाथजी की ओर फिरि कै ठाढ़ो भयो । और कह्यो, जो—धिक हैं मोकों, जो—मैं ब्रज तैं निकस्यो । और इहां आयो । जो—श्रीनाथजी देखि कै मेरो मन और ठौर चल्यो ? तातें मोकों धिक है । ऐसी जब वानें कही तब वह वैष्णव के सद्य सर्वांग में कोढ़ भयो । और वह तो श्रीरघुनाथजी कों पीठ दे ठाढ़ो है । तब श्रीरघुनाथजी वाके सन्मुख आइ कै कही, जो—तू अवज्ञा क्यों करी ? तासों तोकों यह प्रकार भयो । तब वा वैष्णव नें कही, जो—मोकों तो कछू नाहीं भयो । मैंने तो ऐसो काम कियो हे, जो—मेरे रोम रोम विषे जंतु परे चाहिए । जो—मैंने श्रीनाथजी निरखें और अब यह दृष्टि अन्य विनियोग में आई ? सो या प्रकार एकांगी भक्ति के वचन सुनि कै श्रीरघुनाथजी बोहोत प्रमन्न भए । सो फेरि देह दिव्य भई । वह वैष्णव ऐसो टेक कौ हतो, जो—श्रीरघुनाथजी प्रसन्न करि दिये । ता पाछें फिरि कै उहां तैं चल्यो । सो श्रीगोकुल आयो । सो आइ कै श्रीश्रीगुसांईजी कों देखवत् कियो । तब श्रीगुसांईजी नें पूछ्यो, जो—अरे अमृके ? तू अयोध्या होंइ आयो ? तब वा वैष्णव

नै हाथ जोरि कै कह्यो, जो—महाराज ! होंइ आयो । ता पाछें  
 उहां के सब समाचार श्रीगुसांईजी के आगें कहे । सो सुनि  
 कै श्रीगुसांईजी मुसिक्यानें । ता पाछें वह वैष्णव श्रीनाथजी-  
 द्वार जाँइ श्रीनाथजी के दरसन किये । ता पाछें ब्रज छोरि  
 कहूं गयो नाही ।

भावप्रकाश—या वार्ता कौ अभिप्राय यह है, जो वैष्णव कौ अनन्यता  
 राखनी । काहू इंद्रि कौ अन्य विनियोग नहीं होंइ ऐसो मन दृढ राखनो ।  
 काहेतें, उत्तम वस्तू पाइ पाछें नीचेकों नहीं देखनो ।

सो वह वैष्णव श्रीगुसांईजी कौ ऐसो कृपापात्र भगवदीय  
 हतो, तातें इनकी वार्ता कहां ताई कहिए । वार्ता ॥८४॥





